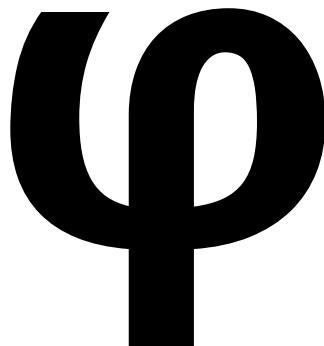




U.F.R. des Sciences Humaines & Arts

**Guide des Études
du Département de Philosophie**



Année universitaire 2025-2026

Sommaire

Informations pratiques de l'U.F.R. Sciences Humaines et Arts	3
Présentation générale	15
Les enseignants	15
L'offre de formation & les débouchés	18
Mobilité à l'étranger	20
Association PASsages	21
 La Licence de Philosophie	 23
Présentation générale	23
Programme des enseignements de Licence 1	25
<i>Semestre 1</i>	25
<i>Semestre 2</i>	31
Programme des enseignements de Licence 2	37
<i>Semestre 3</i>	37
<i>Semestre 4</i>	43
Programme des enseignements de Licence 3	49
<i>Semestre 5</i>	49
<i>Semestre 6</i>	57
 La double Licence de Philosophie-Droit	 65
Présentation générale de la double Licence	65
Programme des enseignements de Licence 1	67
<i>Semestre 1</i>	67
<i>Semestre 2</i>	73
Programme des enseignements de Licence 2	77
<i>Semestre 3</i>	77
<i>Semestre 4</i>	81
Programme des enseignements de Licence 3	85
<i>Semestre 5</i>	85
<i>Semestre 6</i>	89
 Le Master de Philosophie	 93
Présentation générale du Master	93
Le Laboratoire M.A.P.P.	97
Master 1 : Programme des enseignements	99
<i>Semestre 1</i>	99
<i>Semestre 2</i>	103
Master 2 : Programme du Parcours	
« Histoire de la philosophie et philosophie politique »	109
<i>Semestre 3</i>	109
<i>Semestre 4</i>	113
Master 2 : Présentation du Parcours « Médiations et Société »	117
<i>Programme du Parcours « Médiations et Société »</i>	119
 D.U. Préparation des concours	 123

Informations pratiques de l'U.F.R. Sciences Humaines et Arts

Accueil :

Téléphone : 05 49 45 45 45 | email : accueil.sha@univ-poitiers.fr

Accueil physique et téléphonique de l'Hôtel Fumé bâtiment E15 :

Téléphone : 05 49 45 45 45

Accueil physique et téléphonique du bâtiment A4 :

Téléphone : 05 49 45 32 53

Accueil physique et téléphonique du Pavillon Musique & Danse bâtiment E8 :

Téléphone : 05 49 45 64 65

Les **objets trouvés** se trouvent aux accueils de chaque bâtiment.

Scolarité :

Le service scolarité de l'UFR Sciences Humaines et Arts est chargé du suivi des étudiants de leur inscription administrative jusqu'à la fin de leur cursus universitaire et la délivrance des diplômes.

Il peut répondre à toutes les questions portant notamment sur : les inscriptions administratives et pédagogiques aux examens, le contrat d'aménagement des études (CAE), les justificatifs d'absence, les examens, les résultats, les relevés de notes officiels, les attestations de réussite, la remise des diplômes, les transferts du dossier universitaire vers une autre université, les cédures, les remboursements des droits d'inscription pour les étudiants boursiers, le dispositif sur la santé menstruelle... ou rediriger les étudiants vers un autre service selon les demandes (Safire, Insertion, Pôle handicap...).

Le service scolarité doit être informé en cas de changement de la situation administrative de l'étudiant-e (mariage, nouvelle adresse, n° de téléphone, changement de nom de famille/prénom), de demande d'annulation de l'inscription administrative, de démission des études...

Le service est organisé en 3 pôles. Merci de consulter le site de l'UFR SHA pour connaître la répartition des formations selon les gestionnaires : [rubrique Espace étudiant > Scolarité > Contacts](#)

- **Pôle formations Centre-ville (Hôtel Fumé - Bât E15 au 1er étage)**
- **Pôle formations Campus (bâtiment A4 au 1er étage)**
- **Pôle Relations internationales (R.I) (Hôtel Fumé – Bât E15 – au 1er étage)**

Relations Internationales :

Les départements de l'UFR Sciences Humaines et Arts de l'Université de Poitiers offrent un large éventail de destinations pour effectuer un ou deux semestres d'études à l'étranger, dans le cadre de différents programmes d'échange, à partir de la deuxième année de licence.

L'étudiant en mobilité reste inscrit à l'Université de Poitiers, où il s'acquitte des frais d'inscription pour l'année concernée et effectue son inscription pédagogique. Il est exonéré des droits d'inscription dans l'université d'accueil.

Les cours suivis à l'étranger sont validés par l'Université de Poitiers grâce aux crédits ECTS (European Credit Transfer System) obtenus. L'étudiant doit se rapprocher autant que possible des unités d'enseignement (UE) du cursus suivi à Poitiers. Les étudiants accueillis dans le cadre d'un programme d'échange ne peuvent en aucun cas prétendre au diplôme de l'université d'accueil : seul le diplôme délivré par l'Université de Poitiers sera reconnu.

Il est important d'anticiper la question linguistique en fonction de la destination et du projet de mobilité.

Pour en savoir plus :

- Site de l'Université : univ-poitiers.fr/souvrir-a-linternational
- Site de l'UFR SHA : sha.univ-poitiers.fr/relations-internationales

Responsable des Relations internationales – UFR SHA

Céline Capillon

Téléphone : 05 49 45 44 04 | email : international.sha@univ-poitiers.fr

Hôtel Fumé, 8 rue René Descartes – Bât. E15 – Scolarité centre-ville

Référent Relations internationales – Département de Philosophie

Philippe Grosos : philippe.grosos@univ-poitiers.fr

Service Insertion & Orientation :

Le service Insertion-orientation, situé au rez-de-chaussée du site de l'Hôtel Fumé au centre-ville de Poitiers, est le point d'accueil de tout·e étudiant·e souhaitant obtenir des informations sur l'orientation, les stages et l'insertion professionnelle en Sciences humaines et arts.

Accompagnement de proximité au sein de l'UFR

Le service Insertion-orientation de l'UFR SHA vous propose un accompagnement personnalisé sous forme de rendez-vous individuels :

- Écoute de proximité pour les questions liées à votre orientation ou réorientation
- Informations sur les parcours de formation, sur le choix des filières à l'université ou en dehors de l'université
- Accompagnement pour faire le point sur vos atouts, la construction de votre parcours d'études et les débouchés professionnels
- Aide pour réaliser un CV ou une lettre de motivation, préparer un entretien

Les stages

S'immerger dans un milieu professionnel en réalisant un stage est le meilleur moyen de découvrir la réalité d'un métier et de préciser son projet. Quel que soit votre parcours, c'est l'occasion pour vous de développer des compétences et de bâtir un réseau relationnel.

Dans ce cadre, le bureau des stages du service Insertion-orientation vous appuie dans vos démarches administratives de conventions de stages. Il en assure la validation et le suivi.

Vous pouvez retrouver toutes informations relatives au stage sur le site de l'UFR SHA et dans le vademécum.

Service Insertion-orientation

sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/insertion/

Hôtel Fumé – Bâtiment E15

8 rue René Descartes

TSA 81118

86073 POITIERS Cedex 9

Laetitia Bertrand

Responsable du Service

Insertion-orientation

insertion.sha@univ-poitiers.fr

Tél : 05 16 01 23 41

Carole Dubois

Gestionnaire des conventions

des stages

stages.sha@univ-poitiers.fr

Tél : 05 49 45 45 15

VADEMECUM DES STAGES

Les étapes à suivre :

- Trouver une structure d'accueil et fixer des dates des stages en cohérence avec le calendrier universitaire (entre le 1er septembre et le 31 août).
- Recueillir les informations liées au stage sur la « Fiche de saisie étudiant » disponible sur le site internet de l'UFR (rubrique « Espace étudiant » → « Insertion pro et stage »).
- Réaliser la demande de convention sur Arexis.
- Attendre la validation pédagogique puis la validation administrative.
- Editer et imprimer la convention depuis Arexis en 3 exemplaires et obtenir les signatures (manuscrites ou numériques) de l'ensemble des parties sur chacun des 3 exemplaires.
- Renvoyer par mail un exemplaire signé par toutes les parties au bureau des stages.

*Toutes les informations sur la procédure sont indiquées sur le site de l'UFR :
sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/insertion/stages/*

Les règles à respecter :

- Engager les démarches administratives au moins 3 semaines avant la date de début de stage envisagée (20 jours ouvrés de traitement en moyenne pour le processus complet/ tenir compte des jours fériés et des pauses pédagogiques)
- Ne pas débiter le stage tant que la convention n'est pas signée par l'ensemble des parties.
En cas de non-respect → l'organisme d'accueil se met dans l'illégalité et l'étudiant n'est pas couvert pour le risque accident du travail/ accident de trajet.
- Réaliser le stage durant l'année universitaire d'inscription, entre le 1^{er} septembre et le 31 août (sous réserve de réaliser la demande de convention avant début juillet de l'année universitaire d'inscription).
- Ne pas prévoir une date initiale de fin stage (via la convention initiale ou un avenant) au-delà du **31 août** de l'année universitaire d'inscription.
Dans le cas d'une demande de prolongation de stage (jusqu'au 31 août maximum), la demande d'avenant doit se faire avant la fermeture estivale de l'université.
- Il n'est pas possible de signer une convention de stage avant le 31 août par anticipation de l'année universitaire suivante, pour un stage corrélé à une année d'étude supérieure.

*Pour toute question consulter la FAQ sur le site internet de l'UFR ou contacter le bureau des stages :
stages.sha@univ-poitiers.fr*

Emplois du temps :

Les cours ont lieu de 8h00 à 20h30 du lundi au jeudi et jusqu'à 20h le vendredi. Le jeudi après-midi est libéré pour le sport, les associations etc. Certains cours peuvent néanmoins avoir lieu le jeudi à 18h. Consultez le calendrier pédagogique de SHA pour connaître les semaines de cours, les pauses pédagogiques et les semaines d'examens (pour ceux qui sont concernés).

Attention, votre emploi du temps n'est pas toujours le même d'une semaine à l'autre. Notamment, il est possible qu'il soit très différent entre la première partie du semestre et la deuxième. Un conseil, prenez le temps de regarder toutes les semaines.

Consulter son emploi du temps (EDT) :

Les étudiants inscrits administrativement peuvent consulter les emplois du temps :

- avec ADE / UPplanning dans l'espace numérique de travail IRIS,
- ou via l'application UnivPoitiers sur Smartphone (attention cela n'est pas toujours fiable selon les modèles de téléphone et toutes les informations ne sont pas affichées)

Vous trouverez plus d'information sur la page de l'Université de Poitiers, menu "Vivre les campus", rubrique "Etudier" puis "[Application UnivPoitiers](#)"

NB : Les étudiants non encore inscrits, ainsi que tout usager, peuvent consulter les emplois du temps en allant sur le site de l'UFR SHA – Rubrique [Espace étudiant](#) puis [Scolarité – Emploi du temps](#)

Personnaliser son emploi du temps en sélectionnant ses groupes d'enseignement :

Lors de la connexion, par défaut l'arborescence des « Groupes d'étudiants » s'ouvre automatiquement sur l'emploi du temps de votre filière.

A chaque début de semestre, vous devez sélectionner vos groupes parmi les sous-groupes de votre formation : CM, TD des UE1/2/3, TP s'il y a lieu, groupe de l'UE4 choisie, groupe de langue vivante, UE d'ouverture (pour les L2 au semestre 4), ...

Si vous choisissez une autre langue que l'anglais, sélectionnez le groupe de TD qui vous sera indiqué par l'enseignant de la Maison des Langues dans le dossier dédié aux langues "L1 L2 L3 Espagnol Allemand Italien (UE5 LV)".

Pour sélectionner plusieurs groupes d'étudiants, utilisez la combinaison [ctrl] + [clic]. Pour conserver cette sélection, vous devez la mettre en favori.

Comment lire une séance d'enseignement :

Notez qu'au cours de l'année, les enseignements pourront parfois avoir lieu dans un autre bâtiment que le bâtiment habituel ; et même sur un autre site que le site habituel. Pensez à vérifier à l'avance où auront lieu vos cours. Un [plan de l'université](#) avec les numéros des bâtiments est disponible sur le site Internet de l'Université de Poitiers. Dans la mesure du possible, nous prévoyons 1/4h ou 1/2h de temps de trajet pour changer de site selon la distance.

Les salles sont attribuées au moins 1 semaine à l'avance. Si la salle est « non renseignée » quelques jours avant l'enseignement, c'est qu'une demande de réservation dans un autre bâtiment est en cours : elle sera attribuée au plus tard 24h avant.

Les EDT du 2ème semestre sont faits en décembre, parfois tardivement notamment pour les masters. Attention, il est fréquent d'avoir des ajustements, parfois impactant, en début de semestre.

NB : Seuls les enseignants peuvent demander une modification de planning et d'attribution de salle au service de gestion des EDT.

Consulter le planning des salles du bâtiment :

L'écran situé dans le local d'accueil du bâtiment A4 vous indique le planning de réservation des salles du bâtiment A4 pour la journée. Cela vous permet de vérifier votre salle de cours et également de connaître les salles disponibles pour travailler en groupes ou sur ordinateur dans la salle informatique 15.

Un écran est également disponible au Pavillon universitaire musique et danse pour visualiser les emplois du temps.

PLANNING	
	Lundi 14/07/2025
	Mardi 15
07h30-	
08h00-	
08h30-	
09h00-	
09h30-	
10h00-	
10h30-	
11h00-	
11h30-	
12h00-	

Type CM/TD/TP...

"Libellé de l'enseignement" CM

Salle 104 (E16)

GABET MARINA

L1 SHA

08h30 - 10h30

S1 UE1

bâtiment

enseignant

groupe d'étudiants

semestre et numéro d'UE

la couleur est fonction de l'UE

Services numériques :

L'Université de Poitiers met à disposition de ses étudiant(e)s un environnement numérique de travail : iris.univ-poitiers.fr

Ce portail devient le point d'entrée unique pour accéder à l'ensemble des services numériques de l'université (emails, emploi du temps, certificat de scolarité, relevé de notes, cours en ligne...).

Pour y accéder, vous aurez besoin d'un compte informatique nommé le compte SEL. Vous avez reçu un mail pour l'activer à votre inscription.

Le site de l'UFR SHA – Espace Étudiant – Rubrique "[Services numériques](#)" vous présente les services numériques qui sont à votre disposition, notamment :

- Le fonctionnement du réseau WIFI de l'Université de Poitiers
 - Préférez l'usage du réseau Eduroam. Connectez-vous avec votre adresse email et votre mot de passe du compte SEL
- Les salles informatiques en libre accès en dehors des cours :
 - Dans le bâtiment E18 : salle info5, à côté de l'entrée de la BUMF
 - Dans le bâtiment A4 : salle 15, au 1er étage face à l'escalier principal
 - Dans le bâtiment E8 : 2 postes informatiques en salle de travail
- L'accès à la suite Microsoft Office pour votre ordinateur personnel
 - Word, Excel, PowerPoint... gratuitement pendant le temps de votre scolarité à l'Université de Poitiers.

Besoin d'aide ? Contactez l'assistance : assistance@support.univ-poitiers.fr

Ou le service informatique de l'UFR SHA : informatique.sha@univ-poitiers.fr

Reprographie :

Située au 1^{er} étage du bâtiment E15 du site de l'Hôtel Fumé (juste avant la scolarité), le service de reprographie donne aux étudiants la possibilité de réaliser leurs travaux d'impressions. Les tarifs proposés sont les suivants :

Noms des utilisateurs	nombre photocopies N et B tarif voté le 03/04/2024	Photocopies couleurs tarif voté le 03/04/2024	nombre de spirales (couvertures reliées) tarif voté le 12/12/2005	nombre de transparents tarif voté le 13/12/2004	nombre de transparents couleurs tarif voté le 19/04/2010	nombre de reliures thermo-collés tarif voté le 13/05/2008	TRACEUR JET D'ENCRE TAILLE A1 tarif voté le 03/04/2024	TRACEUR JET D'ENCRE TAILLE A2 tarif voté le 03/04/2024	TRACEUR JET D'ENCRE TAILLE A3 tarif voté le 03/04/2024	TRACEUR JET D'ENCRE TAILLE A4 tarif voté le 03/04/2024
	0,04	0,07	0,80	0,30	0,40	1,50	12,50	7,00	3,50	1,80

Poitiers centre-ville – site Hôtel Fumé – 8 rue René Descartes – bât. E15 – 1er étage

Téléphone : 05 49 80 45 07 | email : repro.centreville.sha@univ-poitiers.fr

NB : La reprographie du bâtiment A4 n'est pas ouverte aux étudiants mais seulement aux enseignants.

Bibliothèque universitaire Michel Foucault :

Située au centre-ville, la bibliothèque vous accueille au 4^e étage (espace études) et au 5^e étage (espace recherche) du bâtiment E18.

Vous y trouverez toute la documentation nécessaire pour vos études, de la licence au doctorat, imprimée et en ligne, dans les disciplines suivantes : Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Sciences de l'information, Philosophie, Musicologie, Sociologie et Anthropologie. L'équipe des bibliothécaires et moniteurs étudiants est à votre disposition toute l'année pour vous accompagner.

Horaires d'ouverture :

Horaires réduits pendant les pauses pédagogiques et en été ([voir site web](#)).

- **Espace études** : du lundi au jeudi, de 8h30 à 19h30 / vendredi, de 8h30 à 18h45
- **Espace recherche** : du lundi au vendredi, de 9h à 17h (accès étendu sur accréditation)

BU Michel Foucault – Site Hôtel Fumé - bâtiment E18 – 23 rue des carmélites

Téléphone : 05 49 45 45 34 | email : scd@support.univ-poitiers.fr

Site web : bu.univ-poitiers.fr/vos-bibliotheques/bu-michel-foucault/

Bibliothèque Lettres et Sciences humaines

« La Ruche » :

Située sur le campus de Poitiers (bâtiment A2), la bibliothèque La Ruche propose toute la documentation nécessaire pour vos études de la Licence au Doctorat en sciences humaines, et particulièrement dans les domaines de la géographie et de la psychologie.

L'équipe des bibliothécaires et moniteurs étudiants est à votre disposition toute l'année pour vous accompagner.

Horaires d'ouverture :

Horaires réduits pendant les pauses pédagogiques et en été ([voir site web](#)).

- Lundi – Jeudi : 8h30 - 22h00
- Vendredi : 8h30 - 19h30
- Samedi : 9h00 - 17h00

La Ruche - bâtiment A2 - 1, allée Jeanne Chauvin à Poitiers

Téléphone : 05 49 45 33 08 | email : scd@support.univ-poitiers.fr

Site web : bu.univ-poitiers.fr/vos-bibliotheques/bu-lettres/

Lieux de convivialité :

Centre-ville :

- **La Longère :**

Lieu de détente à disposition des étudiants. Espace intérieur et terrasse pour déjeuner avec 3 micro-ondes. Accès WIFI.

Pour y accéder, en sortant du bâtiment E17, longez la passerelle sur votre droite sur quelques mètres puis empruntez les escaliers sur votre droite. La longère se situe au fond du jardin.

- **Hall E18 niveau 4 :**

Espace de travail collaboratif, à disposition des banquettes et tables de travail, avec prises électriques et USB. Accès libre à la salle informatique info5 lorsqu'il n'y a pas de cours.

Campus :

- **Bâtiment A4 :**

Vous trouverez 2 zones de détente avec des fauteuils et des canapés dans ce bâtiment : au rez-de-chaussée au bout du couloir des amphithéâtres et au 1er étage au fond du couloir de la scolarité.

La salle de travail des étudiants est une zone pour travailler en silence. Pour travailler en groupe, vous pouvez regarder le planning des salles (écran dans le local d'accueil) et utiliser une salle où il n'y a pas d'enseignement.



