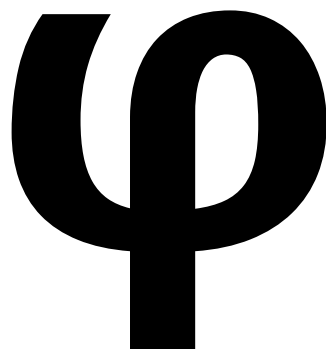




U.F.R. des Sciences Humaines & Arts

**Guide des Études
du Département de Philosophie**



Année universitaire 2023-2024

Sommaire

Présentation générale	5	
Les enseignants	6	
L'offre de formation & les débouchés	7	
Informations pratiques	8	
La Licence de Philosophie	13	
Présentation générale	13	
Programme des enseignements de Licence 1	15	
<i>1^{er} semestre</i>		15
<i>2^e semestre</i>		21
Programme des enseignements de Licence 2	27	
<i>1^{er} semestre</i>		27
<i>2^e semestre</i>		33
Programme des enseignements de Licence 3	39	
<i>1^{er} semestre</i>		39
<i>2^e semestre</i>		45
La double Licence de Droit-Philosophie	51	
Présentation générale de la double Licence	51	
Programme des enseignements de Licence 1	52	
<i>1^{er} semestre</i>		52
<i>2^e semestre</i>		57
Programme des enseignements de Licence 2	61	
<i>1^{er} semestre</i>		61
<i>2^e semestre</i>		65
Programme des enseignements de Licence 3	69	
<i>1^{er} semestre</i>		69
<i>2^e semestre</i>		73
Le Master de Philosophie	79	
Présentation générale du Master	79	
Le Laboratoire M.A.P.P.	81	
Programme des enseignements de Master 1	83	
<i>1^{er} semestre</i>		83
<i>2^e semestre</i>		87
Programme des enseignements du Parcours		
« Histoire de la philosophie et philosophie politique » de Master 2	91	
<i>1^{er} semestre</i>		91
<i>2^e semestre</i>		95
Présentation du Parcours « Médiations et Société » de Master 2	99	
Programme du Parcours « Médiations et Société » de Master 2	101	
D.U. Préparation des concours	105	
C.A.P.E.S. externe de Philosophie	105	
Agrégation externe de Philosophie	106	

Présentation générale

Les enseignants

Les enseignants-chercheurs du Département

Les Maîtres de Conférences sont habilités à diriger des mémoires de Master.

Les Professeurs et Maîtres de Conférences « Habilités à Diriger des Recherches » peuvent diriger des mémoires de Master ainsi que des thèses de Doctorat.

Thomas BOYER-KASSEM, Maître de Conférences

- domaines d'enseignement : philosophie des sciences, épistémologie, logique, philosophie analytique, histoire des sciences

- domaines de recherche : épistémologie sociale, relations sciences-société, philosophie de la physique, métaphysique des sciences

Solange CHAVEL (*en disponibilité*), Maître de conférences

- domaines d'enseignement : philosophie politique et morale contemporaine

- domaines de recherche : éthique et philosophie sociale ; philosophie politique et morale contemporaine ; philosophie et littérature ; frontières et immigrations

Alexis CUKIER, Maître de Conférences

- domaines d'enseignement : philosophie morale et politique, philosophie anglosaxonne, philosophie contemporaine

- domaines de recherche : philosophie sociale et politique, Théorie critique, marxisme, philosophie et sciences sociales

Arnaud FRANÇOIS, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : philosophie allemande, philosophie générale

- domaines de recherche : philosophie de la vie et du vivant, philosophies allemande et française, philosophie et littérature

Philippe GROSOS, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : phénoménologie, esthétique, philosophie allemande

- domaines de recherche : idéalisme allemand, phénoménologie, esthétique

Gilles MARMASSE, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : philosophie générale, histoire de la philosophie moderne et contemporaine, philosophie morale et politique

- domaines de recherche : histoire de la philosophie allemande, philosophie morale et politique

Alexandra ROUX, Maître de Conférences, Habilitée à Diriger des Recherches

- domaine d'enseignement : métaphysique, philosophie moderne, philosophie générale

- domaines de recherche : métaphysique et ontologie, philosophie du XVII^e siècle, idéalisme allemand, philosophies spiritualistes

Sylvain ROUX, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : histoire de la philosophie antique et antiquité tardive, métaphysique, esthétique, philosophie politique.

- domaines de recherche : histoire du platonisme, néoplatonisme ; histoire de la métaphysique ; philosophie française contemporaine.

Les enseignants-chercheurs externes & les chargés d'enseignement

Oliver NORMAN, A.T.E.R. (Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche)

Samuel VITEL, D.C.A.C.E. (Doctorant Contractuel)

Les chargés d'enseignement en philosophie

Aymeric BONNIN : aymeric.bonnin@gmail.com

Anne CHARPENTIER : annecharpentier86@gmail.com

Jérôme DIACRE : jeromediacre@yahoo.fr

Mathilde ESCUDERO : mathilde.escudero@ens.psl.eu

Tolsan FOURCASSIÉ : tolsan.fourcassie@gmail.com

Adrien GOULLETQUER : adrien.gouletquer@gmail.com

Philippe KATZ : philippe.katz29@gmail.com

François LECOUTRE : francois.lecoutre@univ-poitiers.fr

Marie-Hélène LUÇON : marie-helene.lucon@ac-poitiers.fr

Steve LAFAURIE : steve.lafaurie@ch-poitiers.fr

Aurélien LESUEUR : Aurelien.Lesueur@ac-poitiers.fr

Sarah MARTOUZET : sara.martouzet@hotmail.fr

Benoît PAIN : benoit.pain@ac-poitiers.fr

Florence SALVETTI : florence.salvetti@ac-poitiers.fr

Nicolas VEYSSIÈRE : nicolas.veyssiereiv@gmail.com

Les chargés d'enseignement en langue anglaise

Kristine CHATEAUNEUF : kristine.chateauneuf@univ-poitiers.fr

Regina KIRTLEY-NICOLAS : regina.kirtley-nicolas@univ-poitiers.fr

Les chargés d'enseignement en Méthodologie & Recherche documentaire

Marjorie DELANGLE : marjorie.delangle@univ-poitiers.fr

Marina DINET-DUMAS : marina.dinet.dumas@univ-poitiers.fr

Hélène OLIVESI : helene.olivesi@univ-poitiers.fr

Les chargés d'enseignement du Parcours <Médiations et Société> du Master 2

Amal HACHET

Claire JOURNEAUX

Thierry MENEAU

Chiberth MOUSSAVOU

Valérie NEVEU

Chantal SIMONET

Didier SIMONET

Yvan ROBIN

L'offre de formation & les débouchés

<p>LICENCE (3 ans)</p>	<p>Licence de Philosophie : 6 Unités d'Enseignement philosophique</p> <p>À partir de la Licence 2, cursus pré-professionnalisant dans les domaines suivants : sciences politiques, métiers du journalisme et de la presse, langues et international, métiers de l'enseignement du premier degré, anthropologie (UE 4)</p> <hr/> <p>Licence de Droit-Philosophie : 8 Unités d'Enseignement philosophique http://formations.univ-poitiers.fr/fr/index/licence-XA/licence-XA/licence-double-mention-philosophie-droit-JARVJ52A.html</p>		
<p>MASTER (2 ans)</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; vertical-align: middle;">Master 1</td> <td style="padding: 10px;"> <p>Master 2, Parcours « Histoire de la philosophie et Philosophie politique » :</p> <p>Cours de septembre à avril, du lundi au mercredi. Séminaire annuel du M.A.P.P., journées & colloques. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage.</p> <p>Master 2, Parcours « Médiations et Société » pluridisciplinaire :</p> <p>Environ 300h de cours/semaine de septembre à février. Les stages débutent au mois de mars. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage. * Cours de communication, de droit, de psychologie du travail. * Interventions d'enseignants et de professionnels de la médiation sur les pratiques de la médiation dans les relations internationales, dans la culture, dans les domaines de la santé et de l'environnement. * Préparation des étudiants de philosophie, de droit, de sociologie, de psychologie, d'histoire ou de géographie aux carrières de la médiation (résolution des conflits, dans la famille, le travail, la ville ou l'école, indépendamment d'une procédure judiciaire jugée souvent éprouvante psychologiquement et onéreuse, etc.)</p> </td> </tr> </table>	Master 1	<p>Master 2, Parcours « Histoire de la philosophie et Philosophie politique » :</p> <p>Cours de septembre à avril, du lundi au mercredi. Séminaire annuel du M.A.P.P., journées & colloques. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage.</p> <p>Master 2, Parcours « Médiations et Société » pluridisciplinaire :</p> <p>Environ 300h de cours/semaine de septembre à février. Les stages débutent au mois de mars. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage. * Cours de communication, de droit, de psychologie du travail. * Interventions d'enseignants et de professionnels de la médiation sur les pratiques de la médiation dans les relations internationales, dans la culture, dans les domaines de la santé et de l'environnement. * Préparation des étudiants de philosophie, de droit, de sociologie, de psychologie, d'histoire ou de géographie aux carrières de la médiation (résolution des conflits, dans la famille, le travail, la ville ou l'école, indépendamment d'une procédure judiciaire jugée souvent éprouvante psychologiquement et onéreuse, etc.)</p>
Master 1	<p>Master 2, Parcours « Histoire de la philosophie et Philosophie politique » :</p> <p>Cours de septembre à avril, du lundi au mercredi. Séminaire annuel du M.A.P.P., journées & colloques. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage.</p> <p>Master 2, Parcours « Médiations et Société » pluridisciplinaire :</p> <p>Environ 300h de cours/semaine de septembre à février. Les stages débutent au mois de mars. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage. * Cours de communication, de droit, de psychologie du travail. * Interventions d'enseignants et de professionnels de la médiation sur les pratiques de la médiation dans les relations internationales, dans la culture, dans les domaines de la santé et de l'environnement. * Préparation des étudiants de philosophie, de droit, de sociologie, de psychologie, d'histoire ou de géographie aux carrières de la médiation (résolution des conflits, dans la famille, le travail, la ville ou l'école, indépendamment d'une procédure judiciaire jugée souvent éprouvante psychologiquement et onéreuse, etc.)</p>		
<p>D.U. CONCOURS</p>	<p>Préparation du C.A.P.E.S. externe de philosophie et de l'agrégation externe de philosophie :</p> <p>Cours dispensés en Licence 2, 3 et Master 1 et 2</p>		
<p>DOCTORAT</p>			

(3 ans)	Laboratoire M.A.P.P. Séminaire annuel, journées d'études & colloques
----------------	--

Domaines d'enseignement de la philosophie en Licence et en Master :

* Toutes les périodes de l'histoire de la philosophie occidentale : philosophie antique, philosophies classique et moderne (XVII^e et XVIII^e siècles, de Descartes à Diderot et Rousseau, de Kant à Marx en Allemagne), philosophie contemporaine (phénoménologies husserlienne et heideggerienne, philosophie française contemporaine, philosophie analytique anglo-saxonne notamment).

* Formation dans les divers domaines d'application de la pensée philosophique : philosophie morale, sociale et politique, philosophie des sciences, philosophie de l'art, métaphysique, logique, philosophie du langage, épistémologie des sciences humaines.

Enseignement des langues :

* Langues vivantes accessibles à l'UFR « SHA », dont dépend le département de philosophie : anglais, allemand, espagnol, italien.

* Langues anciennes : si des étudiants souhaitent suivre un enseignement de grec et / ou de latin en même temps que leur cursus de philosophie, ils peuvent prendre contact avec l'UFR « Lettres et langues » qui a ouvert, en 2021, des cours spécifiques à destination des étudiants provenant d'autres UFR (ils sont inscrits à ces cours comme « auditeurs libres », c'est-à-dire que les notes ne sont pas comptabilisées dans la moyenne). Il y a trois niveaux d'inscription : débutant, non-débutant, et confirmé. Les séances durent 1 h 30 par semaine, pendant 12 séances (c'est-à-dire un semestre). Il s'agit d'enseignements orientés principalement sur l'apprentissage ou la révision des bases des langues concernées, mais avec l'objectif d'aborder, au plus vite, des textes authentiques, notamment philosophiques mais pas exclusivement. Les horaires pouvant toutefois chevaucher ceux des cours de philosophie, les étudiants sont priés d'être vigilant à la compatibilité des créneaux. L'adresse e-mail du département de Lettres est licence.lettres.ll@univ-poitiers.fr ; le responsable de ces cours spécifiques de grec et de latin est M. Lionel Mary.

Acquisitions des compétences suivantes :

- rapport unique au texte écrit (travail sur la lecture et l'écriture, acquisition d'une culture pluridisciplinaire très vaste),
- capacité très développée de mise en ordre et de présentation des idées (à travers la dissertation et l'explication de texte) ;
- maîtrise de l'oral.

Débouchés de la formation :

- Métiers de l'enseignement (du professorat des écoles au lycée et à l'université)
- Métiers de la recherche
- Métiers du journalisme
- Métiers du livre (édition, documentation, librairie)
- Gestion des risques relatifs au vivant (éthique médicale, animale)
- Double Licence Philosophie-Droit : accès aux diverses solutions de poursuite d'études offertes par le droit en tant que tel (en direction des carrières de juriste, de magistrat ou d'avocat par exemple).

- Dans le cadre du parcours « Médiations et société » du Master 2 : métiers de la médiation (médiation culturelle, médiation dans les domaines de famille, du travail, de la ville ou de l'école).

Informations pratiques

Direction du Département de Philosophie

Co-directrice : Alexandra ROUX, alexandra.roux@univ-poitiers.fr

Co-directeur : Alexis CUKIER, alexis.cukier@univ-poitiers.fr

Secrétariat du Département de philosophie

UFR Sciences Humaines et Arts (SHA)

8, rue René Descartes

86000 Poitiers

Tél. : 05 49 45 45 48

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi, mercredi, jeudi 9h-12h30, 13h30-16h30

Vendredi 9h-12h30

Gestionnaires en charge du Département de philosophie au sein du « Pôle formation » de l'UFR « SHA »

Licence : Mme Anne Vernois, anne.vernois@univ-poitiers.fr

Master : Mme Pascale Bianor, pascale.bianor@univ-poitiers.fr

Doctorat : Mme Nathalie Guillemet, nathalie.guillemet@univ-poitiers.fr

D.U. CAPES - Agrégation : Mme Nathalie Guillemet, nathalie.guillemet@univ-poitiers.fr

Adresse mail générique du Pôle formation : scolarite.sha@univ-poitiers.fr

Le service Scolarité ou « Pôle formation », situé au 1^{er} étage de l'Hôtel Fumé en centre-ville, a pour mission d'assurer l'accueil des étudiants et étudiantes, et leur suivi durant la vie universitaire en collaboration avec les Départements.

Pour toutes les questions administratives, il convient de vous adresser au service de la Scolarité :

- les inscriptions administratives (pour ceux qui ne l'ont pas faite en ligne) ;
- les inscriptions pédagogiques (mi-octobre : choix de l'option et de la langue, inscriptions pédagogiques en ligne) ;
- les groupes de TD hors-langues ;
- la gestion des absences (justificatifs à transmettre au service « scolarité » avec le formulaire complété en cas d'absence à un contrôle continu) ;
- l'organisation des sessions d'examens et la diffusion des résultats ;
- les éditions des relevés de notes, des attestations de réussite, des attestations d'assiduité, des diplômes ;
- les transferts de dossiers universitaires (arrivées et départs) ;
- les remboursements des frais d'inscription pour les étudiants boursiers ;
- l'inscription en double cursus ;
- les demandes de réorientation (formulaire disponible à la scolarité) ;
- les annulations de l'inscription administrative (attention : au plus tard le 30 septembre) ;
- l'édition de la Carte étudiante IZLY ;
- le prêt d'ordinateurs (pour les ordinateurs de l'UFR, mais le département de philosophie prête aussi des ordinateurs qui lui sont propres, voir ci-dessous) ;
- les demandes d'équivalence (formulaire disponible à la scolarité) ;

- les contrats d'aménagement d'études pour des étudiants en situation particulière (en contrat de travail, en statut étudiant-parent, sportif de haut niveau, artiste confirmé, en service civique, bénévole dans le bureau d'une association, réserviste, sapeur-pompier volontaire, parcours Rebond), à remettre avant le 30 septembre pour le 1^{er} semestre, et avant le 30 janvier pour le second semestre.

Le service Scolarité doit être informé en cas de changement de la situation administrative de l'étudiant (mariage, prénom, changement d'adresse, numéro de téléphone), de démission et de modification de l'inscription pédagogique aux examens.

Site internet du Département de Philosophie

Responsable du site internet : Arnaud FRANÇOIS.

Adresse : <http://sha.univ-poitiers.fr/philo/>

Ce site est périodiquement mis à jour. La totalité des informations utiles concernant les activités, les enseignements et l'actualité du Département de Philosophie y sont disponibles. Les étudiants et étudiantes sont invités à s'y reporter régulièrement. L'attention est attirée tout particulièrement sur le lien « informations aux étudiants » dans la rubrique « informations pratiques » sur la page d'accueil.

Les différents sites où ont lieu les cours

Les enseignements de Philosophie ont lieu dans les bâtiments E situés dans le centre-ville, à l'Hôtel Fumé, UFR Sciences Humaines et Arts (8, rue René Descartes).

Tous les bâtiments A, B, C et D se trouvent sur le campus, où sont enseignés le droit et la géographie.

Le Pôle Handicap

Correspondante du « Pôle handicap » : Alexandra ROUX.

Ce service attribue des contrats d'aménagement spécifique aux étudiants en situation de handicap. Courriel : accueil.handicap@univ-poitiers.fr

La Bibliothèque Universitaire Michel Foucault

Correspondante de la B. U. Michel Foucault : Alexandra ROUX.

La Bibliothèque est située sur le campus de l'UFR des Sciences Humaines et Arts. Elle dispose de salles de travail en groupes, de 11 postes informatiques et d'un Espace Recherche « Aliénor d'Aquitaine ». Vous pouvez accéder à la recherche d'un ouvrage en ligne sur le site du Service Commun de Documentation (SCD) : <https://bu.univ-poitiers.fr/>

Le service d'emprunt d'ordinateurs portables

Le Département de Philosophie a fait l'acquisition, en 2021, de deux ordinateurs portables à destination du prêt aux étudiants et étudiantes. Voici la politique de prêt votée en juillet 2022 par le conseil du Département de Philosophie : « Ces ordinateurs pourront être prêtés à tout étudiant pour une durée qui sera à déterminer à chaque fois, à l'issue d'un bref entretien, sollicité par l'étudiant au fil de l'eau, avec le responsable de mention et l'enseignant référent — pour la licence —, le responsable de mention et le directeur du département pour le Master, le directeur du Laboratoire et le directeur du Département pour le doctorat. »

Les services numériques

L'inscription permet à chaque étudiant et étudiante d'obtenir une adresse mail de type prénom.nom@etu.univ-poitiers.fr. Grâce à cette adresse vous pouvez vous connecter à l'Espace Numérique de Travail (ENT), essentiel durant toute votre scolarité à l'université pour relever vos mails, consulter votre emploi du temps, éditer votre certificat de scolarité, consulter votre relevé de notes et récupérer les documents mis en ligne par vos enseignants sur la plateforme Updago.

En cas de problème avec l'ENT, il est recommandé de contacter l'Assistance aux utilisateurs : assistance@support.univ-poitiers.fr

En tant qu'étudiant de l'Université de Poitiers, vous avez également accès à une licence 365 (vous permettant d'utiliser Word, Excel, Power Point, etc.).

Toutes les informations concernant les services numériques sont ici : <https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/services-numeriques/>

Courriel du service informatique : informatique.sha@univ-poitiers.fr

Référent PIX (« Plateforme d'évaluation et de certification des compétences numériques ») : Marjorie DELANGLE.

Le service « Insertion »

Référent « Insertion » et « Projet personnel et professionnel de l'étudiant » : Arnaud FRANÇOIS.

Ce service est situé sur le campus, de l'UFR des Sciences Humaines & Arts. Il vous aidera dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Le Service de Santé Universitaire (SSU)

Le Service de Santé Universitaire est situé sur le campus, bâtiment C4, 4, allée Jean-Monnet. Il vous permet de rencontrer des infirmiers, sans rendez-vous, et d'être orienté vers votre médecin traitant, le médecin de service ou un autre professionnel de santé. Une demande d'aide psychologique peut également être accompagnée par le SSU (opération « Chèques psy »).

Contact : 05 49 45 33 54 (taper 1)

infirmiers@univ-poitiers.fr

Horaires : du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, le vendredi de 8h30 à 16h30

Le C.R.O.U.S. (Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires)

Le C.R.O.U.S. est à contacter concernant les bourses et les logements étudiants.

Voici ses coordonnées :

<https://www.crous-poitiers.fr/>

09 72 59 64 86 (de 9h à 17h du lundi au vendredi)

www.messervices.etudiant.gouv.fr (« assistance » en bas de page, catégorie « Bourses » ou « logement »)

L'espace « Étudiant » du site internet de l'U.F.R. « Sciences Humaines et Arts »

Vous y trouverez (presque) toutes les réponses à vos questions :

<https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/>

Mobilité à l'étranger

Coordinateur « Relations internationales » : Philippe GROSOS.

Responsable du Service Relations Internationales : Céline CAPILLON, 05 48 45 44 04

Courriel : international.sha@univ-poitiers.fr

Le Département de Philosophie de l'Université de Poitiers est signataire d'un accord ERAMUS avec les Universités suivantes :

- l'Université de Iéna, Munich (Ludwig-Maximilian Universität, LMU, Allemagne),
- l'Université de Wuppertal (Allemagne),
- l'Université de Würzburg (Allemagne),
- l'Université de Louvain-la-Neuve (Belgique),
- l'Université de Grenade (Espagne),
- l'Université de Madrid (Universidad Complutens, Espagne),
- l'Université d'Oviedo
- l'Université de Valence (Espagne),
- l'Université de Dublin (University College, Irlande),
- l'Université de Messine (Italie),
- l'Université de Prague (Université Charles, République tchèque),
- l'Université de Bucarest (Roumanie),
- l'Université de Cluj-Napoca (Université Babeş Bolyai, Roumanie),
- l'Université de Craiova (Roumanie).

Le Département de Philosophie de l'Université de Poitiers est aussi lié, par des conventions, avec plusieurs universités extra-européennes, notamment avec :

- l'Université de Montréal (Canada),
- plusieurs universités de la Colombie (Université libre de Bogota, Université de Javeriana, Université Uninorte de Baranquilla),
- l'Université de Temuco (Chili).

Ces échanges peuvent, selon les accords, concerner des étudiants et étudiantes de licence, de master, et / ou de doctorat.

Selon les cas également, les cours sont délivrés en français, en anglais, ou dans la langue officielle du territoire d'accueil.

Sur le site du Département de philosophie (onglet « Relations Internationales », à gauche de l'écran) figurent tous les liens Internet permettant d'acquérir des informations à ce sujet.

L'Association des Étudiants « PASsages »

L'association « PASsages » est une association des étudiants et étudiantes de philosophie de l'Université de Poitiers, qui entendent promouvoir leur discipline, par la curiosité et le sens critique. Soucieuse d'interdisciplinarité, cette association souhaite ouvrir le dialogue avec le cinéma, le théâtre ou la sociologie.

Elle organise, à cette fin, des projets relatifs à des thèmes divers, et revêtant des formes multiples : philosophie et cinéma, philosophie et théâtre, exposition photographique, séries de conférences, semaine citoyenne, cercles de lecture, philosophie à la rencontre des lycéens.

Site internet de l'association : <https://assophilopoitiers.wordpress.com>

Page Facebook de l'association : <https://www.facebook.com/PassagesAsso/>

LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

Responsable & enseignant référent de la Licence de Philosophie :
Arnaud FRANÇOIS

Présentation générale de la Licence de Philosophie

Modalités principales d'enseignement :

- les cours magistraux (CM) ;
- les travaux dirigés (TD), qui peuvent être assurés soit par l'enseignant responsable du CM, soit par d'autres enseignants et donnent lieu à une ou plusieurs évaluations

Modalités générales d'évaluation :

- le « contrôle continu », qui consiste en exercices, exposés, etc.
- le « contrôle terminal », qui a lieu en fin de semestre et en temps limité, le plus souvent sous la forme d'une épreuve écrite.

L'encadrement :

- les étudiants et étudiantes de Licence 1 rencontrent à une ou plusieurs reprises, en fonction de leurs besoins, un « enseignant référent », qui les aide à surmonter les difficultés inévitables liées à l'arrivée à l'université ou au changement de discipline ;
- en Licence 2 et en Licence 3, les étudiants et étudiantes sont encadrés, non seulement par leurs enseignants et enseignantes, mais aussi par des tuteurs et tutrices. Le tutorat est assuré par des étudiants et étudiantes de master 1 et 2 : ils apportent une aide individuelle aux étudiants et étudiantes, ainsi que des exercices en petit groupe.

Structure des enseignements :

Chaque année de Licence comprend 2 semestres numérotés de 1 à 6 : Licence, S1 et S2 ; Licence 2, S3 et S4 ; Licence, S5 et S6.

Chaque semestre comprend 4 UE disciplinaires de philosophie, à quoi s'ajoutent une UE 5 « Langues vivantes » et une UE 6 « Outils et compétences transversales ».

Au cours de la Licence, la spécialisation est progressive :

- au premier semestre (S1) de la Licence 1, les étudiants et étudiantes doivent choisir une discipline « mineure » parmi les autres disciplines présentes à l'UFR « Sciences humaines et arts » à l'exception de la psychologie : histoire, histoire de l'art et archéologie, sociologie, géographie, musicologie ;
- au second semestre (S2) de la Licence 1, ils doivent choisir, pour leur « mineure », entre philosophie renforcée, sociologie et histoire de l'art et archéologie ;
- en Licence 2, une « option » est à sélectionner entre philosophie renforcée, sciences politiques, métiers du journalisme et de la presse, langues et international (renforcement en langues, avec la possibilité de prendre une LV2 ou des langues plus rares que l'anglais, l'allemand, l'italien et l'espagnol), métiers de l'enseignement du premier degré, et anthropologie ;

- en Licence 3, cette option est poursuivie au sein d'un « Parcours », dont le nom apparaîtra sur le diplôme attribué au terme des trois années.

Les cours de langues vivantes :

L'anglais est directement intégré aux emplois du temps. Mais il est tout à fait possible de suivre, et de valider en fin de semestre de licence, des cours d'allemand, d'espagnol et d'italien → entrer en contact directement avec la Maison des langues de l'Université (<https://mdl.univ-poitiers.fr>), afin de s'assurer de la compatibilité des horaires proposés avec l'emploi du temps de philosophie.

Les enseignements d'anglais sont, en licence 1 et 2, des enseignements de langue. En Licence 3, ils concernent des ouvrages philosophiques lus en anglais et commentés en français.

