

Table Ronde Internationale

MEMORIA IN AETERNUM ?

LE RECYCLAGE D'INSCRIPTIONS DÈS L'ANTIQUITÉ EN AQUITAINE.
PERSPECTIVES COMPARÉES.

À la mémoire d'Alain Tranoy

28 - 29
MARS
2024

Salle des Actes. Hôtel Fumé. 8 rue Descartes

Université de Poitiers

Organisateurs : Mila Navarro Caballero et Nicolas Tran

PROGRAMME



ANTVLS
IVLLINIF
SILVANAE
SABINIE
VXORI

Une inscription romaine (CIL XIII, 0368) réemployée dans le parement de l'église Notre-Dame à Anéran-Camors, Le Village, Hautes-Pyrénées (cliché : K. Schendck-David)

JEUDI 28 MARS

12H30 • réception lunch

14H00 • Laurence Tranoy, évocation d'Alain Tranoy

14H15 • Jean-Pierre Bost, Alain Tranoy, évocation du chercheur

14H30 • Mila Navarro Caballero, avant-propos : **Le recyclage des inscriptions romaines, réflexions méthodologiques**

LE RECYCLAGE D'INSCRIPTIONS EN AQUITAINE ROMAINE

14H50 • Monique Dondin-Payre, Joaquín Gorrochategui et Milagros Navarro Caballero : **Épitaphes romaines réutilisées dans des travaux publics dans l'Antiquité : l'exemple de la rue Moyenne (Bourges)**

15H10 • Jean-Pierre Bost : **Dux crucem apposuit (ILA 26). Remplois et autres avatars des pierres épigraphes lémovices**

15H30 • pause

15H50 • Jean Hiernard et Christophe Belliard : **L'enceinte romaine de Poitiers, un "lieu de mémoire" ?**

16H10 • Louis Maurin et Marianne Thauré : **Le rempart de Saintes : un gisement d'inscriptions du Haut-Empire**

16H30 • Jean-Luc Schenck-David : **De Lugdunum à Saint-Bertrand-de-Comminges, de la ciuitas Conuenarum au Comminges contemporain, brève histoire du recyclage d'inscriptions antiques**

16H50 • discussion

20H00 • dîner

VENDREDI 29 MARS

- 9H00** • Georges Fabre : *Réutilisation d'inscriptions, réutilisation de supports inscrits, le cas de l'Aquitaine méridionale*
- 9H20** • Philippe Mauget : *Garder intact le fil du souvenir. Quelques exemples de recyclage de monuments et d'inscriptions chez les Cadurques et les Rutènes de l'époque romaine*
- 9H40** • Francis Tassaux : *Recyclage des milliaires : les sarcophages en Aquitaine*
- 10H00** • Christian Gensbeitel : *La mise en valeur des réemplois antiques dans les églises romanes de l'espace aquitain : regard de médiéviste*

10H20 • pause

10H40 • discussion

PERSPECTIVES COMPARÉES

- 11H00** • Valérie Bel, Sandrine Agusta-Boularot et Emmanuelle Rosso : *Les épitaphes des fouilles de la Robine à Narbonne : supports, emplacements, emplois et durée d'exposition des monumenta*
- 11H20** • Christine Hoët van Cauwenberghe : *Monuments de la mémoire et emplois dans la cité des Nerviens (Gaule belge)*
- 11H40** • Thierry Grégor, Estelle Ingrand-Varenne et Nicolas Tran : *Le emploi d'une plaque de marbre arlésienne ou l'occasion d'un dialogue entre épigraphie antique et épigraphie médiévale*

12H00 • lunch

- 14H00** • Cristina Murer : *Disponibilité locale ou nouvelle esthétique ? Recyclage des tombeaux dans l'Italie tardo-antique*
- 14H20** • Pauline Cuzel et Samir Aounalla : *Histoires de pierres : remarques sur les cas de emplois parmi les épitaphes provenant des cimetières des officiales de Carthage*

14H40 • Armando Redentor : *Reúso de suportes epigráficos e de elementos ornamentais conexos numa pequena cidade da Lusitania: a capital da ciuitas Igaeditanorum como observatório*

15H00 • Victor Sergues : *Remploi des premières épitaphes latines à Castulo, Hispanie citerieure : quelques exemples choisis*

15H20 • Marianne Thauré : *Du cimetière des huguenots de Bordeaux au dancing de Saint-Macaire ; tribulations d'un lot de pierres tombales du XVII^e siècle*

15H40 • pause

16H00 • discussion

La mémoire des hommes et des cités, l'identité même des sociétés et des membres, se manifestaient dans les inscriptions, ces sortes d'« annonces publiques pour l'éternité », en particulier dans les épitaphes. Mais combien de temps a duré l'éternité de la mémoire pour les habitants des cités romaines d'Aquitaine ? En d'autres termes, combien de temps les épitaphes ont-elles été exposées dans les nécropoles, quand on considère la position recyclée et donc secondaire dans laquelle nous les avons souvent trouvées ? Pourquoi et comment ont-elles été recyclées ? Combien de temps les inscriptions non-funéraires ont-elles été exposées ? Et pour nous qui savons que ce temps a été vraisemblablement court, contrairement au temps long espéré lors de la gravure d'une inscription, quelle information tirer sur la société romaine en général et pour celle de l'Aquitaine en particulier, sur sa structuration et ses valeurs identitaires ?

ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr