

Carnets de recherche

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

JEUDI 10 OCTOBRE 2019 | 9h / 17h30

POITIERS | Hôtel Berthelot | salle Crozet

Journée d'études dédiée à l'actualité de la recherche, par les étudiants de master en Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers, avec la participation de l'Institut Catholique de Paris.



Journée d'études organisée par le département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Poitiers, sous la coordination de Marcello Angheben (CESCM) et Véronique Meyer (Criham).

<http://sha.univ-poitiers.fr/>

“Des savoirs & des talents”



- 9h Accueil – café
- 9h15 **Véronique Meyer et Marcello Angheben**
Présentation de la journée
- 9h45 **Louise Berginc** | Institut Catholique de Paris – mémoire de master 2, dir. Véronique Vassal
Iconographie du sommeil dans le monde Gréco-Romain
- 10h15 **Enora Nougayrède** | HeRMA – mémoire de master 1, dir. Mathilde Carrive
La peinture murale en territoire picton : étude d'un décor issu du site des Tours-Mirandes
- 10h45 Pause
- 11h **Valentin Louineau** | CESC – mémoire de master 1, dir. Nicolas Prouteau et Nadine Dieudonné-Glad
Les épées médiévales découvertes et conservées dans le Grand Ouest de la France (XI^e-XV^e siècles)
- 11h30 **Mélissa Bourroux** | CESC – mémoire de master 1, dir. Marcello Angheben
Les oiseaux au calice dans la sculpture romane du Poitou et de Saintonge (XI^e-XII^e siècles)
- 14h **Sarah Gouin-Béduneau** | CESC – mémoire de master 1, dir. Cécile Voyer
Le portail de l'église de Bourg-Argental (XII^e siècle)
- 14h30 **Marianne Brisebourg** | CESC – mémoire de master 1, dir. Nicolas Prouteau et Philippe Poirier
La forêt d'Orbestier du X^e au XIII^e siècle, étude historique et paléoenvironnementale
- 15h **Zoé Mrani** | Criham – mémoire de master 2, dir. Véronique Meyer
Patrimoine scientifique de l'université de Poitiers, du rôle d'Albert Turpain à la gestion du CVCU
- 15h30 Pause
- 15h45 **Ellen Cary** | Criham – mémoire de master 1, dir. Nabila Oulebsir
L'Art déco à Poitiers
- 16h15 **Lucie Fournier** | Criham – mémoire de master 1, dir. Cécile Voyer et Nathan Réra
La construction des héros de la légende arthurienne dans les œuvres audiovisuelles contemporaines
- 16h45 **Florine Michelet** | Criham – mémoire de master 1, dir. Nathan Réra
Les Monstres et les Dégénérés : La figure de l'Ennemi dans les dessins animés de propagande soviétique et américain (1941-1945)
- 17h15 **Véronique Meyer et Marcello Angheben**
Conclusions