Vente de goodies de l'UFR SHA :

L'UFR Sciences humaines et arts propose aux étudiants sa collection de goodies pour porter les couleurs de l'établissement : textiles, matériel de bureau et accessoires divers. Retrouvez le catalogue ici : sha.univ-poitiers.fr/goodies/

Service Communication – Site Hôtel Fumé – Bât. E15 RDC

Téléphone : 05 49 45 45 74 | email : communication.sha@univ-poitiers.fr

Suivre l'actualité de l'UFR SHA :

Pour connaître l'actualité de l'UFR SHA, différents canaux d'information sont mis à votre disposition :

- Page d'accueil de votre environnement numérique de travail : iris.univ-poitiers.fr
- Réseaux sociaux :
 - Instagram : [@ufr_sha_up](https://www.instagram.com/ufr_sha_up)
 - Facebook : [UFR SHA - Poitiers](https://www.facebook.com/UFR.SHA.Poitiers)
- Site web de l'UFR SHA, rubrique « Actualités » : sha.univ-poitiers.fr/actualites/
- Écrans et panneaux d'affichage

Service Communication – Site Hôtel Fumé – Bât. E15 RDC

Téléphone : 05 49 45 45 74 | email : communication.sha@univ-poitiers.fr

Événements de la rentrée

Fête de la rentrée de l'UFR SHA

Le **jeudi 25 septembre 2025 à partir de 16h**, l'UFR Sciences humaines et arts fête la rentrée dans les jardins et le bâtiment E16 de l'Hôtel Fumé. De nombreuses animations gratuites au programme, ouvertes à tous les étudiant(e)s de l'UFR SHA.

Au programme : jeux de société et jeux en bois, kiosque sucré gratuit (churros, glaces à l'italienne, crêpes, barbes à papa...), buvette gratuite (merci d'apporter votre éco-cup – ou vente sur place à 1€), scène musicale ouverte et village universitaire, culturel et associatif.

Visites commentées du patrimoine de l'UFR SHA

(Re)découvrez le patrimoine de l'UFR Sciences humaines et arts lors d'une **visite commentée gratuite et ouverte à toutes et à tous**. Rendez-vous sur le site de l'UFR SHA -Rubrique « [Actualités](#) » pour découvrir les jours de visite et itinéraires.

Service Communication – Site Hôtel Fumé – Bât. E15 RDC

Téléphone : 05 49 45 45 74 | email : communication.sha@univ-poitiers.fr

Sécurité



BESOIN DE SECOURS ?



APPELEZ LE SERVICE SÉCURITÉ INCENDIE
05 49 45 35 00

*Le service sécurité incendie est opérationnel du lundi au vendredi de 8h00 à 22h00 selon le calendrier d'ouverture de l'établissement.
 En dehors de ces horaires ou en cas de non réponse, vous pouvez contacter directement le 15 (SAMU), 17 (POLICE), 18 (POMPIERS).*

UNIV-POITIERS.FR

NUMÉRO D'URGENCE EN CAS D'ACCIDENT OU INCIDENT**05 49 45 35 00**

Afin que soient assurés l'accueil et l'orientation des secours :

- Indiquez N° du bâtiment, étage, N° de salle, adresse
- Nom du ou des blessés, âge approximatif, état...
- Votre nom et votre N° de téléphone

Ne raccrochez pas en premier, attendez l'arrivée des premiers secours. Prévenez un Sauveteur, Secouriste du Travail (liste affichée dans l'ensemble des bâtiments).

NUMÉRO D'URGENCE EN CAS D'INCENDIE**05 49 45 35 00**

- Indiquez N° du bâtiment, étage, N° de salle, adresse
- Votre nom et votre N° de téléphone

Ne raccrochez pas en premier et appuyez sur le bouton d'alarme incendie le plus proche.

Si vous êtes bloqué par la fumée, baissez-vous près du sol.

Ne revenez pas jamais en arrière, n'ouvrez pas les fenêtres et fermez les portes.

CONDUITE A TENIR EN CAS D'ALARME SONORE

- Evacuation du bâtiment, quittez immédiatement votre poste de travail dans le calme.
- En quittant une salle, il faut s'assurer que les fenêtres et les portes soient fermées (ne pas fermer à clef).
- **Evacuez par les escaliers ou les issues de secours en respectant les consignes des agents d'évacuation.**
- **N'utilisez pas les ascenseurs.**
- **Dirigez-vous vers le point de rassemblement du bâtiment.**

Attendez l'autorisation du responsable d'évacuation avant de regagner votre salle de travail.

* * *

Présentation générale du Département de Philosophie

Direction du Département de Philosophie

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY : arnaud.francois-mansuy@univ-poitiers.fr

Le site Internet du Département de Philosophie

Responsable du site Internet : Arnaud FRANÇOIS-MANSUY.

Adresse : <http://sha.univ-poitiers.fr/philo/>

Ce site est périodiquement mis à jour. La totalité des informations utiles concernant les activités, les enseignements et l'actualité du Département de Philosophie y sont disponibles. Les étudiants et étudiantes sont invités à s'y reporter régulièrement. L'attention est attirée tout particulièrement sur le lien « informations aux étudiants » dans la rubrique « informations pratiques » sur la page d'accueil.

Les enseignants-chercheurs du Département de Philosophie

Les enseignants-chercheurs titulaires

Les Maîtres de Conférences sont habilités à diriger des mémoires de Master.

Les Professeurs et Maîtres de Conférences « Habilités à Diriger des Recherches » peuvent diriger des thèses de Doctorat.

Thomas BOYER-KASSEM, Maître de Conférences, Habilité à Diriger des Recherches

- domaines d'enseignement : philosophie des sciences, épistémologie, logique, philosophie analytique, histoire des sciences
- domaines de recherche : épistémologie sociale, relations sciences-société, philosophie de la physique, métaphysique des sciences

Alexis CUKIER, Maître de Conférences

- domaines d'enseignement : philosophie morale et politique, philosophie anglosaxonne, philosophie contemporaine
- domaines de recherche : philosophie sociale et politique, Théorie critique, marxisme, philosophie et sciences sociales

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : philosophie allemande, philosophie générale
- domaines de recherche : philosophie de la vie et du vivant, philosophies allemande et française, philosophie et littérature

Philippe Grosos, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : phénoménologie, esthétique, philosophie allemande
- domaines de recherche : idéalisme allemand, phénoménologie, esthétique

Gilles MARMASSE, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : philosophie générale, histoire de la philosophie moderne et contemporaine, philosophie morale et politique
- domaines de recherche : histoire de la philosophie allemande, philosophie morale et politique

Alexandra Roux, Maître de Conférences, Habilitée à Diriger des Recherches

- domaine d'enseignement : métaphysique, philosophie moderne, philosophie générale
- domaines de recherche : idéalisme allemand, philosophie du XVII^e siècle, philosophies spiritualistes, anthropologie philosophique

Sylvain Roux, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : histoire de la philosophie antique et antiquité tardive, métaphysique, esthétique, philosophie politique.
- domaines de recherche : histoire du platonisme, néoplatonisme ; histoire de la métaphysique ; philosophie française contemporaine.

Solange CHAVEL (*en disponibilité*), Maître de conférences

- domaines d'enseignement : philosophie politique et morale contemporaine
- domaines de recherche : éthique et philosophie sociale ; philosophie politique et morale contemporaine ; philosophie et littérature ; frontières et immigrations

Les enseignants vacataires

Luz ASCARATE, ATER (Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche) :
luz.ascarate.coronel@univ-poitiers.fr

Les chargés d'enseignement en philosophie :

Carole BONGRAND : carole.bgd@gmail.com

Vincent BONIS : vincent.bonis@univ-poitiers.fr

Aymeric BONNIN : aymeric.bonnin@gmail.com

Wendy BOYER : boyerwendy3@gmail.com

Anne CHARPENTIER : annecharpentier86@gmail.com

Abdou CISSOKHO : abdoucissokho95@gmail.com

Arnaud DESJARDIN : desjardin.ar@orange.fr

Jérôme DIACRE : jeromediacre@yahoo.fr

Kenza DOUARCHE : Kenza.Douarche@ac-poitiers.fr

Alexandre FILLON : alexandre.fillon1@gmail.com

Tolsan FOURCASSIÉ : tolsan.fourcassie@gmail.com

Steve LAFAURIE : steve.lafaurie@ch-poitiers.fr

François LECOUTRE : francois.lecoutre@univ-poitiers.fr

Marie-Hélène LUÇON : marie-helene.lucon@sfr.fr
 Guglielmo MILITELLO : gugli.militello@gmail.com
 Christian LARS : christianlars8@gmail.com
 Oliver NORMAN : oliver.norman@ac-poitiers.fr
 Benoît PAIN : benoit.pain@ac-poitiers.fr
 Carine PERALS : Carine.Paley@ac-poitiers.fr
 Éric PUISAIS : eric.puisais@univ-poitiers.fr
 Nicolas VEYSSIERE : nicolas.veyssiereiv@gmail.com

Les chargés d'enseignement en langue anglaise :

Regina KIRTLEY-NICOLAS : regina.kirtley-nicolas@univ-poitiers.fr
 Tracy THURSTON : tracey.thurston@univ-poitiers.fr
 Sylvie GIRARD : sylvie.girard@univ-poitiers.fr

Les chargés d'enseignement en Méthodologie, PPPE & Recherche documentaire :

Méthodologie de la recherche universitaire : Arnaud FRANÇOIS-MANSUY
 PPPE : Thomas BOYER-KASSEM et Arnaud FRANÇOIS-MANSUY
 Recherche documentaire : Hélène FORTIN : helene.fortin@univ-poitiers.fr

Les chargés d'enseignement du Numérique (certification PIX)

Zakariae MELLOUKI : zakariae.mellouki@univ-poitiers.fr

Les chargés d'enseignement du Parcours <Médiations et Société> du Master 2 :

Amal HACHET
 Claire JOURNEAUX
 Thierry MENEAU
 Chiberth MOUSSAVOU
 Valérie NEVEU
 Chantal SIMONET
 Didier SIMONET
 Yvan ROBIN

L'offre de formation & ses débouchés

LICENCE (3 ans)	Licence de Philosophie : 6 Unités d'Enseignement philosophique À partir de la Licence 2, options et parcours de diversification (UE 4) dans les domaines suivants : sciences politiques, métiers du journalisme et de la presse, langues et international, métiers de l'enseignement du premier degré, et (selon les années) anthropologie ; il est aussi possible, en L2, de préparer une ré-orientation en L3 dans l'une des deux licences professionnelles (capacité d'accueil de 20 personnes) de l'UFR « SHA », à savoir « Intervention sociale » (département de psychologie) et « Agronomie » (département de géographie). Licence de Droit-Philosophie : 8 Unités d'Enseignement philosophique http://formations.univ-poitiers.fr/fr/index/licence-XA/licence-XA/licence-double-mention-philosophie-droit-JARVJ52A.html
MASTER (2 ans)	Master 1 Master 2, Parcours « Histoire de la philosophie et Philosophie politique » : ↗ Cours de septembre à avril, du lundi au mercredi. Séminaire annuel du M.A.P.P., journées & colloques. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage. ↘ Master 2, Parcours « Médiations et Société » pluridisciplinaire : Environ 300h de cours/semaine de septembre à février. Les stages débutent au mois de mars. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage. * Cours de communication, de droit, de psychologie du travail. * Interventions d'enseignants et de professionnels de la médiation sur les pratiques de la médiation dans les relations internationales, dans la culture, dans les domaines de la santé et de l'environnement. * Préparation des étudiants de philosophie, de droit, de sociologie, de psychologie, d'histoire ou de géographie aux carrières de la médiation (résolution des conflits, dans la famille, le travail, la ville, ou l'école, indépendamment d'une procédure judiciaire jugée souvent éprouvante psychologiquement et onéreuse, etc.)
D.U. CONCOURS	Préparation du C.A.P.E.S. externe de philosophie et de l'agrégation externe de philosophie : Cours dispensés en Licence 2, 3 et Master 1 et 2
DOCTORAT (3 ans)	Laboratoire M.A.P.P. Séminaire annuel, journées d'études & colloques

Domaines d'enseignement de la philosophie en Licence et en Master :

* Toutes les périodes de l'histoire de la philosophie occidentale : philosophie antique, philosophies classique et moderne (XVII^e et XVIII^e siècles, de Descartes à Diderot et Rousseau, de Kant à Marx en Allemagne), philosophie contemporaine (phénoménologies husserlienne et heideggerienne, philosophie française contemporaine, philosophie analytique anglo-saxonne notamment).

* Formation dans les divers domaines d'application de la pensée philosophique : philosophie morale, sociale et politique, philosophie des sciences, philosophie de l'art, métaphysique, logique, philosophie du langage, épistémologie des sciences humaines.

Enseignement des langues :

* *Langues vivantes* accessibles à l'UFR « SHA », dont dépend le Département de Philosophie : anglais, allemand, espagnol, italien. Attention, seul l'anglais est validable en L3. Par ailleurs, les cours d'allemand, d'espagnol et d'italien sont dispensés à la Maison des langues (sur le Campus), à des horaires de fin de journée qui les rendent accessibles aux étudiants de toutes les UFR.

* *Langues anciennes* : si des étudiants souhaitent suivre un enseignement de grec et / ou de latin en même temps que leur cursus de philosophie, ils peuvent prendre contact avec l'UFR « Lettres et langues » qui a ouvert, en 2021, des cours spécifiques à destination des étudiants provenant d'autres UFR (ils sont inscrits à ces cours comme « auditeurs libres », c'est-à-dire que les notes ne sont pas comptabilisées dans la moyenne). Il y a trois niveaux d'inscription : débutant, non-débutant, et confirmé. Les séances durent 1 h 30 par semaine, pendant 12 séances (c'est-à-dire un semestre). Il s'agit d'enseignements orientés principalement sur l'apprentissage ou la révision des bases des langues concernées, mais avec l'objectif d'aborder, au plus vite, des textes authentiques, notamment philosophiques mais pas exclusivement. Les horaires pouvant toutefois chevaucher ceux des cours de philosophie, les étudiants sont priés d'être vigilant à la compatibilité des créneaux. L'adresse e-mail du département de Lettres est licence.lettres.ll@univ-poitiers.fr ; le responsable de ces cours spécifiques de grec et de latin est M. Lionel Mary.

Acquisitions des compétences suivantes :

- rapport unique au texte écrit (travail sur la lecture et l'écriture, acquisition d'une culture pluridisciplinaire très vaste),
- capacité très développée de mise en ordre et de présentation des idées (à travers la dissertation et l'explication de texte) ;
- maîtrise de l'oral.

Débouchés de la formation :

- Métiers de l'enseignement (du professorat des écoles au lycée et à l'université)
- Métiers de la recherche
- Métiers du journalisme
- Métiers du livre (édition, documentation, librairie)
- Gestion des risques relatifs au vivant (éthique médicale, animale)

- Humanités numériques
- Double Licence Philosophie-Droit : accès aux diverses solutions de poursuite d'études offertes par le droit en tant que tel (en direction des carrières de juriste, de magistrat ou d'avocat par exemple).
- Dans le cadre du parcours « Médiations et société » du Master 2 : métiers de la médiation (médiation culturelle, médiation dans les domaines de famille, du travail, de la ville ou de l'école).

Mobilité à l'étranger

Coordinateur « Relations internationales » : Philippe GROSOS.

Responsable du Service Relations Internationales : Céline CAPILLON, 05 48 45 44 04

Courriel : international.sha@univ-poitiers.fr

Le Département de Philosophie de l'Université de Poitiers est signataire d'un accord ERAMUS avec les universités suivantes (*liste sujette à modifications en cours d'année, en fonction des conventions qui arrivent à terme ou des nouvelles conventions signées*) :

- l'Université de Léna, Munich (Ludwig-Maximilian Universität, LMU, Allemagne),
- l'Université de Wuppertal (Allemagne),
- l'Université de Würzburg (Allemagne),
- l'Université de Louvain-la-Neuve (Belgique),
- l'Université de Grenade (Espagne),
 - l'Université de Madrid (Universidad Complutens, Espagne),
 - l'Université d'Oviedo
- l'Université de Valence (Espagne),
- l'Université de Dublin (University College, Irlande),
- l'Université de Messine (Italie), - l'Université de Prague (Université Charles, République tchèque),
- l'Université de Bucarest (Roumanie),
- l'Université de Cluj-Napoca (Université Babeş Bolyai, Roumanie),
- l'Université de Craiova (Roumanie).

Le Département de Philosophie de l'Université de Poitiers est aussi lié, par des conventions, avec plusieurs universités extra-européennes, notamment avec :

- l'Université de Montréal (Canada),
- plusieurs universités de la Colombie (Université libre de Bogota, Université de Javeriana, Université Uninorte de Baranquilla),
- l'Université de Temuco (Chili).

Ces échanges peuvent, selon les accords, concerner des étudiants et étudiantes de licence, de master, et / ou de doctorat.

Selon les cas également, les cours sont délivrés en français, en anglais, ou dans la langue officielle du territoire d'accueil.

Sur le site du Département de philosophie (onglet « Relations Internationales », à gauche de l'écran) figurent tous les liens Internet permettant d'acquérir des informations à ce sujet.

L'Association des Étudiants « PASSages »

L'association « PASSages » est une association des étudiants et étudiantes de philosophie de l'Université de Poitiers, qui entendent promouvoir leur discipline, par la curiosité et le sens critique. Soucieuse d'interdisciplinarité, cette association souhaite ouvrir le dialogue avec le cinéma, le théâtre ou la sociologie.

Elle organise, à cette fin, des projets relatifs à des thèmes divers, et revêtant des formes multiples : philosophie et cinéma, philosophie et théâtre, exposition photographique, séries de conférences, semaine citoyenne, cercles de lecture, philosophie à la rencontre des lycéens.

Site internet de l'association : <https://assophilopoitiers.wordpress.com>

Page Facebook de l'association : <https://www.facebook.com/PassagesAsso/>

LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

Responsable & enseignant référent de la Licence de Philosophie :
Thomas Boyer-Kassem

Présentation générale de la Licence de Philosophie

Les modalités principales d'enseignement :

- les cours magistraux (CM) ;
- les travaux dirigés (TD), qui peuvent être assurés soit par l'enseignant responsable du CM, soit par d'autres enseignants, donnent lieu à une ou plusieurs évaluations.
- les « pratiques pédagogiques diversifiées » (PPD), qui laissent une plus grande latitude pédagogique aux enseignants et aux étudiants, et qui peuvent consister dans le visionnage de documents, les travaux en petits groupes, la réalisation d'exercices qui ne soient ni la dissertation ni l'explication de textes, etc. C'est l'occasion privilégiée pour travailler la méthodologie.
- la « plateforme en autonomie » (PFA) et le « suivi individualisé sur plateforme » (SIPF) : l'enseignant et les étudiants communiquent à distance, soit dans le cadre d'un contenu de cours en ligne et donnant ensuite lieu à une évaluation (PFA), soit dans le cadre d'un échange en ligne au cours duquel est réalisée une évaluation (SIPF).

Les modalités générales d'évaluation :

- le « contrôle continu » (CC) consiste en exercices, exposés, etc.
- le « contrôle terminal » (CT) a lieu en fin de semestre et en temps limité, le plus souvent sous la forme d'une épreuve écrite.

L'encadrement :

- les étudiants et étudiantes de Licence 1 rencontrent à une ou plusieurs reprises, en fonction de leurs besoins, un « enseignant référent », qui les aide à surmonter les difficultés inévitables liées à l'arrivée à l'université ou au changement de discipline ;
- en Licence 2 et en Licence 3, les étudiants et étudiantes sont encadrés, non seulement par leurs enseignants et enseignantes, mais aussi par des tuteurs et tutrices. Le tutorat est assuré par des étudiants et étudiantes de Master 1 et 2, qui apportent une aide individuelle et organisent des exercices en petits groupes.

La structure des enseignements :

Chaque année de Licence comprend 2 semestres numérotés de 1 à 6 : Licence, S1 et S2 ; Licence 2, S3 et S4 ; Licence, S5 et S6.

Chaque semestre comprend 4 UE disciplinaires de philosophie, à quoi s'ajoutent une UE 5 « Langues vivantes » et une UE 6 « Outils et compétences transversales ».

Au cours de la Licence, la spécialisation est progressive :

- au 1^{er} semestre (S1) de la Licence 1, les étudiants et étudiantes doivent choisir une discipline « mineure » parmi les autres DISCIPLINES présentes à l'UFR « Sciences humaines et arts » à l'exception de la psychologie : Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Sociologie, Géographie, Musicologie ;

- au 2^e semestre (S2) de la Licence 1, ils doivent choisir, pour leur « mineure », entre Philosophie renforcée, Sociologie, Histoire de l'art ou Archéologie ;

- en Licence 2, une « option » est à sélectionner entre Philosophie renforcée, Sciences politiques, Métiers du journalisme et de la presse, Langues et international (renforcement en langues, avec la possibilité de prendre une LV2 ou des langues plus rares que l'anglais, l'allemand, l'italien et l'espagnol), Métiers de l'enseignement du premier degré, et Anthropologie ;

- en Licence 3, cette option est poursuivie au sein d'un « Parcours », dont le nom apparaîtra sur le diplôme attribué au terme des trois années.

