

MASTER HCP

HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

Parcours

MONDES ANTIQUES : HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

GUIDE DES ENSEIGNEMENTS
2025 / 2026



■ Site web du parcours :

<https://sha.univ-poitiers.fr/master-mondes-antiques-histoire-art-archeologie>

■ Page Facebook du parcours : @mastermondesantiquespoitiers

CONTACTS

Faculté des Sciences humaines et arts – Université de Poitiers

- Services administratifs et adresse postale :
Hôtel Fumé – Bât. E15 – 8 rue René Descartes – TSA 81118 – 86073 Poitiers Cedex 9
Accueil téléphonique : + 33 (0)5 49 45 45 45
- Bureaux des enseignants :
Hôtel Berthelot – Bât. E13 – Poitiers, 24 rue de la chaîne
- Site web de la faculté des Sciences humaines et arts : <https://sha.univ-poitiers.fr>

Master Histoire, Civilisations, Patrimoine

Parcours Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

- Responsable du parcours : **Andrzej CHANKOWSKI**
Professeur d'histoire grecque – Université de Poitiers / HeRMA
✉ andrzej.chankowski@univ-poitiers.fr
Hôtel Berthelot – 2^e étage, bureau 205
- Gestionnaire de formation : **Pascale BIANOR**
✉ pascale.bianor@univ-poitiers.fr
+ 33 (0)5 49 45 47 56
Hôtel Fumé – 1^{er} étage
- Sclarité
✉ sclarity.sha.master@univ-poitiers.fr
Hôtel Fumé – 1^{er} étage
- Site web du parcours :
<https://sha.univ-poitiers.fr/master-mondes-antiques-histoire-art-archeologie>
- Page Facebook du parcours : [@mastermondesantiquespoitiers](https://www.facebook.com/mastermondesantiquespoitiers)

Laboratoire de recherche associé : HeRMA

Hellénisation et romanisation dans le monde antique – UR 15071

- Directeur : **Andrzej CHANKOWSKI**
✉ andrzej.chankowski@univ-poitiers.fr
+ 33 (0)5 49 36 64 56
Hôtel Berthelot – Bât. E13 – Poitiers, 24 rue de la chaîne –
2^e étage, bureau 205
- Site web du laboratoire : <https://herma.labo.univ-poitiers.fr>



PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 1

SEMESTRE 1

<u>UE 1</u>	Approches thématiques transversales #1 ▪ Culture et société	18h CM	3 ECTS
<u>UE 2</u>	Savoirs fondamentaux ▪ Séminaire de recherche Antiquité : Religions, cultures et sociétés antiques ▪ un cours à choisir parmi : Patrimoine, institutions, collections / L'histoire dans le monde actuel / La description et l'enquête en histoire / Archives et métiers des archives / Anthropologie de la parenté / Anthropologie de la maladie / Anthropologie de la mémoire	24h CM 24h CM	6 ECTS
<u>UE 3</u>	Séminaire spécialisé ▪ Séminaire de recherche Antiquité : Approches socio-économiques des mondes antiques ▪ Atelier Langues anciennes	24h CM 24h TD	9 ECTS
<u>UE 4</u>	Méthodologie ▪ Élaborer son mémoire ▪ un outil numérique à choisir parmi : Images et mise en page / Outils visuels et numériques	6h TD 12h TD	3 ECTS
<u>UE 5</u>	Langue ▪ une langue à choisir parmi : Anglais / Allemand / Espagnol / Italien	24h TD	3 ECTS
<u>UE 6</u>	Suivi du mémoire et journée HeRMA ▪ Suivi du mémoire ▪ Journée HeRMA : Formation à la recherche	6h TD 6h TD	6 ECTS

SEMESTRE 2

<u>UE 1</u>	Approches thématiques transversales #2 ▪ Histoire et arts visuels	18h CM	3 ECTS
<u>UE 2</u>	Séminaire spécialisé ▪ Séminaire de recherche Antiquité : Expressions épigraphiques de la vie des cités ▪ un atelier à choisir parmi : Initiation aux sources narratives / Topographie	24h CM 24h TD	6 ECTS
<u>UE 3</u>	Journées des laboratoires ▪ Manifestations scientifiques d'HeRMA	24h CM	3 ECTS
<u>UE 4</u>	Méthodologie ▪ Rédiger son mémoire #1 ▪ Historiographie	6h TD 6h TD	3 ECTS
<u>UE 5</u>	Conseil, orientation, projet et humanités numériques ▪ Conseil, orientation, projet ▪ Humanités numériques spécialisées ▪ Terrain	6h TD 12h TD 12h TD	6 ECTS
<u>UE 6</u>	Mémoire ▪ Suivi du mémoire et production écrite à mi-parcours		9 ECTS

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 2

MASTER MONDES ANTIQUES

SEMESTRE 3

<u>UE 1</u>	Approches thématiques transversales #3 ▪ Genres, conditions sociales, environnement	18h CM	3 ECTS
<u>UE 2</u>	Séminaire spécialisé ▪ Séminaire de recherche Antiquité : L'individu dans la cité : expressions et représentations	24h CM	3 ECTS
<u>UE 3</u>	Séminaire spécialisé ▪ Séminaire de recherche Antiquité : Patrimoine en danger : réception, destruction et trafic	24h CM	3 ECTS
<u>UE 4</u>	Méthodologie ▪ Rédiger son mémoire #2 ▪ Rédiger un article scientifique	6h TD 6h TD	3 ECTS
<u>UE 5</u>	Stage ▪ Stage		12 ECTS
<u>UE 6</u>	Suivi du mémoire et journée HeRMA ▪ Suivi du mémoire ▪ Journée HeRMA : Formation à la recherche	6h TD 6h TD	6 ECTS

SEMESTRE 4

<u>UE 1</u>	Séminaire spécialisé ▪ Séminaire de recherche Antiquité : Espaces et territoires : construire, organiser, exploiter	24h CM	6 ECTS
<u>UE 2</u>	Séminaire spécialisé ▪ Séminaire de recherche Antiquité : Histoire et anthropologie	24h CM	3 ECTS
<u>UE 3</u>	Journées des laboratoires ▪ Manifestations scientifiques d'HeRMA	24h CM	3 ECTS
<u>UE 4</u>	Langue ▪ une langue à choisir parmi : Anglais / Allemand / Espagnol / Italien	24h TD	3 ECTS
<u>UE 5</u>	Conseil, orientation, projet ▪ Conseil, orientation, projet ▪ Terrain	12h TD 12h TD	3 ECTS
<u>UE 6</u>	Mémoire ▪ Production écrite et soutenance		12 ECTS