Licence 1 de Philosophie

Semestre 1

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coeff.	Page
UE 1 Philosophie ancienne Cours n° 1 Cours n° 2	T. FOURCASSIE O. NORMAN	Mardi 14h-17h Vendredi 14h-17h	24 h 24 h	6	2	16 16
UE 2 Philosophie morale & politique Cours n° 1 Cours n° 2	O. NORMAN A. FRANÇOIS (CM) S. VITEL (TD)	Mardi 17h30-20h30 Vendredi 11h-12h Vendredi 9h-11h	24h 12h 12h	6	2	17 17
UE 3 Apprentissage d'une notion philosophique Cours n° 1 Cours n° 2	N. VEYSSIERE A. BONNIN	Mercredi 16h30-18h30 Mercredi 14h15-16h15	24h 24h	6	2	18 18
UE 4 Option : à choisir dans une autre discipline que la philosophie <i>L'Option Philosophie est réservée aux étudiants des autres disciplines :</i> Problèmes fondamentaux Cours n° 1 Cours n° 2	A. LESUEUR A. ROUX	Mardi 10h15-12h15 Mardi 8h30-10h30	24 h 24 h	6	2	19 19
UE 5 Langues vivantes	K. CHATEAUNEUF	Mercredi 11h15-12h45	16,5 h	3	1	20
UE 6 Outils transversaux Méthodologie travail univ. Numérique Recherche documentaire	H. OLIVESI M. DELANGLE M. DINET-DUMAS	Vendredi 17h-19h Vendredi 17h-19h Mardi 15h-17h	6 h 4 h 3 h	3	1	20 20 20

UE 1 – Histoire de la philosophie ancienne

Histoire de la philosophie ancienne 1

Tolsan FOURCASSIE

CM : mardi de 14 h 00 à 15 h 00

Introduction à la philosophie de Platon

TD du Gr. 1 : mardi de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 2 : mardi de 16 h 00 à 17 h 00

Platon est celui qui a donné son sens au mot « philosophie ». Toute philosophie doit se positionner par rapport au platonisme. Il apparaît donc essentiel pour tout aspirant philosophe de se familiariser avec cette pensée.

Ce cours aura justement pour objectif d'introduire à la philosophie de Platon. Nous étudierons les grands thèmes et les grands concepts de cette philosophie en introduisant à la lecture des dialogues platoniciens. Nous tenterons d'en proposer une approche synthétique, tout en donnant un aperçu de la richesse de la pensée de Platon qui n'est pas réductible aux caricatures dont elle fait parfois l'objet.

Bibliographie :

- Platon, *Œuvres complètes*, Flammarion, 2008
- Platon, *La République*, Flammarion, 2016
- Luc Brisson, *Platon*, Les Editions du Cerf, 2017
- Monique Dixsaut, *Platon*, Vrin, 2003
- Léon Robin, *Platon*, P.U.F., 1935
- L. Brisson et J.-F. Pradeau, *Le vocabulaire de Platon*, Ellipses, 1998.

Histoire de la philosophie ancienne 2

Oliver NORMAN

CM : vendredi de 14 h 00 à 15 h 00

Épicure et l'épicurisme

TD du Gr. 1 : vendredi de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 2 : vendredi de 16 h 00 à 17 h 00

Ce cours tentera de proposer une lecture approfondie des œuvres majeures d'Épicure mais aussi de considérer l'évolution de sa doctrine au sein de la philosophie antique et (si nous avons le temps) dans la philosophie moderne. De la pensée du plaisir souvent évoquée en cours de Terminale, à sa physique atomiste en passant par l'horizon politique du *De la nature des choses* de Lucrèce et la célèbre pensée sur la mort, nous tenterons de montrer en quoi les textes d'Épicure et de ses disciples nous permettent de nous installer au cœur des problèmes propres à la philosophie antique. Ce sera aussi l'occasion pour nous de déconstruire les discours sur l'hédonisme, l'épicurisme, et de tenter d'apercevoir l'origine des lectures qui en font une doctrine d'un plaisir effréné.

Bibliographie :

- Épicure, *Lettres, maximes et autres textes*, GF (Achat recommandé)
- Lucrèce, *De la nature des choses*
- Érasme, *L'Épicurien et autres banquets*.

UE 2 – Philosophie morale et politique

Philosophie morale et politique 1

Oliver NORMAN

CM : mardi de 17 h 30 à 18 h 30

La morale et le temps

TD du Gr. 1 : mardi de 18 h 30 à 19 h 30

TD du Gr. 2 : mardi de 19 h 30 à 20 h 30

Le but de ce cours est de vous introduire à un questionnement central de la philosophie morale : que faire du temps ? À la fois au sens où nous aurions à utiliser le temps qui nous est donné mais plutôt, le temps semble mettre en échec tout projet de morale. Face à l'urgence d'une situation, ne devrait-on pas agir ou réagir plutôt que de penser ? La pensée prend du temps, trouver la vérité est un chemin long que peu n'osent entreprendre et encore moins arrivent au bout. Mais venir en aide à quelqu'un, est-ce que cela nous laisse le temps de la réflexion ? Est-ce qu'on peut se permettre de réfléchir à tous les tenants et aboutissants de notre action ? Nous explorerons alors de multiples facettes de la morale et du temps. – Un fascicule avec des textes précis à étudier sera distribué lors des premières semaines et mis à dispo en ligne sur UPdago. La lecture d'œuvres de philosophie morale se révélera toujours utile au sein de ce cours, sur la question du temps, je recommande (peu importe l'édition de choix).

- Bibliographie :
- Vladimir Jankélévitch, *Philosophie morale*
 - Aristote, *Ethique à Nicomaque*
 - Descartes, *Discours de la méthode*
 - Hans Jonas, *Le Principe responsabilité*
 - Toby Ord, *The Precipice: Existential Risk and the Future of Humanity*.

Philosophie morale et politique 2

Arnaud FRANÇOIS (CM) & Samuel VITEL (TD)

L'humain

TD du Gr. 2 de Samuel VITEL : vendredi de 9 h 00 à 10 h 00

TD du Gr. 1 de Samuel VITEL : vendredi de 10 h 00 à 11 h 00

CM d'Arnaud FRANÇOIS : vendredi de 11 h 00 à 12 h 00

Ce cours tentera, à l'occasion d'une question qui a souvent été identifiée comme centrale pour la philosophie, de revisiter certaines grandes problématiques (le langage, la pensée, leurs rapports...) et de familiariser les étudiants avec certains grands corpus (du *Protagoras* de Platon au *Second discours* de Rousseau). Il s'intéressera à la tension constamment répétée, au cours de l'histoire de la question philosophique de l'humain, entre une tendance de pensée visant à décrire l'être humain par un ensemble de caractères qui lui seraient propres, et une tendance inverse à le définir par l'absence de certains caractères (l'humain comme être démuné, selon le mythe de Prométhée et d'Épiméthée). Cette tension sera suivie jusque dans ses manifestations les plus récentes (par exemple dans le motif de la « mort de l'homme » chez Michel Foucault), et elle nous aidera finalement à poser dans toute son urgence la question de l'impact négatif de l'humain sur le reste de la nature.

Bibliographie :

- Benveniste, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, t. I (1966), Gallimard, coll. « Tel », 1976
- Bonneuil, Ch. et Fressoz, J.-B., *L'événement anthropocène. La terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2013
- Foucault, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1966
- Platon, *Protagoras*, trad. Frédérique Ildefonse *et alii*, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1997
- Rousseau, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1985.

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique

UE 3 - Apprentissage d’une notion philosophique 1

Nicolas VEYSSIERE

Mercredi de 16 h 30 à 18 h 30

L’Utile et le Bien

L’utile (ou l’utilité) devient, avec les utilitaristes anglais du XIX^{ème}, une notion centrale de la philosophie morale. Se pose alors le problème de sa relation et de son identification au bien comme *good* ou comme *right*. Ce cours se propose de revenir sur différentes versions de l’utilitarisme depuis Bentham jusqu’à Harsanyi. Il s’agira de penser l’unité de cette doctrine, mais aussi les nuances, les divergences et les ruptures internes, enfin d’envisager, pour finir, les limites et les critiques à la fois internes et externes.

Bibliographie :

- J. Bentham, *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation* (1789), Oxford : Clarendon Press, 1907
- J. S. Mill, *Utilitarianism* (1863), *Collected Works of John Stuart Mill*, ed. J.M. Robson (Toronto : University of Toronto Press, London : Routledge and Kegan Paul, 1963-1991), vol. 10
- H. Sidgwick, *The Methods of Ethics* (1874), Palgrave Macmillan, 1962
- G. E. Moore, *Principia Ethica* (1903), Cambridge University Press, 1922
- J. C. Harsanyi, « Cardinal Welfare, Individualistic Ethics, and Interpersonal Comparisons of Utility », *The Journal of Political Economy*, Volume 63, Issue 4 (Aug. 1955), 309-321
- R. M. Hare, *The Language of Moral*, Oxford University Press, 1952
- J. Rawls, *Theory of Justice* (1971), Harvard University Press, 1999.

UE 3 - Apprentissage d’une notion philosophique 2

Aymeric BONNIN

Mercredi de 14 h 15 à 16 h 15

La technique en question(s)

Le phénomène technicien est né avec la modernité. Source d’espoir, de progrès scientifique comme de progrès humain, nul ne songeait alors à le remettre en cause. Les questionnements sur la toute-puissance de la technique qui sont nés il y a quelques décennies nous rappellent qu’une nouvelle technique exige toujours une nouvelle éthique. Ce cours se proposera donc de définir la technique comme un ensemble d’instruments mais aussi et surtout comme un système, un mode de pensée voué « corps et âme » à la recherche de l’efficacité. Mais à quel prix ?

Les textes et les sujets à étudier seront distribués lors des séances de travaux dirigés.

Bibliographie :

- Descartes, *Discours de la méthode*
- Hans Jonas, *Le principe responsabilité*
- Jacques Ellul, *Le système technicien*
- Gilbert Simondon, *Sur la technique*
- Jürgen Habermas, *La technique et la science comme idéologie*

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de la philosophie

- ➔ Cours d'option réservés aux étudiants d'autres disciplines que la philosophie
- ➔ Les étudiants de Philosophie devront choisir l'Option d'une autre discipline que la philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Aurélien LESUEUR

Mardi de 10 h 15 à 12 h 15

L'épistémologie des sciences humaines

On donnera, dans ce cours, tous les repères indispensables à une compréhension des problèmes soulevés par l'épistémologie des sciences humaines. Si on oppose d'ordinaire les sciences « dures », authentiques théories portant sur la nature, aux sciences humaines dites « molles », c'est pour souligner l'incapacité de ces dernières à se constituer comme de véritables sciences prédictives. Faut-il en conclure qu'elles usurpent le statut même de science ? Pour répondre à cette question, nous étudierons des auteurs de premier plan qui ont cherché à établir les fondements d'une science de l'homme.

Bibliographie indicative :

W. Dilthey, « Introduction aux sciences de l'esprit », in *Critique de la raison historique*, Paris, Éditions du Cerf, 1992

E. Durkheim, *les règles de la méthode sociologique*, Paris, P.U.F., 1967

E. Durkheim, *Le suicide*, Paris, P.U.F., 2019

J. S. Mill, *Logique*, livre VI, trad. Louis Peisse, Paris, Ladrance, 1865

K. Popper, *La logique de la découverte scientifique*, Payot, Paris, 1973

WEBER M., *Essais sur la théorie de la science*, Paris, Plon, 1965

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Alexandra ROUX

Mardi de 8 h 30 à 10 h 30

Causalité et liberté

Plus qu'une notion, la liberté est un problème. On s'attachera à l'explorer en montrant tout d'abord que cette notion renvoie à une réalité dont l'existence s'avère problématique : on fera alors le point sur son rapport à des notions connexes, celles de causalité, de contingence et de nécessité, de fatalisme et de déterminisme. On verra par ailleurs que sa définition divise les philosophes, ce que l'on précisera en étudiant les différentes manières de concevoir la liberté dans son rapport à la notion de causalité, que ce soit comme puissance, puissance d'agir, pouvoir de choix, pouvoir de transgression, ou comme indépendance, autonomie, maîtrise de soi, création de soi.

Bibliographie : On s'appuiera sur le recueil de textes choisis & présentés par A. Hatzenberger dans le volume de poche *La liberté*, Paris, Garnier-Flammarion, coll. Corpus (indispensable).

< Une bibliographie complète sera fournie au début du semestre >

UE 5 – Langues Vivantes

Langue anglaise

Mercredi de 11 h 15 à 12 h 45

Kristine CHATEAUNEUF

L'objectif pour chaque étudiant étant de parvenir au niveau B2 (utilisateur indépendant niveau avancé du Cadre Européen de Référence pour les Langues), nous aborderons les thématiques philosophiques en passant par des articles, vidéos et podcasts de la presse anglophone. Les activités langagières seront aussi accompagnées par des rappels grammaticaux ciblés.

Thème traité : Les grandes questions philosophiques et existentielles.

Évaluation : 16 h 30 de cours avec 2 notes de Contrôle Continu (oral 45%+ écrit 45%)

+ 7 h 30 d'autoformation (1 note Plateforme 10%).

UE 6 – Outils & Compétences transversales

- Méthodologie du travail universitaire

Hélène OLIVESI

Vendredi 29 septembre : CM de 17 h 00 à 19 h 00

Vendredi 6 octobre : TD du Gr. 2 de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 1 de 16 h 00 à 17 h 00

Vendredi 13 octobre : TD du Gr. 2 de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 1 de 16 h 00 à 17 h 00

- Numérique

Marjorie DELANGLE

Créneaux : de 17 h 00 à 19 h 00

CM : le 15 septembre

TD Gr. 1 : 22 septembre, 20 octobre et 11 décembre

TD Gr. 2 : 6 octobre, 1^{er} et 5 décembre

- Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

Mardis 26 septembre, 10 octobre et 11 novembre

TD du Gr. 2 : de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 1 : de 16 h 00 à 17 h 00

Licence 1 de Philosophie

Semestre 2

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coeff	Page
UE 1 Philosophie classique Cours n° 1 Cours n° 2	A. CHARPENTIER A. BONNIN	Vendredi 14h-17h Mercredi 14h-17h	24 h 24 h	6	2	22 22
UE 2 Logique & Philosophie des sciences Cours n° 1 Cours n° 2	T. BOYER-KASSEM T. BOYER-KASSEM	Vendredi 8h30-11h30 Vendredi 14h-17h	24h 24h	6	2	23 23
UE 3 Apprentissage d'une notion philosophique Cours n° 1 Cours n° 2	A. CUKIER J. DIACRE	Mercredi 17h15-20h15 Lundi 14h-16h	24h 24h	6	2	24
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux Cours n° 1 Cours n° 2	O. NORMAN J. DIACRE	Lundi 8h-10h Lundi 10h-12h	24 h 24 h	6	2	25 25
UE 5 Langues vivantes	K. CHATEAUNEUF	Mercredi 11h-12h30	16,5 h	3	1	26
UE 6 Outils transversaux Numérique Recherche documentaire P.P.P.E.	M. DELANGLE M. DINET-DUMAS A. FRANÇOIS	Mercredi 8h-10h Jeudi 10h-12h	6 h 3 h 4 h	3	1	26 26 26

UE 1 – Histoire de la philosophie classique

Histoire de la philosophie classique 1

Anne CHARPENTIER

Descartes

CM : vendredi de 14 h 00 à 17 h 00

TD du Gr. 1 : vendredi de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 2 : vendredi de 16 h 00 à 17 h 00

L'objet de ce cours est d'étudier la philosophie de Descartes ; la façon, dans un contexte marqué par l'effondrement de la science antique, dont s'il s'est efforcé de reconstruire l'édifice de la science sur des bases assurées participant à l'émergence d'un nouveau type de rationalité, et d'une façon nouvelle de penser le rapport de l'homme à la nature.

Bibliographie :

- Descartes, *Les règles pour la direction de l'esprit*.
- Descartes, *Les méditations métaphysiques*.

Histoire de la philosophie classique 2

Aymeric BONNIN

Montesquieu, la liberté au pouvoir

CM : mercredi de 14 h 00 à 15 h 00

TD du Gr. 1 : mercredi de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 2 : mercredi de 16 h 00 à 17 h 00

Montesquieu occupe une place prééminente dans l'Histoire des idées politiques. Dans son œuvre maîtresse, *De l'esprit de lois*, publiée anonymement en 1748 et mise à l'*Index* dès 1751, il s'attache à dégager les principes qui président à la conception et à l'élaboration des lois et ce en s'appuyant sur l'étude précise de la variété infinie des mœurs et des institutions. Il s'agira pour nous, à la lumière des textes les plus fondamentaux de son œuvre, de comprendre les lois, les sources et les logiques qui les sous-tendent. Encyclopédiste, rendu célèbre par sa théorie de la séparation des pouvoirs, Montesquieu, qui a notamment inspiré la Constitution américaine de 1787, a dessiné un idéal de liberté politique qui demeure encore aux fondements-mêmes de notre démocratie.

Bibliographie :

- Montesquieu, *De l'esprit des lois, Anthologie*, par Denis de Casabianca, Garnier Flammarion, 2019 : ouvrage obligatoire pour les Travaux Dirigés
- Raymond Aron, *Les étapes de la pensée sociologique*, Gallimard, coll. « Tel », 1976
- Céline Spector, *Le vocabulaire de Montesquieu*, Paris, Ellipses, 2001
- Catherine Larrère, *Actualité de Montesquieu*, Paris, Presses de Sciences Po, 1999

UE 2 – Logique et Philosophie des sciences

Logique et Philosophie des sciences 1

Thomas BOYER-KASSEM (CM) / Bernardo MARQUES (TD)

La logique propositionnelle

CM : vendredi de 9 h 00 à 10 h 00

TD du Gr. 1 : vendredi de 10 h 00 à 11 h 00

TD du Gr. 2 : vendredi de 11 h 00 à 12 h 00

Comment reconnaître un argument fallacieux d'un argument valide, en philosophie ou ailleurs ? Y a-t-il des règles à suivre pour conduire une bonne déduction ? La théorie de la logique propositionnelle, que nous étudierons, propose de répondre à ces questions grâce à une formalisation des propositions du langage naturel (c'est-à-dire du langage utilisé dans la vie courante). On s'intéressera notamment aux conditions de validité d'un argument, à la syntaxe et à la sémantique des propositions logiques. Le cours s'appuiera sur des exercices, distribués en cours.

Ouvrage de référence : P. Wagner, *Logique et Philosophie*, Ellipses (1^{re} partie uniquement).

Logique et Philosophie des sciences 2

Thomas BOYER-KASSEM (CM) / Bernardo MARQUES (TD)

Qu'est-ce qu'une preuve scientifique ?

CM : vendredi de 14 h 00 à 15 h 00

TD du Gr. 1 : vendredi de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 2 : vendredi de 16 h 00 à 17 h 00

Ce cours introduira à la philosophie des sciences à travers l'étude du concept de « preuve scientifique ». L'idée qu'il existe des preuves scientifiques de certaines choses est souvent invoquée dans le discours commun sur la science, par exemple lorsqu'on parle des « preuves scientifiques du réchauffement climatique ». On étudiera le problème classique de l'induction de Hume, les concepts de réfutation et de corroboration de Popper, la pensée de Kuhn sur le choix des théories, ou encore le concept de preuve statistique.

Bibliographie :

- D. Hume, (1748/2006), *Enquête sur l'entendement humain*, Paris, GF Flammarion
- T. S. Kuhn, (1962/1983), *La structure des révolutions scientifiques*, Paris, Flammarion
- K. Popper, (1959), *La logique de la découverte scientifique*, Payot.

UE 3 – Apprentissage d'une notion philosophique ou étude d'une œuvre

Apprentissage d'une notion philosophique 1

Alexis CUKIER

CM : mercredi de 17 h 15 à 18 h 15

Les théories du contrat social : Hobbes, Locke, Rousseau

TD du Gr. 1 : mercredi de 18 h 15 à 19 h 15

TD du Gr. 2 : mercredi de 19 h 15 à 20 h 15

Ce cours propose d'examiner la notion de « contrat social », fondamentale dans le moment moderne de la philosophie politique. Nous lirons les principaux chapitres qui lui sont consacrés dans trois œuvres majeures de ce moment philosophique : le *Léviathan* de Thomas Hobbes (1588-1679), paru en 1651, le second des *Deux traités du gouvernement* de John Locke (1632-1704), paru en 1690 et *Du contrat social* de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) paru en 1762. On examinera ainsi la manière dont ces auteurs ont rompu avec la conception antique du rapport entre éthique et politique, et ont durablement transformé les concepts de droit, de loi et de gouvernement.

Bibliographie :

- Th. Hobbes, *Léviathan, ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil*, Gallimard, « Folio Essais », 2000

- J. Locke, *Deux traités du gouvernement*, Paris, Vrin, 2000

- J.-J. Rousseau, *Du contrat social*, Flammarion, « GF », 2001

Étude d'une œuvre 2

Jérôme DIACRE

Lundi de 14 h 00 à 16 h 00

Étude de « Vérité et politique » de Hannah Arendt

Pourquoi la vérité et la politique sont-elles en si mauvais termes et depuis si longtemps ? Hannah Arendt analyse une histoire du mensonge en politique et du conflit très ancien entre « diseurs de vérité » et « porteurs d'opinions ». De Platon et du danger encouru par le philosophe au sein de la cité jusqu'aux productions d'images fausses dans les régimes totalitaires, la philosophe cherche à comprendre quel est le lieu de véritable de la vérité et sa relation avec le monde politique et social.

Bibliographie :

- H. Arendt, *La crise de la culture*, Folio-Gallimard

- Platon, *La République*, GF-Flammarion

- Machiavel, *Le Prince*, GF-Flammarion

- Hobbes, *Le Léviathan*, Folio-Gallimard

- Kant, *Critique de la raison pure*, GF-Flammarion

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Oliver NORMAN

Lundi 8 h 00 – 10 h 00

L'Existence

Sauf la 1^{re} semaine d'avril : Jeudi 4 avril de 18 h 00 à 20 h 00

Ce cours tentera de proposer un aperçu global du problème philosophique de l'existence à travers l'histoire des idées. De la « naissance » du concept au IV^e siècle au sein d'une réflexion théologique portant sur la nature de la Trinité, au questionnement particulier des existentialistes du XX^e, à l'abandon relatif du concept à l'époque actuelle. Nous tenterons alors de mettre en avant les évolutions, ruptures, et continuités propres à un concept qui semble toujours déjà s'éprouver bien plutôt que se penser.

Un fascicule de textes sera distribué en début de semestre. Il vous incombera de l'avoir avec vous lors des cours. Si vous souhaitez cependant prendre de l'avance, vous pouvez consulter les œuvres suivantes :

Bibliographie indicative :

- Anselme, *Proslogion*
- Descartes, *Méditations métaphysiques*
- Kant, *Critique de la raison pure*
- J. Wahl, *Existence humaine et transcendance*
- Heidegger, *Être et Temps*
- Jaspers, *Introduction à la philosophie*
- G. Marcel, *Journal métaphysique*
- G. Marcel, *Être et avoir*
- Kierkegaard, *Œuvres complètes* mais tout spécialement les *Stades sur le chemin de la vie* et le *Post-scriptum définitif et non-scientifique aux Miettes philosophiques*

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Jérôme DIACRE

Lundi de 10 h 00 à 12 h 00

La vérité

Depuis ses origines comme « dévoilement » jusqu'à sa traduction en « certitude » puis comme « absolu » et enfin comme « production idéologique », l'histoire de la vérité est difficile à cerner. Elle a pourtant des moments cruciaux que nous allons visiter en reprenant les textes fondamentaux de l'histoire de la philosophie. Ce faisant, le fil conducteur de notre parcours sera la question : est-il possible de faire une histoire de la vérité ?

Bibliographie :

- Platon, *La République*, livre X, GF-Flammarion
- Aristote, *Métaphysique*, Vrin
- Descartes, *Méditations Métaphysiques*, GF-Flammarion
- Hegel, *Phénoménologie de l'esprit*, Préface, Aubier-Montaigne
- Nietzsche, *Le gai savoir*, GF-Flammarion
- H. Arendt, *La crise de la culture*, « Vérité et politique », Folio-Gallimard
- M. Foucault, *L'ordre du discours*, Gallimard.

UE 5 – Langues vivantes

Langue anglaise

Mercredi de 11 h 00 à 12 h 30

Kristine CHATEAUNEUF (thème abordé : les origines et les définitions de la moralité)

L'objectif pour chaque étudiant étant de parvenir au niveau B2 (utilisateur indépendant niveau avancé du Cadre Européen de Référence pour les Langues), nous aborderons les thématiques philosophiques en passant par des articles, vidéos et podcasts de la presse anglophone. Les activités langagières seront aussi accompagnées par des rappels grammaticaux ciblés.

Thème traité : La justice.

Évaluation : 16h30 de cours avec 2 notes de Contrôle Continu (oral 45%+ écrit 45%)
+ 7 h 30 d'autoformation (1 note Plateforme 10%).

UE 6 – Outils & Compétences transversales

Numérique

Marjorie DELANGLE

Mercredi de 8 h 00 à 10 h 00

TD du Gr. 1 : 24 janvier, 7 février, 6 mars

TD du Gr. 2 : 31 janvier, 14 février, 13 mars

Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

Jeudi de 10 h 00 à 12 h 00

Les 25 janvier, 15 et 22 février

P.P.P.E. (Projet Personnel et Professionnel de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS

Licence 2 de Philosophie

Semestre 3

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coeff.	Page
UE 1 Philosophie moderne Cours n° 1 Cours n° 2	G. MARMASSE A. FRANÇOIS	Mercredi 16h-18h Vendredi 14h-16h	24 h 24 h	6	2	28 28
UE 2 Logique & philosophie des sciences Cours n° 1 Cours n° 2	P. KATZ M. ESCUDERO	Lundi 10h-12h Mercredi 18h30-20h30	24h 24h	6	2	29 29
UE 3 Apprentissage d'une notion philosophique Cours n° 1 Cours n° 2	F. SALVETTI A. ROUX	Mercredi 14h-16h Mardi 14h-16h	24h 24h	6	2	30 30
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux Cours n° 1 Cours n° 2	S. ROUX J. DIACRE	Mardi 10h15-12h15 Lundi 14h-16h	24 h 24 h	6	2	31 31
UE 5 Langues vivantes	R.KIRTLEY-NICOLAS	Mercredi 10h30-12h	16,5 h	3	1	32
UE 6 Outils transversaux Numérique Recherche documentaire P.P.P.E. Stage facultatif	M. DELANGLE M. DINET-DUMAS A. FRANÇOIS ---	Mardi 18h30-20h30 Mardi 18h30-19h30 Salon des Masters ---	6 h 3 h 4 h ---	3	1	32 32 32 32

UE 1 – Histoire de la philosophie moderne

Histoire de la philosophie moderne 1

Gilles MARMASSE

Mercredi de 16 h 00 à 18 h 00

Kant et la philosophie critique

On proposera une introduction générale à l'œuvre de Kant en partant du projet critique lui-même.

Bibliographie :

- Kant, *Critique de la raison pure* (1781-1787), trad. A. Renaut, GF-Flammarion, 2006
- Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science* (1783), trad. de L. Guillermit, Vrin, rééd. 1993
- Kant, *Critique de la raison pratique* (1788), trad. J.-P. Füssler, GF-Flammarion, 2003
- Kant, *Critique de la faculté de juger* (1790), trad. A. Renaut, GF-Flammarion, 1995
- <Le choix des traductions sera libre>
- G. Deleuze, *La philosophie critique de Kant*, PUF, rééd. 1997.
- J. Rivelaygue, Jacques, *Leçons de métaphysique allemande*, t. 2, Grasset, 1992.
- J.-M. Vaysse, *Le vocabulaire de Kant*, Ellipses, 1998.
- <Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre.>

Histoire de la philosophie moderne 2

Arnaud FRANÇOIS

Vendredi de 14 h 00 à 16 h 00

Une philosophie politique dans le champ de la pensée moderne : Spinoza

Ce cours, basé sur les trois textes spécifiquement politiques que nous a laissés Spinoza (le *Traité théologico-politique*, le *Traité politique* et le second scolie de la proposition 37 de la quatrième partie de l'*Éthique*), tentera de cerner la spécificité de cet auteur dans le champ de la pensée politique moderne en train de se constituer (Hobbes, Locke, Rousseau notamment) : pour cela, nous étudierons ses thèses politiques majeures avec leurs éventuelles variations, à savoir, notamment, la définition du droit comme puissance, la continuité entre l'état de nature et l'état social, la critique de l'idée de contrat, le rôle ambivalent joué par l'imagination dans la décision politique, les raisons de la supériorité de la démocratie par rapport aux autres régimes.