Les cours de langues vivantes :

L'anglais est directement intégré aux emplois du temps. Mais il est tout à fait possible de suivre, et de valider en fin de semestre de Licence, des cours d'allemand, d'espagnol et d'italien → contacter directement avec la Maison des langues de l'Université (<https://mdl.univ-poitiers.fr>), afin de s'assurer de la compatibilité des horaires proposés avec l'emploi du temps de philosophie.

En Licence 1 et 2, les enseignements d'anglais sont des enseignements de langue. En Licence 3, ils concernent des ouvrages philosophiques lus en anglais et commentés en français.

Licence 1 de Philosophie

Semestre 1

Intitulés des cours	ENSEIGNANTS	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie ancienne 1 – Platon, ou la question du savoir 2 – Aristote	M.-H. LUÇON (CM) A. CHARPENTIER (TD) T. FOURCASSIÉ	Mardi 15h-18h (CM 17h-18h) Mardi 14h-17h (CM 14h-15h)	24 h (2) 24 h (2)	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 2 Philosophie morale & politique 1 – La souveraineté 2 – Introduction à la philosophie morale	A. FRANÇOIS-MANSUY (CM) A. CISSOKHO (TD) V. BONIS (CM) A. CHARPENTIER (TD)	Vendredi 9h30-12h30 (CM à 11h30) CM : voir UPplanning TD : souvent jeu 10h-12h, mais voir UPplanning aussi	24 h (2) 24 h (2)	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 3 Étude d'une œuvre & Apprentissage d'une notion philosophique 1 – Hume, <i>Enquête sur l'entendement humain</i> 2 – Nature et valeur	G. MILITELLO + TH. BOYER-KASSEM (s.10 et 11) C. LARS (CM) A. CHARPENTIER (TD)	Lundi 14h-16h Vendredi 16h-18h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE Cours spécifique Philosophie-Droit Questions fondamentales de la philosophie	<u>F. LECOUTRE</u>	Vendredi 14h-16h	24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 4 Mineure Philosophie réservée aux étudiants des autres disciplines : 1 – Philosophie de la connaissance 2 – Philosophie de la justice : Lois, normes, valeurs et position éthique	G. MILITELLO & Th. BOYER-KASSEM s. 10 et 11 J. DIACRE	Lundi 10h30-12h30 Lundi 8h30-10h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 5 Langues vivantes	S. GIRARD	Mercredi 9h30-11h	24h	16,5 hTD, 7,5h plateforme en autonomie
UE 6 Outils transversaux				

Méthodologie	T. BOYER-KASSEM et Arnaud FRANÇOIS-MANSUY	Séances ponctuelles	6 h	2h CM, 2h plateforme en autonomie (PFA)
Numérique	Z. MELLOUKI	Séances ponctuelles	10h	2h CM, 8h PFA3h TD,
Recherche documentaire	H. FORTIN	Séances ponctuelles (voir UPplanning)	6h	3h suivi individualisé sur plateforme

UE 1 – Histoire de la philosophie ancienne

Histoire de la philosophie ancienne 1

Marie-Hélène LUÇON

Platon, ou la question du savoir

Disciple de Socrate, Platon a consacré son œuvre à la philosophie pour en penser les modalités et la spécificité. Qu'est-ce qu'être philosophe ? De quelle manière la philosophie nous rend-elle le monde intelligible ? Y a-t-il un savoir spécifiquement philosophique ? Telles sont les questions que la lecture des dialogues de Platon nous permettra d'aborder. Les TD porteront plus particulièrement sur le *Ménon* qui fera l'objet d'une lecture suivie.

Bibliographie :

- Platon, *Apologie de Socrate*, Criton, éd. par Luc Brisson, GF, Paris, Flammarion, 1997
- Platon, *République* : livres VI et VII, éd. par Monique Dixsaut, Paris, Éditions Pédagogie moderne, 1980
- Platon, *Ménon*, éd. par Monique Canto-Sperber, GF, Paris, Flammarion, 1999
- Platon, *Phédon*, éd. par Monique Dixsaut, Paris, Flammarion, 1999
- Léon Robin, *Platon*, 2e éd. Quadrige, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.

Histoire de la philosophie ancienne 2

Tolsan FOURCASSIÉ (CM) & Anne CHARPENTIER

Aristote

Le cours a pour objectif d'introduire à la philosophie d'Aristote, penseur prolifique s'il en est. Le cours magistral se concentrera sur quatre principaux aspects de sa pensée : la philosophie de la nature, la métaphysique, l'éthique et la politique. Les travaux dirigés seront l'occasion de lire des textes issus d'autres pans de la philosophie d'Aristote, comme la philosophie des sciences, la rhétorique, ou encore l'esthétique. Ce parcours devra permettre aux étudiants de se familiariser avec la pensée de celui qui est peut-être le philosophe le plus important de l'histoire de la philosophie, tant les réflexions de nombreux philosophes, de Descartes à Heidegger en passant par Marx, s'éclairent par contraste avec celles d'Aristote.

Bibliographie :

- Aristote, *Œuvres Complètes*, Flammarion, 2022 (79€)
- Aristote, *Métaphysique*, GF, 2025 (13€50)

- Aristote, *Ethique à Nicomaque*, GF, 2004 (9€50)
- Michel Crubellier & Pierre Pellegrin, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Seuil, 2022 (10€50).

UE 2 – Philosophie morale et politique

Arnaud François-MANSUY (CM) & Abdou CISSOKHO (TD)

La souveraineté

La notion de souveraineté signifie, aujourd'hui, « capacité de décider ». Ainsi peut-on tenir à « choisir souverainement » si on va se soumettre à tel ou tel traitement médical, ou s'inquiéter de voir un État menacer la « souveraineté » d'un autre. On définit, de même, la démocratie par la « souveraineté du peuple », par opposition à la monarchie, où le roi est souverain. Mais cette notion, qui appartient à la fois à la philosophie, à la science politique, au droit, et à d'autres disciplines encore, a une longue histoire, riche et complexe, qui pèse encore sur les nombreuses ambiguïtés auxquelles elle donne lieu, et que ce cours visera à dissiper (entre la « souveraineté du peuple » démocratique et les « souverainismes » contemporains, par exemple).

Bibliographie :

- Bodin, Jean, *De la république* (1576-1586), livre I, Garnier, coll. « Classiques », 2013, 832 p.
- Hobbes, Thomas, *Léviathan* (1651), trad. Gérard Mairet, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2000, 1024 p.
- Rousseau, Jean-Jacques, *Du contrat social* (1762), Paris, Flammarion, coll. « GF », 1992, 187 p.

Philosophie morale et politique 2

CM : VINCENT BONNIS, TD : ANNE CHARPENTIER

Introduction à la philosophie morale

Les enjeux de la philosophie morale ne sont pas restreints à la doctrine propre de chaque philosophe : l'objectif de cet enseignement consiste à repérer quelles convergences peuvent exister entre les *valeurs morales* convoquées par les auteurs (comme par exemple la *justice* ou la *vertu*) pour mieux faire ressortir leurs spécificités (ou « *qualité différentielle* » comme dit Descartes) chez chacun d'entre eux.

Ce cours veut aborder la philosophie morale *via* le prisme de la **conception de l'homme** sous-jacente à la pensée des auteurs (ou *courants de pensée*).

L'alternance des CM et des TD devrait permettre *d'une part* de vous approprier des connaissances théoriques, et *d'autre part* de vous confronter à la lecture (et à l'explication) de textes choisis parmi une dizaine de philosophes. A cet égard certaines distinctions conceptuelles majeures seront à assimiler (par exemple entre Morale et Ethique)

Bibliographie indicative :

- Aristote, *Ethique à Nicomaque*.
- Spinoza, *Ethique*

- Rousseau, *Le contrat social*
- Kant, *Critique de la Raison Pratique, Métaphysique des mœurs*
- Nietzsche : *La Généalogie de la morale*

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique

UE 3 - Apprentissage d’une notion philosophique 1

Guglielmo MILITELLO & Thomas BOYER-KASSEM

Hume, *l’Enquête sur l’entendement humain*

Ce cours portera sur *l’Enquête sur l’entendement humain* de David Hume, publiée en 1748. À travers l’étude et le commentaire approfondis des sections de l’ouvrage, les étudiants acquerront une maîtrise des concepts fondamentaux de la gnoséologie humienne (association des idées, origine psychologique de la relation causale, conception de la liberté, etc.). Ils seront également amenés à réfléchir aux liens entre la pensée de Hume et, d’une part, les traditions rationaliste et empiriste, et d’autre part, l’idéalisme transcendantal kantien. Bibliographie :

- Hume, *Enquête sur l’entendement humain*. Introduction, texte, traduction et notes par Michel Malherbe. Paris, Vrin. 2008
- Etchegaray C. et Hamou Ph. (dir.), *Lire l’Enquête sur l’entendement humain de Hume*, Paris, Vrin, 2022.

UE 3 - Apprentissage d’une notion philosophique 2

Christian LARS (CM) & Anne CHARPENTIER (TD)

Nature et valeur

L’idée de nature peut-elle guider nos choix moraux et politiques ? E, écrivant *Sur la nature*, J. S. Mill remet en cause l’idée classique selon laquelle il faudrait faire du cours spontané des choses le modèle de nos actions volontaires. Au point que « quiconque s’efforcerait dans ses actes d’imiter le cours naturel des choses serait universellement considéré comme le plus méchant des hommes ». Il s’appuie notamment sur Hume et sa fameuse distinction entre ce qui est et ce qui doit être : ce qui est naturel ne saurait déterminer ce qui est valable moralement ou politiquement. Mais peut-on réellement penser la nature comme une réalité neutre et dénuée de toute dimension morale ? Si l’on conteste l’existence de fins de la nature, autrement dit d’un devoir-être naturel, d’où viennent les normes et devrai-t-on rejeter l’idée de droits naturels, au fondement de l’idée des droits de l’homme ?

Bibliographie :

- Aristote, *Physique*, Livre II, GF, 2021
- “, *Politiques*, Livre I, GF, 2015
- “, *Éthique à Nicomaque*, Livre V, GF, 2004
- Cicéron, *De la République, Des lois*, éd. GF, 1994
- Spinoza, *Éthique*, livre I, Appendice, Le Livre de Poche, 2011
- Hume, *Traité de la nature humaine*, GF, 1999
- Rousseau, *Émile*, Livre IV, *Profession de foi du vicaire savoyard*, GF, 2009

- J. S. Mill, *Essais sur la religion*, La nature, Classique des sciences sociales, 1875

UE 4 – Mineure Philosophie : Problèmes fondamentaux de la philosophie

➔ **Cours d'option réservés aux étudiants d'autres disciplines que la philosophie**

➔ **Les étudiants de Philosophie devront choisir l'Option d'une autre discipline que la philosophie (parmi : sociologie, histoire de l'art et archéologie, géographie, histoire)**

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Giuglielmo MILITELLO & Thomas BOYER-KASSEM

Philosophie de la connaissance

Ce cours propose une analyse des principales théories de la connaissance dans l'histoire de la philosophie occidentale, en mettant en lumière les continuités et les ruptures entre elles. Seront notamment abordées : la théorie de la réminiscence chez Platon, la conception aristotélicienne de la perception dans le *De anima*, la métaphysique de la connaissance chez Plotin, la formule thomiste *adaequatio rei et intellectus*, le rationalisme cartésien, l'empirisme de Locke, l'idéalisme transcendantal de Kant et ses critiques chez Fichte, Schelling et Hegel, la phénoménologie husserlienne, ainsi que certaines conceptions contemporaines issues des sciences cognitives et des neurosciences.

Bibliographie : Une anthologie des auteurs sera remise aux élèves au début du cours.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Jérôme DIACRE

Lois, normes, valeurs et position éthique.

Introduction aux grandes problématiques sur la justice à travers l'étude des textes philosophiques fondateurs.

À l'appui de plusieurs films de procès (*La vérité* de H. G. Clouzot 1960, *12 hommes en colère* de S. Lumet 1957, *Le verdict* de S. Lumet 1982, *Autopsie d'un meurtre* de O. Preminger 1959 et *Anatomie d'une chute* de J. Triet 2023), nous chercherons à distinguer ces grandes notions pour, chacune dans leurs intentions et leurs extensions, analyser et comprendre leurs croisements, perméabilités, rapprochements sous l'influence de l'art oratoire et de la recherche de vérité dans le contexte judiciaire.

Textes de référence :

- Platon, *La République*, GF, trad. Leroux, 2025
- Hobbes, *Le Léviathan*, GF, trad. Tricaud, 2017
- Kant, *Fondation de la métaphysique des mœurs*, GF, trad. Renaud, 2024
- Rousseau, *Du contrat social*, GF, 2024
- Kierkegaard, *Ou bien... ou bien*, Tel Gallimard, trad. H M Guignot, 1994
- Derrida, *Force de loi*, Galilée, 1994.

UE 5 – Langues Vivantes

Langue anglaise

Sylvie GIRARD

UE 6 – Outils & Compétences transversales

- Méthodologie du travail universitaire

Thomas BOYER-KASSEM et Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

- Numérique

Zakariae MELLOUKI

Les cours de numérique visent à préparer au passage obligatoire de la certification PIX en L3. Ce sera également l'occasion de travailler plus spécifiquement à la mise en forme de documents sous Word et de tableaux sous Excel.

- Recherche documentaire

Hélène FORTIN

Licence 1 de Philosophie

Semestre 2

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Nombre d'heures	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie classique 1 – Spinoza 2 – Descartes	A. FRANÇOIS-MANSUY T. FOURCASSIE (CM) & A. CHARPENTIER (TD)	Vendredi 9h30-12h30 <i>Vendredi (voir UP-planning)</i>	24 h (2) 24 h (2)	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 2 Logique & Philosophie des sciences 1 – Logique propositionnelle 2 – Philosophie des sciences	L. ASCARATE K. DOUARCHE	Mercredi 14h-17h Mercredi 15h-18h	24h (2) 24h (2)	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 3 Apprentissage d'une notion philosophique 1 – La vérité 2 – La justice	C. PERALS W. BOYER	Vendredi 16h-19h <i>Lundi après-midi (voir UPplanning)</i>	24h (2) 24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux 1 – Qu'est-ce que l'inconscient ? 2 – Bonheur et illusion	S. LAFAURIE Ch. LARS (CM) ET A. CHARPENTIER (TD)	Mardi 8h30-10h30 Lundi 10h-12h (TD puis CM)	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 5 Langues vivantes	S. GIRARD	Mercredi 9h30-11h (sur 11 semaines)	24 h	16,5 hTD, 7,5h plateforme en autonomie
UE 6 Outils transversaux Numérique Recherche documentaire P.P.P.E.	Z. MELLOUKI H. FORTIN T. BOYER-KASSEM et A. FRANÇOIS-MANSUY	Séances ponctuelles Séances ponctuelles Séances ponctuelles (voir UPplanning)	10 h 6 h 6 h	6hTD, 4h suivi individualisé sur plateforme (SIPF) 3hTD, 3h SIPF 4hCM, 2h plateforme en autonomie

UE 1 – Histoire de la philosophie classique

Histoire de la philosophie classique 1

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Spinoza

Ce cours consistera dans l'étude d'une des philosophies majeures de l'âge classique, à savoir celle de Spinoza (1632-1677). Il s'agira, en suivant le plan de l'ouvrage principal de cet auteur (*l'Éthique*, publication posthume en 1677), de ressaisir les grands axes de sa pensée, mais aussi, par là même, de percevoir la singularité de cette pensée par rapport à celles des autres grands métaphysiciens de l'âge classique, d'une part celle de son grand prédécesseur Descartes, d'autre part celles de ses principaux contemporains (Leibniz en particulier).

Bibliographie :

- Spinoza, Baruch, *Éthique*, trad. Bernard Pautrat, Paris, Seuil, coll. « Points », 3^e éd., 713 p.
- Deleuze, Gilles, *Spinoza et le problème de l'expression*, Paris, Minuit, coll. « Arguments », 1968, 322 p.
- Macherey, Pierre, *Introduction à la lecture de l'Éthique de Spinoza*, Paris, PUF, coll.
- Matheron, Alexandre, *Individu et communauté chez Spinoza*, Paris, Minuit, coll. « Le sens commun », 1969, 647 p.
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 128 p.
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2^e éd., 624 p.

Histoire de la philosophie classique 2

Tolsan FOURCASSIE (CM) et Anne CHARPENTIER (TD)

Descartes

Il s'agira de comprendre en quoi Descartes opère une rupture avec Aristote et la philosophie scolastique. Le cours magistral s'organisera autour de la lecture des *Méditations métaphysiques* étudié de manière linéaire.

Les travaux dirigés permettront d'aborder des textes complémentaires qui seront extraits des *Principes de la philosophie*, des *Regulae*, du traité des *Passions de l'âme* et des *Lettres*.

Bibliographie :

- *Méditations métaphysiques. Objections et réponses*, Flammarion, GF
- *Règles pour la direction de l'esprit*, trad.fr. J. Brunschwig, Le Livre de Poche
- *Les passions de l'âme*, trad.fr. P. d'Arcy, Flammarion, GF
- *Œuvres philosophiques*, t. III, éd. F. Alquié, Classiques Garnier.

UE 2 – Logique et Philosophie des sciences

Logique et Philosophie des sciences 1

Luz ASCARATE

Introduction à la logique propositionnelle

Ce cours propose une initiation à la logique propositionnelle, en combinant une approche théorique (cours magistraux) et une mise en pratique (travaux dirigés). Les étudiantes et étudiants s'exerceront à formaliser des énoncés en langage propositionnelle, à manipuler les principales opérations logiques (négation, conjonction, disjonction, implication, équivalence) et à maîtriser les règles de déduction. Le cours abordera également les fondements de la validité logique, la notion de conséquence, ainsi qu'une brève introduction à la logique modale, pour penser la nécessité et la possibilité. L'objectif est de fournir des outils conceptuels et techniques utiles à l'analyse philosophique et à la structuration du raisonnement.

Bibliographie :

- Lewis Carroll, *Le jeu de la logique*, trad. Montmirel, Paris, Fantaisium, 2019
- Graham Priest, *Logic: A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2017
- W.V.O. Quine, *Logique élémentaire*, Paris, Vrin, 2006
- Jean-Baptiste Rauzy, *Logique et raisonnement : cours et exercices corrigés*, Paris, Dunod, 2017
- Pierre Wagner, *Logique et philosophie*, Paris, Ellipses, 2014.

Logique et Philosophie des sciences 2

Kenza DOUARCHE

Philosophie des sciences

Ce cours de philosophie se propose d'être une introduction à la philosophie des sciences et aux problématiques classiques de la discipline. L'objectif de cet enseignement consiste à mettre en avant ce qui fait la particularité des discours scientifiques en interrogeant ce qui nous encourage à leur accorder notre confiance. Il s'agira donc de préciser et de clarifier certains des concepts épistémiques fondamentaux (croyance, hypothèse, test empirique, expérience cruciale, etc.) et de réfléchir aux critères de démarcation permettant de distinguer la science des pseudo-sciences ou des discours non-scientifiques. Nous nous intéresserons ainsi aux méthodes scientifiques et à leurs limites (problème de l'induction, falsifiabilité, holisme, ...). Par là même, nous serons conduits à nous questionner plus largement sur les notions de progrès scientifique mais également sur la capacité de la science à nous apprendre quelque chose sur le monde.

Bibliographie générale (des références et textes complémentaires seront donnés au cours du semestre) :

- Barberousse, A., Kistler, M., Ludwig, P., *La philosophie des sciences au XXe siècle*, Flammarion, Collection Champs, Université, 2000.
- Chalmers, A., *Qu'est-ce que la science ? Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend*, trad. Française : Le livre de poche, Paris, 1987.
- Hempel, C., *Éléments d'épistémologie*, trad. française : Armand Colin, Paris, 1972.
- Hume, D., *Enquête sur l'entendement humain*, Vrin, Paris, 2008
- Kuhn, T., *La structure des révolutions scientifiques*, Flammarion, Paris, 1983.

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique ou étude d’une œuvre

Carine PERALS

La vérité

Peut-on en finir avec la vérité ?

Il semble que la philosophie puisse se définir comme un effort de vérité et comme la construction d’un accès au « discours vrai », à la fois honnête et soucieux de la réalité. Mais on peut aussi soupçonner cette « volonté de vérité » : ne sert-elle pas des motifs inavouables ? Et le discours vrai n’est-il pas l’instrument d’un pouvoir ?