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS EN MASTER 2
MASTER MONDES ANTIQUES - PRÉPARATION À L'AGRÉGATION D'HISTOIRE

SEMESTRE 3

<u>UE 1</u>	▪ Agrégation #1	18h CM	3 ECTS
<u>UE 2</u>	▪ Agrégation #2	24h CM	3 ECTS
<u>UE 3</u>	▪ Agrégation #3	24h CM	3 ECTS
<u>UE 4</u>	▪ Agrégation #4	12h TD	3 ECTS
<u>UE 5</u>	▪ Agrégation #5		12 ECTS
<u>UE 6</u>	▪ Agrégation #6	12h TD	6 ECTS

SEMESTRE 4

<u>UE 1</u>	▪ Agrégation #1	24h CM	6 ECTS
<u>UE 2</u>	▪ Agrégation #2	24h CM	3 ECTS
<u>UE 3</u>	▪ Agrégation #3	24h CM	3 ECTS
<u>UE 4</u>	▪ Agrégation #4	24h TD	3 ECTS
<u>UE 5</u>	▪ Agrégation #5	24h TD	3 ECTS
<u>UE 6</u>	▪ Agrégation #6		12 ECTS

- Pour plus d'informations sur la Préparation à l'Agrégation d'Histoire :
Chloé Gaboriaux ✉ chloe.gaboriaux@univ-poitiers.fr

MASTER 1

SEMESTRES 1 ET 2

ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 1

APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #1

UE 1 – 18h CM – 3 ECTS

▪ Andrzej Chankowski (coord.) : Culture et société

18h CM

Les séminaires thématiques transversaux ont pour objectif de réunir et de comparer les diverses approches disciplinaires (histoire, histoire de l'art et archéologie) ainsi que les diverses périodes historiques représentées dans les laboratoires HeRMA et Criham qui encadrent le master HCP (époques antique, moderne et contemporaine). Il s'agit tout à la fois de faire vivre l'interdisciplinarité constitutive du master, et des sciences historiques en général, et d'aider les étudiant·e·s à bien la comprendre. Deux intervenants, chacun·spécialiste d'une discipline et d'une période distincte de son binôme, favorisent pendant une séance de deux heures une comparaison ou une approche croisée sur une thématique commune.

■ Consulter le programme du séminaire sur le site du master

Contrôle continu
2 productions écrites (voir les consignes <i>infra</i> p. 25)
1 quitus

SAVOIRS FONDAMENTAUX

UE 2 – 48h CM – 6 ECTS

▪ Andrzej Chankowski, Ghislaine Stouder, Vincent Michel : Séminaire de recherche Antiquité : Religions, cultures et sociétés antiques

24h CM

La partie grecque du séminaire sera consacrée à une analyse détaillée de quelques rites susceptibles de permettre de comprendre le fonctionnement de la religion grecque. On définit souvent la religion grecque comme « religion de la cité », en affirmant de la sorte qu'un Grec entrait en relation avec la sphère divine non pas individuellement, mais en tant qu'un membre de sa communauté politique. C'est la cité tout entière qui s'adressait à ses dieux, en accomplissant à cet effet des rites traditionnels. Au cours de ce séminaire, seront, en premier lieu, étudiés en détail le sacrifice et l'hymne, deux rites fondamentaux au sujet desquels des textes épigraphiques récents ont apporté des nouveautés importantes. L'analyse portera à la fois sur les modalités pratiques de ces rites et sur leur place dans ce système que nous appelons « religion grecque ».

Pour la partie romaine, nous étudierons les rites des fétiaux, ces prêtres chargés notamment de sanctionner les traités de paix et de déclarer la guerre. En dépit des sources, essentiellement littéraires, assez abondantes, beaucoup de questionnements subsistent sur l'origine de ce rite, sur la signification des objets utilisés et prières prononcées, sur le rôle exact de ces fétiaux, nommés souvent trop rapidement « prêtres-ambassadeurs ». En fin de compte, il s'agira de comprendre dans quelle mesure ces pratiques spécifiques sont le reflet des mentalités romaines, en matière de diplomatie comme en matière de religion.

Pour l'Antiquité tardive, les questionnements porteront principalement sur la mort, comme reflet des croyances et des sociétés ; il s'agira de comprendre la place des morts et les rites funéraires chez les Chrétiens à travers l'étude des sépultures et des textes en Occident et au Proche-Orient, autant d'exemples reflétant le monde des vivants et leur croyance.

▪ Un cours à choisir

Les étudiant.e.s choisissent un enseignement parmi 7 propositions :

> Nabila Oulebsir, Myriam Favreau, Adrien Lauba : Patrimoine, institutions et collections

24h CM

Le cours aborde les problématiques des institutions patrimoniales en France, à travers les thématiques suivantes : un siècle de pratiques patrimoniales en France ; l'inventaire général du patrimoine culturel ; l'encadrement juridique des collections et des musées.

> Sébastien Jahan : L'histoire dans le monde actuel

24h CM

Histoire, mémoire(s), enjeux sociaux et politiques. Ce cours vise à rappeler les principaux fondements épistémologiques de l'historiographie et de la réflexion sur le couple histoire/mémoire. Il propose également d'aborder quelques-uns des principaux débats contemporains en la matière.

> François Brizay, Sylvie Porcher, Marie Walin : La description et l'enquête en histoire

24h CM

L'enquête et la description sont au cœur du travail d'investigation et concernent aussi bien les historiens, les journalistes, que tous ceux qui sont chargés de la valorisation ou de la médiation culturelle. Mais il existe différentes sortes d'enquêtes qui posent des questions de déontologie et de neutralité. Il existe également plusieurs variétés d'écritures descriptives. Les exemples traités concerneront la littérature de voyage à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e s.), la médecine et la société urbaine à l'époque contemporaine (XIX^e et XX^e s.).