Bibliographie :

- Balibar, Étienne, *Spinoza et la politique*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 1984
- Matheron, Alexandre, *Études sur Spinoza et les philosophies de l'âge classique*, Lyon, ENS éditions, 2011
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? »
- Spinoza, Baruch, *Éthique*, trad. Pierre-François Moreau, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2020
- Spinoza, Baruch, *Traité théologico-politique*, trad. Jacqueline Lagrée et Pierre-François Moreau, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2012, 864 p.
- Spinoza, Baruch, *Traité politique*, trad. Bernard Pautrat, Paris, Seuil, 2013.

UE 2 – Logique et Philosophie des sciences

Philosophie des sciences 1

Philippe KATZ

Lundi de 10 h 00 à 12 h 00

L'histoire des sciences

Qui a été le porteur du savoir au cours des siècles ? Comment s'est-il inscrit dans la société, et quel savoir possédait-il ? Nous étudierons les figures du scribe, de l'humaniste, du savant et du scientifique, de l'Antiquité à la science contemporaine. En voyageant de la Mésopotamie à Oxford, de Rome à Bagdad, nous découvrirons les tablettes mésopotamiennes, l'équateur de Ptolémée, Galilée à la cour des Médicis ou encore la naissance du *Journal des Savants*. Il en ressortira un panorama historique et social des sciences.

Bibliographie :

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant : Y. Gingras, P. Keating et C. Limoges (1998/2000), *Du Scribe au Savant, les porteurs du savoir de l'Antiquité à la révolution industrielle*, Boréal ou P.U.F. Il est vivement recommandé d'acquiescer cet ouvrage, et de lire le chapitre correspondant avant chaque cours (donc, le premier chapitre pour le premier cours).

Philosophie des sciences 2

Mathilde ESCUDERO

Mercredi de 18 h 30 à 20 h 30

Introduction à quelques problèmes fondamentaux de la philosophie des sciences

Ce cours se présente comme un exposé de certains des problèmes qui ont occupé la philosophie des sciences au XX^{ème} siècle : Un raisonnement inductif peut-il conduire à la connaissance d'un phénomène ? Une théorie n'est-elle scientifique qu'en étant falsifiable ? La science vise-t-elle à établir des relations causales ? Outre la présentation de ces problèmes, on examinera certaines des principales réponses qui leur ont été apportées.

Bibliographie :

- Anouk Barberousse, Max Kistler, Pascal Ludwig, *La Philosophie des Sciences au XX^e siècle*, Flammarion, Champs Université, 2000
- David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, Flammarion, 2006
- Karl Popper, *La logique de la découverte scientifique*, Payot, 2017
- Bertrand Russell, « Sur la notion de cause », *Philosophie*, 2006/2 (n° 89), p. 3-20. DOI : 10.3917/philo.089.0003. URL : <https://www.cairn.info/revue-philosophie-2006-2-page-3.htm>
- des articles de l'Encyclopédie Philosophique (<https://encyclo-philo.fr/> [1]) comme "causalité".

UE 3 – Apprentissage d'une notion philosophique / étude d'une œuvre

Étude d'une œuvre 1

Florence SALVETTI

Mercredi de 14 h 00 à 16 h 00

Lecture de la troisième Critique de Kant

Dans une note de la *Critique de la Faculté de Juger*, Kant avance qu'il est dans la nature des choses d'être tripartites. L'ordre de la pensée se conformant à l'ordre des choses, Kant se prémunit ainsi contre tout reproche concernant le caractère habituellement tripartite de sa philosophie. Le système kantien dans son organisation la plus générale obéit de fait à cette tripartition puisqu'il s'établit selon trois *Critiques*. La *Troisième* traite l'épineux problème de savoir comment s'effectue le passage (*Übergang*) du règne de la nature à celui de la liberté. Notre cours aura pour fin de la restituer dans l'économie critique, en nous interrogeant sur la spécificité de l'esthétique qui y est développée par rapport à l'esthétique de la *Première critique* et aux esthétiques comprises comme théories de l'art des prédécesseurs et contemporains de Kant.

Nous nous appuyerons sur les œuvres de Kant regroupées en quasi-totalité en trois tomes aux éditions Nrf Gallimard, Pléiade, dont la *Critique de la faculté de juger*, trad. J.-R. Ladmiral, M. B de Launay et J.-M. Vaysse, t. II, 1985.

Bibliographie indicative :

- P. Bourdieu, *La distinction. Critique sociale du jugement*, Éd. de Minuit, 1979.
- X. Chenet, *L'assise de l'ontologie critique. L'esthétique transcendantale*, Presses Universitaires de Septentrion, 1994
- J. De Gramont, *Kant et la question de l'affectivité*, Vrin, 1996
- L. Guillermit, *L'élucidation critique du jugement de goût selon Kant*, Éd. du CNRS, 1986
- F. Khodoss, *Kant. Le jugement esthétique*, PUF, Collection Sup, 1970
- F. Salvetti, *Judaïsme et christianisme chez Kant*, Cerf, 2016.

Étude d'une œuvre 2

Alexandra ROUX

Lundi de 16 h 00 à 18 h 00

La 1^{re} Partie des *Principes de la philosophie* de Descartes

Ce cours sera consacré à la lecture et à l'étude de la 1^{re} partie des *Principes de la philosophie* de Descartes (1644). Quand Descartes la rédige, il est en possession des fondations métaphysiques de sa philosophie, telles qu'il les a conquises dans ses *Méditations de philosophie première* (1642). Il les présente sous forme d'articles dans la 1^{re} partie de ses *Principes de la philosophie*, avant de consacrer les trois parties suivantes à l'exposé de sa « physique ». En éclairant ce texte à partir de la Préface ajoutée par Descartes au seuil de cet ouvrage (1647), on en proposera une étude linéaire pour en faire ressortir d'une part les raccourcis, d'autre part les apports.

Indications bibliographiques :

- Descartes, *Principes de la philosophie*, 1^{re} partie – Lettre Préface, Paris, Vrin, 2000 (indispensable)
 - Buzon (F. de) & Kambouchner (D.), *Le vocabulaire de Descartes*, Paris, Ellipses, 2011²
 - Guenancia (Pierre), *Lire Descartes*, Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 2000
 - Grimaldi (Nicolas), *L'expérience de la pensée dans la philosophie de Descartes*, Paris, Vrin, rééd° 2010.
- < Une bibliographie complète sera fournie au début du semestre >

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Sylvain ROUX

Mardi de 10 h 15 à 12 h 15

Introduction à la *République* de Platon

< Cours ouvert aux personnes préparant l'agrégation >

L'objectif de ce cours est de proposer une introduction à la pensée de Platon, en s'appuyant sur l'un de ses principaux textes : *La République*. Cet ouvrage offre en effet la particularité de présenter certains des grands thèmes de la philosophie platonicienne, que ce soit dans le domaine de la politique, de l'éthique et de la métaphysique. Le cours proposera donc une étude des grandes notions de l'œuvre ainsi que de ses passages principaux.

Bibliographie introductive :

- Platon, *La République*, trad. G. Leroux, Paris, GF-Flammarion, 2002
- J. Annas, *Une introduction à la République de Platon*, Paris, P.U.F., 1994
- M. Dixsaut, *Platon*, Paris, Vrin, 2003
- L. Brisson et J.-F. Pradeau, *Dictionnaire Platon*, Paris, Ellipses, 2007
- L. Mouze, *Platon*, Paris, Hachette « Supérieur », coll. Prismes, 2001.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Jérôme DIACRE

Lundi de 14 h 00 à 16 h 00

Le vivant

La question du « vivant » nécessite un regard précis et renouvelé. L'histoire de la philosophie a considéré le vivant d'un regard peut-être plus distrait, orientant sa réflexion sur des considérations plus complexes à propos de la « vie ». Or le « vivant » devient un enjeu contemporain essentiel. Avec cette notion, les cartes d'une pensée de la nature sont rebattues. Notre réflexion reprendra l'approche du « vivant » dans l'histoire de la pensée occidentale, depuis Aristote et Lucrèce jusqu'à François Jacob pour tenter de définir ce que cette notion nous dit de notre relation au monde, à la nature, à l'existence, à la mort.

Bibliographie :

- Aristote, *Physique* II, Vrin, 1991
- Lucrèce, *De rerum natura*, Aubier-Montaigne, 1993
- Descartes, *Les passions de l'âme*, Flammarion
- Diderot, *Oeuvres philosophiques*, Bordas, 1990 : *Le rêve de D'Alembert ; Lettre sur les aveugles*
- Buffon, *Oeuvres*, Gallimard, 2007 : Premier discours, *De la manière d'étudier et de traiter l'histoire naturelle ; Histoire des animaux*
- François Jacob, *La logique du vivant*, Gallimard, 1970
- Philippe Descola, *Par-delà nature et culture*, 2005.

UE 5 – Langues vivantes

Regina KIRTLEY-NICOLAS

Mercredi de 10 h 30 à 12 h 00

**L'éthique dans les sujets de la vie quotidienne,
en particulier concernant le rapport aux animaux**

Un certain temps sera également consacré à une révision de la grammaire verbale de base.

UE 6 – Outils & compétences transversales

Numérique

Marjorie DELANGLE

Mardi de 18 h 30 à 20 h 30

Séances les 19 septembre, 3 et 17 octobre

Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

Mardi de 18 h 30 à 19 h 30

Séances les 26 septembre, 10 octobre et 14 novembre

P.P.P.E. (Projet Professionnel Personnalisé de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS

Salon des Masters (4 h CM)

+ 4h PPD (« Suivi individualisé sur plate-forme »)

Stage facultatif

Licence 2 de Philosophie

Semestre 4

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coeff.	Page
UE 1 Philosophie contemporaine Cours n° 1 Cours n° 2	O. NORMAN A. CUKIER	Vendredi 10h-12h Mercredi 14h-16h	24 h 24 h	6	2	34 34
UE 2 Art & Langage Cours n° 1 Cours n° 2	P. GROSOS F. SALVETTI	Lundi 10h15-12h15 Mercredi 16h15-18h15	24h 24h	6	2	35 35
UE 3 Apprentissage d'une notion philosophique Cours n° 1 Cours n° 2	S. ROUX A. ROUX	Mardi 16h-18h Mardi 14h-16h	24h 24h	6	2	36 36
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux Cours n° 1 Cours n° 2	T. BOYER-KASSEM (CM) S. MARTOUZET (TD) T. BOYER-KASSEM (CM) S. MARTOUZET (TD)	Mardi 10h-12h Lundi 14h-16h	24 h 24 h	6	2	37 37
UE 5 Langues vivantes	R. KIRTLEY-NICOLAS	Mercredi 10h30-12h	16,5 h	3	1	38
UE 6 Outils transversaux UE d'ouverture P.P.P.E.	--- A. FRANÇOIS	--- Forum des Métiers	--- 4 h	3	1	38 38

UE 1 – Histoire de la philosophie contemporaine

Histoire de la philosophie contemporaine 1

Oliver NORMAN

Vendredi de 10 h 00 à 12 h 00

Kierkegaard

Philosophe des stades, poète du religieux, écrivain du *Traité du désespoir*, père de l'existentialisme... ce que nous connaissons de Kierkegaard tient généralement en ces quelques stéréotypes qui le dépeignent tantôt comme en dehors de la philosophie, tantôt comme philosophe dépressif, tantôt comme précurseur d'un mouvement plus important et intéressant que lui-même. Il s'agira pour nous de montrer en quoi ces stéréotypes ne permettent pas de rendre raison de la pensée tant philosophique que théologique d'un auteur qui a fait époque. Kierkegaard surgit dans la suite critique de Hegel, et lui reproche d'avoir construit un édifice majestueux de la pensée tout en oubliant qu'il faut que quelqu'un habite cet édifice. Les grands problèmes kierkegaardien tourmentent alors autour des oubliés du système : l'existence, la liberté et le choix comme sacrifice, l'amour, le Soi, du le commandement divin contre la loi morale. Nous mettrons également en avant les spécificités littéraires et philosophiques de l'œuvre de Kierkegaard lui-même.

Bibliographie indicative :

- Œuvres de Kierkegaard : privilégier si possible les traductions de P.-H. Tisseau. Un fascicule sera distribué en début d'année (et mis sur UPdago) comprenant les textes précis à étudier pour les temps de TD, mais il faudra compléter ce travail par la lecture des œuvres de Kierkegaard :

- S. Kierkegaard, *Œuvres complètes*, Ed. De l'Orante, 20 tomes (BU Michel Foucault)
- S. Kierkegaard, *Œuvres*, Robert Laffont, collection « Bouquins », 1993
- S. Kierkegaard, *Crainte et Tremblement*, Rivages, 2000 (lecture vivement recommandée)
- Hannay & Marino (dir.), *The Cambridge Companion to Kierkegaard*, Cambridge University Press, 1997
- F. Farago, *Comprendre Kierkegaard*, Armand Colin, 2005
- P. Chevalier, *Être soi : une introduction à Kierkegaard*, Labor et fides, 2020
- H.-B. Vergote, *Sens et répétition : Essai sur l'ironie kierkegaardienne*, Cerf, 1982, 2 vol. (BU Michel Foucault)

Histoire de la philosophie contemporaine 2

Alexis CUKIER

Mercredi de 14 h 00 à 16 h 00

La condition ouvrière de Simone Weil

< Cours ouvert aux personnes préparant l'agrégation >

Ce cours propose une introduction à la philosophie de Simone Weil, et une lecture de *La condition ouvrière* (1951), ouvrage au programme de l'agrégation externe de philosophie cette année. On examinera particulièrement la manière dont l'autrice retravaille les thèmes (souffrance au travail, expérience ouvrière, machinisme...) et concepts (aliénation, travail, exploitation) à partir d'une description à la fois empirique, littéraire et informée de théorie des conditions de travail à l'usine.

Bibliographie :

- Simone Weil, *La condition ouvrière*, Paris, Folio Gallimard, 2002
- Nadia Taïbi, *La philosophie au travail. L'expérience ouvrière de Simone Weil*, L'Harmattan, 2009.

UE 2 – Art et langage

Philosophie de l'art 1

Philippe GROSOS

Lundi de 10 h 15 à 12 h 15

Philosophie de la musique selon Jankélévitch

Ce cours a pour objet d'introduire à la philosophie de la musique de Vladimir Jankélévitch. Il s'agira, d'une part, d'analyser l'esthétique musicale qu'il a su promouvoir, et, d'autre part, de se demander quelle place cet art occupe au sein de sa pensée.

Bibliographie :

- V. Jankélévitch Vladimir, *La musique et l'ineffable* [1983] Paris, Seuil, 2015
- V. Jankélévitch, *Liszt. Rhapsodie et improvisation*, Paris, Flammarion, 1998
- V. Jankélévitch, *L'enchantement musical*, Paris, Albin Michel, 2017
- *Vladimir Jankélévitch*, Paris, Éditions de l'Herne, 2023.

Philosophie de l'art 2

Florence SALVETTI

Mercredi de 16 h 15 à 18 h 15

La question de la sensibilité au beau

Nous avons tous fait l'expérience du beau, expérience dans laquelle il nous semble que notre jugement vaut universellement et que le beau observé est une propriété de l'objet : « C'est beau », disons-nous. Pourtant, nous ne nous entendons pas tous sur ce qu'est le beau, notion subjective par excellence puisque des goûts, on ne discute pas. Un même objet peut susciter chez chacun de nous des sentiments différents, voire laisser indifférent. Qu'est-ce donc que le beau ? Est-il assimilable au joli ? À quelles conditions nous touche-t-il ? Peut-on être insensible au beau ? Autrement dit, est-il possible de ne pas être touché par le beau, et si on ne l'est par le beau, l'est-on alors par le laid ? Telle est la question qui nous occupera dans ce cours, question interdisciplinaire puisque non seulement philosophique mais aussi psychologique et sociologique. Il nous faudra donc définir les conditions de l'expérience esthétique, voir quels en sont les obstacles, et enfin nous demander dans quelle mesure, si la sensibilité au beau n'est pas exigible, la sensibilisation au beau, quant à elle, peut l'être.

Bibliographie indicative :

- P. Bourdieu, *La distinction. Critique sociale du jugement*, Ed. de Minuit, 1979
- P. Bourdieu, *Méditations pascaliennes*, Seuil, Liber, 1997
- J.-L. Chrétien, *L'effroi du beau*, Cerf, La nuit surveillée, 2008
- E. Kant, *Critique de la faculté de juger*, t. II, 1985
- F. Nietzsche, *Naissance de la tragédie*, GF Flammarion, 2022
- F. Nietzsche, *Gai savoir*, trad. P. Wotling, GF Flammarion, 2007
- F. Nietzsche, *Le crépuscule des idoles, Le cas Wagner*, GF Flammarion, 2005
- Platon, *Hippias majeur*, trad. J.-F. Pradeau, GF Flammarion, 2005.

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique / étude d’une œuvre

UE 3 - Apprentissage d’une notion philosophique 1

Sylvain ROUX

Mardi de 16 h 00 à 18 h 00

La connaissance de la nature des Présocratiques à Aristote

On étudiera d’abord le sens de la notion de nature (*phusis*) pour les Grecs, en particulier avant Socrate, mais surtout chez Platon (dans le *Timée* notamment). Puis on cherchera à comprendre comment Aristote réfléchit à la possibilité d’une étude de la nature. L’enjeu sera de chercher si une science de la nature est possible et quelle peut en être la forme. On se penchera particulièrement sur le livre II du texte de la *Physique*.

Bibliographie sommaire :

- Platon, *Timée*, Paris, GF-Flammarion (trad. L. Brisson)
- Aristote, *Physique*, Paris, GF-Flammarion (trad. P. Pellegrin)
- L. Couloubaritsis, *L’avènement de la physique. Essai sur la Physique d’Aristote*, Bruxelles, Ousia, 1980
- P. Hadot, *Le voile d’Isis. Essai sur l’histoire de l’idée de nature*, Paris, Gallimard, 2004.

UE 3 - Apprentissage d’une notion philosophique 2

Alexandra ROUX

Mardi de 14 h 00 à 16 h 00

Les attitudes de l’homme devant la mort

Parmi les attitudes de l’être humain devant la mort, la crainte semble s’imposer en premier lieu ; mais est-ce la seule ? Et si, de fait, il y en a d’autres, ont-elles en elle leur soubassement qu’elles viendraient recouvrir pour mieux la juguler, la tenir à distance ? C’est à partir de ces questions qu’on abordera les différentes manières dont l’être humain se rapporte à la mort, jusqu’à en faire l’objet d’un questionnement philosophique à part entière demandant *ce qu’elle est* : hors de la vie, ou dans la vie ? entrée dans le néant, ou passage obligé vers un autre mode d’être ? non-événement, ou événement crucial ? fait empirique ou événement métémpirique ? épreuve finale de révélation ou de dépossession de soi ? Toute la tradition philosophique sera mobilisée, depuis l’Antiquité gréco-latine jusqu’à nos jours.

Bibliographie indicative :

- *La mort*, recueil de textes présentés par Patrick Dupouey, GF, Corpus, 2004 (indispensable)
- Platon, *Phédon*, trad. M. Dixsaut, éd° Flammarion, coll. GF, 1999
- Sénèque, *La vie heureuse. La brièveté de la vie*, Garnier-Flammarion, 2005
- Boèce, *La Consolation de Philosophie*, Le Livre de Poche, 2008
- Malebranche, *Entretiens sur la mort* (1696), Actes Sud, 2001
- Heidegger, *Être et temps* (1927), trad. fr. F. Veizin, Gallimard, 1992
- Jankélévitch (Vladimir), *La mort*, Flammarion, coll. Champs Essais, 2008
- Jonas (Hans), *Le Droit de mourir*, Rivages, poche, 1996

< Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre >

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Thomas BOYER-KASSEM (CM) / Sara MARTOUZET (TD)

Mardi de 10 h 00 à 12 h 00

Qu'est-ce que la vérité ?

Dans ce cours, on cherchera à analyser le concept de vérité. On abordera des problèmes comme : est-ce que la vérité est relative ? Est-ce qu'elle est objective ? On étudiera par exemple la théorie correspondantiste de la vérité, qui dit qu'une proposition est vraie en vertu d'un certain état du monde extérieur. On l'opposera à la théorie épistémique de la vérité, qui dit qu'une proposition vraie doit être une proposition qu'il est rationnel d'accepter.

Bibliographie :

- Anissa et Pierre-Henri Castel, « La vérité », dans D. Kambouchner, *Notions de philosophie, II*. Folio Gallimard
- P. Engel (1998), *La vérité : réflexions sur quelques truismes*. Paris : Hatier.
- P. Ludwig et R. Dogat (2017), « Vérité », version grand public, dans M. Kristanek (dir.), *l'Encyclopédie philosophique*, URL : <http://encyclo-philo.fr/verite-gp/>
- P. Ludwig (2016), « Vérité », version académique, dans M. Kristanek (dir.), *l'Encyclopédie philosophique*, URL : <http://encyclo-philo.fr/verite-a/>

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Thomas BOYER-KASSEM (CM) / Sara MARTOUZET (TD)

Lundi de 14 h 00 à 16 h 00

Philosophie des sciences : concepts fondamentaux

Ce cours abordera quelques-unes des grandes questions de la philosophie des sciences : Qu'est-ce qui distingue ce qui est scientifique de ce qui ne l'est pas ? Comment définir ce qu'est une théorie scientifique ? Qu'est-ce qui distingue une explication d'une prédiction ? Une théorie scientifique décrit-elle la réalité ? On étudiera les réponses diverses (évidemment ! sinon ces questions ne seraient pas « grandes ») que les philosophes ont apporté à ces questions.

Bibliographie :

- A. Barberousse, M. Kistler, P. Ludwig (2000), *La Philosophie des Sciences au XXe siècle*, Flammarion, Champs Université
- Articles de *l'Encyclopédie Philosophique* (<https://encyclo-philo.fr/>) comme « réalisme scientifique », « pseudoscience », « explication scientifique », « lois de la nature ».

UE 5 – Langues vivantes

Langue anglaise

Mercredi de 10 h 30 à 12 h 00

Regina KIRTLEY-NICOLAS

Interrogation philosophique autour du féminisme et de la misogynie

Rappels grammaticaux ciblés

UE 6 – Outils & compétences transversales

UE d'ouverture

→ à choisir parmi une liste transmise par la gestionnaire de formation « Licence » en début d'année

P.P.P.E. (Projet Professionnel Personnalisé de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS

Forum des métiers (4 h CM)

Licence 3 de Philosophie

Semestre 5

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coeff.	Page
UE 1 Histoire de la philosophie Cours n° 1 Cours n° 2	S. ROUX A. FRANÇOIS	Mardi 14h-16h Vendredi 16h15-18h15	24 h 24 h	6	2	40 40
UE 2 Art & Langage Cours n° 1 Cours n° 2	P. GROSOS F. SALVETTI	Mardi 16h30-18h30 Mardi 18h30-20h30	24h 24h	6	2	41 41
UE 3 Apprentissage d'une notion philosophique Cours n° 1 Cours n° 2	S. VITEL P. GROSOS	Mercredi 18h30-20h30 Mercredi 10h15-12h15	24h 24h	6	2	422 41
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux Cours n° 1 Cours n° 2	A. ROUX S. LAFAURIE	Lundi 10h30-12h30 Jeudi 18h-20h	24 h 24 h	6	2	43 43
UE 5 Philosophie, Langue & Numérique Philosophie en anglais 1 Philosophie en anglais 2 Numérique & philosophie	K. CHATEAUNEUF S. VITEL B. PAIN	Mercredi 14h-15h30 Mercredi 16h-17h Vendredi 14h-16h	15 h 12h 24 h	6	2	44 44 44

UE 1 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Sylvain ROUX

Mardi de 14 h 00 à 16 h 00

L'éthique stoïcienne : actualité d'une philosophie

À partir d'une présentation des grandes notions de la physique stoïcienne, ce cours s'intéressera plus particulièrement à la conception éthique de ce courant philosophique. On cherchera notamment comment les stoïciens ont essayé de penser l'action humaine en accord avec leur conception du monde. On se demandera aussi ce que signifie l'affirmation selon laquelle il faut vivre en suivant la nature. Car une telle conception pose un problème particulièrement important : comment concilier la liberté que requiert toute responsabilité éthique et l'exigence de faire de la nature une norme du comportement éthique ? Enfin, on mettra en évidence l'actualité de la philosophie stoïcienne, notamment en ce qui concerne les questions éthiques, en présentant certaines des analyses de P. Hadot et de M. Foucault.

Bibliographie :

- *Manuel* d'Épictète, Paris, GF-Flammarion
- E. Bréhier, P.-M. Schuhl, *Les Stoïciens*, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1962
- A. A. Long et D. N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, Paris, GF-Flammarion, 2001
- R. Muller, *Les Stoïciens*, Paris, Vrin, 2006
- P. Hadot, *La citadelle intérieure, Introduction aux Pensées de Marc-Aurèle*, Paris, Le Livre de Poche, 2005.

Histoire de la philosophie 2

Arnaud FRANÇOIS

Vendredi de 16 h 15 à 18 h 15

Voltaire, Rousseau et le séisme de Lisbonne (1755-1756)

En 1756, Voltaire publie son « Poème sur le désastre de Lisbonne », faisant suite au tremblement de terre responsable de plusieurs dizaines de milliers de décès dans la cité portugaise à la fin de l'année 1755, poème prenant à partie la philosophie de Leibniz et celle de Pope, à qui Voltaire reproche leur optimisme. Quelques mois plus tard, Rousseau écrit à Voltaire une de ses plus importantes lettres, où il prend la défense (partielle) du point de vue de Leibniz et de Pope, jugée par lui plus consolante au malheureux que la dénonciation voltairienne. Cet échange, qui marque, selon les mots de Cassirer, un chassé-croisé inattendu entre le « pessimisme enjoué » de Voltaire et l'« optimisme tragique et sérieux » de Rousseau, est susceptible d'intéresser à la fois l'historien (qui voit les premières ombres s'étendre sur les Lumières), le philosophe (qui assiste, en direct pour ainsi dire, à la naissance des catégories devenues si habituelles d'« optimisme » et de « pessimisme »), et peut-être même tout humain préoccupé par les catastrophes d'aujourd'hui, à la fois si semblables et si différentes.

Bibliographie :

- Cassirer, Ernst, *La philosophie des Lumières* (1932), trad. Pierre Quillet, Paris, Fayard, 1990
- Voltaire, « Poème sur le désastre de Lisbonne » (1756), in *Candide suivi de l'Histoire des voyages de Scaramentado et de Poème sur le désastre de Lisbonne*, Paris, Le livre de poche, 2005
- Rousseau, Jean-Jacques, *Lettres philosophiques*, Paris, Le livre de poche, 2011
- > Pour les textes de Voltaire et de Rousseau, l'enseignant mettra à disposition, en cours, l'édition de la « Pléiade ».

UE 2 – Art et langage

Philosophie de l'art 1

Philippe GROSOS

Mardi de 16 h 30 à 18 h 30

Humains, animaux et théranthropes dans l'art préhistorique

Humains et animaux ont, au sein des différentes périodes de l'art préhistorique, un étrange rapport. On pourrait dire que lors du paléolithique récent, entre -40 000 et -12 000 ans, lorsque l'animal est abondamment figuré, l'humain ne l'est presque pas. Puis, lors du néolithique, entre -9000 et -4000 ans, alors que l'humain est clairement figuré, l'animal, sans nullement être absent, passe au second plan. Toutefois un tel constat ne suffit pas à rendre pleinement compte de leur relation car, à celui-ci, il convient d'ajouter la représentation d'individus mixtes, mi-hommes, mi-bêtes (nommés des théranthropes) lesquels sont présents aussi bien lors du paléolithique que du néolithique. La question sera donc ici de savoir ce que l'évolution de ces diverses figurations nous apprend quant à l'histoire de nos civilisations.

Bibliographie :

- François Bon, *Préhistoire. La fabrique de l'homme*, Paris, Seuil, 2009
- Philippe Grosos, *La première image*, Presses universitaires de Rennes, 2023
- Nathalie Richard, *L'invention de la préhistoire. Une anthologie*, Presses Pocket, 1992.