Cependant, si ce questionnement et ce soupçon sont légitimes, on se demandera quelles conclusions on doit en tirer : peut-on, en effet, renoncer au souci du vrai sans perdre quelque chose du monde que nous avons en commun ?

Il s’agira de rouvrir cette question en parcourant différentes approches philosophiques et en rappelant les distinctions utiles à la construction de la notion. On prendra au sérieux le péril que le relativisme fait courir à la philosophie, en montrant comment celle-ci a su en tirer quelques leçons.

Une bibliographie sera distribuée en début de cours.

Étude d’une œuvre 2

Wendy BOYER

La justice

Présentation à venir...

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de philosophie

NB : parmi les options possibles, il y a aussi histoire de l'art et archéologie, et sociologie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Steve LAFAURIE

Qu'est-ce que l'inconscient ?

Pour le psychanalyste l'inconscient désigne ce qui, à l'arrière-plan de la conscience, explique la totalité de notre vie au monde. Mais la compréhension de notre existence mondaine a-t-elle vraiment besoin de l'inconscient pour se faire jour ? Et comment cette hypothèse s'est-elle construite avant de s'imposer à Freud comme une évidence ?

Certes la conscience n'est pas transparente à elle-même, mais cette zone d'ombre n'est pas forcément une instance dont l'interprétation clarifierait, après-coup, notre existence. « La mémoire » augustinienne, « les petites perceptions » leibniziennes, « la volonté » pour Schopenhauer étaient déjà autant de phénomènes échappant à la conscience et qui – sans constituer un inconscient véritable – éclairaient, avant Freud, nos processus de conscience et l'organisation du moi qui en découle.

Bibliographie :

- J.-C. Filloux, *L'inconscient*, [2015], Paris, Que Sais-je ? 2019.
- S. Freud, *L'inconscient* In *Métapsychologie* [1915-1917], trad. fr. J. Laplanche et J-B. Pontalis, Paris, Gallimard, 1968
- E. von Hartmann, *Philosophie de l'Inconscient, Tome 1 : Phénoménologie de l'Inconscient* [1877], trad. fr. D. Nolen, Paris, Hachette Livre BNF, 2012.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Christian LARS

Bonheur et illusion

« Tous les hommes recherchent d'être heureux », écrivait Pascal (*Pensées*, fragment 148 éd. Lafuma). Cette aspiration serait ainsi constitutive de la nature humaine. Les philosophes antiques l'ont en effet posée comme but même de l'existence humaine, qu'il s'agisse d'un état durable de satisfaction fondé sur la vertu, comme chez Aristote, ou sur l'accord avec la nature, comme chez les Stoïciens. Mais cette quête n'est pas fondamentalement illusoire ? Y a-t-il un sens à chercher un état de bien-être durable dans un monde soumis au changement, à sa souffrance et à la contingence ? Ne s'agit-il pas d'un « idéal, non de la raison, mais de l'imagination », comme le dit Kant : une construction illusoire, qui ne pourrait conduire qu'à la déception, quand ce n'est pas à l'aliénation ? Toutefois, le bonheur ne pourrait-il aussi être, non une fin mais un point de départ objectif et rationnel expliquant entre autres que ce n'est pas parce que nous sommes vertueux que nous devons être heureux, mais parce que nous sommes déjà effectivement heureux que nous pouvons pratiquer la vertu, comme le propose Spinoza à la fin de son *Éthique* ?

Bibliographie :

- Platon, *Gorgias*, GF
- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, GF, 2004
- Marc-Aurèle, *Pensées pour moi-même*, livre III, GF, 1999
- Spinoza, *Éthique*, livre IV, V, Le Livre de Poche, 2011
- Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, Introduction, GF
- J.S. Mill, *L'utilitarisme*, Classiques des sciences sociales, 1871, trad. 2008
- Freud, *Malaise dans la civilisation*, éd. du Seuil, Points, 2010

UE 5 – Langues vivantes

Langue anglaise

Sylvie GIRARD

UE 6 – Outils & Compétences transversales

- Numérique

Zakariae MELLOUKI

La préparation à la certification PIX se poursuivra. Le semestre sera également consacré à l'utilisation de logiciel de présentation tel que Powerpoint pour réaliser des diaporamas dans le cadre précis de présentations orales.

- Recherche documentaire

Hélène FORTIN

Ces modules permettront d'acquérir les compétences documentaires élémentaires : identification des collections imprimées et numériques de la bibliothèque, maîtrise des procédés de recherche de documents, méthode de citation des sources et pratique bibliographique – nécessaires à la bonne réussite dans le cursus.

- PPPE

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Licence 2 de Philosophie

Semestre 3

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie moderne 1 – Schopenhauer et les pessimismes 2 – Kant, philosophie critique	A. FRANÇOIS-MANSUY L. ASCARATE	Vendredi 14h15-16h15 Mercredi 14h30-16h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 2 Logique & philosophie des sciences 1 – L’histoire des sciences 2 – Philosophie générale des sciences	W. BOYER K. DOUARCHE	Lundi 10h30-12h30 Mercredi 16h45-18h45	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 3 Étude d’une œuvre & Apprentissage d’une notion philosophique 1 – Philosophie du droit : Kelsen 2 – La connaissance de la nature des Présocratiques à Aristote	F. LECOUTRE S. ROUX	Vendredi 16h15-18h15 Mardi 14h-16h	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux 1 – L’histoire en question(s) 2 – Le corps	A. BONNIN S. LAFAURIE	Mercredi 10h30-12h30 Mardi 8h30-10h30	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 5 Langues vivantes	T. THURSTON	Vendredi 11h-12h30 (11 semaines, salle audio-vidéo)	24 h	16,5 hTD, 7,5h plateforme en autonomie
UE 6 Outils transversaux Numérique	Z. MELLOUKI	Séances ponctuelles	10 h	6hTD, 4h suivi individualisé sur plateforme (SIPF)

Recherche documentaire	H. FORTIN	Séances ponctuelles	6 h	3h plateforme en autonomie, 3h SIPF
PPPE	S. ROUX et T. BOYER-KASSEM	Séances ponctuelles (voir UPplanning)	8 h	4hCM et 4h SIPF
Stage facultatif				

UE 1 – Histoire de la philosophie moderne

Histoire de la philosophie moderne 1

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Schopenhauer et les pessimismes

Ce cours aura pour objet de retracer le développement de la philosophie de Schopenhauer (1788-1860), qu'on ne saurait réduire au lecteur de Kant, à l'adversaire de Hegel et au maître de Nietzsche qu'il a pourtant bien été. Mais il s'agira aussi, élargissant le spectre, de mesurer la signification historique de son œuvre, qui fait de lui le représentant le plus emblématique du « pessimisme » philosophique. Car la notion de pessimisme, devenue d'usage courant et fréquemment utilisée pour décrire notre attitude vis-à-vis du réchauffement climatique, a cependant une histoire, très importante à connaître si nous voulons mieux comprendre notre temps. Bibliographie :

- Barbera, Sandro, *Une philosophie du conflit. Études sur Schopenhauer*, trad. Marie-France Berger et Olivier Ponton, Paris, PUF, coll. « Perspectives germaniques », 2004, 242 p.
- Philonenko, Alexis, *Schopenhauer. Une philosophie de la tragédie* (1980), Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque d'histoire de la philosophie », 1999, 271 p.
- Ribot, Théodule, *La philosophie de Schopenhauer* (1874), postface d'Anne Henry, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Encre marine », 2010, 188 p.
- Rosset, Clément, *Écrits sur Schopenhauer* (1967-1969), Paris, PUF, coll. « Perspectives critiques », 2001, 253 p.
- Van der Lugt, Mara, *Dark Matters, Pessimism and the Problem of Evil*, Princeton, Princeton University Press, 2021, 472 p.

Histoire de la philosophie moderne 2

Luz ASCARATE

Kant et la philosophie critique

Ce cours constitue une introduction générale à la pensée de Kant et à la spécificité du projet d'une philosophie critique à travers ses trois grandes *Critiques* : *Critique de la raison pure* (1781, 1787), *Critique de la raison pratique* (1788) et *Critique de la faculté de juger* (1790). Nous examinerons le projet kantien, qui consiste à déterminer les limites et les conditions de possibilité de la connaissance, de l'éthique et du jugement esthétique. Nous reviendrons sur les présupposés et les conséquences de la « révolution copernicienne » qui fonde le projet critique kantien, selon laquelle ce n'est plus la connaissance qui doit se conformer aux objets, mais les objets qui se constituent selon nos formes pures de la sensibilité et les catégories pures de l'entendement. C'est dans ce cadre que nous analyserons la distinction conceptuelle entre phénomènes et noumènes, ainsi que les concepts d'impératif catégorique et les jugements de beauté et de sublime. À partir de cette analyse, nous chercherons à approfondir la compréhension de la portée de la philosophie critique kantienne. Bibliographie :

- Kant, *Critique de la raison pure*, trad. A. Renaut, Paris, GF-Flammarion, 2006
- Kant, *Critique de la raison pratique*, trad. J.-P. Füssler, Paris, GF-Flammarion, 2003
- Kant, *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Renaut, Paris, GF-Flammarion, 1995
- Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science*, trad. L. Guillemit, Vrin, 1993

- Alexis Philonenko, *L'œuvre de Kant. La philosophie critique. Tome I : La philosophie pré-critique et la Critique de la raison pure, Tome II : Morale et politique*, Paris, Vrin, 1996, 1997
- Louis Guillermit, *L'élucidation critique du jugement de goût selon Kant*, Paris, CNRS, 1986
- Louis Guillermit, *Leçons sur la Critique de la raison pure de Kant*, Paris, Vrin, 2008
- Jules Vuillemin, *Physique et métaphysique kantienne*, Paris, PUF, 1955
- Jocelyn Benoist, *Kant et les limites de la synthèse. Le sujet sensible*, Paris, PUF, 1996
- Gilles Deleuze, *La philosophie critique de Kant*, Paris, PUF, 1997.

UE 2 – Logique et Philosophie des sciences

Philosophie des sciences 1

Wendy BOYER

L'histoire des sciences

Étudier l'histoire des sciences, c'est bien plus qu'apprendre des dates ou des découvertes : c'est partir à l'aventure à travers les idées, les révolutions intellectuelles ou encore les erreurs brillantes qui ont façonné notre compréhension du monde. C'est se demander comment la science d'aujourd'hui en est arrivée là, mais aussi redonner vie à des théories anciennes, parfois oubliées, qui ont pourtant fait avancer la pensée. On ne cherche pas seulement quand les connaissances actuelles sont apparues, mais comment elles ont évolué, se sont transformées, discutées, parfois rejetées. Ce cours vous invite à donc à questionner les évidences, et à (re)découvrir « la science ».

Une bibliographie vous sera remise au début du semestre.

Philosophie des sciences 2

Kenza DOUARCHE

Philosophie générale des sciences

Cet enseignement de philosophie générale des sciences a pour vocation de revenir sur certains des éléments constitutifs des sciences (principalement empiriques) afin d'en questionner l'évidence et de vérifier leur validité. Nous commencerons ainsi par réfléchir à la définition de la connaissance telle qu'elle a été admise dans la tradition philosophique afin de concentrer par la suite notre analyse autour de la question de la connaissance scientifique et de mettre au jour les obstacles susceptibles de la rendre opaque. Nous serons également conduits à examiner des concepts scientifiques centraux : hypothèse, fait, loi, théorie, expérience. Cet examen nous permettra d'amorcer une réflexion plus générale sur la valeur que nous pouvons accorder à la science si nous nous intéressons non seulement aux éléments qui la constituent mais également aux principes qui la soutiennent et aux méthodes qu'elle utilise. Bibliographie générale (des références et textes complémentaires seront donnés au cours du semestre) :

- Barberousse, A., Kistler, M., Ludwig, P., *La philosophie des sciences au XXe siècle*, Flammarion, Collection Champs, Université, 2000.
- Blanché, R., *L'axiomatique*, PUF, Paris, 2009

- Chalmers, A., *Qu'est-ce que la science ? Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend*, trad. Française : Le livre de poche, Paris, 1987.
- Dutant, J., Engel, P., *Philosophie de la connaissance, Croyance, connaissance, justification*, Vrin, Paris, 2017
- Hempel, C., *Éléments d'épistémologie*, trad. française : Armand Colin, Paris, 1972.

UE 3 – Apprentissage d'une notion philosophique / étude d'une œuvre

UE3 – 1 : Étude d'une œuvre

François LECOUTRE

Philosophie du droit : Kelsen

Le cours de « philosophie du droit » est consacré à l'étude de la Théorie pure du droit (1934) du juriste autrichien Hans Kelsen (1881- 1973). Après avoir mis en évidence les présupposés philosophiques kantien et néokantien de ce livre, nous en présenterons les caractéristiques fondamentales. Au fondement de sa théorie du droit, Kelsen place le dualisme *Sein / Sollen* et refuse ainsi de considérer le droit comme un fait. Cela rend difficile la distinction qu'il essaye d'établir entre la science du droit et son objet, mais traduit bien son intention de construire une Théorie pure du droit, c'est-à-dire une science du droit objective excluant tout jugement de valeur ou idéologie. Et comme un jugement moral est un jugement de valeur, Kelsen établit aussi la distinction entre le droit et la morale. Les multiples dualismes au cœur de sa théorie du droit révèlent une pensée séparatrice enracinée dans la tradition des Lumières. Sa distinction entre le droit et la morale le conduit par ailleurs à rejeter le droit naturel et à donner un statut particulier à la Grundnorm . Un recueil de documents pédagogiques sera transmis aux étudiants.

Bibliographie : Hans Kelsen, *Théorie pure du droit. Introduction à la science du droit* (1934), trad. de l'allemand par Henri Thévenaz, Éditions de la Bâconnière, Neuchâtel, Être et Penser, Cahiers de Philosophie, Volume 37, 1953, 205 p.

UE3 – 2 : Apprentissage d'une notion philosophique

Sylvain Roux

La connaissance de la nature des Présocratiques à Aristote

On étudiera d'abord le sens de la notion de nature (*phusis*) pour les Grecs, en particulier avant Socrate, mais surtout chez Platon (dans le *Timée* notamment). Puis on cherchera à comprendre comment Aristote réfléchit à la possibilité d'une étude de la nature. L'enjeu sera de chercher si une science de la nature est possible et quelle peut en être la forme. On se penchera particulièrement sur le livre II du texte de la *Physique*.

Bibliographie sommaire :

- Platon, *Timée*, Paris, GF-Flammarion (trad. L. Brisson)
- Aristote, *Physique*, Paris, GF-Flammarion (trad. P. Pellegrin)
- L. Couloubaritsis, *L'avènement de la physique. Essai sur la Physique d'Aristote*, Bruxelles, Ousia, 1980

- P. Hadot, *Le voile d'Isis. Essai sur l'histoire de l'idée de nature*, Paris, Gallimard, 2004.

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Aymeric BONNIN

L'histoire en question(s)

Ce cours se propose d'examiner le concept d'histoire à la lumière de trois grandes problématiques : L'histoire est-elle une science comme les autres ? L'histoire, comme devenir des sociétés, a-t-elle un sens ? L'histoire se confond-elle avec la mémoire ? Entre objectivité et subjectivité, entre rationalité et absurdité, entre scientificité et affectivité, l'histoire comme ensemble d'évènements et récit qui porte sur ces évènements fait toujours débat. Ces questions majeures trouvent une acuité sans égale aujourd'hui, sur le plan épistémologique, juridique ou moral.

Bibliographie indicative :

- Ricœur, *Histoire et vérité*, Paris, Seuil, 1955
- Aron, *Dimensions de la conscience historique*, Paris, Plon, 1964
- Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, A. Colin, 1967
- Marrou, *De la connaissance historique*, Paris, Seuil, 1975
- Vidal-Naquet, *Les assassins de la mémoire*, Paris, La découverte, 1987.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Steve LAFAURIE

Philosophie(s) du corps

Que sommes-nous sinon l'union d'un corps et d'une conscience ?

Depuis l'Antiquité, la question occupe les philosophes : ils proposent tour à tour des réponses plus ou moins clivées, plus ou moins aporétiques. Platon et Descartes sont, classiquement, les représentants du dualisme : ils se risquent à une distinction radicale, clivant ainsi nos dimensions subjective et corporelle. À l'opposé, Aristote et Spinoza sont monistes et leurs systèmes complexifient la différenciation des deux « essences » qui nous constituent. D'autres, plus contemporains, tentent d'échapper à l'une et l'autre de ces deux attitudes. Citons Maine de Biran pour qui le corps est subjectif. Évoquons Merleau-Ponty pour qui la perception sensible organise la conscience de soi, à l'horizon du monde dans lequel nous sommes corps et âme.

Bibliographie :

- M. Henry, *Philosophie et Phénoménologie du Corps* [1965], Paris, PUF, 2011
- P. Maine de Biran, *Essai sur les Fondements de la Psychologie* [1859], Œuvres Complètes tome VII, Paris, Vrin, 2001
- M. Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la Perception* [1945] In Œuvres (pp 655-1165), Paris, Gallimard, 2010.

UE 5 – Langues vivantes

Langue anglaise

Tracey THURSTON

En S3, le sujet est l'éthique. Nous étudions de nombreux articles, notamment sur l'éthique de l'expérimentation animale, l'euthanasie, l'éthique des voitures autonomes, l'éthique de l'alimentation etc.

Les cours comprennent des discussions de groupe, des débats et la compréhension orale (documents audio, vidéo) et écrite.

Exemples de documents utilisés :

<https://www.project-syndicate.org/commentary/if-fish-could-scream-2010-09>

<https://www.project-syndicate.org/commentary/notre-dame-restoration-opportunity-costs-by-peter-singer-and-michael-plant-2019-05>

<https://www.project-syndicate.org/commentary/the-top-ten-food-companies--ethical-performance-by-peter-singer>

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/phpr.12698>

https://updago.univ-poitiers.fr/pluginfile.php/213497/mod_resource/content/0/Manne-ShockCollar.pdf

UE 6 – Outils & compétences transversales

- Numérique

Zakariae MELLOUKI

En plus de la continuité de la préparation au passage de la certification PIX, l'utilisation des fonctionnalités d'Excel pour les calculs, l'analyse de données et la réalisation de graphiques sera abordée.

- Recherche documentaire

Hélène FORTIN

- PPPE

Sylvain ROUX : Salon des Masters et Thomas BOYER-KASSEM *Séances ponctuelles, indiquées sur UPplanning*

- Stage facultatif

Licence 2 de Philosophie

Semestre 4

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie contemporaine 1 – Bergson 2 – Introduction à la philosophie de Nietzsche	A. FRANÇOIS-MANSUY A. FILLON	Vendredi 14h-16h Vendredi 16h-18h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 2 Art & Langage 1 – L’art et le réel 2 – Introduction aux problématiques du langage	A. ROUX J. DIACRE	Mardi 14h-16h Lundi 9h30-11h30	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 3 Apprentissage d’une notion philosophique 1 – La notion de racisme 2 – Droit, droits, droits de l’homme	N. VEYSSIÈRE (CM) & C. BONGRAND (TD) A. BONNIN	Mercredi 15h-17h Mercredi 10h30-12h30	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux 1 – La philosophie politique de l’Antiquité : la question du meilleur régime 2 – Philosophie de la biologie et de la médecine	S. ROUX B. PAIN	Mardi 10h-12h Mardi 8h-10h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 5 Langues vivantes	T. THURSTON	Vendredi 11h-12h30 (11 semaines, salle audio-vidéo)	24h	16,5 hTD, 7,5h plateforme en autonomie
UE 6 Outils transversaux UE d’ouverture P.P.P.E.	A. FRANCOIS-MANSUY	Forum des Métiers (voir UPplanning)	4 h	4h CM

UE 1 – Histoire de la philosophie contemporaine

Histoire de la philosophie contemporaine 1

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Bergson

À la fois un penseur du XIX^e et du XX^e siècle, Bergson est un auteur nourri de toutes les philosophies qui le précèdent, et déterminant pour toutes celles qui le suivent. Ce rôle charnière tient à son invention de la notion de « durée » (le nouveau nom qu'il donne au temps, pour bien montrer qu'on en a toujours oublié bien des aspects essentiels), mais aussi à la diversité des domaines de la réalité auxquels, en contact permanent avec les diverses sciences, il a appliqué sa théorie de la durée : liberté humaine (*Essai sur les données immédiates de la conscience*, 1889), mémoire (*Matière et mémoire*, 1896) évolution des espèces (*L'évolution créatrice*, 1907), enfin morale, religion et politique (*Les deux sources de la morale et de la religion*, 1932).