> Fabrice Vigier (coord.) : Archives et métiers des archives

24h CM

Ce cours est une première initiation à l'archivistique et aux métiers des archives. Sont abordés les thèmes suivants : les Archives de France (panorama des institutions) ; le droit des archives ; la conservation matérielle des archives ; la collecte des archives contemporaines ; la communication des archives au public ; la description archivistique ; la valorisation des fonds d'archives.

> Archives Départementales de la Vienne - 30 rue des Champs Balais

> Pascal Bouchery : Anthropologie de la parenté

18h CM et 12h TD

Ce cours a pour objectif de transmettre les concepts fondamentaux utilisés en anthropologie de la parenté. Comment les familles, qui constituent la charpente de toute organisation sociale, sont-elles constituées dans les diverses sociétés ? Comment classe-t-on, nomme-t-on les catégories de parents ? Comment choisit-on son conjoint ? Comment les familles se perpétuent-elles ? Comment la modernité participe-t-elle à la transformation des représentations et des pratiques ?

> Armelle Jacquemot : Anthropologie de la maladie

15h CM

Les représentations de la maladie et de la guérison comme les pratiques et les systèmes thérapeutiques présentent une grande diversité de par le monde. Le cours approfondit ce constat en explorant la façon dont l'anthropologie de la maladie circonscrit et appréhende son objet, ses apports à la compréhension des faits de maladie et de santé et, au-delà, à la connaissance des sociétés. Il s'appuie sur des ethnographies approfondies et des documents vidéographiques.

> Jean-François Macé : Anthropologie de la mémoire

15h CM et 14h TD

Cet enseignement s'intéresse à la manière dont se déploient, s'agencent et se configurent culturellement et socialement les mémoires collectives dans les sociétés contemporaines. Plusieurs des grands débats qui ont structuré ce champ dans la seconde moitié du XX^e siècle y seront abordés : altérations historiques, mutations culturelles et socio-politiques, crises d'identité liées par exemple aux guerres d'indépendance, à l'effondrement des régimes communistes en Russie et en Europe de l'Est, aux tensions nationalistes et effets de la mondialisation, etc. Les contextes mémoriaux hérités des récentes dictatures en Espagne et en Amérique Latine qui, depuis une vingtaine d'années, donnent lieu à des avancées significatives y feront l'objet d'une attention particulière.

Examen terminal
<u>Séminaire de recherche Antiquité</u> : 1 écrit sur table (2h)
<u>Autre cours à choisir</u> : 1 écrit sur table (2h)
Autres modalités pour les cours d'Anthropologie et le DU Archivistique : > voir les MCCC sur le site de SHA

2 ^e session
1 écrit sur table (2h), portant sur l'un des deux cours de l'UE
Pas de 2^e session pour les cours d'Anthropologie et le DU Archivistique (en CCI)

SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ

UE 3 – 24h CM et 24h TD – 9 ECTS

▪ **Nicolas Tran, Nadine Dieudonné-Glad, Séverine Lemaître : Séminaire de recherche Antiquité : Approches socio-économiques des mondes antiques** 24h CM

En lien avec des dossiers de recherche en cours, le séminaire sera l'occasion d'explorer les pratiques socio-économiques des Anciens, en particulier les réseaux d'échanges en Méditerranée à l'époque romaine. Une autre approche, à l'échelle des villes, s'intéressera aux lieux de métier, boutiques, ateliers et autres locaux artisanaux. Une dernière séquence de cours sera centrée sur l'étude d'une production spécifique : le fer, ses lieux de fabrication et de travail et ses réseaux de diffusion.

▪ **Delphine Ackermann, Ghislaine Stouder : Atelier Langues anciennes** 24h TD

Cet atelier propose aux étudiants de commencer ou perfectionner leur apprentissage du grec ancien et du latin, de manière à leur permettre une confrontation directe aux sources textuelles antiques. Adapté au niveau de chacun, l'enseignement dispensé se fonde sur des documents épigraphiques ou littéraires fréquemment utilisés par les spécialistes de l'Antiquité grecque et romaine.

- **Delphine Ackermann : Grec**

12h TD

- **Ghislaine Stouder : Latin**

12h TD

Contrôle continu
<u>Séminaire de recherche Antiquité</u> : 1 oral (30 mn)
<u>Atelier langues anciennes</u> : 2 productions écrites

MÉTHODOLOGIE

UE 4 – 18h TD – 3 ECTS

▪ **Ghislaine Stouder, Philippe Mainterot : Élaborer son mémoire** 6h TD

Ce cours offre un premier appui méthodologique aux étudiants préparant leur mémoire de recherche. Il donne les clés pour répertorier, localiser, consulter, analyser, organiser, hiérarchiser et utiliser au mieux l'ensemble des documents que chaque étudiant doit traiter pour son mémoire. Entre approche théorique et pratique, ce cours, adapté aux besoins de chacun, offre un cadre de recherche complémentaire à l'encadrement personnalisé assuré par chaque directeur de mémoire.

▪ **Outils numériques**

12h TD

En fonction de sa spécialité, l'étudiant choisit l'un des deux ateliers proposés : Images et mise en page est destiné plutôt aux historiens de l'art et aux archéologues ; Outils visuels et numériques aux historiens.

> **Isabelle Fortuné : Images et mise en page**

12h TD

Cet enseignement vise à produire un document mis en page sur le thème du patrimoine de Poitiers. Les séances abordent la prise de vue photographique de monuments et de patrimoine, le traitement des images et la mise en page de document, en privilégiant l'usage de logiciels libres.

> Pierre Caillosse : Outils visuels et numériques

12h TD

Les séances seront tournées vers la mise en œuvre concrète de l'utilisation du numérique pour répondre à des problématiques de recherche. Exploiter des données quantitatives, produire des représentations cartographiques ou des supports illustrés numériques, interroger autour d'une démarche de projet en équipe une situation problème à partir d'un corpus de données pour produire un rapport de recherche en illustré par des documents élaborés à partir des outils numériques manipulés sont les principales orientations de cet enseignement destiné à accompagner le travail de recherche de master.