Philosophie de l'art 2

Florence SALVETTI

Mardi de 18 h 30 à 20 h 30

Analytique du beau et analytique du sublime dans la *Critique de la faculté de juger* de Kant

Dans la *Critique de la Faculté de Juger* (1790), Kant développe une double esthétique : l'une du beau, l'autre du sublime, dont on a pu interroger le sens par rapport au plan général de l'ouvrage. Ce faisant, Kant formalise un ensemble de réflexions de longue date, puisqu'elles étaient déjà les siennes en 1764 dans les *Observations sur le sentiment du beau et du sublime*. Nous nous interrogerons sur la nature, l'originalité et la raison d'être de ces deux esthétiques.

Bibliographie :

- Kant, *Critique de la faculté de juger*, trad. J.-R. Ladmiral, M. B de Launay et J.-M. Vaysse, t. II des *Œuvres*, Gallimard, La Pléiade, 1985
- Kant, *Observations sur le sentiment du beau et du sublime*, trad. B. Lortholary, t. I, 1980
- Burke, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées de sublime et du beau*, Vrin, 1998
- J. de Gramont, *Kant et la question de l'affectivité*, Vrin, 1996
- L. Guillermit, *L'élucidation critique du jugement de goût selon Kant*, Éd° du CNRS, 1986.

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique / étude d’une œuvre

UE 3 – Étude d’une œuvre 1

Samuel VITTEL

Mercredi de 18 h 30 à 20 h 30

Ethics and the limits of philosophy de B. Williams

< Cours ouvert aux personnes préparant l’agrégation >

L’éthique et les limites de la philosophie de Bernard Williams figure parmi les grandes œuvres de philosophie morale du XX^{ème} siècle. Il s’agit, en un sens, d’un livre tout à fait traditionnel de philosophie morale, s’inscrivant dans un questionnement que Williams fait remonter à Socrate : celui de savoir comment on doit vivre (*how one should live*). Cependant, il s’agit également d’une charge contre la tradition de la philosophie morale en ce que celle-ci a très largement réduit « l’éthique » à la « moralité ». Si « l’éthique » renvoie à toute réponse cohérente donnée à la question de Socrate, la « moralité » promue par la plupart des philosophes consiste à vouloir y répondre en trouvant un « fondement » livrant une connaissance de ce qu’est la « vie bonne » (*the good life*). Contre une telle posture qui présuppose que la résolution de questions éthiques se fait dans la solitude d’une pratique philosophique individuelle, Williams préconise de prêter attention au « vécu éthique » des agents, qui participent à des pratiques éthiques concrètes au sein de leur communauté. Le défi est alors, pour Williams, d’éviter un relativisme qui identifie l’éthique au simple respect des normes en vigueur dans la communauté de chacun. Bibliographie :

- Bernard Williams, *Ethics and the limits of philosophy* [ELP], Routledge, London/New York, 2011
- [*L’éthique et les limites de la philosophie*, trad. Marie-Anne Lescourret, Paris, Gallimard, 1990]
- Bernard Williams, *Morality: an introduction to ethics*, Canto edition, Cambridge, 1993
- Pour aller plus loin : J. E. J. Altham et R. Harrison (ed.), *World, Mind, and Ethics : Essays on the ethical philosophy of Bernard Williams*, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.

UE 3 – Étude d’une œuvre 2

Philippe GROSOS

Mercredi de 10 h 15 à 12 h 15

La philosophie de Montaigne

< Cours ouvert aux personnes préparant l’agrégation >

L’objet de ce cours est d’introduire à la philosophie de Montaigne. Penseur de la relativité des cultures, ce philosophe a profondément renouvelé la tradition sceptique. Il s’agira de comprendre les enjeux de sa pensée en abordant quelques-uns des thèmes développés dans les *Essais* : la raison, les sens, le bien présent, l’amitié, la coutume, les lois, la mort.

Bibliographie :

- Montaigne : *Essais*, éd. Jean Céard, Le Livre de Poche, collection « La Pochothèque »
- Jean Starobinski, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982
- Paul Mathias, *Montaigne*, Paris, Vrin, 2006
- Jean Lacouture, *Montaigne à cheval*, Paris, Points/Seuil, 1996.

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de la philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Alexandra ROUX

Lundi de 10 h 30 à 12 h 30

L'imagination

< Cours ouvert aux personnes préparant l'agrégation >

Depuis Platon, les philosophes tendent à considérer l'imagination comme celle des facultés de l'esprit humain qui est *intermédiaire* entre deux autres facultés, la sensibilité et l'intelligence. Or la question s'impose de savoir si, à ce titre, elle est la faculté *médiatrice* par excellence ? Et si, comme médiatrice, elle a ses propres lois, peut-on dire pour autant qu'elle est *indépendante* ? Si ce n'est pas le cas, nous faut-il renoncer à concevoir cette faculté comme une puissance *sui generis*, absolument indépendante de toutes les autres ? Pour traiter ces questions et d'autres qu'elles impliquent, on convoquera non seulement les grands textes de la tradition philosophique, mais aussi des ouvrages moins fréquentés et moins connus.

Bibliographie indicative :

- D. Lories & L. Rizzerio, *De la phantasia à l'imagination*, Louvain, Peeters, 2003
- Montaigne, *De la force de l'imagination. Essais, I, 21*, Paris, Classiques Garnier, 2021
- Malebranche, *De l'imagination*, Paris, Vrin, vol. de poche, 2006
- Jean-Paul Sartre, *L'imagination*, Paris, Vrin, 2012 ; *L'imaginaire*, Gallimard, Folio Essais, 1986
- Gilbert Durand, *L'imagination symbolique*, Paris, P.U.F., Quadrige, 2015
- Jean-Jacques Wunenburger, *L'imagination*, P.U.F., Que sais-je ?, 1995
- Jean-Philippe Pierron, *Les puissances de l'imagination*, éd. du Cerf, 2012.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Steve LAFAURIE

Jeudi de 18 h 00 à 20 h 00

Philosophie(s) du corps

En repartant de l'aphorisme delphique « connais-toi toi-même ! », nous soulignerons la nécessité d'une pensée globale (moniste ?) accordée à la question de l'être que nous sommes. Que sommes-nous donc ? Un être pensant certes, mais également un être sentant. Si la philosophie (platonicienne notamment) va surtout prendre en charge la connaissance de la partie pensante – disons métaphysique, il appartiendra à la science de se tourner vers la partie physique de cette même connaissance ; exploration scientifique qui aura tôt fait de devenir médicale. Évidemment certains philosophes ont essayé de surmonter ce dualisme restrictif. D'un côté nous pensons à P. Maine de Biran pour qui le corps est subjectif. Nous pensons tout autant à M. Merleau-Ponty pour qui la perception découpe l'ego dans le tissu physique du monde dont le corps est un morceau indistinct. D'un autre côté, nous questionnerons S. Freud pour qui les stigmates du fonctionnement psychique se lisent à même les corps. Nous rencontrerons aussi L. Binswanger qui retrouve, dans l'expression discursive de ses malades, la forme spatio-temporelle de leur rapport au monde (physique). Grâce à ceux qui ont précédé, nous essaierons à notre tour d'avancer une réflexion philosophique sur le corps de l'homme. En nous décentrant de la pensée scientifique, nous tenterons de cerner le statut de notre corps, au lieu d'un monde qui nous fait être ce que nous sommes et que nous ne pourrions appréhender sans le ressentir d'abord et avant toute chose.

Bibliographie :

- M. Marzano, *La Philosophie du Corps* [2007], Que sais-je ?, P.U.F., 2022
- M. Henry, *Philosophie et Phénoménologie du Corps* [1965], P.U.F., 2011
- P. Maine de Biran, *Essai sur les Fondements de la Psychologie* [1812], *Œuvres Complètes* t. VII/2, Paris, Vrin, 2001
- M. Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la Perception* [1945] In *Œuvres* (pp 655-1165), Paris, Gallimard, 2010.

UE 5 – Philosophie, Langue & Numérique

UE 5 – Initiation à la philosophie en langue étrangère 1 et 2

Kristine CHATEAUNEUF (1)

Samuel VITTEL (2)

Mercredi entre 14 h 00 à 17h 00

UE 5 – Numérique & philosophie

Benoît PAIN

Vendredi de 14 h 00 à 16 h 00

Philosophies du langage informatique

Cours également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

En 1980, John Searle publie un article, intitulé « Minds, brains and programs », dans lequel il propose une expérience de pensée dite « la chambre chinoise » : un programme informatique, si complexe soit-il, est-il suffisant pour donner un esprit à un système ? Ce cours sera consacré au développement des langages formels et aux travaux des logiciens, depuis Frege et Turing, qui ouvrent la voie à l'automatisation du discours et à l'élaboration d'artefacts linguistiques. Au croisement des théories formelles et des apports de la linguistique, l'informatique dote une machine de tous les appareils du langage. Dans quelle mesure pouvons-nous doter l'automate d'un langage qui lui soit propre, mais auquel l'utilisateur humain puisse participer ?

Bibliographie :

- Frege, *Les fondements de l'arithmétique*, trad. fr. par Cl. Imbert, Paris, Le Seuil, 1969
- Meinong, « La Théorie de l'objet », trad. fr. J-Fr. Courtine et M. de Launay, in : Meinong A., *Théorie de l'objet et Présentation personnelle*, Vrin, Paris, 1999
- Wittgenstein, *Recherches philosophiques*, trad. fr. F. Dastur, M. Elie, J.-L. Gautero, D. Janicaud et E. Rigal, Paris, Gallimard, 2004
- Turing, « Computing machinery and intelligence », in *Mind*, vol. LIX, no 236, octobre 1950, p. 433–460, trad. fr. J.-Y. Girard dans *La Machine de Turing*, Editions du Seuil, 1995, et Points Sciences, 1999
- Simondon, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 1958 ; *Communication et information*, Paris, Editions de la Transparence, 2010 ; *Sur la technique*, Paris, P.U.F., 2010
- Searle, « Minds, Brains, and programs », in *Behavioral and Brain Sciences*, 1980, p. 417-24.

Licence 3 de Philosophie

Semestre 6

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coeff.	Page
UE 1 Histoire de la philosophie Cours n° 1 Cours n° 2	S. ROUX G. MARMASSE	Mardi 14h-16h Mercredi 18h-20h	24 h 24 h	6	2	46 46
UE 2 Philosophie sociale & politique Cours n° 1 Cours n° 2	A. CUKIER O. NORMAN	Mercredi 10h15-12h15 Mercredi 8h-10h	24h 24h	6	2	47 47
UE 3 Apprentissage d'une notion philosophique Stage/Init° à la recherche Cours	T. BOYER-KASSEM (CM) S. MARTOURZET (TD)	----- Mardi 16h30-18h30	24 h	6	2	48 48
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux Cours n° 1 Cours n° 2	T. BOYER-KASSEM (CM) A. GOULLETQUER (TD) G. MARMASSE	Lundi 16h-18h Jeudi 10h-12h	24 h 24 h	6	2	49 49
UE 5 Philosophie, Langue & Numérique Philosophie en anglais 1 Philosophie en anglais 2 Numérique & philosophie	K. CHATEAUNEUF A. CHARPENTIER B. PAIN	Mercredi 14h-15h30 Mardi 18h30-19h30 Vendredi 14h-16h15	18 h 12 h 27 h	6	2	50 50 50

UE 1 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Sylvain ROUX

Mardi de 14 h 00 à 16 h 00

L'épicurisme antique

Ce cours cherchera à présenter les grands aspects de ce courant de pensée, sans se limiter aux seules œuvres d'Épicure mais en utilisant les différentes sources à notre disposition, comme l'œuvre du poète romain Lucrèce. On insistera sur l'originalité des théories épicuriennes, aussi bien dans le domaine de la connaissance que dans celui de l'éthique afin de lever certains des contresens qui ont été commis à leur propos mais aussi de comprendre les débats passionnés qui ont accompagné leur développement.

Bibliographie introductive :

- A. A. Long et D. N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, Paris, GF-Flammarion, 2001 (3 vol.)
- *Les Épicuriens*, D. Delattre et J. Pigeaud éd., Paris, Gallimard, La Pléiade, 2010
- G. Rodis-Lewis, *Epicure et son école*, Paris, Gallimard, 1975
- P.-M. Morel, *Epicure*, Paris, Vrin, 2010
- P. Boyancé, *Lucrèce et l'épicurisme*, Paris, PUF, 1963.

Histoire de la philosophie 2

Gilles MARMASSE

Mercredi de 18 h 00 à 20 h 00

La Critique de la raison pure de Kant

On étudiera l'œuvre la plus célèbre de Kant en aussi bien dans sa dimension positive (l'idée de philosophie transcendantale) que dans sa dimension négative (la critique de la métaphysique dogmatique). On se demandera notamment en quoi elle permet aux yeux de Kant de fournir une réplique solide au scepticisme.

Bibliographie :

- Kant, *Critique de la raison pure* (1781-1787), trad. A. Renaut, GF-Flammarion, 2006.
 - Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science* (1783), trad. de L. Guillermit, Vrin, rééd. 1993.
 - G. Deleuze, *La philosophie critique de Kant*, P.U.F., rééd. 1997.
 - J. Rivelaygue, Jacques, *Leçons de métaphysique allemande*, t. 2, Grasset, 1992.
 - J.-M. Vaysse, *Le vocabulaire de Kant*, Ellipses, 1998.
- < Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre >

UE 2 – Philosophie sociale et politique

Philosophie sociale et politique 1

Alexis CUKIER

Mercredi de 10 h 15 à 12 h 15

La philosophie du droit de Hegel et sa critique par Marx

Dans ce cours, on étudiera la philosophie du droit de Hegel en insistant sur la première partie du chef-d'œuvre de la philosophie juridique, sociale et politique que sont les *Principes de la philosophie du droit* de G.W.F. Hegel, puis la critique qu'en propose K. Marx, principalement dans *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel*. Dans l'introduction et la conclusion du cours, on proposera de mettre en perspective cette controverse dans le cadre des débats contemporains dans les domaines de la philosophie du droit et de la philosophie sociale.

Bibliographie :

- G. W.F. Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, Paris, Puf, 1998
- K. Marx, *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel*, Paris, Les éd° sociales, 2018

Pour approfondir :

- Axel Honneth, *Les pathologies de la liberté. Une réactualisation des Principes de la philosophie du droit de Hegel*, Paris, La Découverte, 2008.

Philosophie sociale et politique 2

Oliver NORMAN

Mercredi de 8 h 00 à 10 h 00

La performativité

La performativité naît sous la plume du philosophe anglais J.L. Austin comme concept linguistique pour décrire ce fait si particulier que dans certaines circonstances, sous certaines conditions, le langage accomplit des actes. Ainsi dire « je vous déclare mari et femme » peut avoir un effet réel de contrat de mariage. Bien que ce concept ne soit pas des plus connus de la philosophie du langage, il convient de remarquer qu'il a mobilisé, à la suite d'Austin, des débats considérables au sein de la philosophie, débats qui ont contribué à creuser le fossé entre philosophie analytique et continentale : notamment celui qui a opposé Jacques Derrida à John Searle dans les années 1970-80, mais aussi entre Pierre Bourdieu et Judith Butler dans les années 1990. Comment, à partir de cette réflexion sur les conditions de félicité et d'échec des énoncés performatifs, sommes-nous passés à une philosophie proprement politique de la performativité ?

Le but de ce cours sera de montrer les évolutions du concept, les malentendus auxquels il s'est exposé à travers la philosophie du XXe, afin de devenir un concept marquant de la philosophie féministe et des études de genre dans les années 1990 sous la plume de Judith Butler.

Bibliographie indicative :

- Austin, *Quand dire c'est faire*
- Butler, *Trouble dans le genre*
- Butler, *Ces corps qui comptent*
- Butler, *Le pouvoir des mots*
- Butler, *La vie psychique du pouvoir*
- Derrida, *Marges – de la philosophie*, « Signature événement contexte »
- Derrida, *Limited Inc.*
- Goffman, *La mise en scène de la vie quotidienne* (2 vol.)
- Searle, « Reiterating the Differences : A Reply to Derrida », *Glyph2*, 1977, p. 198-208
- Raoul Moati, *Derrida/Searle. Déconstruction et langage ordinaire.*

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique / étude d’une œuvre

UE 3-1 – Initiation à la recherche OU stage

Initiation à la recherche

Si les étudiants choisissent cette « initiation à la recherche », alors il leur sera demandé de suivre un ou plusieurs événements scientifiques (colloques, journées d'étude, séances de séminaire de recherche, etc.) choisis *en accord avec le directeur des études de la Licence de philosophie*. La validation aura lieu sous la forme d'un quitus de présence, attestant la participation de l'étudiant au ou aux événement(s) annoncés en début de semestre.

Modalités de validation à la 1^{re} session : par un quitus de présence (et dès lors, le contrôle continu de l'UE3-2 aura un coefficient de 40%, le contrôle terminal de 60%).

Stage

En L3, l'étudiant a la possibilité d'effectuer au moins un stage. La durée minimale de ce stage est de 2 semaines (c'est-à-dire 70h). Le stage sera choisi *en accord avec le directeur des études de la Licence de philosophie*.

Modalités de validation à la 1^{re} session :

- par un rapport de stage d'une dizaine de pages (indiquant les raisons du choix de ce stage, le contenu du stage en lui-même, et les perspectives intellectuelles, personnelles et professionnelles que ce stage semble lui ouvrir) sans soutenance, rendu au directeur des études de la Licence de philosophie ;

- la note attribuée au rapport de stage compte pour 20% de la validation de l'UE (comme le contrôle continu de la 2^e partie de l'UE ; le contrôle terminal de l'UE portera uniquement sur la 2^e partie de l'UE, et il recevra un coefficient de 60%).

Modalités de validation à la 2^e session : épreuve écrite avec tirage au sort entre les 2 parties de l'UE 3. Si la partie « UE3-1 » est tirée au sort, alors de deux choses l'une :

- si l'étudiant avait choisi « Initiation à la recherche » et qu'il n'a pas pu suivre en totalité ou en grande partie les événements scientifiques annoncés, il devra produire sur table un texte d'une dizaine de pages (qui sera corrigé par le directeur des études de la Licence de philosophie) développant, de façon libre mais argumentée, les thèmes abordés par un ou plusieurs des événements scientifiques initialement envisagés ;

- si l'étudiant avait choisi « Stage » et qu'il n'a pas effectué partie ou totalité du stage prévu, il devra rédiger sur table un texte d'une dizaine de pages (qui sera corrigé par le directeur des études de la Licence de philosophie) exposant les raisons de cette déconvenue et les motifs pour lesquels il avait souhaité effectuer ce stage ; le directeur des études est en droit d'attribuer une note faible à ce texte pour le cas où les raisons alléguées à cette absence de stage ne lui paraîtraient pas convaincantes.

UE 3-2 – Apprentissage d’une notion philosophique

Thomas BOYER-KASSEM (CM) / Sara MARTOUZET (TD)

Philosophie de la connaissance

Mardi 16 h 30 - 18 h 30

Dans ce cours de philosophie de la connaissance, on partira de la définition de la connaissance comme croyance vraie justifiée, à la suite de Platon. On abordera les critiques qui ont été apportées à cette définition au cours du XX^e siècle et les théories de la connaissance qui ont été proposées en retour. On étudiera également des distinctions classiques comme croire/accepter, ou quelques aspects sociaux de la connaissance. – *Bibliographie* :

- J. Dutant et P. Engel (2005), *Philosophie de la connaissance*, Paris, Vrin, coll. Textes Clés
- R. Pouivet, (2003), *Qu'est-ce que croire ?*, Paris, Vrin, coll. Chemins Philosophiques
- J. Dutant, (2010), *Qu'est-ce que la connaissance ?*, Paris, Vrin, coll. Chemins Philosophiques.

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de la philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Thomas BOYER-KASSEM (CM) / **Adrien GOULLETQUER** (TD)

Imagination, hasard et explication dans les sciences Lundi de 16 h 00 à 18 h 00

< Cours ouvert aux personnes préparant l'agrégation >

Ce cours traitera de deux thèmes de philosophie des sciences : de l'imagination, au programme de l'agrégation, et du hasard, à chaque fois en lien avec l'explication qu'apportent les sciences.

- L'imagination joue dans les sciences un rôle qui ne doit pas être sous-évalué, qu'il s'agisse des modèles fictifs, des expériences de pensée, ou de la formulation d'hypothèses nouvelles. Comment une expérience de pensée, comme celle de la chute des corps de Galilée, serait-elle capable d'apporter une connaissance sur le monde réel, ou de l'expliquer ?

- Si la science a vocation à prédire et expliquer, comment peut-elle le faire pour des phénomènes dits "aléatoires" ? On s'attachera à définir l'explication scientifique en présentant différentes conceptions (modèle déductif-nomologique, théories causales de l'explication) et on présentera différentes définitions du hasard (Laplace, Cournot, Poincaré). Des illustrations seront prises en biologie, avec la théorie de l'évolution de Darwin, ou en physique, avec la mécanique quantique.

Bibliographie :

- Arcangeli, M. (2017), « Expérience de pensée », (A)», dans M. Kristanek (dir.), *l'Encyclopédie philosophique*, <https://encyclo-philo.fr/experiences-de-pensee-a>
- Van Frassen, Bas, *The Scientific Image*, Oxford, Clarendon Press, 1980
- Frigg, Roman and James Nguyen (2021), « Scientific Representation », *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* §6 « 6. The Fiction View of Models »
- <https://plato.stanford.edu/entries/scientific-representation/#FictViewMode>
- Anouk Barberousse, Denis Bonnay et Mikaël Cozic (Dir.), *Précis de philosophie des sciences*, Vuibert, 2011
- Francesca Merlin, *Mutations et aléas, Le hasard dans la théorie de l'évolution*, Hermann, 2013.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Gilles MARMASSE

Jeudi de 10 h 00 à 12 h 00

La question de la substance

La substance désigne de prime abord ce qu'il y a d'essentiel dans une chose, l'élément permanent qui supporte le devenir des qualités « accidentelles ». À travers la question : « qu'est-ce qui distingue l'être véritable de l'être apparent ? », la question de la substance constitue une thématique fondamentale de l'histoire de la métaphysique. On considérera en particulier la notion de substance chez Platon, Aristote, Descartes et Spinoza, ainsi que la critique de cette notion chez Locke, Kant et Hegel.

Bibliographie :

- Aristote, *Métaphysique*, livre Z, *Métaphysique*, traduction par M.-P. Duminil et A. Jaulin, Paris, Flammarion, coll. Garnier-Flammarion, 2008.

- Descartes, *Les principes de la philosophie*, Livre I, art.51-57, Paris, Vrin, 2000.
 - Locke, *Essai sur l'entendement humain*, livre II, chapitres 23-24 ; trad. J.-M. Vienne, Vrin, 2001.
- < Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre >

UE 5 – Outils & Compétences transversales : Philosophie, Langue & Numérique

Initiation à la philosophie en langue étrangère 1

Kristine CHATEAUNEUF

Mercredi de 14 h 00 à 15 h 30

Initiation à la philosophie en langue étrangère 2

Anne CHARPENTIER

Mardi de 18 h 30 à 20 h 00

Hobbes

Numérique et philosophie

Benoît PAIN

Vendredi de 14 h 00 à 16 h 15

Les enjeux philosophiques du numérique

Cours également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

En 1981, Hilary Putnam conçoit une expérience de pensée dite « le cerveau dans la cuve » qui consiste à imaginer que notre cerveau est placé dans une cuve et reçoit des stimuli envoyés par un ordinateur, en lieu et place de ceux envoyés par notre corps. La question centrale est alors de savoir si ce cerveau a raison de croire ce qu'il croit. Ce cours sera consacré à l'intelligence artificielle (IA) qui est moins un mythe qu'une véritable obsession. Nous questionnerons l'IA et son application à tous les domaines économiques et sociaux, l'IA s'imposant comme énonciatrice de vérité. Son application ne relève-t-elle pas d'un véritable changement de statut des technologies numériques ? Nous montrerons que le renversement n'est pas des moindres, l'IA n'a pas vocation à accompagner l'action humaine, mais qu'elle s'impose comme énonciatrice de vérité : ce n'est plus l'Homme qui s'appuie sur la technique, c'est la technique qui guide l'Homme.

Bibliographie :

- Searle, *Minds, Brains and Programs*, vol. 3, 1980, chap. 3, p. 417–457,
- Putnam, *Raison, vérité et histoire*, trad. fr. A. Gerschenfeld, Paris, Minuit, 1984 ; *Représentation et réalité*, trad. fr. C. Tiercelin et P. Engel, Paris, Gallimard, coll. « NRF-Essais », 1990
- Dennett, *La stratégie de l'interprète*, trad. fr. P. Engel, Paris, Gallimard, 1990
- von Neumann, *L'Ordinateur et le Cerveau*, Paris La Découverte, 1992
- Davidson, *Actions et événements*, trad. fr. P. Engel, Paris, P.U.F., coll « Épiméthée », 1993
- Anscombe, *L'intention*, trad. fr. M. Maurice et C. Michon, Paris, Gallimard, 2002
- Ganascia J.-G., *L'Ame Machine. Les Enjeux de l'Intelligence Artificielle*, Le Seuil, 1990 ; *L'Intelligence artificielle*, Le cavalier bleu, 2017.

LA LICENCE DE PHILOSOPHIE-DROIT

Responsable & enseignant référent de la double Licence : Alexis CUKIER

Présentation générale de la double Licence de Philosophie-Droit

Modalités principales d'enseignement :

- les cours magistraux (CM) ;
- les travaux dirigés (TD), qui peuvent être assurés soit par l'enseignant responsable du CM, soit par d'autres enseignants et donnent lieu à une ou plusieurs évaluations

Modalités générales d'évaluation :

- le « contrôle continu », qui consiste en exercices, exposés, etc.
- le « contrôle terminal », qui a lieu en fin de semestre et en temps limité, le plus souvent sous la forme d'une épreuve écrite.

L'encadrement :

- les étudiants et étudiantes de Licence 1 rencontrent à une ou plusieurs reprises, en fonction de leurs besoins, un « enseignant référent », qui les aide à surmonter les difficultés inévitables liées à l'arrivée à l'université ou au changement de discipline ;
- en Licence 2 et en Licence 3, les étudiants et étudiantes sont encadrés, non seulement par leurs enseignants et enseignantes, mais aussi par des tuteurs et tutrices. Le tutorat est assuré par des étudiants et étudiantes de Master 1 et 2 : ils apportent une aide individuelle aux étudiants et étudiantes, ainsi que des exercices en petits groupes.

Structure des enseignements :

Chaque année de Licence comprend 2 semestres numérotés de 1 à 6 : Licence, S1 et S2 ; Licence 2, S3 et S4 ; Licence, S5 et S6.

Chaque semestre comprend 6 UE disciplinaires :

- 3 UE de Philosophie et trois UE de Droit ;
- 1 UE de langues et 1 UE « Outils et compétences transversales ».
- l'UE 5 (« Anglais », sauf au semestre 5 où elle s'intitule « Droit privé comparé ») est assurée par la Faculté « Droits et sciences sociales », et l'UE6 « Outils transversaux » par le département de philosophie.

Les cours de langues vivantes :

L'anglais est directement intégré aux emplois du temps. Mais il est tout à fait possible de suivre, et de valider en fin de semestre de licence, des cours d'allemand, d'espagnol et d'italien → entrer en contact directement avec la Maison des langues de l'Université (<https://mdl.univ-poitiers.fr>), afin de s'assurer de la compatibilité des horaires proposés avec l'emploi du temps de philosophie (des arrangements sont possibles).

Les enseignements d'anglais sont, en licence 1 et 2, des enseignements de langue. En licence 3, les enseignements d'anglais sont appliqués à la philosophie, et concernent des ouvrages philosophiques lus en anglais et commentés en français.