Bibliographie : Pour les livres de Bergson, nous recommandons l'édition annotée parue aux PUF, dans la collection « Quadrige ».

- Deleuze, Gilles, *Le bergsonisme* (1966), Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2e éd., 1998, 119 p.
- François, Arnaud, *Bergson*, Paris, Ellipses, coll. « Philo-philosophes », 2008, 128 p.
- Gouhier, Henri, *Bergson et le Christ des Évangiles* (1962), 3e éd. revue et corrigée, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque d'histoire de la philosophie », 1999, 145 p.
- Jankélévitch, Vladimir, *Henri Bergson* (1959), Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1999, 299 p.
- Vieillard-Baron, Jean-Louis, *Bergson* (1991), Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2e éd. corrigée, 1993, 127 p.
- Worms, Frédéric, *Bergson ou les deux sens de la vie*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2004, 360 p.

Histoire de la philosophie contemporaine 2

Alexandre FILLON

Introduction à la philosophie de Nietzsche : le problème des valeurs

Ce cours se veut une introduction à la philosophie de Nietzsche. Il portera sur la spécificité du questionnement nietzschéen sur les valeurs dans son double versant : l'analyse critique et généalogique de la provenance des appréciations de valeurs qui structurent l'ensemble des activités humaines, dans l'histoire de la culture et la modernité, et corrélativement son projet de création de valeurs nouvelles qui s'affirme pleinement à partir du *Gai Savoir*. Nous étudierons notamment la mutation conceptuelle que Nietzsche impose au concept de valeur au sein de l'histoire de la philosophie, indissociable de sa théorie du corps et des pulsions, ainsi que les difficultés pratiques posées par la tâche d'une création de nouvelles valeurs. Nous aborderons certains problèmes et concepts structurants de la philosophie de Nietzsche, la critique de la morale, de l'idéalisme philosophique, son perspectivisme intégral, mais nous nous confronterons également à certains énoncés difficiles à interpréter, comme l'annonce de la mort de Dieu, la pensée de l'éternel retour et la volonté de puissance. Afin de ne pas se perdre dans le corpus et de lire véritablement Nietzsche, ce cours devra être accompagné de la lecture suivie du *Gai Savoir* (1882) et de *Par-delà bien et mal* (1886), les deux ouvrages les plus représentatifs de l'œuvre, dont nous étudierons des extraits en TD.

Éditions recommandées : Nietzsche, *Le Gai Savoir*, trad. P. Wotling, Paris, Flammarion, coll. « GF », rééd. 2021 ; Nietzsche, *Par-delà bien et mal*, trad. P. Wotling, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2000.

Ouvrages introductifs : Colli, Giorgio, *Écrits sur Nietzsche*, Paris, L'Eclat, 1996 ; Denat, Céline, *Nietzsche. Généalogie d'une pensée*, Paris, Belin, 2016 ; Denat, Céline, Wotling, Patrick, *Dictionnaire Nietzsche*, Paris, Ellipses, 2013.

Études générales sur la pensée de Nietzsche : Blondel, Éric, *Nietzsche, le corps et la culture*, rééd. Paris, L'Harmattan, 2001 ; Deleuze, Gilles, *Nietzsche et la philosophie*, Paris, PUF, 1962 ; Müller-Lauter, Wolfgang, *Nietzsche. Physiologie de la volonté de puissance*, Paris, Allia, 1998 ; Wotling, Patrick, *Nietzsche et le problème de la civilisation*, Paris, PUF, rééd. 2012 ; Wotling, Patrick, *La Philosophie de l'esprit libre. Introduction à Nietzsche*, Paris, Flammarion, 2008.

UE 2 – Art et langage

Philosophie de l'art

Alexandra Roux

L'art et le réel

Ce cours propose une vue d'ensemble sur la question de la relation entre l'art et le réel. On commencera par rappeler ce qui caractérise ce qu'on appelle « l'art » en fonction des beaux-arts. On précisera aussi ce qu'on peut entendre par « le réel » ou la réalité, une telle notion ayant un sens plus ou moins resserré (nature, non-moi, monde extérieur, objectivité, être, existence). On explorera ensuite les différents rapports envisageables de l'art *en tant qu'activité* à la réalité : ce sera l'occasion de mettre en jeu certaines notions incontournables (imitation, représentation, invention, jeu, expression, sublimation, transposition, mise en abyme, etc.). On se demandera en outre si l'art *en tant qu'ensemble de produits* ne constitue pas lui-même une réalité, voire la plus haute réalité : on sera alors amené à convoquer d'autres concepts, dont ceux de vérité, d'imaginaire, de surréalité. Sur chaque question, on tiendra compte des différences entre les arts, et en particulier de leurs 'matériaux' divers.

Indications bibliographiques :

- *L'œuvre d'art*, textes réunis par B. LENOIR, Flammarion, coll. Corpus, 2012
- *Esthétique. Connaissance, art, expérience*, textes réunis par D. COHN et G. DI LIBERTI, Vrin, 2012
- J. LACOSTE, *La philosophie de l'art*, Que sais-je ?, 2010
- T. W. ADORNO, *Théorie esthétique* (1970), Klincksieck, coll. d'Esthétique, 1989
- H. MALDINEY, *Art et existence*, Klincksieck, coll. d'Esthétique, 2003

Outre les textes de la tradition philosophique, seront mobilisés des textes d'artistes.

Philosophie du langage

Jérôme DIACRE

Introduction générale aux problématiques du langage

Réfléchir sur la liaison du penser et du dire nécessite de reprendre les grands enjeux depuis les penseurs antiques sur la connaissance du monde et la recherche de la vérité. Tout s'oriente donc vers des questions ontologiques mais aussi épistémologiques, pratiques et juridique. Dans un premier temps donc, nous étudierons les textes fondateurs du rapport du langage à l'être des choses, puis, dans un second temps nous questionnerons les incidences sur la construction de la connaissance et la recherche de la vérité. Enfin, dans un dernier temps nous aborderons les questions de communication et de droit dans les usages de la parole et de la langue.

Bibliographie :

- Platon, *Gorgias*, trad. Chambry, GF, 2016
- Aristote, *Métaphysique E4*, T10, Vrin, 2015
- Descartes, *Discours de la méthode*, Vrin, 1987
- Bergson, *Le rire*, PUF Quadrige, 2024
- Heidegger, *Être et Temps*, trad. E. Martineau (en ligne)
- Austin, *Quand dire c'est faire*, trad. B. Amboise, Seuil, 2024
- Saussure, *Cours de linguistique générale*, Payot, 1995
- Benveniste, *Problème de linguistique générale*, Tel Gallimard, 1976
- Foucault, *L'ordre du discours*, Gallimard, 1971
- Derrida, *Le monolinguisme de l'autre*, Galilée, 1996.

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique / étude d’une œuvre

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique 1

Nicolas VEYSSIÈRE (CM) et Carole BONGRAND (TD)

La notion de racisme

Ce cours vise à introduire philosophiquement la notion de racisme. Il s’agira de comprendre ce qu’est le racisme non seulement d’un point de vue sociologique, politique et historique, mais surtout d’un point de vue conceptuel et moral en intégrant la notion à la philosophie politique. Pour cela il faudra clarifier les termes « race » et « racisme ». Le racisme est-il une attitude, une construction sociale, un système ? Faut-il le penser au niveau individuel, institutionnel ou systémique ? Et quelle(s) forme(s) prend-il ? L’idée est de traverser les textes majeurs ayant traité de la notion : Frantz Fanon, Charles Mills, Will Kymlicka, Nancy Fraser, Cornel West, Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault ou Hannah Arendt.

Bibliographie indicative :

- Robert Bernasconi & Tommy L. Lott (dir.), *The Idea of Race*, Hackett, 2000, 256 p.
- Frantz Fanon, *Peau noire, masques blancs* (1952), Seuil, coll. Points-Essais, 2015, 240 p.
- Frantz Fanon, *Les Damnés de la terre* (1961), La découverte, coll. Poche, 2004, 311 p.
- Nancy Fraser, *Le capitalisme est un cannibalisme: Comment notre système dévore la démocratie, les liens sociaux et la planète - et ce qu'on peut faire pour y remédier*, Agone, coll. Contre-feux, 2025, 285p.
- Will Kymlicka, *Politics in the Vernacular: Nationalism, Multiculturalism and Citizenship*, Oxford University Press, 2001, 392 p.
- Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire* (1952), Folio Essais, 1987, 127 p.
- Charles W. Mills, *Le contrat racial*, trad. Aly Ndiaye, Mémoire d'encrier, 2023, 224 p.
- Naomi Zack (dir.), *The Oxford Handbook of Philosophy and Race*, Oxford University Press, 2017, 652p.

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique 2

Aymeric BONNIN

Droit, droits, droits de l’homme

Ni philosophie du droit, ni histoire du droit, ce cours se propose d’interroger la notion protéiforme de droit dans ses dimensions contemporaines. Le droit s’est érigé contre la force. Mais d’où le droit puise-t-il sa légitimité ? Que faire du basculement contemporain de la loi du plus fort ? Par ailleurs, dans l’essence même du libéralisme, comment distinguer les droit-libertés et les droits-créances ? Enfin, le concept de droits de l’homme ou de droits « humains », question politique et morale permanente, a-t-il perdu de sa réalité nonobstant de nombreuses *déclarations*, presque dilué dès lors qu’il est couché sur le papier ?

Les textes essentiels vous seront distribués lors de séances de travaux dirigés.

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Sylvain ROUX

Introduction à la philosophie politique de l’Antiquité : la question du meilleur régime

Ce cours se propose de présenter la pensée des grands philosophes de l'Antiquité sur les questions relatives au phénomène politique (pourquoi les hommes vivent-ils en société ? Qu'est-ce qu'une Cité ? Qui peut être citoyen ?, etc.). Il prendra pour fil directeur le problème du meilleur régime politique, autour duquel s'organise la réflexion de tous ses penseurs depuis Hérodote et qui permet de comprendre le but de leurs analyses mais aussi ce qui distingue la philosophie politique moderne de celle de l'Antiquité. Le cours s'appuiera sur les textes principaux de ces auteurs, en particulier : *La République* de Platon, *La politique* d'Aristote, le *De republica* de Cicéron.

Bibliographie introductive :

- P. Nemo, *Histoire des idées politiques dans l'Antiquité et au Moyen-Âge*, Paris, PUF (coll. « Quadrige »), 2014.
- C. Mossé, *Les Grecs inventent la politique*, Paris, Editions Complexe, 2005.
- Platon, *La République*, Paris, GF-Flammarion, 2002.
- M. Dixsaut, *Platon*, Paris, Vrin, 2003.
- J. Luccioni, *La pensée politique de Platon*, Paris, P.U.F., 1958.
- J.-F. Pradeau, *Platon et la cité*, Paris, PUF.
- Aristote, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion, 1990.
- F. Wolff, *Aristote et la politique*, Paris, P.U.F., 1991.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Benoît PAIN

Philosophie de la biologie et de la médecine

La philosophie de la biologie et de la médecine, tout en reconsidérant les principes de la tradition philosophique (l'essence, l'individualité, la nature humaine), s'interroge sur les fondements conceptuels, théoriques et méthodologiques des sciences du vivant contemporaines. Parmi les questions les plus discutées, il y va aussi bien de la définition du gène que de l'interprétation des notions de sélection naturelle et d'adaptation, ou encore de la question des unités de sélection.

Les textes étudiés dans ce cours sont à l'image des problématiques diverses et fécondes qui se sont développées ces cinquante dernières années ; ils traitent de l'explication biologique, de l'hérédité, et du développement. Dans leur dimension épistémologique, ces textes considèrent les notions de causalité, de loi, de théorie et de mécanisme. Dans leur dimension plus appliquée, ils s'efforcent de comprendre l'attribution de « fonctions » à certains traits du vivant ou le « comment » du fonctionnement des organismes.

Bibliographie

Littérature primaire :

- BERNARD C., *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale* ;
- CANGUILHEM, « Le statut épistémologique de la médecine » in *Etudes d'histoire et de philosophie des sciences concernant la vie* (Paris, Vrin, éd. 1994, p. 383-438) ; *Le Normal et le pathologique* (Paris, P.U.F., 1966, partie 1 chap. 1, 3 et 4, partie 2 chap. 1, 2, 4 et 5.) ;
- FOUCAULT, *Naissance de la Clinique* (P.U.F., 1966, chap 1, 6, 7, 8 et conclusion) ;
- Fagot-Largeault A (dir.). *Emergence de la médecine scientifique*, Editions matériologiques, 2012 ;
- FASSIN, D. *Faire de la santé publique*, Rennes, Presses de l'EHESP, 2005 ;

- GIROUX É. et LEMOINE M., *Philosophie de la médecine, Santé, maladie, pathologie*, Paris, Vrin, coll. « Textes clés », 2012 (en particulier les textes de G. Canguilhem, C. Boorse, J. Wakefield, L. Nordenfelt et Magnus) ; et
- GAYON J. et PRADEU T. (dir.),
 - o *Textes clés de philosophie de la biologie Vol. 1 : Explication biologique, hérédité, développement*, Paris, Vrin, coll. « Textes clés », 2021 ;
 - o *Textes clés de philosophie de la biologie Vol. 2; Évolution, environnement, diversité biologique*, Paris, Vrin, coll. « Textes clés », 2021.

Littérature secondaire :

- FAGOT-LARGEAULT A., « Le vivant » in Kambouchner D. (dir.), *Notions de philosophie I*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1995 ;
- WAGNER P. (dir.), *Les philosophes et la science*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2002 ;
- GIROUX É., *Après Canguilhem, définir la santé et la maladie*, Paris, P.U.F., 2010 ; et LEMOINE M., *Introduction à la philosophie des sciences médicales*, Paris, Hermann, 2017.

UE 5 – Langues vivantes

Langue anglaise

Tracey THURSTON

En S4, nous abordons les thèmes suivants : « Qu'est-ce que la philosophie féministe ? », « Les femmes dans l'histoire de la philosophie », « Pourquoi la philosophie féministe est-elle nécessaire ? », « Qu'est-ce qu'un incel ? » et « La misogynie ». Les étudiants consultent des articles sur certaines des philosophes les plus influentes, telles que Simone de Beauvoir et Mary Wollstonecraft et Kate Manne.

Les cours comprennent des discussions de groupe, des débats et la compréhension orale (documents audio, vidéo) et écrite.

Exemples de documents utilisés :

<https://www.project-syndicate.org/commentary/if-fish-could-scream-2010-09>

<https://www.project-syndicate.org/commentary/notre-dame-restoration-opportunity-costs-by-peter-singer-and-michael-plant-2019-05>

<https://www.project-syndicate.org/commentary/the-top-ten-food-companies--ethical-performance-by-peter-singer>

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/phpr.12698>

https://updago.univ-poitiers.fr/pluginfile.php/213497/mod_resource/content/0/Manne-ShockCollar.pdf

UE 6 – Outils & compétences transversales

- **UEd'ouverture** → les étudiants seront informés par mail des modalités d'inscription dans le courant du mois de novembre

- **PPPE** : Arnaud FRANÇOIS-MANSUY, Forum des métiers

Licence 3 de Philosophie

Semestre 5

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Histoire de la philosophie 1 – Le système de Hegel 2 – La métaphysique de la volonté	A. ROUX B. PAIN	Mardi 14h30-16h30 Mercredi 14h30-16h30 (vérifier sur UPplanning)	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 2 Art & Langage 1 – Introduction à l'art préhistorique 2 – Langage et signification	P. GROSOS A. DESJARDIN	Mardi 16h30-18h30 Vendredi 17h-19h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 3 Apprentissage d'une notion philosophique 1 – La paix 2 – L'altérité	L. ASCARATE V. BONIS	Mercredi 16h45-18h45 Vérifier sur UPplanning	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux 1 – Les atomistes antiques 2 – Le mécanisme dans les sciences	S. ROUX C. PERALS	Mardi 10h-12h Mercredi 18h30-20h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 5 Philosophie, Langue & Numérique 1 – Philosophie en anglais 1 2 – Philosophie en anglais 2 : Morale et littérature chez I. Murdoch 3 – Numérique & philosophie	R. KIRTLEY-NICOLAS O. NORMAN B. PAIN	Mercredi 10h-12h (9 séances) Mercredi 13h30-14h30 Vendredi 14h45-17h (vérifier sur Upplanning)	18 h 12 h 27 h	12h CM, 10hTD, 5hPPD

		(PIX L3 philo le vendredi 31/10 10h-12h)		
--	--	---	--	--

UE 1 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Alexandra Roux

Le système de Hegel

Ce cours d'introduction au système de Hegel mettra en évidence ce qui en fait la force et l'originalité : sa critique des pensées d'entendement, sa conception de la vérité, sa promotion de la dialectique, son ambition systématique, sa refonte de la logique, sa critique de l'approche romantique de la nature, sa conception de l'esprit. Tous ces aspects donneront matière à une présentation concomitante de son système et des critiques comme des caricatures dont ce dernier a fait l'objet.

Bibliographie :

- *Hegel*, Textes choisis et présentés par Olivier Tinland, Éd. du Seuil, Points Essais, 2011
- “ ”, *Préface et Introduction de la Phénoménologie de l'esprit*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 2024
- Hegel (G.W.F.), *Phénoménologie de l'esprit*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 2018
- “ ”, *Concept préliminaire de l'Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 1994
- “ ”, *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 2012.

Une bibliographie complète sera fournie au début du semestre.

Histoire de la philosophie 2

Benoît Pain

La métaphysique de la volonté

La volonté est une notion qui semble relever au premier chef de la psychologie morale, et se situer ainsi au point de croisement d'une philosophie morale et d'une psychologie des facultés. Pourtant, les problèmes qu'elle soulève et les difficultés auxquelles elle a vocation à répondre engagent inévitablement des questions métaphysiques qui dépassent le cadre de ces deux modes d'analyse du vouloir.

L'objectif de ce cours sera de rendre compte de la genèse de ce questionnement métaphysique en faisant apparaître les difficultés et les tensions que génère la notion de volonté et la réflexion philosophique sur le vouloir. Partant des problèmes mis au jour par l'éthique et l'analyse aristotélicienne de l'agir, nous parcourrons dans ce cours une sélection de textes importants qui constituent les jalons majeurs de l'analyse philosophique de la volonté.

Bibliographie

Littérature primaire :

- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque* (III, VI, VII) ; *Éthique à Eudème* (II) ; *Mouvement des animaux* (II, 6-11) ; *Traité de l'âme* (III, 9-10) ;
- AUGUSTIN d'Hippone, *Confessions*, IX ;
- ABELARD, *Éthique* (III) (in Jolivet P., *Abélard*, Fribourg-Paris, Editions universitaires de Fribourg-Editions du Cerf, 1994, pp. 187, 191, 194, 195) ;
- KANT, *Critique de la raison pratique* ;
- KIERKEGAARD, *Traité du désespoir* ;
- SCHOPENHAUER, *Le monde comme volonté et comme représentation* ; *De la quadruple racine du principe de raison suffisante* ;
- NIETZSCHE, *Par-delà bien et mal* ; *Généalogie de la morale* (II, III) ;
- HEIDEGGER, *Nietzsche*, t. II ; « Le mot de Nietzsche "Dieu est mort" », in *Chemins qui ne mènent nulle part* ;
- JANKELEVITCH, « La volonté de vouloir », tome 3 de *Le je-ne-sais-quoi et le presque-rien* ; « Essai sur la virtuosité », tome 1 de *Liszt ou la rhapsodie* ;
- RYLE, *La notion d'esprit* ;
- AUSTIN, « Plaidoyer pour les excuses » (in *Écrits philosophiques*, trad. fr. A.-L. Hacker, Paris, Le Seuil, coll. « La couleur des idées, 1999) ;
- ANSCOMBE, *L'intention* ; *L'action humaine* ; et
- DAVIDSON, « Comment la faiblesse de la volonté est-elle possible ? » (in *Actions et événements*, trad. fr. P. Engel, Paris, PUF, coll. « Epiméthée », 1993).

Littérature secondaire :

- François A., *Bergson, Schopenhauer, Nietzsche. Volonté et réalité*, Paris, éd. PUF, coll. « Philosophie d'aujourd'hui », 2009 ; et

Ogien R., *La faiblesse de la volonté*, Paris, éd. PUF, coll. « Philosophie morale », 1993.