Contrôle continu
Élaborer son mémoire : 1 production écrite
Outils numériques : 1 production technique

LANGUE

UE 5 – 24h TD – 3 ECTS

- Une langue à choisir parmi :

24h TD

- > **Graeme Watson et Tracey Thurston : Anglais**
- > **Allemand**
- > **Espagnol**
- > **Italien**

Les étudiant·e·s qui choisissent les enseignements d'Allemand, Espagnol ou Italien, doivent se renseigner auprès de la Maison des Langues.

- Maison des Langues – Campus de Poitiers : <https://mdl.univ-poitiers.fr/>

Contrôle continu
1 écrit sur table (1h)
1 oral (30 mn)

SUIVI DU MÉMOIRE ET JOURNÉE HERMA

UE 6 – 12h TD – 6 ECTS

- **Suivi du mémoire et journée HeRMA**

12h TD

- **Suivi du mémoire**

6h TD

Le mémoire de recherche, encadré par un ou plusieurs chercheurs de l'équipe HeRMA, est l'élément central de ce diplôme universitaire. Il s'articule autour d'un sujet choisi dès la première année, et développé sur les deux années de master.

- **Journée HeRMA : Formation à la recherche des étudiants par leurs pairs**

6h TD

Lors de cette journée, les étudiants de master 1 et de master 2 présentent leur travail de mémoire en cours, et sont évalués tant par les enseignants que par leurs pairs.

Examen terminal
1 oral (30 mn)

2 ^e session
1 oral (30 mn)

ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 2

APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #2

UE 1 – 18h CM – 3 ECTS

▪ Nabila Oulebsir (coord.) : Histoire et arts visuels

18h CM

Les séminaires thématiques transversaux ont pour objectif de réunir et de comparer les diverses approches disciplinaires (histoire, histoire de l'art et archéologie) ainsi que les diverses périodes historiques représentées dans les laboratoires HeRMA et Criham qui encadrent le master HCP (époques antique, moderne et contemporaine). Il s'agit tout à la fois de faire vivre l'interdisciplinarité constitutive du master, et des sciences historiques en général, et d'aider les étudiant.es à bien la comprendre. Deux intervenants, chacun spécialiste d'une discipline et d'une période distincte de son binôme, favorisent pendant une séance de deux heures une comparaison ou une approche croisée sur une thématique commune.

■ Consulter le programme du séminaire sur le **site du master**

Contrôle continu
2 productions écrites (voir les consignes <i>infra</i> p. 25)
1 quitus

SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ

UE 2 – 24h CM et 24h TD – 6 ECTS

▪ Delphine Ackermann, Nicolas Tran, Séverine Lemaître : Séminaire de recherche Antiquité : Expressions épigraphiques de la vie des cités

24h CM

Les inscriptions sur support durable constituent une source documentaire permettant au spécialiste de l'Antiquité d'appréhender tous les aspects de la vie des anciens Grecs et Romains. Ce séminaire propose à la fois une initiation à la technique et à la méthode de l'épigraphiste ainsi que des applications concrètes de cette discipline sur des thématiques variées comme la vie politique, l'éducation des jeunes, la famille et les groupes sociaux, les pratiques religieuses, la circulation des biens, le spectacle et l'artisanat.

▪ Un atelier à choisir parmi :

24h TD

> Andrzej Chankowski, Ghislaine Stouder : Initiation aux sources narratives

24h TD

Cet atelier propose aux étudiants un panorama des sources narratives de l'Antiquité gréco-romaine qui sont des documents pour l'historien, des plus ordinaires aux plus techniques. Une attention particulière sera portée aux sources que les étudiants utilisent spécifiquement dans le cadre de leur recherche.

> Régis Bernard : Topographie

24h TD

Cet atelier consiste en une formation théorique et pratique du relevé topographique en archéologie sous la direction d'un topographe professionnel travaillant au quotidien sur les chantiers archéologiques.

Contrôle continu
Séminaire de recherche Antiquité : 1 production écrite 1 oral (30 mn)
Atelier à choisir : 1 production écrite

▪ Manifestations scientifiques d'HeRMA

24h

L'étudiant·e assiste à 4 manifestations scientifiques organisées par l'équipe de recherche HeRMA, réparties sur les deux semestres de l'année universitaire :

1 - Lutte contre le trafic des biens culturels et la « recherche de provenance »

Vincent Michel (coord.)

13 novembre 2025

2 - Faire et voir faire. Les enjeux de la pratique pour la diffusion des connaissances sur la peinture murale antique

Mathilde Carrive (coord.)

5 décembre 2025

3 - Villae antiques dans l'ouest de la Gaule

Séverine Lemaître, Mathilde Carrive et Isabelle Bertrand (coord.)

26 mars 2026

4 - Regards sur la polis: idéologies et représentations

Andrzej Chankowski (coord.)

23-24 avril 2026

- Consulter le programme de ces quatre journées ainsi que des autres manifestations scientifiques sur les sites du **master** et du **laboratoire HeRMA**

Contrôle continu
4 quitus*

* En cas d'absence, même justifiée, l'étudiant·e devra réaliser une fiche de lecture sur un article en lien avec la journée d'étude.

MÉTHODOLOGIE

UE 4 – 12h TD – 3 ECTS

▪ Delphine Ackermann, Séverine Lemaître : Rédiger son mémoire #1

6h TD

Le travail de master représente, pour l'étudiant, un défi nouveau : transformer une recherche personnelle en un mémoire composé et rédigé selon des normes académiques. Le cours propose d'accompagner les étudiants dans cette démarche, en les aidant à structurer et planifier les différentes opérations menant de l'analyse des données à leur mise en forme rédactionnelle et typographique, en complément de l'accompagnement personnalisé assuré par le directeur de mémoire.

▪ Ghislaine Stouder, Mathilde Carrive : Historiographie

6h TD

Il s'agit d'apporter une aide à la composition de l'historiographie du sujet de mémoire que les étudiants doivent rédiger dans le cadre de l'introduction. L'étudiant devra fournir un important travail personnel entre les séances, fait de lectures d'ouvrages en diverses langues qui ont marqué l'histoire de la recherche dans son domaine. À l'issue du cours, il rédigera la partie historiographique (ou état de l'art) de l'introduction de son mémoire, que les enseignants évalueront.