→ Dans le présent Guide, les cours assurés par la Faculté de Droit ne sont pas présentés.

Licence 1 de Philosophie-Droit

Semestre 1

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coeff.	Page
UE 4 Cours spécifiques : Questions fondamentales de la philosophie	F. LECOUTRE	Lundi 10h-12h	24 h	6	2	53
UE 5 Philosophie ancienne Cours n° 1 Cours n° 2	T. FOURCASSIE O. NORMAN	Mardi 14h-17h Vendredi 14h-17h	24h 24h	6	2	54 54
UE 6 Philosophie morale & politique Cours n° 1 Cours n° 2	O. NORMAN A. FRANÇOIS (CM) S. VITEL (TD)	Mardi 17h30-20h30 Vendredi 11h-12h Vendredi 9h-11h	24h 24h	6	2	55 55
UE 8 Outils transversaux Méthodologie travail univ. Numérique Recherche documentaire	H. OLIVESI M. DELANGLE M. DINET-DUMAS	Vendredi 17h-19h Vendredi 17h-19h Mardi 15h-17h	6 h 4 h 3 h	3	1	56 56 56

UE 4 – Cours spécifiques

Questions fondamentales de la philosophie

François LECOUTRE

Lundi de 10 h 00 à 12 h 00

Hans Kelsen : les présupposés philosophiques de la théorie pure du droit

Hans Kelsen (1881-1973) est un juriste autrichien internationalement connu, notamment pour sa *Théorie pure du droit* (1934). Appartenant au mouvement du positivisme juridique, Kelsen poursuit l'objectif de décrire le droit de façon objective, c'est-à-dire sans mobiliser de valeurs morales extrinsèques. Pour bien comprendre sa conception positiviste du droit, nous présenterons en premier lieu ses présupposés philosophiques. D'abord, la conception kelsénienne porte explicitement en elle l'héritage de Kant et des néokantiens. Ensuite, elle subit aussi l'influence du positivisme philosophique. Enfin, on trouve au fondement de sa pensée l'influence de la psychanalyse freudienne, qui explique notamment son anthropologie pessimiste, et celle du courant évolutionniste. Une fois ces présupposés philosophiques explicités, nous serons en mesure de comprendre les caractéristiques fondamentales de sa théorie du droit. Au fondement de sa théorie pure du droit, Kelsen place le dualisme *Sein/Sollen* et refuse ainsi de considérer le droit comme un fait. Cela traduit bien son intention de construire une *Théorie pure* du droit, c'est-à-dire une science du droit objective excluant tout jugement de valeur ou idéologie. Et comme un jugement moral est un jugement de valeur, Kelsen établit aussi la distinction entre le droit et la morale. Sa distinction entre le droit et la morale le conduit par ailleurs à rejeter le droit naturel et à donner un statut particulier à la norme fondamentale (*Grundnorm*).

Bibliographie :

- E. Kant, *Critique de la raison pure* (1781), PUF, Paris, 1967
- D. Hume, *Traité de la nature humaine* (1740), vol. 2, trad. Leroy, Aubier, Paris, 1968
- Carlos Miguel Herrera, *La philosophie du droit de Hans Kelsen, une introduction*, Les presses de l'Université Laval, Québec, 2004
- Eric Dufour, *Les Néokantiens. Valeur et réalité*, PUF, Paris, 2003
- Auguste Comte, *Cours de philosophie positive*, leçons 1 à 45 (1830), Tome 1, éd. Hermann, 1975, leçon 1
- Max Weber, *Le Savant et le politique* (1919), éd. La découverte, Paris, 2003
- Hans Hahn, Otto Neurath et Rudolf Carnap « La conception scientifique du monde : le Cercle de Vienne » (1929), in *Manifeste du cercle de Vienne et autres écrits*, dir. par Antonia Soulez, PUF, Paris, 1985
- S. Freud, *Malaise dans la civilisation* (1930), trad. en français par M. et Mme Odier, in *Revue française de Psychanalyse*, Tome VII, n°4, 1934

UE 5 – Histoire de la philosophie ancienne

Histoire de la philosophie ancienne 1

Tolsan FOURCASSIE

CM : mardi de 14 h 00 à 15 h 00

Introduction à la philosophie de Platon

TD du Gr. 1 : mardi de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 2 : mardi de 16 h 00 à 17 h 00

Platon est celui qui a donné son sens au mot « philosophie ». Toute philosophie doit se positionner par rapport au platonisme. Il apparaît donc essentiel pour tout aspirant philosophe de se familiariser avec cette pensée.

Ce cours aura justement pour objectif d'introduire à la philosophie de Platon. Nous étudierons les grands thèmes et les grands concepts de cette philosophie en introduisant à la lecture des dialogues platoniciens. Nous tenterons d'en proposer une approche synthétique, tout en donnant un aperçu de la richesse de la pensée de Platon qui n'est pas réductible aux caricatures dont elle fait parfois l'objet.

- Bibliographie :
- Platon, *Œuvres complètes*, Flammarion, 2008
 - Platon, *La République*, Flammarion, 2016
 - Luc Brisson, *Platon*, Les Editions du Cerf, 2017
 - Monique Dixsaut, *Platon*, Vrin, 2003
 - Léon Robin, *Platon*, P.U.F., 1935
 - L. Brisson et J.-F. Pradeau, *Le vocabulaire de Platon*, Ellipses, 1998.

Histoire de la philosophie ancienne 2

Oliver NORMAN

CM : vendredi de 14 h 00 à 15 h 00

Épicure et l'épicurisme

TD du Gr. 1 : vendredi de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 2 : vendredi de 16 h 00 à 17 h 00

Ce cours tentera de proposer une lecture approfondie des œuvres majeures d'Épicure mais aussi de considérer l'évolution de sa doctrine au sein de la philosophie antique et (si nous avons le temps) dans la philosophie moderne. De la pensée du plaisir souvent évoquée en cours de Terminale, à sa physique atomiste en passant par l'horizon politique du *De la nature des choses* de Lucrèce et la célèbre pensée sur la mort, nous tenterons de montrer en quoi les textes d'Épicure et de ses disciples nous permettent de nous installer au cœur des problèmes propres à la philosophie antique. Ce sera aussi l'occasion pour nous de déconstruire les discours sur l'hédonisme, l'épicurisme, et de tenter d'apercevoir l'origine des lectures qui en font une doctrine d'un plaisir effréné.

- Bibliographie :
- Épicure, *Lettres, maximes et autres textes*, GF (Achat recommandé)
 - Lucrèce, *De la nature des choses*
 - Érasme, *L'Épicurien et autres banquets*

UE 6 – Philosophie morale et politique

Philosophie morale et politique 1

Oliver NORMAN

CM : mardi de 17 h 30 à 18 h 30

La morale et le temps

TD du Gr. 1 : mardi de 18 h 30 à 19 h 30

TD du Gr. 2 : mardi de 19 h 30 à 20 h 30

Le but de ce cours est de vous introduire à un questionnement central de la philosophie morale : que faire du temps ? À la fois au sens où nous aurions à utiliser le temps qui nous est donné mais plutôt, le temps semble mettre en échec tout projet de morale. Face à l'urgence d'une situation, ne devrait-on pas agir ou réagir plutôt que de penser ? La pensée prend du temps, trouver la vérité est un chemin long que peu n'osent entreprendre et encore moins arrivent au bout. Mais venir en aide à quelqu'un, est-ce que cela nous laisse le temps de la réflexion ? Est-ce qu'on peut se permettre de réfléchir à tous les tenants et aboutissants de notre action ? Nous explorerons alors de multiples facettes de la morale et du temps. – Un fascicule avec des textes précis à étudier sera distribué lors des premières semaines et mis à dispo en ligne sur UPdago. La lecture d'œuvres de philosophie morale se révélera toujours utile au sein de ce cours, sur la question du temps, je recommande (peu importe l'édition de choix).

- Bibliographie :
- Vladimir Jankélévitch, *Philosophie morale*
 - Aristote, *Ethique à Nicomaque*
 - Descartes, *Discours de la méthode*
 - Hans Jonas, *Le Principe responsabilité*
 - Toby Ord, *The Precipice: Existential Risk and the Future of Humanity*.

Philosophie morale et politique 2

Arnaud FRANÇOIS (CM) / Samuel VITEL (TD)

L'humain

TD du Gr. 2 de Samuel VITEL : vendredi de 9 h 00 à 10 h 00

TD du Gr. 1 de Samuel VITEL : vendredi de 10 h 00 à 11 h 00

CM d'Arnaud FRANÇOIS : vendredi de 11 h 00 à 12 h 00

Ce cours tentera, à l'occasion d'une question qui a souvent été identifiée comme centrale pour la philosophie, de revisiter certaines grandes problématiques (le langage, la pensée, leurs rapports...) et de familiariser les étudiants avec certains grands corpus (du *Protagoras* de Platon au *Second discours* de Rousseau). Il s'intéressera à la tension constamment répétée, au cours de l'histoire de la question philosophique de l'humain, entre une tendance de pensée visant à décrire l'être humain par un ensemble de caractères qui lui seraient propres, et une tendance inverse à le définir par l'absence de certains caractères (l'humain comme être démuné, selon le mythe de Prométhée et d'Épiméthée). Cette tension sera suivie jusque dans ses manifestations les plus récentes (par exemple dans le motif de la « mort de l'homme » chez Michel Foucault), et elle nous aidera finalement à poser dans toute son urgence la question de l'impact négatif de l'humain sur le reste de la nature.

Bibliographie :

- Benveniste, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, t. I (1966), Gallimard, coll. « Tel », 1976
- Bonneuil, Ch. et Fressoz, J.-B., *L'événement anthropocène. La terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2013
- Foucault, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1966
- Platon, *Protagoras*, trad. Frédérique Ildefonse et alii, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1997
- Rousseau, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1985.

UE 8 – Outils transversaux**- Numérique**

Marjorie DELANGLE

Créneau des séances : lundi de 17 h 00 à 19 h 00

CM : lundi 18 septembre

TD du Gr. 1 : 25 septembre, 9 octobre et 30 octobre

TD du Gr. 2 : 2 octobre, 16 octobre, et 6 novembre

- Méthodologie du travail universitaire

Hélène OLIVESI

Vendredi 29 septembre : CM de 17 h 00 à 19 h 00

Vendredi 6 octobre : TD du Gr. 2 de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 1 de 16 h 00 à 17 h 00

Vendredi 13 octobre : TD du Gr. 2 de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 1 de 16 h 00 à 17 h 00

- Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

Mardis 26 septembre, 10 octobre et 11 novembre

TD du Gr. 2 : de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 1 : de 16 h 00 à 17 h 00

Licence 1 de Philosophie-Droit

Semestre 2

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coef.	Page
UE 4 Philosophie classique Cours n° 1 Cours n° 2	A. CHARPENTIER A. BONNIN	Vendredi 14h-17h Mercredi 14h-17h	24 h 24 h	6	2	58 58
UE 5 Logique & Philosophie des sciences Cours n° 1 Cours n° 2	T. BOYER-KASSEM T. BOYER-KASSEM	Vendredi 8h30-11h30 Vendredi 14h-17h	24h 24h	6	2	59 59
UE 6 Notions et problèmes fondamentaux Cours n° 1	A. CUKIER	Mercredi 17h15-20h15	24h	6	2	60
UE 8 Outils transversaux P.P.P.E. Recherche documentaire Numérique	A. FRANÇOIS M. DINET-DUMAS M. DELANGLE	Jeudi 10h-12h Mercredi 8h-10h	6 h 3 h	3	1	60 60 60

UE 4 – Histoire de la philosophie classique

Histoire de la philosophie classique 1

Anne CHARPENTIER

Descartes

CM : vendredi de 14 h 00 à 17 h 00

TD du Gr. 1 : vendredi de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 2 : vendredi de 16 h 00 à 17 h 00

L'objet de ce cours est d'étudier la philosophie de Descartes ; la façon, dans un contexte marqué par l'effondrement de la science antique, dont s'il s'est efforcé de reconstruire l'édifice de la science sur des bases assurées participant à l'émergence d'un nouveau type de rationalité, et d'une façon nouvelle de penser le rapport de l'homme à la nature.

Bibliographie :

- Descartes, *Les règles pour la direction de l'esprit*.
- Descartes, *Les méditations métaphysiques*.

Histoire de la philosophie classique 2

Aymeric BONNIN

Montesquieu, la liberté au pouvoir

CM : mercredi de 14 h 00 à 15 h 00

TD du Gr. 1 : mercredi de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 2 : mercredi de 16 h 00 à 17 h 00

Montesquieu occupe une place prééminente dans l'Histoire des idées politiques. Dans son œuvre maîtresse, *De l'esprit de lois*, publiée anonymement en 1748 et mise à l'*Index* dès 1751, il s'attache à dégager les principes qui président à la conception et à l'élaboration des lois et ce en s'appuyant sur l'étude précise de la variété infinie des mœurs et des institutions. Il s'agira pour nous, à la lumière des textes les plus fondamentaux de son œuvre, de comprendre les lois, les sources et les logiques qui les sous-tendent. Encyclopédiste, rendu célèbre par sa théorie de la séparation des pouvoirs, Montesquieu, qui a notamment inspiré la Constitution américaine de 1787, a dessiné un idéal de liberté politique qui demeure encore aux fondements-mêmes de notre démocratie.

Bibliographie :

- Montesquieu, *De l'esprit des lois, Anthologie*, par Denis de Casabianca, Garnier Flammarion, 2019 : ouvrage obligatoire pour les Travaux Dirigés
- Raymond Aron, *Les étapes de la pensée sociologique*, Gallimard, coll. « Tel », 1976
- Céline Spector, *Le vocabulaire de Montesquieu*, Paris, Ellipses, 2001
- Catherine Larrère, *Actualité de Montesquieu*, Paris, Presses de Sciences Po, 1999

UE 5 – Logique et Philosophie des sciences

Logique et Philosophie des sciences 1

Thomas BOYER-KASSEM (CM) & Bernardo MARQUES (TD)

La logique propositionnelle

CM : vendredi de 9 h 00 à 10 h 00

TD du Gr. 1 : vendredi de 10 h 00 à 11 h 00

TD du Gr. 2 : vendredi de 11 h 00 à 12 h 00

Comment reconnaître un argument fallacieux d'un argument valide, en philosophie ou ailleurs ? Y a-t-il des règles à suivre pour conduire une bonne déduction ? La théorie de la logique propositionnelle, que nous étudierons, propose de répondre à ces questions grâce à une formalisation des propositions du langage naturel (c'est-à-dire du langage utilisé dans la vie courante). On s'intéressera notamment aux conditions de validité d'un argument, à la syntaxe et à la sémantique des propositions logiques. Le cours s'appuiera sur des exercices, distribués en cours.

Ouvrage de référence : P. Wagner, *Logique et Philosophie*, Ellipses (1^{re} partie uniquement).

Logique et Philosophie des sciences 2

Thomas BOYER-KASSEM Thomas BOYER-KASSEM (CM) & Bernardo MARQUES (TD)

Qu'est-ce qu'une preuve scientifique ?

CM : vendredi de 14 h 00 à 15 h 00

TD du Gr. 1 : vendredi de 15 h 00 à 16 h 00

TD du Gr. 2 : vendredi de 16 h 00 à 17 h 00

Ce cours introduira à la philosophie des sciences à travers l'étude du concept de « preuve scientifique ». L'idée qu'il existe des preuves scientifiques de certaines choses est souvent invoquée dans le discours commun sur la science, par exemple lorsqu'on parle des « preuves scientifiques du réchauffement climatique ». On étudiera le problème classique de l'induction de Hume, les concepts de réfutation et de corroboration de Popper, la pensée de Kuhn sur le choix des théories, ou encore le concept de preuve statistique.

Bibliographie :

- D. Hume, (1748/2006), *Enquête sur l'entendement humain*, Paris, GF Flammarion
- T. S. Kuhn, (1962/1983), *La structure des révolutions scientifiques*, Paris, Flammarion
- K. Popper, (1959), *La logique de la découverte scientifique*, Payot.

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux de la philosophie

Apprentissage d'une notion philosophique 1

Alexis CUKIER

CM : mercredi de 17 h 15 à 18 h 15

Les théories du contrat social : Hobbes, Locke, Rousseau

TD du Gr. 1 : mercredi de 18 h 15 à 19 h 15

TD du Gr. 2 : mercredi de 19 h 15 à 20 h 15

Ce cours propose d'examiner la notion de « contrat social », fondamentale dans le moment moderne de la philosophie politique. Nous lirons les principaux chapitres qui lui sont consacrés dans trois œuvres majeures de ce moment philosophique : le *Léviathan* de Thomas Hobbes (1588-1679), paru en 1651, le second des *Deux traités du gouvernement* de John Locke (1632-1704), paru en 1690 et *Du contrat social* de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) paru en 1762. On examinera ainsi la manière dont ces auteurs ont rompu avec la conception antique du rapport entre éthique et politique, et ont durablement transformé les concepts de droit, de loi et de gouvernement.

Bibliographie :

- Th. Hobbes, *Léviathan, ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil*, Gallimard, « Folio Essais », 2000

J. Locke, *Deux traités du gouvernement*, Paris, Vrin, 2000

J.-J. Rousseau, *Du contrat social*, Flammarion, « GF », 2001.

UE 8 – Outils transversaux

P.P.P.E. (Projet Personnel et Professionnel de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS

Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

Jeudi de 10 h 00 à 12 h 00
Les 25 janvier, 15 et 22 février

Numérique

Marjorie DELANGLE

Mercredi de 8 h 00 à 10 h 00
TD n° 1 du Gr. 1 : 24 janvier, 7 février, 6 mars
TD n° 2 du Gr. 1 : 31 janvier, 14 février, 13 mars

Licence 2 de Philosophie-Droit

Semestre 3

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coeff.	Page
UE 4 Philosophie moderne Cours n° 1 Cours n° 2	G. MARMASSE A. FRANÇOIS	Mercredi 16h-18h Vendredi 14h-16h	24 h 24 h	6	2	62 62
UE 5 Logique & philosophie des sciences Cours n° 1 Cours n° 2	P. KATZ M. ESCUDERO	Lundi 10h-12h Mercredi 18h30-20h30	24h 24h	6	2	63 63
UE 6 Notions & problèmes fondamentaux Cours n° 1	F. SALVETTI	Mercredi 14h-16h	24h	6	2	64
UE 8 Outils transversaux Numérique Recherche documentaire P.P.P.E. Stage facultatif	M. DELANGLE M. DINET- DUMAS A. FRANÇOIS ---	Mardi 18h30-20h30 Mardi 18h30-19h30 --- ---	6 h 3 h 4 h ---	3	1	64 64 64

UE 4 – Histoire de la philosophie moderne

Histoire de la philosophie moderne 1

Gilles MARMASSE

Mercredi de 16 h 00 à 18 h 00

Kant et la philosophie critique

On proposera une introduction générale à l'œuvre de Kant en partant du projet critique lui-même.

Bibliographie :

- Kant, *Critique de la raison pure* (1781-1787), trad. A. Renaut, GF-Flammarion, 2006
- Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science* (1783), trad. de L. Guillermit, Vrin, rééd. 1993
- Kant, *Critique de la raison pratique* (1788), trad. J.-P. Füssler, GF-Flammarion, 2003
- Kant, *Critique de la faculté de juger* (1790), trad. A. Renaut, GF-Flammarion, 1995
- <Le choix des traductions sera libre>
- G. Deleuze, *La philosophie critique de Kant*, PUF, rééd. 1997.
- J. Rivelaygue, Jacques, *Leçons de métaphysique allemande*, t. 2, Grasset, 1992.
- J.-M. Vaysse, *Le vocabulaire de Kant*, Ellipses, 1998
- <Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre.>

- Histoire de la philosophie moderne 2

Arnaud FRANÇOIS

Vendredi de 14 h 00 à 16 h 00

Une philosophie politique dans le champ de la pensée moderne : Spinoza

Ce cours, basé sur les trois textes spécifiquement politiques que nous a laissés Spinoza (le *Traité théologico-politique*, le *Traité politique* et le second scolie de la proposition 37 de la quatrième partie de l'*Éthique*), tentera de cerner la spécificité de cet auteur dans le champ de la pensée politique moderne en train de se constituer (Hobbes, Locke, Rousseau notamment) : pour cela, nous étudierons ses thèses politiques majeures avec leurs éventuelles variations, à savoir, notamment, la définition du droit comme puissance, la continuité entre l'état de nature et l'état social, la critique de l'idée de contrat, le rôle ambivalent joué par l'imagination dans la décision politique, les raisons de la supériorité de la démocratie par rapport aux autres régimes.

Bibliographie :

- Balibar, Étienne, *Spinoza et la politique*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 1984
- Matheron, Alexandre, *Études sur Spinoza et les philosophies de l'âge classique*, Lyon, ENS éditions, 2011
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? »
- Spinoza, Baruch, *Éthique*, trad. Pierre-François Moreau, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2020
- Spinoza, Baruch, *Traité théologico-politique*, trad. Jacqueline Lagrée et Pierre-François Moreau, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2012, 864 p.
- Spinoza, Baruch, *Traité politique*, trad. Bernard Pautrat, Paris, Seuil, 2013.

UE 5 – Logique et Philosophie des sciences

Philosophie des sciences 1

Philippe KATZ

Lundi de 10 h 00 à 12 h 00

L'histoire des sciences

Qui a été le porteur du savoir au cours des siècles ? Comment s'est-il inscrit dans la société, et quel savoir possédait-il ? Nous étudierons les figures du scribe, de l'humaniste, du savant et du scientifique, de l'Antiquité à la science contemporaine. En voyageant de la Mésopotamie à Oxford, de Rome à Bagdad, nous découvrirons les tablettes mésopotamiennes, l'équateur de Ptolémée, Galilée à la cour des Médicis ou encore la naissance du *Journal des Savants*. Il en ressortira un panorama historique et social des sciences.

Bibliographie :

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant : Y. Gingras, P. Keating et C. Limoges (1998/2000), *Du Scribe au Savant, les porteurs du savoir de l'Antiquité à la révolution industrielle*, Boréal ou P.U.F. Il est vivement recommandé d'acquérir cet ouvrage, et de lire le chapitre correspondant avant chaque cours (donc, le premier chapitre pour le premier cours).

Philosophie des sciences 2

Mathilde ESCUDERO

Mercredi de 18 h 30 à 20 h 30

Introduction à quelques problèmes fondamentaux de la philosophie des sciences

Ce cours se présente comme un exposé de certains des problèmes qui ont occupé la philosophie des sciences au XX^{ème} siècle : Un raisonnement inductif peut-il conduire à la connaissance d'un phénomène ? Une théorie n'est-elle scientifique qu'en étant falsifiable ? La science vise-t-elle à établir des relations causales ? Outre la présentation de ces problèmes, on examinera certaines des principales réponses qui leur ont été apportées.

Bibliographie :

- Anouk Barberousse, Max Kistler, Pascal Ludwig, *La Philosophie des Sciences au XX^e siècle*, Flammarion, Champs Université, 2000
- David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, Flammarion, 2006
- Karl Popper, *La logique de la découverte scientifique*, Payot, 2017
- Bertrand Russell, « Sur la notion de cause », *Philosophie*, 2006/2 (n° 89), p. 3-20. DOI : 10.3917/philo.089.0003. URL : <https://www.cairn.info/revue-philosophie-2006-2-page-3.htm>
- des articles de l'Encyclopédie Philosophique (<https://encyclo-philo.fr/> [1]) comme "causalité".

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux de la philosophie

Étude d'une œuvre 1

Florence SALVETTI

Mercredi de 14 h 00 à 16 h 00

Lecture de la troisième Critique de Kant

Dans une note de la *Critique de la Faculté de Juger*, Kant avance qu'il est dans la nature des choses d'être tripartites. L'ordre de la pensée se conformant à l'ordre des choses, Kant se prémunit ainsi contre tout reproche concernant le caractère habituellement tripartite de sa philosophie. Le système kantien dans son organisation la plus générale obéit de fait à cette tripartition puisqu'il s'établit selon trois *Critiques*. La *Troisième* traite l'épineux problème de savoir comment s'effectue le passage (*Übergang*) du règne de la nature à celui de la liberté. Notre cours aura pour fin de la restituer dans l'économie critique, en nous interrogeant sur la spécificité de l'esthétique qui y est développée par rapport à l'esthétique de la *Première critique* et aux esthétiques comprises comme théories de l'art des prédécesseurs et contemporains de Kant.

Nous nous appuyerons sur les œuvres de Kant regroupées en quasi-totalité en trois tomes aux éditions Nrf Gallimard, Pléiade, dont la *Critique de la faculté de juger*, trad. J.-R. Ladmiral, M. B de Launay et J.-M. Vaysse, t. II, 1985.

Bibliographie indicative :

- P. Bourdieu, *La distinction. Critique sociale du jugement*, Éd. de Minuit, 1979.
- X. Chenet, *L'assise de l'ontologie critique. L'esthétique transcendantale*, Presses Universitaires de Septentrion, 1994
- J. De Gramont, *Kant et la question de l'affectivité*, Vrin, 1996
- L. Guillermit, *L'élucidation critique du jugement de goût selon Kant*, Éd. du CNRS, 1986
- F. Khodoss, *Kant. Le jugement esthétique*, PUF, Collection Sup, 1970
- F. Salvetti, *Judaïsme et christianisme chez Kant*, Cerf, 2016.

UE 8 – Outils & compétences transversales

Numérique

Marjorie DELANGLE

Mardi de 18 h 30 à 20 h 30

Séances les 19 septembre, 3 et 17 octobre

Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

Mardi de 18 h 30 à 19 h 30

Séances les 26 septembre, 10 octobre et 14 novembre

P.P.P.E. (Projet Professionnel Personnalisé de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS

Salon des Masters (4 h CM)

+ 4h PPD (« Suivi individualisé sur plate-forme »)

Stage facultatif

Licence 2 de Philosophie-Droit

Semestre 4

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coeff.	Page
UE 4 Philosophie contemporaine Cours n° 1 Cours n° 2	O. NORMAN A. CUKIER	Vendredi 10-12h Mercredi 14h-16h	24 h 24 h	6	2	66 66
UE 5 Art & Langage Cours n° 1 Cours n° 2	P. GROSOS F. SALVETTI	Lundi 10h15-12h15 Mercredi 16h00-18h00	24h 24h	6	2	67 67
UE 6 Notions & problèmes fondamentaux Cours n° 1	S. ROUX	Mardi 16h-18h	24h	6	2	68
UE 8 Outils transversaux P.P.P.E. UE d'ouverture	A. FRANÇOIS ---	Forum des Métiers ---	4 h ---	3	1	68 68

UE 4 – Histoire de la philosophie contemporaine

Histoire de la philosophie contemporaine 1

Oliver NORMAN

Vendredi de 10 h 0 à 12 h 00

Kierkegaard

Philosophe des stades, poète du religieux, écrivain du *Traité du désespoir*, père de l'existentialisme... ce que nous connaissons de Kierkegaard tient généralement en ces quelques stéréotypes qui le dépeignent tantôt comme en dehors de la philosophie, tantôt comme philosophe dépressif, tantôt comme précurseur d'un mouvement plus important et intéressant que lui-même. Il s'agira pour nous de montrer en quoi ces stéréotypes ne permettent pas de rendre raison de la pensée tant philosophique que théologique d'un auteur qui a fait époque. Kierkegaard surgit dans la suite critique de Hegel, et lui reproche d'avoir construit un édifice majestueux de la pensée tout en oubliant qu'il faut que quelqu'un habite cet édifice. Les grands problèmes kierkegaardien tourmentent alors autour des oubliés du système : l'existence, la liberté et le choix comme sacrifice, l'amour, le Soi, du le commandement divin contre la loi morale. Nous mettrons également en avant les spécificités littéraires et philosophiques de l'œuvre de Kierkegaard lui-même.