UE 2 – Art et langage

Philosophie de l'art

Philippe GROSOS

Introduction à l'art préhistorique

Ce cours se veut une introduction à l'art préhistorique, dans sa dimension essentiellement plastique. D'une part, il portera attention à la diversité de ses techniques (peinture, dessin, gravure, sculpture), pour autant elles ont laissé des traces archéologiques. D'autre part, en distinguant les cultures paléolithiques (entre 40 000 et 12 000 ans avant le présent) et néolithiques (entre 9000 et 3000 ans), il étudiera l'enjeu porté par les diverses représentations figuratives. La question directrice du cours est ainsi de savoir quelle place accorder à cet art préhistorique au sein d'une conception générale de l'art et quelle incidence celle-ci peut avoir sur la constitution d'une philosophie de l'art ?

Bibliographie :

- Georges Sauvet, *La première civilisation de l'image*, Éditions Tautem, 2024.
- Philippe Grosos, *La première image*, Presses universitaires de Rennes, 2023.
- Patrick Paillet, *Qu'est-ce que l'art préhistorique ?*, CNRS éditions, 2021.

Philosophie du langage

Arnaud DESJARDIN

Langage et signification

L'aptitude du logos à dire l'être est au cœur de l'opposition entre les Sophistes - pour qui le langage ne peut pas dire adéquatement ce qui est - et la philosophie naissante. La philosophie est ainsi une forme de pari raisonné sur l'aptitude du langage à dire l'être, malgré des défauts et des limites qu'elle s'attache dès ses débuts, avec Platon puis Aristote, à mettre en évidence. La question du langage emporte donc avec elle un enjeu de taille : celui de la possibilité même du discours philosophique. Nous relirons Saussure et la philosophie analytique contemporaine à la lumière de l'opposition fondatrice entre le principe d'irréférence développé par Gorgias (*Sur le non-être*) et l'idée du logos *apophantikos* développée par Aristote.

Une bibliographie précise sera proposée en début de semestre.

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique / Étude d’une œuvre

Apprentissage d’une notion philosophique

Luz ASCARATE

La paix

< Cours également destiné aux étudiantes et étudiants préparant l’agrégation >

Ce cours de philosophie sur le concept de paix, destiné aux étudiantes et étudiants de Licence 3 ainsi qu’aux agrégatives et agrégatifs, proposera une exploration approfondie des différentes significations et dimensions de la paix, selon une approche thématique plutôt qu’historique. Il s’agira d’interroger la pluralité des figures de la paix : en tant qu’idéal politique, ordre juridique, exigence éthique, mais également en tant qu’expérience intérieure, état de l’esprit ou condition existentielle. Cette diversité sera envisagée comme le reflet de la complexité conceptuelle de la paix dans la tradition philosophique. Ainsi, l’objectif du cours est de fournir des outils conceptuels pour une compréhension rigoureuse et critique des enjeux philosophiques soulevés par la paix dans ses différents registres : politique, moral, juridique, existentiel. Les réflexions s’appuieront sur des exemples tirés de l’histoire et de l’actualité, tout en mobilisant les contributions de penseurs tels que Platon, Aristote, saint Augustin, Machiavel, Hobbes, Kant, Hegel, John Rawls, Michael Walzer, entre autres.

Bibliographie :

- Platon, *La République*, trad. R. Leroux, Paris, GF-Flammarion, 2002
- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, trad. R. Bodéüs, Paris, GF-Flammarion, 1997
- Saint Augustin, *La Cité de Dieu*, trad. J.-Y. Boriaud et al., Paris, Gallimard, 2000
- Machiavel, *Le Prince*, trad. Y. Lévy, GF- Flammarion, 2004
- Hobbes, *Léviathan, ou matière, forme et puissance de l’État chrétien et civil*, trad. G. Mairet, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2000
- Kant, *Vers la paix perpétuelle. Un projet philosophique*, trad. M. Marcuzzi, Paris, Vrin, 2007.
- Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, trad. J.-F. Kervégan, Paris, PUF, 2003
- John Rawls, *Théorie de la justice*, trad. de C. Audard, Paris, Seuil, 2009
- Michael Walzer, *Guerres justes et injustes. Argumentation morale avec exemples historiques*, trad. S. Chambon et A. Wicke, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2006.

Étude d’une œuvre

Le nom de l’enseignant sera connu plus tard

Thématique à préciser

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de la philosophie

UE 4 – 1 : Apprentissage d'une notion philosophique

Sylvain ROUX

Les atomistes antiques

Ce cours cherchera à présenter les grands aspects de ce courant de pensée, sans se limiter aux seules œuvres d'Épicure mais en utilisant les différentes sources à notre disposition, comme l'œuvre du poète romain Lucrèce. On insistera sur l'originalité de ces théories, aussi bien dans le domaine de la connaissance que dans celui de l'éthique afin de lever certains des contresens qui ont été commis à leur propos mais aussi de comprendre les débats passionnés qui ont accompagné leur développement.

Bibliographie introductive :

- A.A. Long et D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, Paris, GF-Flammarion, 2001 (3 vol.).
- *Les Épicuriens*, D. Delattre et J. Pigeaud eds., Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 2010.
- G. Rodis-Lewis, *Epicure et son école*, Paris, Gallimard, 1975.
- P.M. Morel, *Epicure*, Paris, Vrin, 2010.
- P. Boyancé, *Lucrèce et l'épicurisme*, Paris, PUF, 1963.

UE 4 – 2 : Apprentissage d'une notion philosophique

Carine PERALS

Le mécanisme dans les sciences : faire l'unité de la science ?

En engageant une thèse sur la matière, le mécanisme cartésien s'est présenté comme un modèle scientifique permettant de rendre compte de la totalité des phénomènes naturels. Pourtant, dès les 17^e et 18^e siècles, plusieurs auteurs vont lui adresser des objections, qu'elles apparaissent à l'intérieur de la physique, avec Leibniz, ou avec la revendication d'une irréductibilité de l'organisme au modèle mécanique.

On essaiera de voir ce que doit la constitution de la biologie comme science spéciale, et sous plusieurs aspects, à cette confrontation avec le mécanisme scientifique.

Après avoir rappelé les conditions de cette confrontation, le cours procédera par l'étude d'exemples de ce dialogue entre auteurs.

Une bibliographie sera distribuée en début d'année.

UE 5 – Philosophie, Langue & Numérique

UE 5 – Initiation à la philosophie en langue étrangère 1 et 2

Philosophie en anglais 1

Regina KIRTLEY-NICOLAS

Philosophie en anglais 2

Oliver NORMAN

La souveraineté du bien d'Iris Murdoch

Pour Iris Murdoch, philosophe anglaise du XXe siècle (1919-1999), la question centrale de la morale n'est pas à proprement parler « Qu'est-ce que le Bien ? » mais « How can we make ourselves morally better » (*The Sovereignty of Good* (1970), Routledge, 2001, p. 51) / « Comment pouvons-nous devenir moralement meilleurs ? ». Derrière un tel déplacement de la question morale traditionnelle se trouve une théorie de la perfectibilité fondamentale de l'Homme, mais aussi une transformation de la morale elle-même. La morale n'est pas une question de choix comme pouvaient le croire les existentialistes, mais une question de discipline. Cette discipline qui précède et succède tout choix, est celle du regard. Pour agir moralement, il faut apprendre à bien voir le monde qui nous entoure. Bien voir c'est voir avec amour. La philosophie de Murdoch devient dès lors une pensée de l'attention, une réhabilitation philosophique de la place de l'amour dans la morale. Plus radicalement encore, la philosophie morale de Murdoch médite une situation où, grâce à la discipline de notre regard, le choix n'est plus à faire. Quand on sait bien voir et voir le Bien, nous n'avons plus à choisir, nous avons à agir conformément à cette vision. Nous entrerons dans la philosophie de Murdoch à travers son ouvrage philosophique majeur *The Sovereignty of Good*, ce qui nous permettra (et exigera de nous) en même temps de poser l'arrière-fond philosophique sur laquelle elle fonde son propos : Wittgenstein, Hampshire, Sartre, et surtout Weil et Platon...

Le cours ne présupposera pas de niveau d'anglais mais il est nécessaire de se procurer l'œuvre pour suivre. Nous y piocherons les textes que j'étudierai en cours notamment. Une traduction existe (Murdoch, La souveraineté du bien, Éd. de l'éclat, 2023) mais nous nous reporterons de manière privilégiée à l'anglais.

Ouvrages sur I. Murdoch :

- Antonaccio, *A Philosophy to Live By : Engaging Iris Murdoch*, Oxford University Press, 2012
- Chevalier (dir.), *Rencontres avec Iris Murdoch*, Presses Universitaires de Caen, 1978 : accessible en ligne : <https://books.openedition.org/puc/1104>
- Hämmäläinen & Dooley, *Reading Iris Murdoch's Metaphysics as a Guide to Morals*, Palgrave Macmillan, 2019
- MacCumhaill & Wiseman, *Metaphysical Animals: How Four Women Brought Philosophy Back to Life*, Doubleday, 2022.
- Caprioglio Panizza & Hopwood (dir.), *The Murdochian Mind*, Routledge, 2022 (édition très onéreuse, à ne consulter qu'en bibliothèque).

UE 5 – Numérique & philosophie

Benoît PAIN

Philosophies du langage informatique et ordinateur

En 1980, John Searle publie un article, intitulé « Minds, brains and programs », dans lequel il propose une expérience de pensée dite « la chambre chinoise » : un programme informatique, si complexe soit-il, est-il suffisant pour donner un esprit à un système ?

Ce cours sera consacré au développement des langages formels et aux travaux des logiciens, depuis Frege et Turing, qui ouvrent la voie à l'automatisation du discours et à l'élaboration d'artefacts linguistiques. Au croisement des théories formelles et des apports de la linguistique, l'informatique dote une machine de tous les appareils du langage. Dans quelle mesure pouvons-nous doter l'automate d'un langage qui lui soit propre, mais auquel l'utilisateur humain puisse participer ?

Ce cours est également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

Bibliographie :

Littérature primaire :

- FREGE, *Les fondements de l'arithmétique*, trad. fr. par Cl. Imbert, Paris, Le Seuil, 1969 ;
- MEINONG, « La Théorie de l'objet », trad. fr. J-Fr. Courtine et M. de Launay, in : Meinong A., *Théorie de l'objet et Présentation personnelle*, Vrin, Paris, 1999 ;
- WITTGENSTEIN, *Recherches philosophiques*, trad. fr. F. Dastur, M. Elie, J.-L. Gautero, D. Janicaud et E. Rigal, Paris, Gallimard, 2004 ;
- TURING, « Computing machinery and intelligence », in *Mind*, vol. LIX, no 236, octobre 1950, p. 433–460, trad. fr. J.-Y. Girard dans *La Machine de Turing*, Editions du Seuil, 1995, et Points Sciences, 1999 ;
- SIMONDON, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 1958 ; *Communication et information*, Paris, Editions de la Transparence, 2010 ; *Sur la technique*, Paris, P.U.F., 2010 ; et
- SEARLE, « Minds, Brains, and programs », in *Behavioral and Brain Sciences*, 1980, p. 417-24.

Littérature secondaire :

- SCHWARTZ Y., « La technique » in Kambouchner D. (dir.), *Notions de philosophie II*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1995 ;
 - VARENNE F., *Qu'est-ce que l'informatique ?*, Paris, Vrin, coll. « Chemins Philosophiques », 2009 ;
 - MATHIAS., *Qu'est-ce que l'internet ?*, Paris, Vrin, coll. « Chemins Philosophiques », 2010 ; et
- « Études philosophiques et informatique » in *Revue Internationale de Philosophie*, n° 103, 2009.

Licence 3 de Philosophie

Semestre 6

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Histoire de la philosophie 1 – Qu'est-ce qu'être sceptique ? 2 – Introduction la philosophie de Marx	S. ROUX A. CUKIER (CM) et A. CHARPENTIER (TD)	Mardi 14h-16h Mardi 18h-20h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 2 Philosophie sociale & politique 1 – Philosophie sociale 2 – Le rapport entre État et société civile	V. BONIS A. DESJARDIN	Vérifier sur UPplanning Vendredi 18h-20h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 3 Étude d'une œuvre 1 - Init° à la recherche OU stage 2 – La philosophie de l'histoire de Hegel	RESPONSABLE : T. BOYER-KASSEM A. ROUX	--- Mardi 16h-18h	--- 24 h	--- 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux 1 – La philosophie des sciences de Bachelard à Canguilhem 2 – Philosophie de la religion	L. ASCARATE N. VEYSSIÈRE	Lundi 14h-16h Mercredi 17h-19h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 5 Philosophie, Langue & Numérique Philosophie en anglais 1 Philosophie en anglais 2 : W. James, <i>Pragmatism</i> Numérique & philosophie	R. KIRTLEY-NICOLAS C. BONGRAND B. PAIN	Mercredi 10h-12h (sur 9 semaines) Mercredi 14h-15h Vendredi 13h45-16h	18 h 12 h 27 h	

UE 1 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Sylvain Roux

Qu'est-ce qu'être sceptique ?

L'objectif de ce cours est de présenter les théories et les concepts les plus importants du scepticisme antique. Mais il cherchera à être attentif à l'histoire et aux évolutions de ce courant de pensée. Car il existe en fait différentes formes de scepticisme, depuis les analyses de son fondateur, Pyrrhon, en passant par les auteurs de la Nouvelle Académie, jusqu'au scepticisme tardif (Enésidème, Sextus Empiricus). Le cours suivra donc les différentes étapes de cette histoire, en montrant comment le scepticisme se construit dans sa relation critique aux autres philosophies qui lui sont contemporaines (la philosophie stoïcienne notamment) et il cherchera à montrer comment les sceptiques de l'Antiquité ont prétendu faire de l'absence de savoir le motif principal d'une véritable sagesse.

Bibliographie :

- A.A. Long et D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, Paris, GF-Flammarion, 2001 (vol. 1 et 3)
- *Le scepticisme*, Textes réunis et commentés par T. Bénatouil, Paris, GF-Flammarion, 1999
- M. Conche, *Pyrrhon ou l'apparence*, Paris, PUF, 1994
- J.-P. Dumont, *Le scepticisme et le phénomène*, Paris, Vrin (reprise), 2000.

Histoire de la philosophie 2

Alexis CUKIER (CM) et Anne CHARPENTIER (TD)

Introduction à la philosophie de Marx

Dans ce cours d'introduction à l'œuvre du philosophe allemand Karl Marx, nous chercherons à comprendre les divers aspects de la transformation que l'auteur cherche à mettre en œuvre en ce qui concerne la définition et le projet même de la philosophie. Nous étudierons particulièrement la manière dont certains de ses principaux écrits discutent et critiquent les théories philosophiques qui l'ont précédé (notamment G.W.F. Hegel et L. Feuerbach). Nous répondrons principalement à ce problème : que signifie précisément le projet marxien d'une « sortie de la philosophie » et l'appel à « transformer le monde » alors que les philosophes n'ont fait jusqu'ici selon que « l'interpréter diversement » ?

Bibliographie :

- Marx, Karl, 2007, *Manuscrits économique-philosophiques de 1844*, Paris, Vrin (p. 116-129 ; p. 140-177)
- Marx, Karl, 1993, *Le Capital*, livre I, Paris, PUF, (p. 3-18 ; p. 81-95 ; p. 199-223)
- Marx, Karl, 2012, *L'Idéologie allemande*, Paris, Les éditions sociales, (p. 1-76)

Pour accompagner le cours :

- Garo, Isabelle, 2000, *Marx, une critique de la philosophie*, Paris, Folio
- Découvrir Marx, aux éditions sociales : textes commentés par Jean Quétier et Florian Gulli
- Balibar, Etienne, 2014, *La philosophie de Marx. Nouvelle édition revue et augmentée*, Paris, La Découverte.
- Renault, Emmanuel, 2014, *Marx et la philosophie*, PUF.

UE 2 – Philosophie sociale et politique

Philosophie sociale et politique 1

Vincent BONIS

Philosophie sociale

Présentation à venir...

Philosophie sociale et politique 2

Arnaud DESJARDIN

Le rapport entre État et société civile

Nous étudierons comment la philosophie politique moderne et contemporaine, dans un tournant post-rousseauiste, a déplacé l'attention de la question du meilleur régime vers l'analyse des rapports entre l'État et la société civile. Il s'agit désormais d'interroger les formes de pouvoir, de légitimation et de participation, et de questionner la justice sociale. L'État n'est plus seulement vu comme garant de l'ordre, mais aussi comme un acteur en tension avec une société civile autonome, plurielle et potentiellement contestataire. La société civile devient un espace de médiation, de résistance ou de collaboration avec l'État. Ce changement reflète une volonté de penser la politique au-delà des institutions, en intégrant les dynamiques sociales, économiques, culturelles et identitaires. Ainsi, la question politique devient celle de la composition entre l'autorité publique, même fondée sur le principe légitime de souveraineté populaire, et les libertés sociales et individuelles. Nous nous appuierons notamment sur Hegel, Marx et John Rawls.

Une bibliographie précise sera proposée en début de semestre.

UE 3 – Apprentissage d'une notion philosophique / étude d'une œuvre

UE 3-1 – Initiation à la recherche OU stage

Initiation à la recherche

Si les étudiants choisissent cette « initiation à la recherche », alors il leur sera demandé de suivre un ou plusieurs événements scientifiques (colloques, journées d'étude, séances de séminaire de recherche, etc.) choisis *en accord avec le directeur des études de la Licence de philosophie*. La validation aura lieu sous la forme d'un quitus de présence, attestant la participation de l'étudiant au ou aux événement(s) annoncés en début de semestre.

Modalités de validation à la 1^{re} session : par un quitus de présence (et dès lors, le contrôle

continu de l'UE3-2 aura un coefficient de 40%, le contrôle terminal de 60%).

Stage

En L3, l'étudiant(e) a la possibilité d'effectuer au moins un stage. La durée minimale de ce stage est de 2 semaines (c'est-à-dire 70h). Le stage sera choisi *en accord avec le directeur des études de la Licence de philosophie*.

Modalités de validation à la 1^{re} session :

- par un rapport de stage d'une dizaine de pages (indiquant les raisons du choix de ce stage, le contenu du stage en lui-même, et les perspectives intellectuelles, personnelles et professionnelles que ce stage semble lui ouvrir) sans soutenance, rendu au directeur des études de la Licence de philosophie ;

- la note attribuée au rapport de stage compte pour 20% de la validation de l'UE (comme le contrôle continu de la 2^e partie de l'UE ; le contrôle terminal de l'UE portera uniquement sur la 2^e partie de l'UE, et il recevra un coefficient de 60%).

Modalités de validation à la 2^e session : épreuve écrite avec tirage au sort entre les 2 parties de l'UE 3. Si la partie « UE3-1 » est tirée au sort, alors de deux choses l'une :

- si l'étudiant avait choisi « Initiation à la recherche » et qu'il n'a pas pu suivre en totalité ou en grande partie les événements scientifiques annoncés, il devra produire sur table un texte d'une dizaine de pages (qui sera corrigé par le directeur des études de la Licence de philosophie) développant, de façon libre mais argumentée, les thèmes abordés par un ou plusieurs des événements scientifiques initialement envisagés ;

- si l'étudiant avait choisi « Stage » et qu'il n'a pas effectué partie ou totalité du stage prévu, il devra rédiger sur table un texte d'une dizaine de pages (qui sera corrigé par le directeur des études de la Licence de philosophie) exposant les raisons de cette déconvenue et les motifs pour lesquels il avait souhaité effectuer ce stage ; le directeur des études est en droit d'attribuer une note faible à ce texte pour le cas où les raisons alléguées à cette absence de stage ne lui paraîtraient pas convaincantes.

UE 3-2 – Étude d'une œuvre

Alexandra ROUX

La philosophie de l'histoire de Hegel

Après le cours d'introduction au système de Hegel du semestre précédent, on s'attachera à présenter et à examiner l'une des parties majeures de la philosophie hégélienne de l'esprit : la philosophie de l'histoire. Hegel a en effet élaboré celle-ci sur la base d'un approfondissement de la distinction entre le monde de la nature et celui de l'esprit. On montrera que, pour ce faire, il a tiré parti de quelques thèses originales qu'on trouve dans certains textes du jeune Schelling, pour se frayer une voie entre une approche empirique de l'histoire qui n'y voit qu'une série d'événements contingents et une compréhension rationnelle de l'histoire qui cherche à lui donner un ordre *a priori*. – Un certain nombre de

textes, connus et moins connus, seront mobilisés pour mettre en évidence la singularité de la conception hégélienne de l'histoire.