Contrôle continu
<u>Rédiger son mémoire</u> : 1 production écrite
<u>Historiographie</u> : 1 production technique

CONSEIL, ORIENTATION, PROJET ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES

UE 5 – 30h TD – 6 ECTS

▪ Conseil, orientation, projet

6h TD

Cet enseignement permet de sensibiliser les étudiants au marché socio-économique et au projet post master : présentation des métiers de la fonction publique, technique d'entretien d'embauche, présentation des études doctorales, rencontres avec des professionnels...

▪ Loïc Mazou, Guillaume Saint-Didier : Humanités numériques spécialisées

12h TD

Cet enseignement prend la forme d'un atelier permettant de compléter les notions vues en licence sur les logiciels de dessin (Photoshop, Illustrator), de bases de données (Filemaker) en fonction des besoins de chacun dans le cadre de son mémoire.

▪ Nadine Dieudonné-Glad, Jacques Buisson-Catil : Terrain

12h TD

Les étudiants de master 1 et de master 2 participent ensemble à une excursion d'une journée sur un site archéologique ou dans un musée. Pour le jour du voyage, les étudiants se seront documentés sur les monuments ou objets des musées visités. Une participation active de tous les étudiants sera demandée.

> **Saintes et Sanxay** (mai 2026)

Contrôle continu
<u>Conseil, orientation, projet</u> : 1 quitus
<u>Humanités numériques spécialisées</u> : 2 productions techniques
<u>Terrain</u> : 1 production écrite

MÉMOIRE

UE 6 – 9 ECTS

▪ Suivi du mémoire et production écrite à mi-parcours

À l'issue de la première année de master, l'étudiant produit 30 à 40 pages environ de son mémoire (introduction, méthodologie, corpus, bibliographie...), qui sont évaluées essentiellement sur la forme.

Examen terminal
Mémoire sans soutenance

2 ^e session
Mémoire sans soutenance

EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 1 SEMESTRE 1

SESSION 1

RATTRAPAGE

UE 1 – APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #1 – 3 ECTS

- Quitus de présence
- 2 productions écrites

- Pas de 2^e session

UE 2 – SAVOIRS FONDAMENTAUX – 6 ECTS

ET

Séminaire de recherche Antiquité

- Écrit sur table (2h)

Autre cours à choisir

- Écrit sur table (2h)

Autres modalités pour les cours d'Anthropologie et le DU

Archivistique : > voir les MCCC sur le **site de SHA**

- Écrit sur table (2h)

L'écrit porte sur l'un des 2 cours de l'UE.

Pas de 2^e session pour les cours d'Anthropologie et le DU Archivistique(en CCI)

UE 3 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 9 ECTS

Séminaire de recherche Antiquité

- Oral (30 mn)

Atelier Langues anciennes

- 2 productions écrites

- Pas de 2^e session

UE 4 – MÉTHODOLOGIE – 3 ECTS

Élaborer son mémoire

- Production écrite

Outil numérique

- Production technique

- Pas de 2^e session

UE 5 – LANGUE – 3 ECTS

- Écrit sur table (1h)

- Oral (30 mn)

- Pas de 2^e session

UE 6 – SUIVI DU MÉMOIRE ET JOURNÉE HERMA – 6 ECTS

ET

- Oral (30 mn)

- Oral (30 mn)

ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).

EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 1 SEMESTRE 2

SESSION 1

RATTRAPAGE

UE 1 – APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #2 – 3 ECTS

- Quitus de présence
- 2 productions écrites

- Pas de 2^e session

UE 2 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 6 ECTS

Séminaire de recherche Antiquité

- Production écrite
- Oral (30 mn)

Atelier à choisir

- Production écrite

- Pas de 2^e session

UE 3 – JOURNÉES DES LABORATOIRES – 3 ECTS

- 4 Quitus de présence

- Pas de 2^e session

UE 4 – MÉTHODOLOGIE – 3 ECTS

Rédiger son mémoire

- Production écrite

Historiographie

- Production technique

- Pas de 2^e session

UE 5 – CONSEIL, ORIENTATION, PROJET ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES – 3 ECTS

Conseil, orientation, projet

- Quitus de présence

Humanités numériques spécialisées

- 2 productions techniques

Terrain

- Production écrite

- Pas de 2^e session

UE 6 – MÉMOIRE – 9 ECTS

ET

- Mémoire sans soutenance

- Mémoire sans soutenance

ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).

MASTER 2

SEMESTRES 3 ET 4

En master 2, l'étudiant peut choisir de suivre :

- > soit les enseignements du master 2 Mondes antiques, p. 4 ; p. 17-22
- > soit la préparation à l'Agrégation d'Histoire p. 5

Ce choix doit être maintenu pour les deux semestres de l'année universitaire.

ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 3

APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #3

UE 1 – 18h CM – 3 ECTS

▪ **Chloé Gaboriaux, Laurence Montel, Marie Walin (coord.) : Genre, conditions sociales, environnement**

18h CM

Ce séminaire interdisciplinaire (histoire, histoire de l'art, archéologie, musicologie) a pour but de développer des réflexions sur les critères d'analyse des sociétés. Il rappelle que les choix de découpage du social sont cruciaux pour son appréhension et dans la compréhension des rapports de force sociaux. Le séminaire met en avant les dimensions d'appartenance de genre, les critères d'âge et l'appartenance de classe. Il ajoute la dimension raciale à ces marqueurs sociaux qui sont des critères de discrimination, explicites, légitimes, ou non, selon les sociétés. Le séminaire intégrera les apports des analyses les plus récentes dans des champs longtemps négligés par l'historiographie en France, comme c'est le cas par exemple pour le concept d'intersectionnalité, qui a favorisé le renouvellement des analyses des dominations ouvertes.

■ Consulter le programme du séminaire sur le **site du master**

Contrôle continu
2 productions écrites (voir les consignes <i>infra</i> p. 25)
1 quitus

SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ

UE 2 – 24h CM – 3 ECTS

▪ **Ghislaine Stouder, Philippe Mainterot, Vincent Michel : Séminaire de recherche Antiquité : L'individu dans la cité : expressions et représentations**

24h CM

On abordera pour commencer la carrière du légat romain. Ambassadeur n'était pas un métier à Rome, mais une mission qui était assumée temporairement. Nous étudierons ainsi comment s'intercalaient ces missions par rapport aux habituelles charges du *cursus honorum*, quelles compétences devaient avoir été acquises au préalable, quel bénéfice on retirait de ces missions qui pouvaient s'avérer parfois périlleuses, comment enfin ces parcours individuels pouvaient être rendus visibles dans l'espace public. Différentes sources, principalement littéraires, seront ainsi sollicitées.