Bibliographie indicative :

- Œuvres de Kierkegaard : privilégier si possible les traductions de P.-H. Tisseau. Un fascicule sera distribué en début d'année (et mis sur UPdago) comprenant les textes précis à étudier pour les temps de TD, mais il faudra compléter ce travail par la lecture des œuvres de Kierkegaard :

- S. Kierkegaard, *Œuvres complètes*, Ed. De l'Orante, 20 tomes (BU Michel Foucault)
- S. Kierkegaard, *Œuvres*, Robert Laffont, collection « Bouquins », 1993
- S. Kierkegaard, *Crainte et Tremblement*, Rivages, 2000 (lecture vivement recommandée)
- Hannay & Marino (dir.), *The Cambridge Companion to Kierkegaard*, Cambridge University Press, 1997
- F. Farago, *Comprendre Kierkegaard*, Armand Colin, 2005
- P. Chevalier, *Être soi : une introduction à Kierkegaard*, Labor et fides, 2020
- H.-B. Vergote, *Sens et répétition : Essai sur l'ironie kierkegaardienne*, Cerf, 1982, 2 vol. (BU Michel Foucault)

Histoire de la philosophie contemporaine 2

Alexis CUKIER

Mercredi de 14 h 00 à 16 h 00

La condition ouvrière de Simone Weil

Ce cours propose une introduction à la philosophie de Simone Weil, et une lecture de *La condition ouvrière* (1951), ouvrage au programme de l'agrégation externe de philosophie cette année. On examinera particulièrement la manière dont l'autrice retravaille les thèmes (souffrance au travail, expérience ouvrière, machinisme...) et concepts (aliénation, travail, exploitation) à partir d'une description à la fois empirique, littéraire et informée de théorie des conditions de travail à l'usine.

Bibliographie :

- Simone Weil, *La condition ouvrière*, Paris, Folio Gallimard, 2002
- Nadia Taïbi, *La philosophie au travail. L'expérience ouvrière de Simone Weil*, L'Harmattan, 2009.

UE 5 – Art et langage

Philosophie de l'art 1

Philippe GROSOS

Lundi de 10 h 15 à 12 h 15

Philosophie de la musique selon Janléévitch

Ce cours a pour objet d'introduire à la philosophie de la musique de Vladimir Jankélévitch. Il s'agira, d'une part, d'analyser l'esthétique musicale qu'il a su promouvoir, et, d'autre part, de se demander quelle place cet art occupe au sein de sa pensée.

Bibliographie :

- V. Jankélévitch Vladimir, *La musique et l'ineffable* [1983] Paris, Seuil, 2015
- V. Jankélévitch, *Liszt. Rhapsodie et improvisation*, Paris, Flammarion, 1998
- V. Jankélévitch, *L'enchantement musical*, Paris, Albin Michel, 2017
- *Vladimir Jankélévitch*, Paris, Éditions de l'Herne, 2023.

Philosophie de l'art 2

Florence SALVETTI

Mercredi de 16 h 00 à 18 h 00

La question de la sensibilité au beau

Nous avons tous fait l'expérience du beau, expérience dans laquelle il nous semble que notre jugement vaut universellement et que le beau observé est une propriété de l'objet : « C'est beau », disons-nous. Pourtant, nous ne nous entendons pas tous sur ce qu'est le beau, notion subjective par excellence puisque des goûts, on ne discute pas. Un même objet peut susciter chez chacun de nous des sentiments différents, voire laisser indifférent. Qu'est-ce donc que le beau ? Est-il assimilable au joli ? À quelles conditions nous touche-t-il ? Peut-on être insensible au beau ? Autrement dit, est-il possible de ne pas être touché par le beau, et si on ne l'est par le beau, l'est-on alors par le laid ? Telle est la question qui nous occupera dans ce cours, question interdisciplinaire puisque non seulement philosophique mais aussi psychologique et sociologique. Il nous faudra donc définir les conditions de l'expérience esthétique, voir quels en sont les obstacles, et enfin nous demander dans quelle mesure, si la sensibilité au beau n'est pas exigible, la sensibilisation au beau, quant à elle, peut l'être.

Bibliographie indicative :

- P. Bourdieu, *La distinction. Critique sociale du jugement*, Ed. de Minuit, 1979
- °, *Méditations pascaliennes*, Seuil, Liber, 1997
- J.-L. Chrétien, *L'effroi du beau*, Cerf, La nuit surveillée, 2008
- E. Kant, *Critique de la faculté de juger*, t. II, 1985
- F. Nietzsche, *Naissance de la tragédie*, GF Flammarion, 2022
- °, *Gai savoir*, trad. P. Wotling, GF Flammarion, 2007
- °, *Le crépuscule des idoles, Le cas Wagner*, GF Flammarion, 2005
- Platon, *Hippias majeur*, trad. J.-F. Pradeau, GF Flammarion, 2005.

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux de la philosophie

Sylvain ROUX

Mardi de 16 h 00 à 18 h 00

La connaissance de la nature des Présocratiques à Aristote

On étudiera d'abord le sens de la notion de nature (*phusis*) pour les Grecs, en particulier avant Socrate, mais surtout chez Platon (dans le *Timée* notamment). Puis on cherchera à comprendre comment Aristote réfléchit à la possibilité d'une étude de la nature. L'enjeu sera de chercher si une science de la nature est possible et quelle peut en être la forme. On se penchera particulièrement sur le livre II du texte de la *Physique*.

Bibliographie sommaire :

- Platon, *Timée*, Paris, GF-Flammarion (trad. L. Brisson)
- Aristote, *Physique*, Paris, GF-Flammarion (trad. P. Pellegrin)
- L. Couloubaritsis, *L'avènement de la physique. Essai sur la Physique d'Aristote*, Bruxelles, Ousia, 1980
- P. Hadot, *Le voile d'Isis. Essai sur l'histoire de l'idée de nature*, Paris, Gallimard, 2004.

UE 8 – Outils transversaux

P.P.P.E. (Projet Professionnel Personnalisé de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS

Forum des métiers (4 h CM)

UE d'ouverture

→ à choisir parmi une liste transmise par la gestionnaire de formation « Licence » en début d'année

Licence 3 de Philosophie-Droit

Semestre 5

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coeff.	Page
UE 4 Histoire de la philosophie Cours n° 1 Cours n° 2	S. ROUX A. FRANÇOIS	Mardi 14h-16h Vendredi 16h15-18h15	24 h 24 h	6	2	70 70
UE 5 Art & Langage Cours n° 1 Cours n° 2	P. GROSOS F. SALVETTI	Mardi 16h30-18h30 Mardi 18h30-20h30	24h 24h	6	2	71 71
UE 6 Notions & problèmes fondamentaux Cours n° 1	S. VITEL	Mercredi 18h30-20h30	24h	6	2	72
UE 8 Outils transversaux 2 Numérique & philosophie	B. PAIN	Vendredi 14h-16h	24 h	3	1	72

UE 4 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Sylvain ROUX

Mardi de 14 h 00 à 16 h 00

L'éthique stoïcienne : actualité d'une philosophie

À partir d'une présentation des grandes notions de la physique stoïcienne, ce cours s'intéressera plus particulièrement à la conception éthique de ce courant philosophique. On cherchera notamment comment les stoïciens ont essayé de penser l'action humaine en accord avec leur conception du monde. On se demandera aussi ce que signifie l'affirmation selon laquelle il faut vivre en suivant la nature. Car une telle conception pose un problème particulièrement important : comment concilier la liberté que requiert toute responsabilité éthique et l'exigence de faire de la nature une norme du comportement éthique ? Enfin, on mettra en évidence l'actualité de la philosophie stoïcienne, notamment en ce qui concerne les questions éthiques, en présentant certaines des analyses de P. Hadot et de M. Foucault.

Bibliographie :

- *Manuel* d'Épictète, Paris, GF-Flammarion
- E. Bréhier, P.-M. Schuhl, *Les Stoïciens*, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1962
- A. A. Long et D. N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, Paris, GF-Flammarion, 2001
- R. Muller, *Les Stoïciens*, Paris, Vrin, 2006
- P. Hadot, *La citadelle intérieure, Introduction aux Pensées de Marc-Aurèle*, Paris, Le Livre de Poche, 2005.

Histoire de la philosophie 2

Arnaud FRANÇOIS

Vendredi de 16 h 15 à 18 h 15

Voltaire, Rousseau et le séisme de Lisbonne (1755-1756)

En 1756, Voltaire publie son « Poème sur le désastre de Lisbonne », faisant suite au tremblement de terre responsable de plusieurs dizaines de milliers de décès dans la cité portugaise à la fin de l'année 1755, poème prenant à partie la philosophie de Leibniz et celle de Pope, à qui Voltaire reproche leur optimisme. Quelques mois plus tard, Rousseau écrit à Voltaire une de ses plus importantes lettres, où il prend la défense (partielle) du point de vue de Leibniz et de Pope, jugée par lui plus consolante au malheureux que la dénonciation voltairienne. Cet échange, qui marque, selon les mots de Cassirer, un chassé-croisé inattendu entre le « pessimisme enjoué » de Voltaire et l'« optimisme tragique et sérieux » de Rousseau, est susceptible d'intéresser à la fois l'historien (qui voit les premières ombres s'étendre sur les Lumières), le philosophe (qui assiste, en direct pour ainsi dire, à la naissance des catégories devenues si habituelles d'« optimisme » et de « pessimisme »), et peut-être même tout humain préoccupé par les catastrophes d'aujourd'hui, à la fois si semblables et si différentes.

Bibliographie :

- Cassirer, Ernst, *La philosophie des Lumières* (1932), trad. Pierre Quillet, Paris, Fayard, 1990
- Voltaire, « Poème sur le désastre de Lisbonne » (1756), in *Candide suivi de l'Histoire des voyages de Scarmantado et de Poème sur le désastre de Lisbonne*, Paris, Le livre de poche, 2005
- Rousseau, Jean-Jacques, *Lettres philosophiques*, Paris, Le livre de poche, 2011
- > Pour les textes de Voltaire et de Rousseau, l'enseignant mettra à disposition, en cours, l'édition de la « Pléiade ».

UE 5 – Art et langage

Philosophie de l'art 1

Philippe GROSOS

Mardi de 16 h 30 à 18 h 30

Humains, animaux et théranthropes dans l'art préhistorique

Humains et animaux ont, au sein des différentes périodes de l'art préhistorique, un étrange rapport. On pourrait dire que lors du paléolithique récent, entre -40 000 et -12 000 ans, lorsque l'animal est abondamment figuré, l'humain ne l'est presque pas. Puis, lors du néolithique, entre -9000 et -4000 ans, alors que l'humain est clairement figuré, l'animal, sans nullement être absent, passe au second plan. Toutefois un tel constat ne suffit pas à rendre pleinement compte de leur relation car, à celui-ci, il convient d'ajouter la représentation d'individus mixtes, mi-hommes, mi-bêtes (nommés des théranthropes) lesquels sont présents aussi bien lors du paléolithique que du néolithique. La question sera donc ici de savoir ce que l'évolution de ces diverses figurations nous apprend quant à l'histoire de nos civilisations.

Bibliographie :

- François Bon, *Préhistoire. La fabrique de l'homme*, Paris, Seuil, 2009
- Philippe Grosos, *La première image*, Presses universitaires de Rennes, 2023
- Nathalie Richard, *L'invention de la préhistoire. Une anthologie*, Presses Pocket, 1992.

Philosophie de l'art 2

Florence SALVETTI

Mardi de 18 h 30 à 20 h 30

Analytique du beau et analytique du sublime dans la *Critique de la faculté de juger* de Kant

Dans la *Critique de la Faculté de Juger* (1790), Kant développe une double esthétique : l'une du beau, l'autre du sublime, dont on a pu interroger le sens par rapport au plan général de l'ouvrage. Ce faisant, Kant formalise un ensemble de réflexions de longue date, puisqu'elles étaient déjà les siennes en 1764 dans les *Observations sur le sentiment du beau et du sublime*. Nous nous interrogerons sur la nature, l'originalité et la raison d'être de ces deux esthétiques.

Bibliographie :

- Kant, *Critique de la faculté de juger*, trad. J.-R. Ladmiral, M. B de Launay et J.-M. Vaysse, t. II des *Œuvres*, Gallimard, La Pléiade, 1985
- Kant, *Observations sur le sentiment du beau et du sublime*, trad. B. Lortholary, t. I, 1980
- Burke, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées de sublime et du beau*, Vrin, 1998
- J. de Gramont, *Kant et la question de l'affectivité*, Vrin, 1996
- L. Guillermit, *L'élucidation critique du jugement de goût selon Kant*, Éd° du CNRS, 1986.

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux de philosophie

Samuel VITTEL

Mercredi de 18 h 30 à 20 h 30

Ethics and the limits of philosophy de B. Williams

< Cours ouvert aux personnes préparant l'agrégation >

L'éthique et les limites de la philosophie de Bernard Williams figure parmi les grandes œuvres de philosophie morale du XX^{ème} siècle. Il s'agit, en un sens, d'un livre tout à fait traditionnel de philosophie morale, s'inscrivant dans un questionnement que Williams fait remonter à Socrate : celui de savoir comment on doit vivre (*how one should live*). Cependant, il s'agit également d'une charge contre la tradition de la philosophie morale en ce que celle-ci a très largement réduit « l'éthique » à la « moralité ». Si « l'éthique » renvoie à toute réponse cohérente donnée à la question de Socrate, la « moralité » promue par la plupart des philosophes consiste à vouloir y répondre en trouvant un « fondement » livrant une connaissance de ce qu'est la « vie bonne » (*the good life*). Contre une telle posture qui présuppose que la résolution de questions éthiques se fait dans la solitude d'une pratique philosophique individuelle, Williams préconise de prêter attention au « vécu éthique » des agents, qui participent à des pratiques éthiques concrètes au sein de leur communauté. Le défi est alors, pour Williams, d'éviter un relativisme qui identifie l'éthique au simple respect des normes en vigueur dans la communauté de chacun. Bibliographie :

- Bernard Williams, *Ethics and the limits of philosophy* [ELP], Routledge, London/New York, 2011 [*L'éthique et les limites de la philosophie*, trad. Marie-Anne Lescourret, Paris, Gallimard, 1990]
- Bernard Williams, *Morality: an introduction to ethics*, Canto edition, Cambridge, 1993
- Pour aller plus loin : J. E. J. Altham et R. Harrison (ed.), *World, Mind, and Ethics : Essays on the ethical philosophy of Bernard Williams*, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.

UE 8 – Outils transversaux 2 : Numérique & philosophie

Benoît PAIN

Vendredi de 14 h 00 à 16 h 00

Philosophies du langage informatique

Cours également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

En 1980, John Searle publie un article, intitulé « Minds, brains and programs », dans lequel il propose une expérience de pensée dite « la chambre chinoise » : un programme informatique, si complexe soit-il, est-il suffisant pour donner un esprit à un système ? Ce cours sera consacré au développement des langages formels et aux travaux des logiciens, depuis Frege et Turing, qui ouvrent la voie à l'automatisation du discours et à l'élaboration d'artefacts linguistiques. Au croisement des théories formelles et des apports de la linguistique, l'informatique dote une machine de tous les appareils du langage. Dans quelle mesure pouvons-nous doter l'automate d'un langage qui lui soit propre, mais auquel l'utilisateur humain puisse participer ?

Bibliographie :

- Frege, *Les fondements de l'arithmétique*, trad. fr. par Cl. Imbert, Paris, Le Seuil, 1969
- Meinong, « La Théorie de l'objet », trad. fr. J-Fr. Courtine et M. de Launay, in : Meinong A., *Théorie de l'objet et Présentation personnelle*, Vrin, Paris, 1999
- Wittgenstein, *Recherches philosophiques*, trad. fr. F. Dastur, M. Elie, J.-L. Gautero, D. Janicaud et E. Rigal, Paris, Gallimard, 2004
- Turing, « Computing machinery and intelligence », in *Mind*, vol. LIX, no 236, octobre 1950, p. 433–460, trad. fr. J.-Y. Girard dans *La Machine de Turing*, Editions du Seuil, 1995, et Points Sciences, 1999
- Simondon, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 1958 ; *Communication et information*, Paris, Editions de la Transparence, 2010 ; *Sur la technique*, Paris, P.U.F., 2010
- Searle, « Minds, Brains, and programs », in *Behavioral and Brain Sciences*, 1980, p. 417-24.

Licence 3 de Philosophie-Droit

Semestre 6

Intitulés des cours	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	E C T S	Coeff.	Page
UE 4 Histoire de la philosophie Cours n° 1 Cours n° 2	S. ROUX G. MARMASSE	Mardi 14h-16h Mercredi 18h-20h	24 h 24 h	6	2	74 74
UE 5 Philosophie sociale & politique Cours n° 1 Cours n° 2	A. CUKIER O. NORMAN	Mercredi 10h15-12h15 Mercredi 8h-10h	24h 24h	6	2	75 75
UE 6 Initiation à la recherche ou Stage				6	2	76
UE 8 Outils transversaux 2 Numérique & philosophie	B. PAIN	Vendredi 14h-16h15	27 h	3	1	77

UE 4 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Sylvain ROUX

Mardi de 14 h 00 à 16 h 00

L'épicurisme antique

Ce cours cherchera à présenter les grands aspects de ce courant de pensée, sans se limiter aux seules œuvres d'Épicure mais en utilisant les différentes sources à notre disposition, comme l'œuvre du poète romain Lucrèce. On insistera sur l'originalité des théories épicuriennes, aussi bien dans le domaine de la connaissance que dans celui de l'éthique afin de lever certains des contresens qui ont été commis à leur propos mais aussi de comprendre les débats passionnés qui ont accompagné leur développement.

Bibliographie introductive :

- A. A. Long et D. N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, Paris, GF-Flammarion, 2001 (3 vol.)
- *Les Épicuriens*, D. Delattre et J. Pigeaud éd., Paris, Gallimard, La Pléiade, 2010
- G. Rodis-Lewis, *Epicure et son école*, Paris, Gallimard, 1975
- P.-M. Morel, *Epicure*, Paris, Vrin, 2010
- P. Boyancé, *Lucrèce et l'épicurisme*, Paris, PUF, 1963.

Histoire de la philosophie 2

Gilles MARMASSE

Mercredi de 18 h 00 à 20 h 00

La Critique de la raison pure de Kant

On étudiera l'œuvre la plus célèbre de Kant en aussi bien dans sa dimension positive (l'idée de philosophie transcendantale) que dans sa dimension négative (la critique de la métaphysique dogmatique). On se demandera notamment en quoi elle permet aux yeux de Kant de fournir une réplique solide au scepticisme.

Bibliographie :

- Kant, *Critique de la raison pure* (1781-1787), trad. A. Renaut, GF-Flammarion, 2006.
- Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science* (1783), trad. de L. Guillermit, Vrin, rééd. 1993.
- G. Deleuze, *La philosophie critique de Kant*, PUF, rééd. 1997.
- J. Rivelaygue, Jacques, *Leçons de métaphysique allemande*, t. 2, Grasset, 1992.
- J.-M. Vaysse, *Le vocabulaire de Kant*, Ellipses, 1998.

< Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre >

UE 5 – Philosophie sociale et politique

Philosophie sociale et politique 1

Alexis CUKIER

Mercredi de 10 h 15 à 12 h 15

La philosophie du droit de Hegel et sa critique par Marx

Dans ce cours, on étudiera la philosophie du droit de Hegel en insistant sur la première partie du chef-d'œuvre de la philosophie juridique, sociale et politique que sont les *Principes de la philosophie du droit* de G.W.F. Hegel, puis la critique qu'en propose K. Marx, principalement dans *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel*. Dans l'introduction et la conclusion du cours, on proposera de mettre en perspective cette controverse dans le cadre des débats contemporains dans les domaines de la philosophie du droit et de la philosophie sociale.

Bibliographie :

- G. W.F. Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, Paris, Puf, 1998
- K. Marx, *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel*, Paris, Les éd° sociales, 2018

Pour approfondir :

- Axel Honneth, *Les pathologies de la liberté. Une réactualisation des Principes de la philosophie du droit de Hegel*, Paris, La Découverte, 2008.

Philosophie sociale et politique 2

Oliver NORMAN

Mercredi de 8 h 00 à 10 h 00

La performativité

La performativité naît sous la plume du philosophe anglais J.L. Austin comme concept linguistique pour décrire ce fait si particulier que dans certaines circonstances, sous certaines conditions, le langage accomplit des actes. Ainsi dire « je vous déclare mari et femme » peut avoir un effet réel de contrat de mariage. Bien que ce concept ne soit pas des plus connus de la philosophie du langage, il convient de remarquer qu'il a mobilisé, à la suite d'Austin, des débats considérables au sein de la philosophie, débats qui ont contribué à creuser le fossé entre philosophie analytique et continentale : notamment celui qui a opposé Jacques Derrida à John Searle dans les années 1970-80, mais aussi entre Pierre Bourdieu et Judith Butler dans les années 1990. Comment, à partir de cette réflexion sur les conditions de félicité et d'échec des énoncés performatifs, sommes-nous passés à une philosophie proprement politique de la performativité ?

Le but de ce cours sera de montrer les évolutions du concept, les malentendus auxquels il s'est exposé à travers la philosophie du XXe, afin de devenir un concept marquant de la philosophie féministe et des études de genre dans les années 1990 sous la plume de Judith Butler.

Bibliographie indicative :

- Austin, *Quand dire c'est faire*
- Butler, *Trouble dans le genre*
- Butler, *Ces corps qui comptent*
- Butler, *Le pouvoir des mots*
- Butler, *La vie psychique du pouvoir*
- Derrida, *Marges – de la philosophie*, « Signature événement contexte »
- Derrida, *Limited Inc.*
- Goffman, *La mise en scène de la vie quotidienne* (2 vol.)
- Searle, « Reiterating the Differences : A Reply to Derrida », *Glyph2*, 1977, p. 198-208
- Raoul Moati, *Derrida/Searle. Déconstruction et langage ordinaire.*

UE 6 – Initiation à la recherche OU stage

Initiation à la recherche :

Si les étudiants choisissent cette « initiation à la recherche », il leur sera demandé de suivre un ou plusieurs événements scientifiques (colloques, journées d'étude, séances de séminaire de recherche, etc.) choisis *en accord avec le directeur des études de la Licence de philosophie*. La validation aura lieu sous la forme d'un quitus de présence, attestant la participation de l'étudiant au ou aux événement(s) annoncés en début de semestre.

Modalités de validation à la 1^{re} session : par un rapport sans soutenance, qui sera rendu au directeur des études de la licence de Philosophie, et qui compte pour 100% de la validation de l'UE.

Stage :

En L3, l'étudiant a la possibilité d'effectuer au moins un stage. La durée minimale de ce stage est de 2 semaines (c'est-à-dire 70h). Le stage sera choisi *en accord avec le directeur des études de la Licence de philosophie*.

Modalités de validation à la 1^{re} session :

- par un rapport de stage d'une dizaine de pages (indiquant les raisons du choix de ce stage, le contenu du stage en lui-même, et les perspectives intellectuelles, personnelles et professionnelles que ce stage semble lui ouvrir) sans soutenance, rendu au directeur des études de la Licence de philosophie ;
- la note attribuée au rapport de stage compte pour 100% de la validation l'UE.

Modalités de validation à la 2^e session :

- si l'étudiant avait choisi « Initiation à la recherche » et qu'il n'a pas pu suivre en totalité ou en grande partie les événements scientifiques annoncés, il devra produire sur table un texte d'une dizaine de pages (qui sera corrigé par le directeur des études de la Licence de philosophie), développant, de façon libre mais argumentée, les thèmes abordés par un ou plusieurs des événements scientifiques initialement envisagés ;
- si l'étudiant avait choisi « Stage » et qu'il n'a pas effectué partie ou totalité du stage prévu, il devra rédiger sur table un texte d'une dizaine de pages (qui sera corrigé par le directeur des études de la Licence de philosophie) exposant les raisons de cette déconvenue et les motifs pour lesquels il avait souhaité effectuer ce stage ; le directeur des études est en droit d'attribuer une note faible à ce texte pour le cas où les raisons alléguées à cette absence de stage ne lui paraîtraient pas convaincantes.

UE 8 – Outils transversaux 2 : Numérique & philosophie

Numérique et philosophie

Benoît PAIN

Vendredi de 14 h 00 à 16 h 15

Les enjeux philosophiques du numérique

Cours également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

En 1981, Hilary Putnam conçoit une expérience de pensée dite « le cerveau dans la cuve » qui consiste à imaginer que notre cerveau est placé dans une cuve et reçoit des stimuli envoyés par un ordinateur, en lieu et place de ceux envoyés par notre corps. La question centrale est alors de savoir si ce cerveau a raison de croire ce qu'il croit. Ce cours sera consacré à l'intelligence artificielle (IA) qui est moins un mythe qu'une véritable obsession. Nous questionnerons l'IA et son application à tous les domaines économiques et sociaux, l'IA s'imposant comme énonciatrice de vérité. Son application ne relève-t-elle pas d'un véritable changement de statut des technologies numériques ? Nous montrerons que le renversement n'est pas des moindres, l'IA n'a pas vocation à accompagner l'action humaine, mais qu'elle s'impose comme énonciatrice de vérité : ce n'est plus l'Homme qui s'appuie sur la technique, c'est la technique qui guide l'Homme.

Bibliographie :

- Searle, *Minds, Brains and Programs*, vol. 3, 1980, chap. 3, p. 417–457,
- Putnam, *Raison, vérité et histoire*, trad. fr. A. Gerschenfeld, Paris, Minuit, 1984 ; *Représentation et réalité*, trad. fr. C. Tiercelin et P. Engel, Paris, Gallimard, coll. « NRF-Essais », 1990
- Dennett, *La stratégie de l'interprète*, trad. fr. P. Engel, Paris, Gallimard, 1990
- von Neumann, *L'Ordinateur et le Cerveau*, Paris La Découverte, 1992
- Davidson, *Actions et événements*, trad. fr. P. Engel, Paris, P.U.F., coll « Épiméthée », 1993
- Anscombe, *L'intention*, trad. fr. M. Maurice et C. Michon, Paris, Gallimard, 2002
- Ganascia J.-G., *L'Ame Machine. Les Enjeux de l'Intelligence Artificielle*, Le Seuil, 1990 ; *L'Intelligence artificielle*, Le cavalier bleu, 2017.

LE MASTER DE PHILOSOPHIE

Responsable du master « Philosophie » et de ses deux parcours : Sylvain ROUX

Présentation générale du Master

Le Master proposé par le département de philosophie de l'Université de Poitiers offre une formation avancée sur les questions relatives aux formes de la rationalité dans ses rapports avec les pratiques diverses (liées au monde social, politique et économique, à l'esthétique, à l'art et à la culture ; aux religions ; aux sciences et au développement technologique), et avec les conflits intellectuels, éthiques, sociaux et politiques que ces pratiques peuvent susciter.

Dans cette perspective sont proposés des enseignements complets, ancrés dans une pratique rigoureuse de l'histoire de la philosophie, et attachés au développement d'outils et de méthodes de réflexion nécessaires pour la compréhension du monde contemporain.

À la différence des cours de Licence, les séminaires de Master proposent moins une formation généraliste et exhaustive sur l'ensemble des problèmes et des courants de la philosophie occidentale, qu'une formation spécialisée, orientée sur certaines questions précises qui font la spécificité du Département de philosophie de Poitiers en matière de recherche.

Déroulement des études

Deux Parcours

La formation est dispensée sur deux années. La première année se conçoit comme une année de formation et de détermination préparant à une orientation vers l'un des deux parcours, « Histoire de la philosophie et philosophie politique » ou « Médiations et société ».

