

# Carnets de recherche

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

JEUDI 19 OCTOBRE 2023 | 9h30 / 16h  
POITIERS | Faculté des Sciences humaines et arts  
Amphi Descartes - Salle Crozet

Journée d'études dédiée à l'actualité de la recherche, par les étudiants en master d'Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers, avec la participation de l'Institut Catholique de Paris.



Journée d'études organisée par le département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers, sous la coordination de Marcello Angheben (CESCM).

[sha.univ-poitiers.fr/histoire-art-archeologie](http://sha.univ-poitiers.fr/histoire-art-archeologie)



## Carnets de recherche. Histoire de l'art et Archéologie

**19 OCTOBRE 2022** - 9h30 / 16h | **POITIERS** - Faculté des Sciences humaines et arts  
Amphi Descartes - 8 rue René Descartes - Bât. E18 | Salle Crozet - 24 rue de la chaîne - hôtel Berthelot  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

### 9h30 **MATINÉE**

/ 12h30 Amphi Descartes - Bâtiment E18

#### 9h30 **Marcello Angheben**

Présentation de la journée

#### 9h40 **Élisa Langlade**

| HeRMA – mémoire de master 1, dir. Séverine Lemaître

Les formes d'occupation rurale dans la vallée de la Vienne à l'époque romaine

#### 10h20 **Alexis Minault**

| CESC – mémoire de master 1, dir. Cécile Voyer et Pierre-Marie Joris

« *Modus dimicandi et modus illuminandi* » : matière et manière agonale dans l'iconographie escrime. L'exemple des *marginalia* des manuscrits gothiques (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)

11h Pause

#### 11h10 **Aurore Walter**

| Criham – mémoire de master 1, dir. Marie-Luce Pujalte-Fraysse

Claude-Nicolas Ledoux et la maison Lauzon à Chauvigny

#### 11h50 **Emma Bourelle**

| Criham – mémoire de master 1, dir. Nathan Réra

L'art des couvertures des romans de science-fiction en France de 1970 à 1980. L'étude du cas de la collection « Le Masque Science-fiction »

### 14h **APRÈS-MIDI**

/ 16h Salle Crozet - Hôtel Berthelot

#### 14h **Ilona Ménard**

| CESC – mémoire de master 1, dir. Nicolas Prouteau

Le Château du Fort-des-Salles, Mayet (Sarthe, Pays de la Loire) : étude historique et archéologique

#### 14h40 **Mélissa Jarrowse**

| Criham – mémoire de master 2, dir. Marie-Luce Pujalte-Fraysse

Le *Divan Japonais* (1888-1892) : de beuglant de quartier à café-concert Montmartrois

#### 15h20 **Marcello Angheben**

Conclusions et clôture de la journée