La deuxième partie du séminaire portera sur la société égyptienne en étudiant les différentes catégories qui la composent ; avec d'un côté les plus modestes : paysans, artisans, commerçants, militaires ; et de l'autre les élites politiques, religieuses et administratives.

Enfin, pour l'époque byzantine (IV^e-VII^e siècle), le séminaire portera sur les élites urbaines d'Orient. Après une période d'études privilégiant surtout l'architecture religieuse, de grandes demeures ont été mises au jour lors des fouilles en Orient illustrant le cadre architectural des élites, religieuse, civile, militaire ou simplement foncière : emplacement privilégié, dimensions imposantes, dispositions originales, aménagement singulier... L'état de conservation exceptionnel et le recours aux sources textuelles permettent ainsi de mieux comprendre l'existence des grandes demeures des élites dans l'Orient à l'époque de l'Antiquité Tardive.

Contrôle continu
2 productions écrites

▪ **Vincent Michel, Philippe Mainterot : Séminaire de recherche Antiquité : Patrimoine en danger : réception, destruction et trafic** 24h CM

La destruction du patrimoine, le pillage des sites archéologiques et le trafic illicite des biens culturels sont le résultat des temps de conflits et de crises. Le patrimoine est devenu la cible privilégiée tant de la petite délinquance que de la criminalité organisée et terroriste. L'actualité nous offre une multitude d'exemples, sans cesse renouvelés, tout autour du bassin méditerranéen et plus largement dans le monde arabe. Au-delà de la portée symbolique et identitaire de certaines destructions depuis les Printemps Arabes (2011), au-delà de la perte culturelle et patrimoniale irréversible et des atteintes à la mémoire des Nations, il s'agit également d'un commerce illégal qui alimente une économie souterraine très lucrative à l'étranger comme en France. Le séminaire s'intéressera à présenter la double thématique des atteintes aux patrimoines et du trafic illicite des biens culturels en Afrique du Nord et au Moyen-Orient depuis leur extraction illicite jusqu'à leur mise en vente, via une multitude de moyens de circulation, d'écoulement et de blanchiment à l'échelle planétaire. Le séminaire abordera le cadre légal ainsi que l'ensemble des acteurs qui protègent, qui sensibilisent, qui luttent, qui jugent et qui restitue.

L'approche du séminaire se veut interdisciplinaire et transversale « depuis l'identification des objets jusqu'à la judiciarisation des affaires et la restitution des biens ».

Par ailleurs, la frontière entre les découvertes archéologiques et le pillage organisé des sites a longtemps été mince. Nous étudierons le cas des fouilles en Égypte depuis l'apport des premiers objets pharaoniques en Europe au XVI^e siècle jusqu'à l'instauration du système de partage d'antiquités entre les équipes de fouilles et les autorités égyptiennes.

Contrôle continu
2 productions écrites

MÉTHODOLOGIE

▪ **Delphine Ackermann, Séverine Lemaître : Rédiger son mémoire #2** 6h TD

Dans la continuité de l'enseignement de master 1, ce cours accompagne l'étudiant dans son travail de rédaction du mémoire et le prépare à la soutenance. Selon les demandes des étudiants, certains points spécifiques liés à la rédaction peuvent être revus et précisés, l'essentiel de ce cours étant toutefois tourné vers la préparation de la soutenance avec la conception d'un support visuel et la présentation orale du travail de recherche.

▪ **Lydie Bodiou, Philippe Mainterot : Rédiger un article scientifique sur la base du mémoire** 6h TD

Il s'agira à partir de l'étude d'exemples d'articles historiques et archéologiques d'acquérir la méthodologie pour rédiger un article scientifique à partir du sujet de recherche de chaque étudiant : travailler la mise en valeur du sujet, l'organisation de l'article, sa composition, l'analyse des sources, l'utilisation de la bibliographie, des illustrations, etc.

Contrôle continu
<u>Rédiger son mémoire</u> : 1 production technique
<u>Rédiger un article scientifique</u> : 1 production écrite

• Stage

Le stage est obligatoire, d'une durée de 2 mois minimum (= 280 h.). Il doit permettre l'accompagnement de l'étudiant dans son projet professionnel. Le stage peut se dérouler dans une entreprise, une association ou un organisme public, en France ou à l'étranger.

- Pour tous renseignements sur les modalités de stage :

Service Insertion

Faculté des Sciences humaines et arts - Hôtel Fumé - RDC

✉ stages.sha@univ-poitiers.fr

> Site web de la Faculté des Sciences humaines et arts

Rubrique Espace Étudiant / Insertion :

<https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/insertion/stages>



Examen terminal
Rapport de stage sans soutenance

2 ^e session
Rapport de stage sans soutenance

SUIVI DU MÉMOIRE ET JOURNÉE HERMA

UE 6 – 12h TD – 6 ECTS

• Suivi du mémoire et journée HeRMA

12h TD

- Suivi du mémoire

6h TD

- Journée HeRMA : Formation à la recherche des étudiants par leurs pairs

6h TD

Lors de cette journée, les étudiant·e·s de master 1 et de master 2 présentent leur travail de mémoire en cours, et sont évalués tant par les enseignants que par leurs pairs.

Examen terminal
1 oral (30 mn)

2 ^e session
1 oral (30 mn)

SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ

UE 1 – 24h CM – 6 ECTS

▪ **Mathilde Carrive, Nicolas Tran, Vincent Michel : Séminaire de recherche****Antiquité : Espaces et territoires : construire, organiser, exploiter**

24h CM

Une partie du séminaire s'intéressera aux villes antiques en Italie, au premier rang desquelles Ostie et Herculaneum. Nous nous demanderons comment se structurent les villes au cours du temps, comment sont répartis les différentes activités et les différents types de population en leur sein et comment ceux-ci évoluent au gré de l'histoire des villes et de l'évolution de leur statut au sein des territoires.