Mémoires de recherche

Pour chacune des deux années de Master, en plus des évaluations prévues pour chaque UE semestrielle, l'étudiant ou l'étudiante préparera, sous la direction d'un enseignant-chercheur, un « Mémoire de recherche » qu'il ou elle soutiendra en fin de second semestre (fin juin ou début juillet pour le M1, fin juin-début juillet ou début septembre pour le M2) après un nombre variable d'entretiens intermédiaires avec le directeur ou la directrice de mémoire (autour du plan et de la bibliographie par exemple). La validation du mémoire est indispensable pour l'entrée en seconde année. La rédaction des mémoires doit respecter la charte des mémoires, qui se trouve ici : <https://sha.univ-poitiers.fr/philo/charte-des-memoires/>

Validation d'un stage

La validation du Master de Philosophie est suspendue à la validation d'un stage, qui doit comporter 280 heures de pratique effective environ (c'est pourquoi les emplois du temps de Master, dans ce parcours, laissent libre la seconde moitié de la semaine). Ce stage, bien qu'il soit validé en tant qu'UE du master 2, peut être commencé dès l'année de Master 1. Le Département de Philosophie recommande fortement une répartition du stage sur les deux années du Master.

Pour découvrir la variété des stages qui sont ouvertes aux étudiants et étudiantes de philosophie, il est indispensable de prendre contact, aussi tôt que possible, avec le service « Insertion » de l'UFR « SHA »

https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/insertion/?_sf_s=insertion

Langues

En Master de philosophie, l'anglais et l'allemand sont les deux langues qu'il demeure possible de suivre. Cependant, seul l'anglais est directement intégré dans les horaires des cours de philosophie, et est enseigné selon un niveau spécifique propre au « master ». Pour l'allemand, il convient de s'adresser à la Maison des langues de l'Université (<https://mdl.univ-poitiers.fr>), et de s'assurer de la compatibilité des horaires proposés avec l'emploi du temps de philosophie (des arrangements sont possibles). Ces cours d'allemand, à l'heure actuelle, sont communs avec la Licence.

Cas particulier des semestres « 2 » et « 4 » en Master de philosophie (seconds semestres du M1 et du Master 2) : les cours de langue portent sur des textes philosophiques écrits en langues étrangères (UE 3, « Philosophie en langue originale »). Sont étudiés des textes écrits en anglais pour le Master 1, en allemand pour le Master 2. Aucune connaissance préalable de la langue n'est exigée, en particulier pour l'allemand ; les cours ont bien lieu en français, mais l'attention est tournée vers les formulations originales utilisées dans les textes. Il est réglementairement possible de remplacer ces séminaires de « Philosophie en langue originale » par des cours de langue à proprement parler (→ se renseigner auprès de la Maison des langues). Mais la position votée par le Département de philosophie consiste à demander aux étudiants de suivre le séminaire de « Philosophie en langue originale ». Ainsi, seule une demande expresse, sérieusement motivée et présentée à l'ensemble du département via sa direction, peut donner lieu à une exception.

Connaissances & compétences requises et développées par le Master

Outre l'acquisition des savoirs permettant d'appréhender de manière informée les problèmes liés à la nature, à la portée et aux limites de la rationalité (dans les diverses formes qu'elle peut prendre), la formation vise *le développement des savoirs et des compétences suivants* :

- l'analyse et le déploiement des termes dans lesquels se pose un problème ;
- la construction d'une argumentation solide, par la maîtrise des formes du raisonnement théorique et pratique ;
- le repérage et l'exposition d'objections critiques ;
- la mise en perspective, historique et culturelle, des problèmes et questions envisagés ;
- la mise en relation de différents registres d'analyse et de différents types de connaissance (par exemple, la production d'une analyse normative à partir de connaissances empiriques provenant de la recherche dans le domaine des sciences humaines en général, ou l'examen des conditions dans lesquelles des connaissances empiriques sont produites) ;
- la recherche, l'organisation et le traitement des ressources documentaires utiles, aussi bien en format papier qu'en version électronique (la formation continue donc d'apporter, après la licence, des éléments pour la maîtrise des technologies de la communication et de l'information) ;
- la maîtrise de langues étrangères, en particulier l'allemand et l'anglais ;
- l'expression de haut niveau en français, à l'écrit comme à l'oral ;
- l'organisation d'un travail personnel dans la durée (comme il est requis, en particulier, pour la rédaction d'un mémoire).

Le Laboratoire de Recherches



Directeur : **Gilles MARMASSE**
 Gestionnaire : **Florence CAVIN**
 Tél. : 05 49 36 64 90
 E-mail : florence.cavin@univ-poitiers.fr
 Site internet : www.philo.labo.univ-poitiers.fr

Le Laboratoire « Métaphysique allemande et philosophie pratique » (M.A.P.P.) est rattachée à l'École doctorale « Humanités » de l'Université de Poitiers.

Héritier d'une tradition prestigieuse d'étude de l'idéalisme allemand, le M.A.P.P. comprend trois axes de recherche :

- Axe 1 : Histoire de la Philosophie Allemande (resp. : Gilles MARMASSE)
- Axe 2 : Métaphysiques, Phénoménologie, Logique (resp. : Sylvain ROUX)
- Axe 3 : Philosophie Pratique (resp. : Arnaud FRANÇOIS)

Membres titulaires : Thomas BOYER-KASSEM
 Solange CHAVEL (actuellement en disponibilité)
 Alexis CUKIER
 Arnaud FRANÇOIS
 Philippe GROSOS
 Gilles MARMASSE
 Alexandra ROUX
 Sylvain ROUX

Membres associés :

Enseignants-chercheurs associés au laboratoire

- Michel BOUDOT, professeur à l'UFR de droit de l'université de Poitiers
- Hania KASSOUL, maîtresse de conférences à l'Université de Nice-Sophia Antipolis
- Susanna LINDBERG, professeure à l'université de Tempere (Finlande)
- Johann MICHEL, professeur à la Faculté « Droit et sciences sociales » de l'Université de Poitiers

- Emmanuel NAL, maître de conférences en « Philosophie et anthropologie » au sein du Département des Sciences de l'éducation de l'Université de Mulhouse
- Alain-Patrick OLIVIER, professeur à l'université de Nantes
- Roberta PICARDI, professeure à l'université du Molise à Campo Basso (Italie)

Enseignants de classe terminale et de classes préparatoires aux grandes écoles

- Victor BEGUIN, ATER à l'Université Grenoble-Alpes
- Christel BOULINEAU, Inspectrice de l'Éducation nationale
- Arnaud DESJARDIN, professeur agrégé de philosophie, formateur à IHHEF
- François FELIX, professeur de philosophie au Gymnase de Nyon (Suisse)

Membres Docteurs

- Jacques ATOUMBRE
- Valérie BETTELHEIM
- Diego COMPANY
- Alexandre COUTURE-MINGHERAS
- Camille de REYDET DE VULPILLIERES
- Stéphanie FAVREAU, rédactrice en chef de la revue *Implications Philosophiques*
- Élisabeth GRIMMER, traductrice et éditrice
- Eric PUISAIS
- Caline SAMAHA
- Armand SAHALI
- Giulia VALPIONE

Séminaire de l'année

Le thème et le calendrier des séances sont indiqués sur le site de l'équipe :

<https://philo.labo.univ-poitiers.fr/seminaires-de-recherche/seminaire-de-lequipe/>

Programme des enseignements de Master 1

Semestre 1

Intitulés des séminaires	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	EC TS	Page
UE 1 Philosophie générale Séminaire n° 1 Séminaire n° 2	S. ROUX P. GROSOS	Mardi 16h15-17h45 Mercredi 8h30-10h	18 h 18 h	12	84 84
UE 2 Éthique Séminaire n° 1 Séminaire n° 2	G. MARMASSE A. CUKIER	Mercredi 10h15-11h45 Mardi 13h-14h30	18 h 18 h	12	85 85
UE 3 Méthodologie de la recherche	P. GROSOS	Mardi 10h15-12h00	16 h	3	85
UE 4 Outils Langues vivantes Insertion	R. KIRTLEY A. FRANÇOIS	Mercredi 18h-20h ---	24 h 6 h	3	85 85

UE 1 – Philosophie générale

- Philosophie générale 1

Séminaire de Sylvain ROUX

Mardi de 16 h 15 à 17 h 45

Penser les origines de la philosophie : le regard des Anciens et des Modernes

Ce cours prendra la forme d'un séminaire de recherche, consacré non seulement à la question des origines de la philosophie mais aussi à une réflexion sur les différentes méthodes et les différentes démarches mises en place pour parvenir à une réponse à cette question. On montrera que l'interrogation sur les origines de la philosophie est inséparable d'une compréhension du sens même de la démarche philosophique. Le cours présentera, d'une part, les explications souvent avancées pour expliquer l'apparition de la philosophie (en insistant particulièrement sur celles proposées par les Anciens eux-mêmes), mais fera aussi état d'hypothèses plus récentes qui renouvellent notre manière de penser ce problème. On constatera ainsi que des réponses très différentes ont été apportées, selon les périodes et selon les types de philosophies. Le cours proposera de travailler à partir de documents distribués pour chaque séance et qui feront l'objet d'une étude précise.

Bibliographie introductive :

- J.-P. Vernant, *Les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF, 1962
- P. Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, 1995
- P. Vesperini, *La philosophie antique. Essai d'histoire*, Paris, Fayard, 2019
- V. Citot, *Histoire mondiale de la philosophie*, Paris, PUF, 2022.

- Philosophie générale 2

Séminaire de Philippe GROSOS

Mercredi de 8 h 30 à 10 h 00

Sens et enjeu de la transpassibilité selon Maldiney

L'objet de ce séminaire consiste à introduire aux différents enjeux, philosophiques, esthétiques et psychiatriques, de la pensée d'Henri Maldiney à partir de son concept clé de *transpassibilité*. Il s'agira d'en comprendre à la fois l'origine et la nécessité.

Bibliographie :

- Henri Maldiney, *Regard Parole Espace*, Paris, Cerf, 2012
- Henri Maldiney, *Espace, Rythme, Forme*, Paris, Cerf, 2022
- Henri Maldiney, *Penser l'homme et la folie*, Grenoble, Jérôme Millon, 1991
- *Henri Maldiney : phénoménologie et sciences humaines* (dir. F. Félix et Ph. Grosos), Lausanne, L'Âge d'Homme, 2010
- *Henri Maldiney. Phénoménologie, psychiatrie, esthétique* (dir. J. de Gramont et Ph. Grosos), Presses universitaires de Rennes, 2014.

UE 2 – Éthique

- Éthique 1

Séminaire de Gilles MARMASSE

Mercredi de 10 h 15 à 11 h 45

Ricoeur, éthique et poétique

Ce cours sera une introduction à l'œuvre de Ricœur au prisme de la fonction poétique du langage. On cherchera à voir en quoi, pour lui, l'imagination poétique, à la fois créatrice et critique, permet l'émergence de nouveaux mondes possibles et donc une reconfiguration du désir et de l'action.

Bibliographie :

- Ricœur, *Philosophie de la volonté 2 Finitude et culpabilité 2, La symbolique du mal*, Aubier, 1960
 - Ricœur, *Le conflit des interprétations*, Seuil, 1969
 - Ricœur, *La métaphore vive*, Seuil, 1975
 - Ricœur, *Du texte à l'action*, Seuil, 1986
 - Ricœur, *Soi-même comme un autre*, Seuil, 1990
- < Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre >

- Éthique 2

Séminaire de Alexis CUKIER

Mardi de 13 h 00 à 14 h 30

Introduction au marxisme écologique

L'anthropocène est d'abord un concept scientifique, désignant notre époque géologique, ayant succédé à l'Holocène, lors de laquelle l'influence de l'être humain sur la Terre et les écosystèmes est devenue une force prédominante. Mais il s'agit aussi, désormais, d'une notion fondamentale pour les humanités environnementales et pour l'écologie politique, dans la mesure où elle bouleverse notre conception des rapports entre la société, l'histoire et la nature, et conduit ainsi à renouveler l'approche de problèmes philosophiques fondamentaux dans les domaines de l'éthique et de la politique.

Bibliographie :

- Rémi Beau et Catherine Larrère, *Penser l'Anthropocène*, Presses de Sciences Po, Paris, 2018
- Andreas Malm, *L'anthropocène contre l'histoire : le réchauffement climatique à l'ère du capital*, La Fabrique, Paris, 2017

UE 3 – Méthodologie de la recherche

Méthodologie de la recherche

Séminaire de Philippe GROSOS

Mardi de **10 h 15 à 11 h 45**

Ce séminaire a pour objectif de préparer les étudiants à la rédaction de leur mémoire de M1, en leur faisant, d'une part, travailler à la maîtrise des problèmes de corrections typographiques et de bibliographie, et, d'autre part, en les aidant à formuler et à présenter leur projet de mémoire.

UE 4 Outils

- Langues vivantes : langue anglaise

Regina KIRTLEY-NICOLAS

Mercredi de 18 h 00 à 20 h 00

- Insertion

Arnaud FRANÇOIS

6 h de TD

MASTER 1

Semestre 2

Intitulés des séminaires	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	EC TS	Page
UE 1 Philosophie moderne Séminaire n° 1 Séminaire n° 2	A. FRANÇOIS A. ROUX	Lundi 14h00-15h30 Mardi 16h30-18h30	18 h 18 h	9	88 88
UE 2 Métaphysique Séminaire n° 1 Séminaire n° 2	S. ROUX P. GROSOS	Mardi 10h15-11h45 Mardi 8h30-10h	18 h 18 h	9	89 89
UE 3 Philosophie en langues originales (anglais)	P. GROSOS	Lundi 8h-10h	24 h	3	90
UE 4 Philosophie de la médiation	B. PAIN	-Mardi 14h-16h les 16/01 et 23/01 -Mercredi 14h-18h les 7/02, 14/02, et 20/03 -Lundi 10h-12h et 15h30-17h30 le 19/02	16 h	3	90
UE 5 Mémoire				6	90

UE 1 – Philosophie moderne

- Philosophie moderne 1

Séminaire d'Arnaud FRANÇOIS

Lundi de 14 h 00 à 15 h 30

Le normal et le pathologique chez Bergson

Si Bergson (1859-1941) est célèbre comme penseur de la vie et du vivant, il l'est moins comme penseur du normal et du pathologique, bien que ce dernier thème paraisse appelé par le premier. Il l'a certes moins examiné, mais on trouve chez lui un certain nombre de textes, parfois assez développés (mais parfois difficiles d'accès), qui, mis en relation les uns avec les autres, dessinent de manière suffisamment précise une pensée du normal et du pathologique consistante, susceptible d'être confrontée avec d'autres grandes pensées de la vie : celle, pourtant bien différente, de Nietzsche (1844-1900), et celle de Canguilhem (1904-1995).

Bibliographie :

- Bergson, Henri, *Matière et mémoire* (1896), Paris, PUF, coll. « Quadrige »
- Bergson, Henri, « Le souvenir du présent et la fausse reconnaissance » (1908), in *L'énergie spirituelle* (1919), Paris, PUF, coll. « Quadrige »
- Bergson, Henri, « Théorie de la personne » (1910-1911), in *Mélanges*, Paris, PUF, 1972 (le texte, difficile à trouver, sera fourni lors du séminaire)
- Canguilhem, Georges, *Le normal et le pathologique* (1943-1966), Paris, PUF, coll. « Quadrige ».

- Philosophie moderne 2

Séminaire d'Alexandra ROUX

Mardi de 16 h 30 à 18 h 00

Les Leçons d'Erlangen de Schelling

Ce séminaire sera consacré à la lecture et à l'étude du texte des leçons que Schelling professa à un moment crucial de l'histoire de son œuvre, celui où il chercha à refondre le système de la philosophie. L'objet de ces leçons est « la philosophie comme science », et la question posée est celle des conditions de possibilité d'un système de la science : ne sont-elles qu'extrinsèques ? Et si tel n'est pas le cas, comment y accéder ? L'intérêt de ce texte, c'est de nous proposer une réponse qui fait sens à l'échelle de l'histoire tout entière de la philosophie : c'est par une *ekstasis* (distincte d'une intuition purement intellectuelle) que nous pourrions atteindre le sujet de la science comme sujet absolu, autrement dit entrer dans l'élément de la science ou de la philosophie ; et cette extase s'avère, au fil de ces leçons, comme un équivalent original, métaphysique et dramatique, de la *nescience* socratique.

Bibliographie indicative :

- F. W. J. Schelling, *Leçons d'Erlangen*, traduit & annoté par E. Martineau & J.-F. Courtine, in : *Œuvres métaphysiques (1805-1821)*, Paris, Gallimard, 1980, pp. 261 à 304
- X. Tilliette, *Schelling. Une philosophie en devenir. I : Le système vivant 1794-1821. II. La dernière philosophie 1821-1854*, Paris, Vrin, 2 vol., 1992²
- J.-F. Marquet, *Liberté et existence. Étude sur la formation de la philosophie de Schelling*, Paris, La nuit surveillée, 2006²
- M.-C. Challiol-Gillet, *Schelling, une philosophie de l'extase*, Paris, P.U.F, 1998.

UE 2 – Métaphysique

- Métaphysique 1

Séminaire de Sylvain ROUX

Mardi de 10 h 15 à 11 h 45

Une métaphysique originale : le néoplatonisme et son héritage

L'objet de ce cours est d'abord de proposer une introduction au dernier grand courant philosophique de l'Antiquité (2^e-6^e siècle ap. J.-C.), qui s'est développé en reprenant certains éléments de doctrine des philosophies antérieures pour en faire une synthèse originale. Mais un tel courant a aussi eu une influence considérable sur la pensée du Moyen-Âge et de la Renaissance. Il s'agira donc ici de chercher sur quels aspects elle s'est exercée. Enfin, le néoplatonisme renouvelle profondément la manière de penser les problèmes métaphysiques et l'objet même de la métaphysique. On le montrera en s'intéressant particulièrement à la philosophie de Plotin.

Bibliographie introductive :

- E. Bréhier, *La philosophie de Plotin*, Paris, Vrin, 1961.
- P. Hadot, *Plotin ou la simplicité du regard*, Paris, Etudes augustinienes, 1963.
- J. Moreau, *Plotin ou la gloire de la philosophie antique*, Paris, Vrin, 1970.
- J. Brun, *Le Néoplatonisme*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1988

- Métaphysique 2

Séminaire de Philippe GROSOS

Mardi de 8 h 30 à 10 h 00

Bergson, la paléontologie et la préhistoire

Centré autour de la parution, en 1907, de *L'évolution créatrice*, ce cours a plusieurs objectifs. Outre la compréhension des thèses de Bergson, il s'agira de prendre la mesure de cette philosophie de l'évolution que ce dernier entend alors formuler, tout en confrontant ses idées à celles des penseurs ayant abordés ces questions, avant ou après lui. Mais il s'agira également de se demander pourquoi cette première grande philosophie de l'évolution, capable de prendre au sérieux la paléontologie et à l'anthropologie physique naissantes, ne s'est pas prolongée en une philosophie de la préhistoire.

Bibliographie :

- Bergson, Henri : *L'évolution créatrice*, éd. critique dirigée par F. Worms, Dossier critique A. François, PUF, 2023
- Bergson, Henri : *L'énergie spirituelle*, éd. critique dirigée par F. Worms, PUF, 2009 [chapitre 1 : « La conscience et la vie »].
- Bégouën, Maximilien, *La création évolutive*, Toulouse, 1879 (téléchargeable sur le site : <http://cavernesduvolp.com/telechargements>)
- Le Roy, Édouard, *Les origines humaines et l'Évolution de l'intelligence*, Paris, 1931
- Barthélemy-Madaule, Madeleine, *Bergson et Teilhard de Chardin*, Paris, Seuil, 1963
- *Les Études bergsoniennes*, vol. 5, Paris, PUF, 1960.

UE 3 – Philosophie en langue originale (anglais)

Philippe GROSOS

Lundi de 8 h 00 à 10 h 00

Théâtre et cinéma dans la philosophie de Stanley Cavell

Entre théâtre et cinéma, Stanley Cavell n'a cessé de s'intéresser aux arts de la représentation. Il s'agira ici de comprendre comment cette attention s'accorde avec la philosophie sceptique du langage ordinaire qui est la sienne.

Bibliographie (ouvrages de Stanley Cavell) :

- *Disowning Knowledge in Seven Plays of Shakespeare*, Cambridge University Press, 2003
- *Le déni de savoir dans sept pièces de Shakespeare*, trad. J.-P. Maquerlot, éd. Unes Idées, 2021
- *À la recherche du bonheur. Hollywood et la comédie de remariage*, Paris, Vrin, 2017
- *La protestation des larmes. Le mélodrame de la femme inconnue*, Paris, Capricci, 2012.

UE 4 – Philosophie de la médiation

Séminaire de Benoît PAIN

-Mardi 14h-16h les 16/01 et 23/01

Initiation à la médiation

-Mercredi 14h-18h les 7/02, 14/02 et 20/03

-Lundi 10h-12h et 15h30-17h30 le 19/02

Depuis les années 1970, la médiation est devenue une référence et participe à de nouvelles formes de régulation politique. Elle s'enracine dans une critique de l'abstraction judiciaire (*critical legal studies*) et une volonté interactionniste où les acteurs concernés élaborent ensemble les solutions aux problèmes posés. Cependant, nous aurions tort d'identifier la médiation à une simple méthode de résolution de conflits (*problem solving*) : les méthodologies divergent entre celles qui traitent séparément le différend et les personnes, celles qui se centrent sur les intérêts et non sur les positions et celles qui envisagent le bénéfice mutuel. Ce cours vise à questionner les différents modèles de médiation (transformatif, narratif, négociation raisonnée, *problem solving*) et à montrer qu'il n'existe pas une définition universelle de la médiation si ce n'est qu'elle rassemble toutes les manières de dépasser les situations conflictuelles. – Bibliographie :

- Hegel, *Propédeutique philosophique* (1809-1816), 2^e cours, 1^{ère} subdivision, 2^e degré, trad.M.de Gandillac, Éd. de Minuit, 1997, p. 97-98
- Marx, *Le Chapitre VI. Manuscrits de 1863-1867*, trad. fr. G. Cornillet, L. Prost et L. Sève, Paris, Éditions sociales, 2010
- Simmel, *Le conflit*, trad. fr. S. Muller, Paris, Circé, coll. « poches », 1992
- Guillaume-Hofnung M., *La Médiation*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2005, 3^e éd.
- Bourdin J.-C., « Médiation, démocratie : le public et le commun. Vers la médiation élargie » avec D. Royoux, « L'idéal pratique de la médiation » avec P. Éon, in Royoux D. (dir.), *La médiation, un enjeu démocratique*, Sarrant, La librairie des territoires/association Lires, 2013
- Bush B. et Folger J., *La médiation transformative : une approche non directive du conflit*, trad. fr. P. et O. Chambert-Loir, Toulouse, Eres, 2018
- Lascoux J.-L., *Dictionnaire encyclopédique de la médiation, au service de la qualité relationnelle et de l'entente sociale*, Montrouge, ESF Sciences humaines, 2019.

UE 5 – Mémoire

Le mémoire définitif, validé par l'enseignant ou l'enseignante qui le dirige, doit être remis avant le 15 juin. Les étudiants et les étudiantes de master 1 suivent le séminaire annuel du laboratoire « Métaphysique allemande et philosophie pratique » (10 h PPD, « Participation à des événements scientifiques »).

MASTER 2**Parcours « Philosophie politique
et histoire de la philosophie »****1^{er} semestre**

Intitulés des séminaires	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	Page
UE 1 Philosophie allemande Séminaire n° 1 Séminaire n° 2	G. MARMASSE P. GROSOS	Mercredi 8h-10h Mardi 8h30-10h30	24 h 24 h	92 92
UE 2 Philosophie de la justice	A. CUKIER	Mardi 15h-18h45	45 h	93
UE 3 Méthodologie de la recherche	O. NORMAN	Mardi 10h45-12h05	16 h	93
UE 4 Outils Langues vivantes (anglais) Insertion	R. KIRTLEY A. FRANÇOIS	Mardi 18h-20h	24 h 6 h	93 93

UE 1 – Philosophie allemande

- Philosophie allemande 1

Séminaire de Gilles MARMASSE

Mercredi de 8 h 00 à 10 h 00

Schiller, art et liberté

Schiller (1759-1805) n'est pas seulement un dramaturge et un poète de génie. Son rapport complexe avec les Lumières l'amène à produire une œuvre philosophique de grande envergure. On s'intéressera notamment à ses écrits de philosophie esthétique et de philosophie de l'histoire. On verra qu'il déplace les thèses du kantisme dans le sens d'un rationalisme accru et, en même temps, promeut un accès « esthétique » à la vérité et à la morale qui devait inspirer fortement le romantisme naissant. – Bibliographie :

- SCHILLER Friedrich von, *Textes esthétiques : grâce et dignité et autres textes*, Nicolas Briand (trad.), Paris, J. Vrin, 1998

- SCHILLER Friedrich von, *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, Robert Leroux (trad.), Paris, Aubier, 1992

- AGARD Olivier et Françoise LARTILLOT, *L'éducation esthétique selon Schiller : entre anthropologie, politique et théorie du beau*, Paris, l'Harmattan, 2013.

< Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre >

- Philosophie allemande 2

Séminaire de Philippe GROSOS

Mardi de 8 h 30 à 10 h 30

Introduction à la phénoménologie de Husserl

< Séminaire ouvert aux personnes préparant l'agrégation >

L'objet de ce cours est d'introduire à la phénoménologie de Husserl telle qu'elle s'est élaborée à partir du début du XX^e siècle jusqu'à la fin de son parcours, ouvrant ainsi la voie au courant phénoménologique. Méthode et constitution de la philosophie comme science sont ici les axes majeurs à étudier. – Bibliographie :

- Husserl, Edmund, *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique* (éd. J.F. Lavigne, Gallimard, 2018)

- Husserl, Edmund, *Méditations cartésiennes* (éd. Levinas-Peiffer, Vrin, 2000)

- Husserl, Edmund, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale* (éd. Granel, Gallimard, Tel n° 151)

- Husserl, Edmund, *Cinq articles sur le renouveau* (éd. L. Joumier, Vrin 2005, p. 23-150).

- Barbaras, Renaud, *Introduction à la philosophie de Husserl*, Paris, Vrin, 2015

- Housset, Emmanuel, *Husserl et l'énigme du monde*, Paris, Seuil/Essais, 2000.

UE 2 – Philosophie de la justice

Séminaire d'Alexis CUKIER

Mardi de 15 h 00 à 18 h 45

Justice sociale, reconnaissance et médiation

Ce séminaire de philosophie, commun aux Masters « Philosophie politique et histoire de la philosophie » et « Médiations et société », propose d'aborder la théorie et la pratique de la médiation au prisme du problème de la justice sociale – qui se distingue de la justice légale et de la justice économique du fait de sa référence centrale aux principes moraux de l'équité de l'égalité. On abordera particulièrement les théories de la justice sociale de John Rawls, Jürgen Habermas, Axel Honneth, Nancy Fraser, Charles Taylor, en insistant sur les fondements et implications de leurs approches de la reconnaissance, et en examinant leurs apports pour concevoir les enjeux éthiques, sociaux et politiques de la médiation. Dans le TD, on proposera de travailler à partir de cas concrets, liés à des pratiques de médiation cherchant à répondre à des situations d'injustice et de dénis de reconnaissance dans les domaines des relations affectives, des rapports de travail et de la participation à la vie sociale.

Bibliographie : < Des extraits de textes seront distribués pendant le cours >

Pour approfondir, on pourra lire notamment :

- Nancy Fraser, *Qu'est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution*, Paris, La Découverte, 2005
- Michèle Guillaume-Hofnung, *La médiation*, Puf, Paris, 2009
- Axel Honneth, *La lutte pour la reconnaissance*, Paris, Édition du Cerf, 2002.