Textes de référence :

- G. W. F. Hegel, *La philosophie de l'histoire*, La Pochothèque, Le Livre de Poche, 2009
- " , *La raison dans l'histoire*, trad. K. Papaioannou, Agora, 2012
- " , *La raison dans l'histoire*, trad. L. Gallois, Le Seuil, 2011.
- " , *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 2012.

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de la philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

LUZ ASCARATE

La philosophie des sciences. De Bachelard à Canguilhem

< Cours également destiné aux étudiantes et étudiants préparant l'agrégation >

Ce cours propose une introduction à la philosophie des sciences à travers des œuvres de Gaston Bachelard et Georges Canguilhem. Nous aborderons des questions centrales de philosophie des sciences et d'épistémologie, telles que la nature de la vérité scientifique, le progrès des connaissances, la distinction entre science et opinion, les ruptures conceptuelles, ou encore la spécificité de la rationalité scientifique par rapport à d'autres formes de pensée. Nous étudierons, d'abord, la manière dont Bachelard renouvelle ces interrogations en développant une philosophie du savoir fondée sur l'idée d'une rationalité en transformation constante, nous invitant à penser la science comme un processus critique et dialectique. Puis nous analyserons comment Canguilhem prolonge et déplace cette réflexion dans le champ des sciences du vivant, en interrogeant les normes, l'erreur, et la spécificité de la pensée biologique. Ce cours s'adresse à la fois aux étudiantes et étudiants de Licence 3 et aux agrégatives et agrégatifs. Les séances alterneront ainsi entre cours magistraux et lectures dirigées d'extraits, permettant d'articuler réflexion conceptuelle et acquisition des outils méthodologiques nécessaires à l'explication de textes philosophiques.

Bibliographie principale

- Gaston Bachelard, *Le nouvel esprit scientifique*, Paris, PUF, 1934
- Gaston Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin, 1938
- Gaston Bachelard, *La philosophie du non*, Paris, PUF, 1940
- Gaston Bachelard, *L'activité rationaliste de la physique contemporaine*, Paris, PUF, 1951
- Gaston Bachelard, *Le matérialisme rationnel*, Paris, PUF, 1953
- Georges Canguilhem, *Le normal et le pathologique*, Paris, PUF, 2013
- Georges Canguilhem, *La connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 1992
- Georges Canguilhem, *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris, Vrin, 1994.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Nicolas VEYSSIÈRE

Philosophie de la religion

L'objectif du cours sera de se familiariser avec les conceptions principales en philosophie de la religion. À cet effet, nous étudierons un ensemble de textes portant principalement sur le concept de Dieu, les preuves de l'existence de Dieu, sur les potentiels conflits entre religion, science et raison philosophique ainsi que sur les rapports entre religion et société. Outre cela, il s'agira de croiser les approches en s'aventurant, notamment, du côté des sciences cognitives, de l'anthropologie, de la sociologie et des sciences politiques. Un ensemble de textes sera mis à disposition des étudiants et étudiantes au début du semestre. Bibliographie :

- David Hume, *Dialogues sur la religion naturelle*, traduction et commentaire par M. Malherbe, Paris, Vrin, 2005
- Henri Bergson, *Les deux sources de la morale et de la religion*, Paris, PUF, 2008
- Cyrille Michon et Roger Pouivet, *Philosophie de la religion : approches contemporaines*, Textes clés, Paris, Vrin, 2010.

UE 5 – Outils & Compétences transversales : Philosophie, Langue & Numérique

Initiation à la philosophie en langue étrangère 1

Regina KIRTLEY-NICOLAS

Initiation à la philosophie en langue étrangère 2

Carole BONGRAND

Introduction au pragmatisme de William James

Ce cours sera une introduction au pragmatisme de William James. Nous nous concentrerons sur deux œuvres centrales de la pensée de James : *Pragmatism* (1907) et *Essays in Radical Empiricism* (1912). Il s'agira de faire une lecture suivie des 8 conférences de *Pragmatism* en faisant des incursions dans les *Essays in Radical Empiricism*. Nous travaillerons sur le texte anglais, mais vous pouvez trouver aisément les ouvrages en français chez Flammarion. Bibliographie :

- William JAMES, *Le pragmatisme, Un nouveau nom pour d'anciennes manières de penser*, éd. S. Madelrieux, trad. N. Ferron, Champs, Champs classique, 2022, 352 p.
- William JAMES, *Essais d'empirisme radical*, trad. G. Garreta et M. Girel, Champs, Champs essais « Philosophie », 2007, 240 p.
- William JAMES, *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking* (1907), Hackett Publishing, 1981.
- David LAPOUJADE, *William James. Empirisme et pragmatisme*, PUF, 1997, rééd. Les Empêcheurs de penser en rond, 2007.
- David LAPOUJADE, *Fictions du pragmatisme, William et Henry James*, Les éditions de Minuit, coll. Paradoxe, 2008, 304 p.

Numérique et philosophie

Benoît PAIN

Philosophies de l'esprit et IA

En 1981, Hilary Putman conçoit une expérience de pensée dite « le cerveau dans la cuve » qui consiste à imaginer que notre cerveau est placé dans une cuve et reçoit des stimuli envoyés par un ordinateur, en lieu et place de ceux envoyés par notre corps. La question centrale est alors de savoir si ce cerveau a raison de croire ce qu'il croit.

Ce cours sera consacré à l'intelligence artificielle (IA) qui est moins un mythe qu'une véritable obsession. Nous questionnerons l'IA et son application à tous les domaines économiques et sociaux, l'IA s'imposant comme énonciatrice de vérité. Son application ne relève-t-elle pas d'un véritable changement de statut des technologies numériques ? Nous montrerons que, le renversement n'est pas des moindres, l'IA n'a pas vocation à accompagner l'action humaine, mais qu'elle s'impose comme énonciatrice de vérité : ce n'est plus l'Homme qui s'appuie sur la technique, c'est la technique qui guide l'Homme.

Ce cours est également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

Bibliographie :

Littérature primaire :

- SEARLE, *Minds, Brains and Programs*, vol. 3, 1980, chap. 3, p. 417–457 ;
- PUTMAN, *Raison, vérité et histoire*, trad. fr. A. Gerschenfeld, Paris, Minuit, 1984 ; *Représentation et réalité*, trad. fr. C. Tiercelin et P. Engel, Paris, Gallimard, coll. « NRF-Essais », 1990 ;
- DENNETT, *La stratégie de l'interprète*, trad. fr. P. Engel, Paris, Gallimard, 1990 ;
- von NEUMANN, *L'Ordinateur et le Cerveau*, Paris La Découverte, 1992 ;
- DAVIDSON, *Actions et événements*, trad. fr. P. Engel, Paris, P.U.F., coll. « Épiméthée », 1993 ; et
- ANSCOMBE, *L'intention*, trad. fr. M. Maurice et C. Michon, Paris, Gallimard, 2002 ;

Littérature secondaire :

- LABARRIERE J.-L., « L'intelligence » in Kambouchner D. (dir.), *Notions de philosophie I*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1995 ;
- GANASCIA J.-G., *L'Ame Machine. Les Enjeux de l'Intelligence Artificielle*, Paris, Le Seuil, 1990 ; *L'Intelligence artificielle*, Paris, Le cavalier bleu, 2017 ; *L'I.A. expliquée aux humains*, Paris, Le Seuil, 2024.

LA LICENCE DE PHILOSOPHIE-DROIT

Responsable & enseignant référent de la double Licence : Thomas BOYER-KASSEM

Présentation générale de la double Licence de Philosophie-Droit

Modalités principales d'enseignement :

- les cours magistraux (CM) ;
- les travaux dirigés (TD), qui peuvent être assurés soit par l'enseignant responsable du CM, soit par d'autres enseignants et donnent lieu à une ou plusieurs évaluations

Modalités générales d'évaluation :

- le « contrôle continu », qui consiste en exercices, exposés, etc.
- le « contrôle terminal », qui a lieu en fin de semestre et en temps limité, le plus souvent sous la forme d'une épreuve écrite.

L'encadrement :

- les étudiants et étudiantes de Licence 1 rencontrent à une ou plusieurs reprises, en fonction de leurs besoins, un « enseignant référent », qui les aide à surmonter les difficultés inévitables liées à l'arrivée à l'université ou au changement de discipline ;
- en Licence 2 et en Licence 3, les étudiants et étudiantes sont encadrés, non seulement par leurs enseignants et enseignantes, mais aussi par des tuteurs et tutrices. Le tutorat est assuré par des étudiants et étudiantes de Master 1 et 2 : ils apportent une aide individuelle aux étudiants et étudiantes, ainsi que des exercices en petits groupes.

Structure des enseignements :

Chaque année de Licence comprend 2 semestres numérotés de 1 à 6 : Licence, S1 et S2 ; Licence 2, S3 et S4 ; Licence, S5 et S6.

Chaque semestre comprend 6 UE disciplinaires :

- 3 UE de Philosophie et trois UE de Droit ;
- 1 UE de langues et 1 UE « Outils et compétences transversales ».
- l'UE 5 (« Anglais », sauf au semestre 5 où elle s'intitule « Droit privé comparé ») est assurée par la Faculté « Droits et sciences sociales », et l'UE6 « Outils transversaux » par le département de philosophie.

→ Dans le présent Guide, les cours assurés par la Faculté de Droit ainsi que les cours de Langues ne sont pas présentés.

Licence 1 de Philosophie-Droit

Semestre 1

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 4 Questions fondamentales de la philosophie La question du droit	F. LECOUTRE	Vendredi 14h-16h	24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 5 Philosophie ancienne 1 – Platon, ou la question du savoir 2 - Aristote	M.-H. LUÇON (CM) A. CHARPENTIER (TD) T. FOURCASSIE	Mardi 15h-18h (CM 17h-18h) Mardi 14h-17h (CM 14h-15h)	24 h (2) 24 h (2)	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 6 Philosophie morale & politique 1 - La souveraineté 2 – Introduction à la philosophie morale	A. FRANÇOIS-MANSUY (CM) A. CISSOKHO (TD) V. BONIS (CM) A. CHARPENTIER (TD)	Vendredi 9h30-12h30 (CM à 11h30) CM : vérifier sur UPplanning ; TD : souvent jeudi 10h- 12h, mais vérifier sur UPplanning	24 h (2) 24 h (2)	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 8 Outils transversaux Méthodologie Numérique Recherche documentaire	T. BOYER-KASSEM et Arnaud FRANÇOIS- MANSUY Z. MELLOUKI H. FORTIN	Séances ponctuelles Séances ponctuelles Séances ponctuelles (voir UPplanning)	6 h 10h 6h	2h CM, 2h plateforme en autonomie (PFA) 2h CM, 8h PFA3h TD, 3h suivi individualisé sur plateforme

UE 4 – Cours spécifique Philosophie-Droit

Questions fondamentales de la philosophie

François LECOUTRE

Le cours de « Questions fondamentales de la philosophie » est découpé en cinq chapitres. Le premier chapitre concerne la philosophie politique antique. Il soulève deux questions : peut-on faire de Platon l'ancêtre des régimes totalitaires ? et Aristote était-il un agent de propagande macédonien ? Le deuxième chapitre traite de la philosophie politique contemporaine. Il concerne les nouveaux conservateurs américains dénommés « post-libéraux » et le brouillage de la distinction fait/valeur opéré par les *fake news*. Le troisième chapitre porte sur la philosophie du droit. Il comprend deux questions : le droit nazi est-il du droit ? et qui est le gardien de la Constitution ? Le quatrième chapitre, en philosophie de la religion, discute de la querelle de la sécularisation et du concept de « religion sans Dieu ». Le cinquième chapitre, relatif à l'histoire de la philosophie, se concentre sur la méthode contextualiste de Quentin Skinner. Un recueil de documents pédagogiques sera transmis aux étudiants.

UE 5 – Histoire de la philosophie ancienne

Histoire de la philosophie ancienne 1

Marie-Hélène LUÇON

TD : Anne CHARPENTIER

Disciple de Socrate, Platon a consacré son œuvre à la philosophie pour en penser les modalités et la spécificité. Qu'est-ce qu'être philosophe ? De quelle manière la philosophie nous rend-elle le monde intelligible ? Y a-t-il un savoir spécifiquement philosophique ? Telles sont les questions que la lecture des dialogues de Platon nous permettra d'aborder. Les TD porteront plus particulièrement sur le *Ménon* qui fera l'objet d'une lecture suivie.

Bibliographie :

- Platon, *Apologie de Socrate, Criton*, éd. par Luc Brisson, GF, Paris, Flammarion, 1997
- Platon, *République : livres VI et VII*, éd. par Monique Dixsaut, Paris, Éditions Pédagogie moderne, 1980
- Platon, *Ménon*, éd. par Monique Canto-Sperber, GF, Paris, Flammarion, 1999
- Platon, *Phédon*, éd. par Monique Dixsaut, Paris, Flammarion, 1999
- Léon Robin, *Platon*, 2e éd. Quadrige, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.

Histoire de la philosophie ancienne 2

Tolsan FOURCASSIÉ (CM) & Anne CHARPENTIER

Aristote

Le cours a pour objectif d'introduire à la philosophie d'Aristote, penseur prolifique s'il en est. Le cours magistral se concentrera sur quatre principaux aspects de sa pensée : la philosophie de la nature, la métaphysique, l'éthique et la politique. Les travaux dirigés seront l'occasion de lire des textes issus d'autres pans de la philosophie d'Aristote, comme la philosophie des sciences, la rhétorique, ou encore l'esthétique. Ce parcours devra permettre aux étudiants de se familiariser avec la pensée de celui qui est peut-être le philosophe le plus important de l'histoire de la philosophie, tant les réflexions de nombreux philosophes, de Descartes à Heidegger en passant par Marx, s'éclairent par contraste avec celles d'Aristote.

Bibliographie :

- Aristote, *Œuvres Complètes*, Flammarion, 2022 (79€)
- Aristote, *Métaphysique*, GF, 2025 (13€50)
- Aristote, *Ethique à Nicomaque*, GF, 2004 (9€50)
- Michel Crubellier & Pierre Pellegrin, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Seuil, 2022 (10€50).

UE 6 – Philosophie morale et politique

Arnaud François-MANSUY (CM) & Abdou CISSOKHO (TD)

La souveraineté

La notion de souveraineté signifie, aujourd'hui, « capacité de décider ». Ainsi peut-on tenir à « choisir souverainement » si on va se soumettre à tel ou tel traitement médical, ou s'inquiéter de voir un État menacer la « souveraineté » d'un autre. On définit, de même, la démocratie par la « souveraineté du peuple », par opposition à la monarchie, où le roi est souverain. Mais cette notion, qui appartient à la fois à la philosophie, à la science politique, au droit, et à d'autres disciplines encore, a une longue histoire, riche et complexe, qui pèse encore sur les nombreuses ambiguïtés auxquelles elle donne lieu, et que ce cours visera à dissiper (entre la « souveraineté du peuple » démocratique et les « souverainismes » contemporains, par exemple).

Bibliographie :

- Bodin, Jean, *De la république* (1576-1586), livre I, Garnier, coll. « Classiques », 2013, 832 p.
- Hobbes, Thomas, *Léviathan* (1651), trad. Gérard Mairet, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2000, 1024 p.
- Rousseau, Jean-Jacques, *Du contrat social* (1762), Paris, Flammarion, coll. « GF », 1992, 187 p.

Philosophie morale et politique 2

VINCENT BONIS

TD : ANNE CHARPENTIER

Introduction à la philosophie morale

Les enjeux de la philosophie morale ne sont pas restreints à la doctrine propre de chaque philosophe : l'objectif de cet enseignement consiste à repérer quelles convergences peuvent exister entre les *valeurs morales* convoquées par les auteurs (comme par exemple la *justice* ou la *vertu*) pour mieux faire ressortir leurs spécificités (ou « *qualité différentielle* » comme dit Descartes) chez chacun d'entre eux.

Ce cours veut aborder la philosophie morale *via* le prisme de la **conception de l'homme** sous-jacente à la pensée des auteurs (ou *courants de pensée*).

L'alternance des CM et des TD devrait permettre *d'une part* de vous approprier des connaissances théoriques, et *d'autre part* de vous confronter à la lecture (et à l'explication) de textes choisis parmi une dizaine de philosophes. A cet égard certaines distinctions conceptuelles majeures seront à assimiler (par exemple entre Morale et Ethique)

Bibliographie indicative :

- Aristote, *Ethique à Nicomaque*.
- Spinoza, *Ethique*
- Rousseau, *Le contrat social*
- Kant, *Critique de la Raison Pratique, Métaphysique des mœurs*
- Nietzsche : *La Généalogie de la morale*

UE 8 – Outils & Compétences transversales

- Numérique

Zakariae MELLOUKI

La préparation à la certification PIX se poursuivra. Le semestre sera également consacré à l'utilisation de logiciel de présentation tel que Powerpoint pour réaliser des diaporamas dans le cadre précis de présentations orales.

- Recherche documentaire

Hélène FORTIN

Ces modules permettront d'acquérir les compétences documentaires élémentaires : identification des collections imprimées et numériques de la bibliothèque, maîtrise des procédés de recherche de documents, méthode de citation des sources et pratique bibliographique – nécessaires à la bonne réussite dans le cursus.

- PPPE

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Licence 1 de Philosophie-Droit

Semestre 2

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie classique 1 – Spinoza 2 – Descartes	A. FRANÇOIS-MANSUY T. FOURCASSIE (CM) & A. CHARPENTIER (TD)	Vendredi 9h30-12h30 Vérifier sur UPplanning	24 h (2) 24 h (2)	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 2 Logique & Philosophie des sciences 1 – Logique propositionnelle 2 – Philosophie des sciences	L. ASCARATE K. DOUARCHE	Mercredi 14h-17h Mercredi 15h-18h	24h (2) 24h (2)	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 6 Notions et problèmes fondamentaux La vérité	C. PERALS	Vendredi 16h-19h	24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 6 Outils transversaux Numérique Recherche documentaire P.P.P.E.	Z. MELLOUKI H. FORTIN T. BOYER-KASSEM et A. FRANÇOIS-MANSUY	Séances ponctuelles Séances ponctuelles Séances ponctuelles (voir UPplanning)	10 h 6 h 6 h	6hTD, 4h suivi individualisé sur plateforme (SIPF) 3hTD, 3h SIPF 4hCM, 2h plateforme en autonomie

UE 4 – Histoire de la philosophie classique

Histoire de la philosophie classique 1

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Spinoza

Ce cours consistera dans l'étude d'une des philosophies majeures de l'âge classique, à savoir celle de Spinoza (1632-1677). Il s'agira, en suivant le plan de l'ouvrage principal de cet auteur (*l'Éthique*, publication posthume en 1677), de ressaisir les grands axes de sa pensée, mais aussi, par là même, de percevoir la singularité de cette pensée par rapport à celles des autres grands métaphysiciens de l'âge classique, d'une part celle de son grand prédécesseur Descartes, d'autre part celles de ses principaux contemporains (Leibniz en particulier).

Bibliographie :

- Spinoza, Baruch, *Éthique*, trad. Bernard Pautrat, Paris, Seuil, coll. « Points », 3^e éd., 713 p.
- Deleuze, Gilles, *Spinoza et le problème de l'expression*, Paris, Minuit, coll. « Arguments », 1968, 322 p.
- Macherey, Pierre, *Introduction à la lecture de l'Éthique de Spinoza*, Paris, PUF, coll.
- Matheron, Alexandre, *Individu et communauté chez Spinoza*, Paris, Minuit, coll. « Le sens commun », 1969, 647 p.
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 128 p.
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2^e éd., 624 p.

Histoire de la philosophie classique 2

Tolsan FOURCASSIE (CM) et Anne CHARPENTIER (TD)

Descartes

Il s'agira de comprendre en quoi Descartes opère une rupture avec Aristote et la philosophie scolastique. Le cours magistral s'organisera autour de la lecture des *Méditations métaphysiques* étudié de manière linéaire.

Les travaux dirigés permettront d'aborder des textes complémentaires qui seront extraits des *Principes de la philosophie*, des *Regulae*, du traité des *Passions de l'âme* et des *Lettres*.

Bibliographie :

- *Méditations métaphysiques. Objections et réponses*, Flammarion, GF
- *Règles pour la direction de l'esprit*, trad.fr. J. Brunschwig, Le Livre de Poche
- *Les passions de l'âme*, trad.fr. P. d'Arcy, Flammarion, GF
- *Œuvres philosophiques*, t. III, éd. F. Alquié, Classiques Garnier.