La deuxième partie du séminaire sera consacrée à la manière dont le pouvoir romain (à la fin de la République et sous le Principat) et les communautés locales ont structuré le territoire de la province de Gaule transalpine (puis narbonnaise, à partir de l'époque augustéenne). Quels sont les héritages du passé préromain dans l'organisation du maillage civique ? Comment la cité et les colons de Rome se sont-ils approprié ce territoire ? Quelle place et quel sort furent réservés aux populations indigènes dans les territoires coloniaux ?

Le séminaire portera enfin sur l'étude des villages en Orient à la période protobyzantine (IV^e-VII^e siècle). C'est actuellement l'un des domaines d'activités les plus féconds de la recherche archéologique et historique dans le Proche-Orient. L'archéologie fournit les bases sur lesquelles repose l'essentiel des travaux qui concernent les villages, complétée par les sources enrichissant notre documentation. Après avoir présenté le cadre du phénomène urbain à l'époque hellénistique et romaine, nous étudierons les relations entre la ville et la campagne, les distinctions entre villes et villages, les composantes et les ressources des villages à l'époque protobyzantine au Proche-Orient.

Examen terminal
1 oral (30 mn)

2 ^e session
1 oral (30 mn)

SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ

UE 2 – 24h CM – 3 ECTS

▪ **Lydie Bodiou, Pascal Bouchery, Jean-François Macé : Séminaire de recherche Antiquité : Histoire et anthropologie**

24h CM

Ce séminaire propose de faire dialoguer deux disciplines dont les méthodes et les objectifs convergent. Les sociétés anciennes et contemporaines seront interrogées dans un prisme résolument interdisciplinaire, en s'appuyant sur des sources originales et de première main, afin de questionner dans une perspective comparatiste leur organisation sociale, leurs systèmes de croyances et de représentations, leurs pratiques, leurs savoirs, etc. On attendra donc des étudiantes et étudiants une ouverture d'esprit vive, une curiosité alerte prête à voir dans les mondes antiques et contemporains de vastes terrains de jeu et d'enquête, une aptitude à être bousculé avec bonheur par l'altérité.

Contrôle continu
2 productions écrites

▪ Manifestations scientifiques d'HeRMA

24h

L'étudiant·e assiste à 4 manifestations scientifiques organisées par l'équipe de recherche HeRMA, réparties sur les deux semestres de l'année universitaire :

1 - Lutte contre le trafic des biens culturels et la « recherche de provenance »

Vincent Michel (coord.)

13 novembre 2025

2 - Faire et voir faire. Les enjeux de la pratique pour la diffusion des connaissances sur la peinture murale antique

Mathilde Carrive (coord.)

5 décembre 2025

3 - Villae antiques dans l'ouest de la Gaule

Séverine Lemaître, Mathilde Carrive et Isabelle Bertrand (coord.)

26 mars 2026

4 - Regards sur la polis: idéologies et représentations

Andrzej Chankowski (coord.)

23-24 avril 2026

- Consulter le programme de ces quatre journées ainsi que des autres manifestations scientifiques sur les sites du **master** et du **laboratoire HeRMA**

Contrôle continu
4 quitus*

* En cas d'absence, même justifiée, l'étudiant·e devra réaliser une fiche de lecture sur un article en lien avec la journée d'étude.

LANGUE

UE 4 – 24h TD – 3 ECTS

- Une langue à choisir parmi :

24h TD

- > **Graeme Watson et Tracey Thurston : Anglais**
- > **Allemand**
- > **Espagnol**
- > **Italien**

Les étudiant·e·s qui choisissent les enseignements d'Allemand, Espagnol ou Italien, doivent se renseigner auprès de la Maison des Langues.

- Maison des Langues – Campus de Poitiers : <https://mdl.univ-poitiers.fr/>

Contrôle continu
1 écrit sur table (1h) 1 oral (30 mn)

▪ Conseil, orientation, projet*12h TD*

Cet enseignement permet de sensibiliser les étudiants au marché socio-économique et au projet post master : présentation des métiers de la fonction publique, technique d'entretien d'embauche, présentation des études doctorales, rencontres avec des professionnels...

▪ Nadine Dieudonné-Glad, Jacques Buisson-Catil : Terrain*12h TD*

Les étudiants de master 1 et de master 2 participent ensemble à une excursion d'une journée sur un site archéologique ou dans un musée. Pour le jour du voyage, les étudiants se seront documentés sur les monuments ou objets des musées visités. Une participation active de tous les étudiants sera demandée.

> **Saintes et Sanxay** (mai 2026)

Contrôle continu
<u>Conseil, orientation, projet</u> : 1 quitus
<u>Terrain</u> : 1 quitus*

* En cas d'absence, même justifiée, l'étudiant devra réaliser une fiche de lecture sur un article en lien avec l'excursion.

MÉMOIRE*UE 6 – 12 ECTS***▪ Production écrite et soutenance du mémoire**

Au semestre 4, le mémoire fait l'objet d'une soutenance devant un jury, composé du directeur de mémoire et d'un ou deux membres de l'équipe pédagogique.

Examen terminal
Mémoire avec soutenance

2 ^e session
Mémoire avec soutenance

EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 2 SEMESTRE 3

SESSION 1

RATTRAPAGE

UE 1 – APPROCHES THÉMATIQUES TRANSVERSALES #3 – 3 ECTS

- | | |
|---|---------------------------------|
| ▪ Quitus de présence
▪ 2 productions écrites | ▪ Pas de 2 ^e session |
|---|---------------------------------|

UE 2 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 3 ECTS

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| ▪ 2 production écrites | ▪ Pas de 2 ^e session |
|------------------------|---------------------------------|

UE 3 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 3 ECTS

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| ▪ 2 production écrites | ▪ Pas de 2 ^e session |
|------------------------|---------------------------------|

UE 4 – MÉTHODOLOGIE – 3 ECTS

- | | |
|---|---------------------------------|
| <u>Rédiger son mémoire</u>
▪ Production technique
<u>Rédiger un article scientifique</u>
▪ Production écrite | ▪ Pas de 2 ^e session |
|---|---------------------------------|

UE 5 – STAGE – 12 ECTS

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| ▪ Rapport de stage sans soutenance | ▪ Rapport de stage sans soutenance | <u>ET</u> |
|------------------------------------|------------------------------------|-----------|

UE 6 – SUIVI DU MÉMOIRE ET JOURNÉE HERMA – 6 ECTS

- | | | |
|----------------|----------------|-----------|
| ▪ Oral (30 mn) | ▪ Oral (30 mn) | <u>ET</u> |
|----------------|----------------|-----------|

ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).