UE 3 – Méthodologie de la recherche

Séminaire d'Oliver NORMAN

Mardi de **10 h 45 à 12 h 05**

16 h PPD (« Pédagogie par projet »)

Ce cours aura pour but de consolider les acquis de l'année de M1 ainsi que proposer des solutions aux difficultés rencontrées lors de la rédaction du premier mémoire. Nous consacrerons alors du temps à la question de la problématisation, des bibliographies, des normes de citation, des outils informatiques permettant de faciliter le travail du chercheur... Mais, plus loin, nous tenterons d'aborder la manière dont le chercheur (et l'enseignant) se rapportent aux textes qu'ils utilisent : comment tirer ce que nous voulons d'un article, comment s'y opposer ou soutenir son argumentation.

UE 4 – Outils

- Langues vivantes : langue anglaise

Séminaire de Regina KIRTLEY-NICOLAS

Mercredi de 18 h 00 à 20 h 00

- Insertion

Arnaud FRANÇOIS

6 h de TD

MASTER 2

Parcours « Philosophie politique et histoire de la philosophie »

2^e semestre

Intitulés des séminaires	Enseignants	Horaires	Nombre d'heures étudiant	Page
UE 1 Philosophie contemporaine Séminaire n° 1 Séminaire n° 2	A. ROUX A. CUKIER	Mardi 10h-12h Mardi 16h15-18h15	24 h 24 h	96 96
UE 2 Philosophie politique	G. MARMASSE	Mercredi 15h-17h30	30 h	97
UE 3 Philosophie en langues originales (allemand)	A. FRANÇOIS	Lundi 15h30-17h30	24 h	97
UE 4 Mémoire				98
UE 5 Stage				98

UE 1 – Philosophie contemporaine

- Philosophie contemporaine 1

Séminaire d'Alexandra ROUX

Mardi de 10 h 00 à 12 h 00

L'Introduction à l'ontologie de Louis Lavelle

Ce séminaire sera consacré à l'étude de l'*Introduction à l'ontologie* de Louis Lavelle, philosophe méconnu de la tradition spiritualiste française. L'ouvrage a ceci de remarquable qu'il reprend sous une forme synthétique et serrée ce que Lavelle a d'abord présenté dans deux grands livres, *De l'existence* (1912) et *De l'être* (1928) : une théorie générale de l'être, qui deviendra ensuite une théorie de l'être spirituel. Ce texte présente au moins trois intérêts : son auteur y repense toutes les catégories de la tradition métaphysique (être, essence, existence, réalité, possibilité, actualité) et se replace ainsi dans une très longue histoire, celle de l'ontologie, et aussi, par ce biais, dans l'histoire des systèmes (idéalisme, matérialisme, panthéisme) ; ce texte est par ailleurs une manière pour Lavelle de prendre position par rapport à certains de ses contemporains (notamment Sartre et Heidegger) ; enfin, on y découvre une conception de l'être tout à la fois comme acte et intériorité, appelant en tant que telle une métaphysique de la participation et une axiologie.

Indications bibliographiques :

- L. Lavelle, *Introduction à l'ontologie*, Le Félin, 2008
- J. École, *Lavelle et le renouveau de la métaphysique de l'être au XX^e siècle*, G. Olms, 1996
- J.-L. Vieillard-Baron (dir.), *Louis Lavelle. Philosophie et intériorité*, in *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, Vrin, 2004/2.

- Philosophie contemporaine 2

Séminaire d'Alexis CUKIER

Mardi de 16 h 15 à 18 h 15

Introduction aux théories féministes

Nous commencerons par une introduction substantielle au sujet des courants et des périodes du féminisme, depuis les théories liées à la « première vague » à partir du XIX^e siècle jusqu'à celles liées à la « quatrième vague » des mobilisations féministes au niveau international depuis les années 2010). Ensuite, nous étudierons trois moments déterminants pour le développement de la théorie féministe en France : la parution du *Deuxième sexe* de Simone de Beauvoir en 1949, le développement du féminisme matérialiste dans les années 1960-1970 et l'émergence d'un débat autour de l'écoféminisme et des théories de la reproduction sociale dans les années 2010.

Bibliographie :

Des extraits de lire seront distribués. On peut lire pour commencer :

- Cinzia Arruzza, Tithi Battacharya, Nancy Fraser, *Féminisme pour les 99%. Un manifeste*, Paris, La Découverte, 2019
- Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, tomes I et II, Folio Gallimard, 1986
- Christine Delphy, *L'ennemi principal*, tome I, Paris, Syllepse, 2013.

UE 2 – Philosophie politique

Séminaire de Gilles MARMASSE

Mercredi de 15 h 00 à 17 h 30

Concepts essentiels de philosophie politique

< Séminaire ouvert aux personnes préparant l'agrégation >

Ce cours proposera une étude de concepts transversaux et essentiels de philosophie politique : démocratie, droits de l'homme, État de droit, liberté, république, nation... On reviendra aussi sur quelques problèmes traditionnels de la philosophie politique : la question de la légitimité du pouvoir, les institutions, les différents types de régime, le droit international.

Bibliographie :

- Aristote, *La politique*, Vrin, 1977 ; *Éthique à Nicomaque*, I, Vrin, 1972
- Cicéron, *De la République* ; *Des lois*, Garnier-Flammarion, 1965
- Machiavel, *Le prince*, in *Œuvres*, La Pléiade, 1952
- La Boétie, *Discours sur la servitude volontaire*, Payot, 1976
- Hobbes, *Léviathan*, Sirey, 1971. ; *De cive ou les fondements de la politique*, Sirey, 1981
- Spinoza, *Traité politique*, Vrin, 1968 ; *Traité théologico-politique*, Œuvres III, PUF, 1999
- Locke, *Traité du gouvernement civil*, Vrin, 1977
- Rousseau, *Du contrat social, Discours sur l'origine et les fondements des inégalités parmi les hommes*, in *Œuvres complètes*, La Pléiade, 1964
- Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, PUF, Quadrige, 2003
- Marx, *L'idéologie allemande, éditions sociales*, 1974 ; *Manuscrits de 1844, éditions sociales*, 1968.
- Arendt, *La condition de l'homme moderne*, Calmann-Lévy, 1961
- Arendt, *La crise de la culture*, Gallimard, 1972
- Rawls, *Théorie de la justice*, Seuil, 1987.

UE 3 – Philosophie en langue originale (allemand)

Séminaire d'Arnaud FRANÇOIS

Nietzsche, *Par-delà bien et mal*

Lundi de 15 h 30 à 17 h 30

< Séminaire ouvert aux personnes préparant l'agrégation >

Ce séminaire, ouvert aux étudiants.e.s préparant l'agrégation, étudiera *Par-delà bien et mal* de Nietzsche (1886), inscrit au programme du concours pour 2024. Il s'agit d'un des ouvrages les plus lus de Nietzsche (on y retrouve en effet beaucoup des thèmes qui ont fait la notoriété de sa philosophie, de l'éternel retour à la volonté de puissance, en passant par des critiques très raides envers la démocratie), mais des plus difficiles aussi : il prétend mettre en prose *Ainsi parlait Zarathoustra* (1883-1885), mais, écrit en aphorismes, il devra lui-même être éclairci par la *Généalogie de la morale* (1887). Notre lecture prendra au sérieux le titre même du livre, qui signale une tentative pour penser au-delà des dualismes invétérés de la philosophie, à commencer par le dualisme du vrai et du faux. Bibliographie :

- Nietzsche, *Par-delà bien et mal* (1886), trad. P.Wotling, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2000
- Astor, Dorian (dir.), *Dictionnaire Nietzsche*, Paris, Bouquins, 2017
- Fink, Eugen, *La philosophie de Nietzsche* (1960), trad. Hans Hildenberg et Alex Lindenberg, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. « Arguments », 1965, 244 p.-
- Wotling, Patrick, *Nietzsche et le problème de la civilisation* (1995), Paris, PUF, coll. « Questions », 2^e éd. revue et corrigée, 1999, 384 p.

UE 4 – Mémoire

Le mémoire définitif, validé par l'enseignant ou l'enseignante qui le dirige, doit être remis avant le 15 juin pour la session de juin, avant le 7 septembre pour la session de septembre.

Les étudiants et les étudiantes de Master 2 suivent le séminaire annuel du laboratoire « Métaphysique allemande et philosophie pratique » (10h PPD « Participation à un événement scientifique »).

UE 5 – Stage

La validation du Master de philosophie « Philosophie politique et histoire de la philosophie » est suspendue à la validation d'un stage, qui doit comporter **280 heures de pratique effective environ** (c'est pourquoi les emplois du temps de Master, dans ce parcours, laissent libre la seconde moitié de la semaine).

Ce stage, bien qu'il soit validé en tant qu'UE du master 2, peut être commencé dès l'année de Master 1. Le Département de Philosophie recommande fortement une répartition du stage sur les deux années du Master.

Pour découvrir la variété des stages qui sont ouvertes aux étudiants et étudiantes de philosophie, il est indispensable de prendre contact, aussi tôt que possible, avec le service « Insertion » de l'UFR « SHA » :

https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/insertion/?_sf_s=insertion).

Présentation du Parcours « Médiations et Société »

Finalités de la formation

Le Master 2 « Médiations et société » se propose de délivrer, à ses étudiants et étudiantes, une *formation originale et inédite aux fonctions de médiation*. La médiation désigne les activités visant à résoudre des conflits dans un cadre non juridique, ou à créer, restaurer et entretenir, le lien social.

C'est un travail de dialogue, qui demande des qualités d'écoute, d'empathie et de raisonnement. Le médiateur, neutre et impartial, facilite l'information et la discussion entre les parties en présence.

Le secteur de la médiation est, depuis une vingtaine d'années, en plein développement. Des médiateurs, en matière civile, pénale et familiale, peuvent ainsi être désignés par la juridiction compétente pour entendre les parties prenantes à un conflit et tenter d'établir avec elles un accord amiable, susceptible d'être ensuite homologué par un juge.

Une telle activité peut s'exercer dans des domaines très différents :

- **la famille** : le médiateur familial propose de résoudre les conflits et difficultés au sein des familles, en offrant une alternative aux procédures juridiques, plus lourdes, coûteuses, et traumatisantes ;

- **le travail** : les entreprises sont des organisations complexes, parfois lieux d'épanouissement et de reconnaissance, mais aussi, et souvent, de souffrance et de malaise, en particulier lorsque les relations humaines y sont difficiles. Le médiateur agit pour restaurer les liens, d'une part entre les collègues, d'autre part et surtout, entre les collègues et leur hiérarchie, pour permettre des relations de travail apaisées et surtout plus justes ;

- **la ville** : la cohabitation urbaine, dans la ville moderne, est parfois source de tensions et d'incompréhensions. Assurant une présence sur le terrain, le médiateur connaît de près les personnes vivant sur place, et peut échanger avec eux pour améliorer la qualité des relations sociales, et permettre une vie commune plus apaisée ;

- **la culture** : le médiateur culturel permet l'accès de différents publics aux œuvres d'art et aux institutions culturelles ;

- **autres domaines d'interventions possibles** : le secteur de la scolarité, le secteur social, le secteur des transports, le secteur de la santé.

Le Parcours « Médiations et Société » repose sur un *socle pluri- et trans-disciplinaire*, adapté aux objectifs de la formation (droit, médiation et communication, psychologie sociale, philosophie, histoire, géographie, sociologie). Son orientation est à la fois théorique et pratique (intervention de professionnels, et validation d'un stage conditionnant l'employabilité ultérieure). Il exige des candidats et candidates un intérêt pour la réflexion sur les enjeux sociaux, politiques et culturels contemporains, l'analyse des situations de conflit et de crise, la capacité à transposer dans un langage commun des points de vue et des intérêts spécifiques, une aptitude à exercer un jugement critique, et une appétence pour l'échange rationnel d'arguments, afin de concilier la pluralité des normes et l'intérêt général.

Débouchés

La médiation est désormais un secteur d'activité nettement identifié. La fonction d'interface qu'elle a vocation à assumer peut prendre des formes très diverses suivant le domaine dans lequel elle s'inscrit et les fins qu'on lui assigne.

Le Parcours de Master 2 « Médiations et société » apporte un complément de formation indispensable à des acteurs judiciaires (juristes, magistrats et avocats) désireux d'acquérir et

d'analyser les techniques de la médiation, dont ils ont besoin dans l'exercice de leur profession. Il constitue aussi une formation complète pour des professionnels de la médiation, susceptibles d'être sollicités par les juridictions compétentes lorsque les circonstances le réclament.

Ce Parcours forme enfin, en un sens élargi, des médiateurs et médiatrices sociaux, œuvrant le plus souvent dans le secteur associatif et para-public et s'attachant à la création, à la restauration et à l'entretien du lien social. L'activité du médiateur social consiste à instaurer les conditions à partir desquelles des personnes pourront surmonter le conflit qui les sépare.

Les employeurs sont notamment des collectivités territoriales (communes, communautés de communes, départements, régions), des établissements publics, des OPAC (Offices publics d'aménagement et de construction), des GIP (Groupements d'intérêt public) ou des associations.

Organisation des études

L'intégralité de la formation s'effectue sur deux semestres, étalés de septembre à février, sous forme d'UE organisées en cours magistraux et en travaux dirigés. La formation comporte ensuite un stage de trois mois en milieu professionnel (à partir du mois de mars), avec un tuteur dans le lieu d'accueil. La recherche du stage est effectuée par l'étudiant ou l'étudiante même, en relation éventuelle avec le service InserCom de l'UFR « Sciences humaines et arts » (https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/insertion/?sf_s=insertion), et la détermination de son contenu est définie par l'étudiant ou l'étudiante avec son ou sa responsable de stage et son tuteur ou sa tutrice de stage.

Le mois de juin est consacré au rattrapage éventuel de cours, à la rédaction du rapport de stage et du mémoire de recherche (voir ci-dessous), et à leur soutenance.

L'enseignement prend des formes variées : CM, TD, séances d'exposés suivies de discussions, intervention de professionnels, conférences de personnalités invitées.

Les enseignements sont délivrés par des universitaires et des professionnels.

Le détail des enseignements et l'organisation de l'emploi du temps sont communiqués à la rentrée de chaque année.

Pour l'organisation semestrielle des enseignements, voir le lien suivant : <https://sha.univ-poitiers.fr/philo/wp-content/uploads/sites/56/2019/07/Master-Fiche-MCC-2019-2020.pdf>

Modalités de contrôle des connaissances

Les modalités varient selon les UE. De manière générale, elles comportent une part de contrôle continu (travaux écrits demandés par l'enseignant ou l'enseignante) et une part de contrôle terminal, le plus souvent sous forme d'oraux. Par ailleurs, dans deux UE du second semestre, l'étudiant ou l'étudiante doit réaliser, respectivement, un mémoire de recherche (une soixantaine de pages) sur un sujet déterminé en début d'année (ce mémoire donnant lieu à une soutenance en fin d'année), et un rapport de stage individuel (une quarantaine de pages), soutenu en fin d'année devant un jury composé d'un membre du département de philosophie et d'un professionnel.

Programme des enseignements du Parcours « Médiations et Société » de Master 2

	1 ^{er} semestre : 6 U.E. étudiées	30 ECTS
UE 1	Communication interpersonnelle et dans les organisations 30 h CM + 15 PPD + 5 h TD Claire JOURNEAUX	6 ECTS
UE 2	Philosophie de la justice <i>[UE mutualisée avec l'UE 4 de l'autre parcours]</i> 30 h CM + 15 h TD Alexis CUKIER	6 ECTS
UE 3	Psychologie sociale et sociologie des organisations 30 h CM + 17 h TD Amal HACHET	6 ECTS
UE 4	Outils <i>[UE mutualisée avec l'UE 4 de l'autre parcours]</i> Langues vivantes 24 h TD : Regina KIRTLEY-NICOLAS Insertion 6 h TD : Arnaud FRANÇOIS	3 ECTS
UE 5	Médiation et questions sociétales contemporaines 20 h CM + 10 h TD Chiberth MOUSSAVOU	3 ECTS
UE 6	Droit et médiation 30 h CM + 17 h TD Thierry MENEAU, Chantal et Didier SIMONET, Yvane ROBIN	6 ECTS

UE 1 – Communication interpersonnelle et dans les organisations

Séminaire de Claire JOURNEAUX
 Lundi 25 septembre de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00 (avec Thierry Meneau)
 Lundis 11 et 18 septembre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundis 2, 9, 16 et 30 octobre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundis 6, 13, 20 et 27 novembre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundi 4 décembre de 14 h 00 à 20 h 00
 Lundi 11 décembre de 17 h 00 à 20 h 00

UE 2 – Philosophie de la justice

Séminaire d'Alexis CUKIER
 Mardi de 15 h 00 à 18 h 45

Justice sociale, reconnaissance et médiation

Ce séminaire de philosophie, commun aux Masters « Philosophie politique et histoire de la philosophie » et « Médiations et société », propose d'aborder la théorie et la pratique de la médiation au prisme du problème de la justice sociale – qui se distingue de la justice légale et de la justice économique du fait de sa référence centrale aux principes moraux de l'équité de l'égalité. On abordera particulièrement les théories de la justice sociale de John Rawls, Jürgen Habermas, Axel Honneth, Nancy Fraser, Charles Taylor, en insistant sur les fondements et implications de leurs approches de la reconnaissance, et en examinant leurs apports pour concevoir les enjeux éthiques, sociaux et politiques de la médiation. Dans le TD, on proposera de travailler à partir de cas concrets, liés à des pratiques de médiation cherchant à répondre à des situations d'injustice et de dénis de reconnaissance dans les domaines des relations affectives, des rapports de travail et de la participation à la vie sociale.

Bibliographie : < Des extraits de textes seront distribués pendant le cours >

Pour approfondir, on pourra lire notamment :

- Nancy Fraser, *Qu'est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution*, Paris, La Découverte, 2005
- Michèle Guillaume-Hofnung, *La médiation*, Puf, Paris, 2009
- Axel Honneth, *La lutte pour la reconnaissance*, Paris, Édition du Cerf, 2002

UE 3 – Psychologie sociale et sociologie des organisations

Séminaire d'Amal HACHET : Mercredi 13 septembre de 10 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 00 à 16 h 00
 Mercredis 20 et 27 septembre de 10 h 00 à 13 h 00
 Mercredis 4, 11 et 18 octobre de 10 h 00 à 13 h 00
 Mercredis 8, 15, 22 et 29 novembre de 10 h 00 à 13 h 00
 Mercredis 6 et 13 décembre de 10 h 00 à 13 h 00
 Valérie NEVEU
 Mardis 31 octobre, 7 et 14 novembre de 9 h 00 à 12 h 00

UE 4 – Outils**- Langues vivantes : langue anglaise**

Séminaire de Regina KIRTLEY-NICOLAS

Mercredi de 18 h 00 à 20 h 00

- Insertion

Arnaud FRANÇOIS

6 h de TD

UE 5 – Médiation et questions sociétales contemporaines

Chiberth MOUSSAVOU

Mercredi 4 octobre de 14 h 30 à 17 h 30

Mercredis 11 et 18 octobre de 14 h 30 à 17 h 30

Mercredis 8, 15, 22 et 29 novembre de 14 h 30 à 17 h 30

Mercredis 6, 13 et 20 décembre de 14 h 30 à 17 h 30

UE 6 – Droit et médiations

Thierry MENEAU (CM)

Lundi 25 septembre de 10 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00 (avec Claire Journeaux)

Mardi 26 septembre de 8 h 00 à 12 h 00

Mercredi 11 décembre de 8 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 16 h 00

Jeudi 12 décembre de 10 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00

Le 29 janvier de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00

Le 30 janvier de 9 h 00 à 12 h 00

Didier SIMONET (TD)

Lundi 13 novembre de 9 h 00 à 12 h 00

Chantal SIMONET (TD)

Lundi 20 novembre de 9 h 00 à 13 h 00

Yvane ROBIN (TD)

Lundis 16 et 23 octobre de 8 h 30 à 13 h 00

	2^e semestre : 4 U.E. étudiées	30 ECTS
UE 1	Connaissance des milieux professionnels 30 h PPD	3 ECTS
UE 2	Stratégie et médiation internationale 10 h CM et 8 h TD	3 ECTS
UE 3	Stage	18 ECTS
UE 4	Mémoire	6 ECTS

Le programme détaillé des enseignements du 2^e semestre du Parcours « Médiations et Société » du Master 2 sera connu et diffusé au cours du 1^{er} semestre.

D. U. Préparation des concours

Responsable du D.U. CAPES-Agrégation externes : Philippe GROSOS

Le Département de Philosophie organise, dans un DU (« Diplôme universitaire ») spécifique, une préparation à l'Agrégation et au CAPES externes de Philosophie. Une réunion d'information et de mise en place du calendrier des exercices et devoirs a lieu chaque année à la rentrée, avec l'ensemble des étudiants et étudiantes préparant les concours.

Chaque épreuve de l'agrégation ou du CAPES, écrite comme orale, donne lieu à un enseignement et un entraînement approprié.

Le programme des concours, chaque année, est disponible ici :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98492/programmes-concours-enseignants-session-2022.html>

Le programme des devoirs d'entraînement sera communiqué à la rentrée.

C.A.P.E.S. externe

Arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré, <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000043075486> :

Écrit

1° Épreuve écrite disciplinaire :

L'épreuve prend la forme d'une composition. Le programme de l'épreuve est celui des classes terminales auquel s'ajoute le programme de spécialité « humanités, littérature et philosophie » du cycle terminal de la voie générale. Durée : six heures. Coefficient 2. L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

2° Épreuve écrite disciplinaire appliquée :

L'épreuve prend la forme d'une explication d'un texte philosophique emprunté à l'un des auteurs du programme des classes terminales. L'épreuve permet d'évaluer les capacités d'interprétation ainsi que les capacités pédagogiques et didactiques du candidat. Le jury appréciera notamment l'aptitude du candidat à comprendre et analyser un argument, à en dégager la dimension problématique afin de l'exposer clairement aux élèves et à être capable de situer son propos dans l'exposé d'une notion ou plus largement dans une séquence pédagogique. Durée : six heures. Coefficient 2. L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

Oral

1° Épreuve de leçon :

Deux textes issus du programme publié sur le site du ministère de l'éducation nationale sont proposés au choix du candidat, qui retient l'un d'entre eux. L'épreuve comporte deux phases :

- une première phase consistant en l'explication devant le jury du texte choisi par le candidat, à qui il appartient de montrer comment il le destine aux élèves des classes terminales ;
- une seconde phase consistant en la conception et la présentation d'une séance d'enseignement, le cas échéant resituée dans le cadre d'une séquence d'enseignement.

Le candidat choisit une question problématisée issue du texte proposé, qui sert de base à la construction de sa séance laquelle doit intégrer des éléments d'analyse du texte présentés lors de la première phase. Durée de la préparation : six heures ; durée de l'épreuve : une heure maximum (exposé : 40 minutes maximum ; entretien avec le jury : vingt minutes maximum). L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire. Coefficient 5.

2° Épreuve d'entretien :

L'épreuve d'entretien avec le jury mentionnée à l'article 7 porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation. L'entretien comporte une première partie d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de 5 minutes maximum, par le candidat des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury. La deuxième partie de l'épreuve, d'une durée de vingt minutes, doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à :

- s'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.) ;
- faire connaître et faire partager ces valeurs et exigences.

Durée de l'épreuve : trente-cinq minutes. Coefficient 3. Le candidat admissible transmet préalablement une fiche individuelle de renseignement établie sur le modèle figurant à l'annexe VI du présent arrêté, selon les modalités définies dans l'arrêté d'ouverture. L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire. Durée : trente-cinq minutes ; coefficient 3.

Agrégation externe :

Écrit

1- Composition de philosophie sans programme. Durée : 7 h. Coefficient 2.

2- Composition de philosophie se rapportant à une notion. Durée : 7h. Coefficient 2. Notion retenue pour la session 2024 :

- « L'imagination ».

-> Cours d'Alexandra ROUX, Licence 3, Semestre 5, UE 3, le lundi de 10h 30 à 12 h 30.

3- Épreuve d'histoire de la philosophie. 6 h. Coefficient 2. Auteurs retenus pour la session 2024 :

- Montaigne : *Les Essais* (édition Jean Céard, Le Livre de Poche, coll. « La Pochothèque »).

-> Cours de Philippe GROSOS, Licence 3, Semestre 5, UE 3, le mercredi de 10 h 15 à 12 h 15

▪ Husserl : *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique* (éd° J.F. Lavigne, Gallimard 2018) ; *Méditations cartésiennes* (éd° Levinas-Peiffer, Vrin, 2000) ; *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale* (éd° Granel, Gallimard Tel n° 151) ; ainsi que les textes inclus dans le volume titré dans la traduction française *Cinq articles sur le renouveau* (éd° L. Jourmier, Vrin 2005, p. 23-150)

-> Séminaire de Philippe GROSOS, Master 2, Semestre 3, UE 1, le mardi de 10 h 00 à 12 h 00.

Oral

1- Leçon de philosophie sur programme. Durée : 35 min. (5 h de préparation, sans accès à des documents). Coefficient 1,5. Domaine retenu pour la session 2024 :

- « La politique ».

-> Cours de Gilles MARMASSE, Master 2, Semestre 4, UE 2, le mercredi de 15 h 00 à 17 h 30.

2- Leçon de philosophie hors-programme : Durée : 35 min. (5 h de préparation, avec accès à des documents). Coefficient 1,5.

- Domaines possibles pour la session 2024 : L'esthétique, la logique et l'épistémologie, la métaphysique, la morale, les sciences humaines.

3- Explication de texte français, ou en français, ou traduit en français. Durée : 45 min., dont 30 min. de présentation et 15 min. d'entretien avec le jury (1 h 30 de préparation, sans accès à des documents). Coefficient 1,5. Ouvrages retenus pour la session 2024 :

- Platon : *La République*, éd° Gallimard, Folio-Essais, traduction Pierre Pachet)

-> Cours de Sylvain ROUX en Licence 2, Semestre 1, UE 4, le mardi de 10 h 15 à 12 h 15.

- Simone Weil : *La Condition ouvrière*, éd° Gallimard – Folio-Essais n°409 ; l'ensemble des textes de Simone Weil inclus dans ce volume sont au programme.

-> Cours d'Alexis CUKIER en Licence 2, Semestre 3, UE 1, le mercredi de 14 h 00 à 16 h 00.

4- Traduction et explication d'un texte grec, latin, allemand, anglais, arabe ou italien. Durée : 45 min., dont 30 min. de présentation et 15 min. d'entretien avec le jury (1 h 30 de préparation, avec accès à des dictionnaires bilingues pour le grec et le latin, unilingue pour l'allemand, l'anglais, l'arabe et l'italien). Coefficient 1,5. Ouvrages retenus pour la session 2024, et faisant l'objet d'une préparation à l'Université de Poitiers au 2^e semestre :

- *Texte allemand* : Nietzsche, *Jenseits von Gut und Böse*, I-VI, Kritische Studien Ausgabe, herausgegeben Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Band 5, De Gruyter

-> Séminaire d'Arnaud FRANÇOIS en Master 2, Semestre 4, UE 2, le mardi de 10 h à 12 h.

- *Texte anglais* : Bernard Williams, *Ethics and the limits of philosophy*, Routledge, 2011 (paperback)

-> Cours de Samuel VITTEL en Licence 3, Semestre 5, UE 3, le mercredi de 18 h 30 à 20 h 30.

Préparation aux oraux sans programme

Par ailleurs, plusieurs cours abordent de près des auteurs récemment ajoutés au programme de philosophie en lycée :

- Simone de Beauvoir : Master 2, Semestre 4, Séminaire d'Alexis CUKIER, *Introduction aux théories féministes*, le mardi de 16 h 15 à 18 h 15 ;

- Hilary Putnam : Licence 3, Semestre 5, UE 5, cours de Benoît PAIN, *Philosophies du langage informatique*, le vendredi de 14 h 00 à 16 h 00 ;

- E. Anscombe et H. Putnam : Licence 3, Semestre 6, cours de Benoît PAIN, *Philosophies du langage informatique*, le vendredi de 14 h 00 à 16 h 15.