EXAMENS (CONTRÔLE DES CONNAISSANCES) EN MASTER 2 SEMESTRE 4

SESSION 1

RATTRAPAGE

UE 1 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 6 ECTS ▪ Oral (30 mn)		<i>ET</i> ▪ Oral (30 mn)
UE 2 – SÉMINAIRE SPÉCIALISÉ – 3 ECTS ▪ 2 production écrites		▪ Pas de 2^e session
UE 3 – JOURNÉES DES LABORATOIRES – 3 ECTS ▪ 4 Quitus de présence		▪ Pas de 2^e session
UE 4 – LANGUE – 3 ECTS ▪ Oral (30 mn) ▪ Écrit sur table (1h)		▪ Pas de 2^e session
UE 5 – CONSEIL, ORIENTATION, PROJET – 12 ECTS <u>Conseil, orientation, projet</u> ▪ Quitus de présence <u>Terrain</u> ▪ Quitus de présence		▪ Pas de 2^e session
UE 6 – MÉMOIRE – 6 ECTS ▪ Mémoire avec soutenance		<i>ET</i> ▪ Mémoire avec soutenance

ET : Examen terminal.

Dans les autres cas, il s'agit de Contrôle continu intégral (CCI).

CONSIGNES DES UE TRANSVERSALES DU MASTER HCP (UE1 M1S1, M1S2, M2S3)

Comptes rendus

Chaque étudiant·e doit rédiger **deux comptes rendus**. Chaque compte rendu porte sur une séance faite par deux intervenants ou, à défaut, sur une séance faite par un seul intervenant. Il ne s'agit pas de juxtaposer les résumés des deux intervenants de la séance, mais d'établir une **véritable synthèse** de la séance entière, en effectuant un exercice de comparaison entre les deux approches présentées.

- Format : word ou pdf.
- Police Times new roman, corps 12.
- **Environ 5000 caractères** (espaces non compris) ; les annexes éventuelles (documents complémentaires, bibliographie) ne sont pas comptées dans le total.

Date limite de remise des comptes rendus : les comptes rendus doivent être remis par mail aux enseignants qui seront désignés correcteurs, au plus tard le **20 décembre** pour les séminaires ayant lieu au premier semestre et au plus tard le **20 avril** pour le séminaire ayant lieu au second semestre.

Afin que nous puissions identifier le fichier, portez votre nom dans son intitulé : « NOM Prénom de l'étudiant ». N'oubliez pas d'indiquer votre nom dans les comptes rendus également.

Quitus

La présence au séminaire est obligatoire. Cependant, deux absences pour raison de stage ou recherche sont tolérées. Il est de la responsabilité de l'étudiant de prévenir les enseignants ainsi que le coordinateur de l'UE de son absence ; dans le cas contraire, l'absence sera injustifiée et conduira à la non-validation de l'UE.

* * *

À l'attention des enseignants

Chaque binôme se met d'accord pour se répartir les comptes rendus à corriger et préviendra les étudiants qu'ils doivent envoyer leurs travaux à X ou Y.

NB : en cas de binôme avec un enseignant extérieur ou un vacataire, il est d'usage que ce soient les enseignants titulaires qui corrigent les comptes rendus.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Enseignants-chercheurs susceptibles de diriger le mémoire de recherche

HISTOIRE ANTIQUE

- **Delphine ACKERMANN** delphine.ackermann@univ-poitiers.fr
Maître de conférences en Histoire grecque - Université de Poitiers / HeRMA
- **Lydie BODIOL** lydie.bodiou@univ-poitiers.fr
Maître de conférences en Histoire grecque - Université de Poitiers / HeRMA
- **Andrzej CHANKOWSKI** andrzej.chankowski@univ-poitiers.fr
Professeur d'Histoire grecque - Université de Poitiers / HeRMA
- **Ghislaine STOUDER** ghislaine.stouder@univ-poitiers.fr
Maître de conférences en Histoire romaine - Université de Poitiers / HeRMA
- **Nicolas TRAN** nicolas.tran@univ-poitiers.fr
Professeur d'Histoire romaine - Université de Poitiers / HeRMA

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE ANTIQUE

- **Mathilde CARRIVE** mathilde.carrive@univ-poitiers.fr
Maître de conférences en Histoire de l'art et Archéologie du monde romain - Université de Poitiers / HeRMA
- **Nadine DIEUDONNÉ-GLAD** nadine.dieudonne.glad@univ-poitiers.fr
Professeure d'Archéologie antique - Université de Poitiers / HeRMA
- **Séverine LEMAÎTRE** severine.lemaitre@univ-poitiers.fr
Maître de conférences HDR en Histoire de l'art et Archéologie antique - Université de Poitiers / HeRMA
- **Philippe MAINTEROT** philippe.mainterot@univ-poitiers.fr
Maître de conférences en Histoire de l'art et Archéologie antique - Université de Poitiers / HeRMA
- **Vincent MICHEL** vincent.michel@univ-poitiers.fr
Professeur d'Histoire de l'art et Archéologie antique - Université de Poitiers / HeRMA

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Intervenants professionnels et autres enseignants

- **Régis BERNARD**

Topographe – Inrap

- **Pascal BOUCHERY**

Maître de conférences HDR en Anthropologie – Université de Poitiers / Criham

- **Jacques BUISSON-CATIL**

Conservateur général du Patrimoine

- **Pierre CAILLOSSE**

Docteur en Histoire, professeur certifié en Histoire-Géographie – Université de Poitiers / Criham

- **Isabelle FORTUNÉ**

Photographe, graphiste et webmestre – Université de Poitiers / Département d'Histoire de l'art et Archéologie

- **Jean-François MACÉ**

Chargé de cours en Anthropologie – Université de Poitiers

- **Loïc MAZOU**

Docteur en Archéologie antique – Université de Poitiers / HeRMA

- **Guillaume SAINT-DIDIER**

Docteur en Archéologie antique – Université de Poitiers / HeRMA