UE 5 – Logique et Philosophie des sciences

Logique et Philosophie des sciences 1

Luz ASCARATE

Introduction à la logique propositionnelle

Ce cours propose une initiation à la logique propositionnelle, en combinant une approche théorique (cours magistraux) et une mise en pratique (travaux dirigés). Les étudiantes et étudiants s'exerceront à formaliser des énoncés en langage propositionnelle, à manipuler les principales opérations logiques (négation, conjonction, disjonction, implication, équivalence) et à maîtriser les règles de déduction. Le cours abordera également les fondements de la validité logique, la notion de conséquence, ainsi qu'une brève introduction à la logique modale, pour penser la nécessité et la possibilité. L'objectif est de fournir des outils conceptuels et techniques utiles à l'analyse philosophique et à la structuration du raisonnement.

Bibliographie :

- Lewis Carroll, *Le jeu de la logique*, trad. Montmirel, Paris, Fantaisium, 2019
- Graham Priest, *Logic: A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2017
- W.V.O. Quine, *Logique élémentaire*, Paris, Vrin, 2006
- Jean-Baptiste Rauzy, *Logique et raisonnement : cours et exercices corrigés*, Paris, Dunod, 2017
- Pierre Wagner, *Logique et philosophie*, Paris, Ellipses, 2014.

Logique et Philosophie des sciences 2

Kenza DOUARCHE

Philosophie des sciences

Ce cours de philosophie se propose d'être une introduction à la philosophie des sciences et aux problématiques classiques de la discipline. L'objectif de cet enseignement consiste à mettre en avant ce qui fait la particularité des discours scientifiques en interrogeant ce qui nous encourage à leur accorder notre confiance. Il s'agira donc de préciser et de clarifier certains des concepts épistémiques fondamentaux (croyance, hypothèse, test empirique, expérience cruciale, etc.) et de réfléchir aux critères de démarcation permettant de distinguer la science des pseudo-sciences ou des discours non-scientifiques. Nous nous intéresserons ainsi aux méthodes scientifiques et à leurs limites (problème de l'induction, falsifiabilité, holisme, ...). Par là même, nous serons conduits à nous questionner plus largement sur les notions de progrès scientifique mais également sur la capacité de la science à nous apprendre quelque chose sur le monde.

Bibliographie générale (des références et textes complémentaires seront donnés au cours du semestre) :

- Barberousse, A., Kistler, M., Ludwig, P., *La philosophie des sciences au XXe siècle*, Flammarion, Collection Champs, Université, 2000
- Chalmers, A., *Qu'est-ce que la science ? Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend*, trad. Française : Le livre de poche, Paris, 1987
- Hempel, C., *Éléments d'épistémologie*, trad. française : Armand Colin, Paris, 1972
- Hume, D., *Enquête sur l'entendement humain*, Vrin, Paris, 2008
- Kuhn, T., *La structure des révolutions scientifiques*, Flammarion, Paris, 1983.

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux

Notions et problèmes fondamentaux

Carine PERALS

La vérité

Peut-on en finir avec la vérité ?

Il semble que la philosophie puisse se définir comme un effort de vérité et comme la construction d'un accès au « discours vrai », à la fois honnête et soucieux de la réalité. Mais on peut aussi soupçonner cette « volonté de vérité » : ne sert-elle pas des motifs inavouables ? Et le discours vrai n'est-il pas l'instrument d'un pouvoir ?

Cependant, si ce questionnement et ce soupçon sont légitimes, on se demandera quelles conclusions on doit en tirer : peut-on, en effet, renoncer au souci du vrai sans perdre quelque chose du monde que nous avons en commun ?

Il s'agira de rouvrir cette question en parcourant différentes approches philosophiques et en rappelant les distinctions utiles à la construction de la notion. On prendra au sérieux le péril que le relativisme fait courir à la philosophie, en montrant comment celle-ci a su en tirer quelques leçons.

Une bibliographie sera distribuée en début de cours.

UE 8 – Outils et compétences transversales

- Numérique

Zakariae MELLOUKI

La préparation à la certification PIX se poursuivra. Le semestre sera également consacré à l'utilisation de logiciel de présentation tel que Powerpoint pour réaliser des diaporamas dans le cadre précis de présentations orales.

- Recherche documentaire

Hélène FORTIN

Ces modules permettront d'acquérir les compétences documentaires élémentaires : identification des collections imprimées et numériques de la bibliothèque, maîtrise des procédés de recherche de documents, méthode de citation des sources et pratique bibliographique – nécessaires à la bonne réussite dans le cursus.

- PPPE

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Licence 2 de Philosophie-Droit

Semestre 3

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 4 Philosophie moderne 1 – Schopenhauer et les pessimismes 2 – Kant, philosophie critique	A. FRANÇOIS-MANSUY L. ASCARATE	Vendredi 14h15-16h15 Mercredi 14h30-16h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 5 Logique & philosophie des sciences 1 – Histoire des sciences 2 – Philosophie des sciences	W. BOYER K. DOUARCHE	Lundi 10h30-12h30 Mercredi 16h45-18h45	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 6 Notions & problèmes fondamentaux Philosophie du droit : Kelsen	F. LECOUTRE	Vendredi 16h15-18h15	24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 8 Outils transversaux Numérique Recherche documentaire PPPE	Z. MELLOUKI H. FORTIN S. ROUX et T. BOYER-KASSEM	Séances ponctuelles Séances ponctuelles Séances ponctuelles (voir UPplanning)	10 h 6 h 8 h	6hTD, 4h suivi individualisé sur plateforme (SIPF) 3h plateforme en autonomie, 3h SIPF 4hCM et 4h SIPF

UE 4 – Histoire de la philosophie moderne

Histoire de la philosophie moderne 1

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Schopenhauer et les pessimismes

Ce cours aura pour objet de retracer le développement de la philosophie de Schopenhauer (1788-1860), qu'on ne saurait réduire au lecteur de Kant, à l'adversaire de Hegel et au maître de Nietzsche qu'il a pourtant bien été. Mais il s'agira aussi, élargissant le spectre, de mesurer la signification historique de son œuvre, qui fait de lui le représentant le plus emblématique du « pessimisme » philosophique. Car la notion de pessimisme, devenue d'usage courant et fréquemment utilisée pour décrire notre attitude vis-à-vis du réchauffement climatique, a cependant une histoire, très importante à connaître si nous voulons mieux comprendre notre temps. Bibliographie :

- Barbera, Sandro, *Une philosophie du conflit. Études sur Schopenhauer*, trad. Marie-France Berger et Olivier Ponton, Paris, PUF, coll. « Perspectives germaniques », 2004, 242 p.
- Philonenko, Alexis, *Schopenhauer. Une philosophie de la tragédie* (1980), Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque d'histoire de la philosophie », 1999, 271 p.
- Ribot, Théodule, *La philosophie de Schopenhauer* (1874), postface d'Anne Henry, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Encre marine », 2010, 188 p.
- Rosset, Clément, *Écrits sur Schopenhauer* (1967-1969), Paris, PUF, coll. « Perspectives critiques », 2001, 253 p.
- Van der Lugt, Mara, *Dark Matters, Pessimism and the Problem of Evil*, Princeton, Princeton University Press, 2021, 472 p.

Histoire de la philosophie moderne 2

Luz ASCARATE

Kant et la philosophie critique

Ce cours constitue une introduction générale à la pensée de Kant et à la spécificité du projet d'une philosophie critique à travers ses trois grandes *Critiques* : *Critique de la raison pure* (1781, 1787), *Critique de la raison pratique* (1788) et *Critique de la faculté de juger* (1790). Nous examinerons le projet kantien, qui consiste à déterminer les limites et les conditions de possibilité de la connaissance, de l'éthique et du jugement esthétique. Nous reviendrons sur les présupposés et les conséquences de la « révolution copernicienne » qui fonde le projet critique kantien, selon laquelle ce n'est plus la connaissance qui doit se conformer aux objets, mais les objets qui se constituent selon nos formes pures de la sensibilité et les catégories pures de l'entendement. C'est dans ce cadre que nous analyserons la distinction conceptuelle entre phénomènes et noumènes, ainsi que les concepts d'impératif catégorique et les jugements de beauté et de sublime. À partir de cette analyse, nous chercherons à approfondir la compréhension de la portée de la philosophie critique kantienne. Bibliographie :

- Kant, *Critique de la raison pure*, trad. A. Renaut, Paris, GF-Flammarion, 2006
- Kant, *Critique de la raison pratique*, trad. J.-P. Fussler, Paris, GF-Flammarion, 2003
- Kant, *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Renaut, Paris, GF-Flammarion, 1995
- Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science*, trad. L. Guillermit, Vrin, 1993
- Alexis Philonenko, *L'œuvre de Kant. La philosophie critique. Tome I : La philosophie pré-critique et la Critique de la raison pure, Tome II : Morale et politique*, Paris, Vrin, 1996, 1997
- Louis Guillermit, *L'élucidation critique du jugement de goût selon Kant*, Paris, CNRS, 1986
- Louis Guillermit, *Leçons sur la Critique de la raison pure de Kant*, Paris, Vrin, 2008
- Jules Vuillemin, *Physique et métaphysique kantienne*, Paris, PUF, 1955
- Jocelyn Benoist, *Kant et les limites de la synthèse. Le sujet sensible*, Paris, PUF, 1996
- Gilles Deleuze, *La philosophie critique de Kant*, Paris, PUF, 1997.

UE 5 – Logique et Philosophie des sciences

Philosophie des sciences 1

Wendy BOYER

L'histoire des sciences

Étudier l'histoire des sciences, c'est bien plus qu'apprendre des dates ou des découvertes : c'est partir à l'aventure à travers les idées, les révolutions intellectuelles ou encore les erreurs brillantes qui ont façonné notre compréhension du monde. C'est se demander comment la science d'aujourd'hui en est arrivée là, mais aussi redonner vie à des théories anciennes, parfois oubliées, qui ont pourtant fait avancer la pensée. On ne cherche pas seulement quand les connaissances actuelles sont apparues, mais comment elles ont évolué, se sont transformées, discutées, parfois rejetées. Ce cours vous invite à donc à questionner les évidences, et à (re)découvrir « la science ».

Une bibliographie vous sera remise au début du semestre.

Philosophie des sciences 2

Kenza DOUARCHE

Philosophie générale des sciences

Cet enseignement de philosophie générale des sciences a pour vocation de revenir sur certains des éléments constitutifs des sciences (principalement empiriques) afin d'en questionner l'évidence et de vérifier leur validité. Nous commencerons ainsi par réfléchir à la définition de la connaissance telle qu'elle a été admise dans la tradition philosophique afin de concentrer par la suite notre analyse autour de la question de la connaissance scientifique et de mettre au jour les obstacles susceptibles de la rendre opaque. Nous serons également conduits à examiner des concepts scientifiques centraux : hypothèse, fait, loi, théorie, expérience. Cet examen nous permettra d'amorcer une réflexion plus générale sur la valeur que nous pouvons accorder à la science si nous nous intéressons non seulement aux éléments qui la constituent mais également aux principes qui la soutiennent et aux méthodes qu'elle utilise. Bibliographie générale (des références et textes complémentaires seront donnés au cours du semestre) :

- Barberousse, A., Kistler, M., Ludwig, P., *La philosophie des sciences au XXe siècle*, Flammarion, Collection Champs, Université, 2000.
- Blanché, R., *L'axiomatic*, PUF, Paris, 2009
- Chalmers, A., *Qu'est-ce que la science ? Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend*, trad. Française : Le livre de poche, Paris, 1987.
- Dutant, J., Engel, P., *Philosophie de la connaissance, Croyance, connaissance, justification*, Vrin, Paris, 2017
- Hempel, C., *Éléments d'épistémologie*, trad. française : Armand Colin, Paris, 1972.

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux

UE3 – 1 : Étude d'une œuvre

François LECOUTRE

Philosophie du droit : Kelsen

Le cours de « philosophie du droit » est consacré à l'étude de la Théorie pure du droit (1934) du juriste autrichien Hans Kelsen (1881- 1973). Après avoir mis en évidence les présupposés philosophiques kantien et néokantien de ce livre, nous en présenterons les caractéristiques fondamentales. Au fondement de sa théorie du droit, Kelsen place le dualisme *Sein / Sollen* et refuse ainsi de considérer le droit comme un fait. Cela rend difficile la distinction qu'il essaye d'établir entre la science du droit et son objet, mais traduit bien son intention de construire une Théorie pure du droit, c'est-à-dire une science du droit objective excluant tout jugement de valeur ou idéologie. Et comme un jugement moral est un jugement de valeur, Kelsen établit aussi la distinction entre le droit et la morale. Les multiples dualismes au cœur de sa théorie du droit révèlent une pensée séparatrice enracinée dans la tradition des Lumières. Sa distinction entre le droit et la morale le conduit par ailleurs à rejeter le droit naturel et à donner un statut particulier à la Grundnorm . Un recueil de documents pédagogiques sera transmis aux étudiants.

Bibliographie : Hans Kelsen, *Théorie pure du droit. Introduction à la science du droit* (1934), trad. de l'allemand par Henri Thévenaz, Éditions de la Bâconnière, Neuchâtel, Être et Penser, Cahiers de Philosophie, Volume 37, 1953, 205 p.

UE 8 – Outils & compétences transversales

- Numérique

Zakariae MELLOUKI

En plus de la continuité de la préparation au passage de la certification PIX, l'utilisation des fonctionnalités d'Excel pour les calculs, l'analyse de données et la réalisation de graphiques sera abordée.

- Recherche documentaire

Hélène FORTIN

- PPPE

Sylvain ROUX : Salon des Masters et Thomas BOYER-KASSEM *Séances ponctuelles, indiquées sur UPplanning*

- Stage facultatif

Licence 2 de Philosophie-Droit

Semestre 4

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 4 Philosophie contemporaine 1 – Bergson 2 – Introduction à la philosophie de Nietzsche	A. FRANÇOIS-MANSUY A. FILLON	Vendredi 14h-16h Vendredi 16h-18h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 5 Art & Langage 1 – L’art et le réel 2 – Introduction aux problématiques du langage	A. ROUX J. DIACRE	Mardi 14h-16h Lundi 9h30-11-30	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 6 Notions & problèmes fondamentaux La notion de racisme	N. VEYSSIÈRE (CM) & C. BONGRAND (TD)	Mercredi 15h-17 h	24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 8 Outils transversaux UE d’ouverture P.P.P.E.	A. FRANCOIS-MANSUY	Forum des Métiers (voir UPplanning)	4 h	4h CM

UE 4 – Histoire de la philosophie contemporaine

Histoire de la philosophie contemporaine 1

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Bergson

À la fois un penseur du XIX^e et du XX^e siècle, Bergson est un auteur nourri de toutes les philosophies qui le précèdent, et déterminant pour toutes celles qui le suivent. Ce rôle charnière tient à son invention de la notion de « durée » (le nouveau nom qu'il donne au temps, pour bien montrer qu'on en a toujours oublié bien des aspects essentiels), mais aussi à la diversité des domaines de la réalité auxquels, en contact permanent avec les diverses sciences, il a appliqué sa théorie de la durée : liberté humaine (*Essai sur les données immédiates de la conscience*, 1889), mémoire (*Matière et mémoire*, 1896) évolution des espèces (*L'évolution créatrice*, 1907), enfin morale, religion et politique (*Les deux sources de la morale et de la religion*, 1932).

Bibliographie : Pour les livres de Bergson, nous recommandons l'édition annotée parue aux PUF, dans la collection « Quadrige ».

- Deleuze, Gilles, *Le bergsonisme* (1966), Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2e éd., 1998, 119 p.
- François, Arnaud, *Bergson*, Paris, Ellipses, coll. « Philo-philosophes », 2008, 128 p.
- Gouhier, Henri, *Bergson et le Christ des Évangiles* (1962), 3e éd. revue et corrigée, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque d'histoire de la philosophie », 1999, 145 p.
- Jankélévitch, Vladimir, *Henri Bergson* (1959), Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1999, 299 p.
- Vieillard-Baron, Jean-Louis, *Bergson* (1991), Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2e éd. corrigée, 1993, 127 p.
- Worms, Frédéric, *Bergson ou les deux sens de la vie*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2004, 360 p.

Histoire de la philosophie contemporaine 2

Alexandre FILLON

Introduction à la philosophie de Nietzsche : le problème des valeurs

Ce cours se veut une introduction à la philosophie de Nietzsche. Il portera sur la spécificité du questionnement nietzschéen sur les valeurs dans son double versant : l'analyse critique et généalogique de la provenance des appréciations de valeurs qui structurent l'ensemble des activités humaines, dans l'histoire de la culture et la modernité, et corrélativement son projet de création de valeurs nouvelles qui s'affirme pleinement à partir du *Gai Savoir*. Nous étudierons notamment la mutation conceptuelle que Nietzsche impose au concept de valeur au sein de l'histoire de la philosophie, indissociable de sa théorie du corps et des pulsions, ainsi que les difficultés pratiques posées par la tâche d'une création de nouvelles valeurs. Nous aborderons certains problèmes et concepts structurants de la philosophie de Nietzsche, la critique de la morale, de l'idéalisme philosophique, son perspectivisme intégral, mais nous nous confronterons également à certains énoncés difficiles à interpréter, comme l'annonce de la mort de Dieu, la pensée de l'éternel retour et la volonté de puissance. Afin de ne pas se perdre dans le corpus et de lire véritablement Nietzsche, ce cours devra être accompagné de la lecture suivie du *Gai Savoir* (1882) et de *Par-delà bien et mal* (1886), les deux ouvrages les plus représentatifs de l'œuvre, dont nous étudierons des extraits en TD.

Éditions recommandées : Nietzsche, *Le Gai Savoir*, trad. P. Wotling, Paris, Flammarion, coll. « GF », rééd. 2021 ; Nietzsche, *Par-delà bien et mal*, trad. P. Wotling, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2000.

Ouvrages introductifs : Colli, Giorgio, *Écrits sur Nietzsche*, Paris, L'Eclat, 1996 ; Denat, Céline, *Nietzsche. Généalogie d'une pensée*, Paris, Belin, 2016 ; Denat, Céline, Wotling, Patrick, *Dictionnaire Nietzsche*, Paris, Ellipses, 2013.

Études générales sur la pensée de Nietzsche : Blondel, Éric, *Nietzsche, le corps et la culture*, rééd. Paris, L'Harmattan, 2001 ; Deleuze, Gilles, *Nietzsche et la philosophie*, Paris, PUF, 1962 ; Müller-Lauter, Wolfgang, *Nietzsche. Physiologie de la volonté de puissance*, Paris, Allia, 1998 ; Wotling, Patrick, *Nietzsche et le problème de la civilisation*, Paris, PUF, rééd. 2012 ; Wotling, Patrick, *La Philosophie de l'esprit libre. Introduction à Nietzsche*, Paris, Flammarion, 2008.

UE 5 – Art et langage

Philosophie de l'art

Alexandra Roux

L'art et le réel

Ce cours propose une vue d'ensemble sur la question de la relation entre l'art et le réel. On commencera par rappeler ce qui caractérise ce qu'on appelle « l'art » en fonction des beaux-arts. On précisera aussi ce qu'on peut entendre par « le réel » ou la réalité, une telle notion ayant un sens plus ou moins resserré (nature, non-moi, monde extérieur, objectivité, être, existence). On explorera ensuite les différents rapports envisageables de l'art *en tant qu'activité* à la réalité : ce sera l'occasion de mettre en jeu certaines notions incontournables (imitation, représentation, invention, jeu, expression, sublimation, transposition, mise en abyme, etc.). On se demandera en outre si l'art *en tant qu'ensemble de produits* ne constitue pas lui-même une réalité, voire la plus haute réalité : on sera alors amené à convoquer d'autres concepts, dont ceux de vérité, d'imaginaire, de surréalité. Sur chaque question, on tiendra compte des différences entre les arts, et en particulier de leurs 'matériaux' divers.

Indications bibliographiques :

- *L'œuvre d'art*, textes réunis par B. LENOIR, Flammarion, coll. Corpus, 2012
 - *Esthétique. Connaissance, art, expérience*, textes réunis par D. COHN et G. DI LIBERTI, Vrin, 2012
 - J. LACOSTE, *La philosophie de l'art*, Que sais-je ?, 2010
 - T. W. ADORNO, *Théorie esthétique* (1970), Klincksieck, coll. d'Esthétique, 1989
 - H. MALDINEY, *Art et existence*, Klincksieck, coll. d'Esthétique, 2003
- Outre les textes de la tradition philosophique, seront mobilisés des textes d'artistes.

Philosophie du langage

Jérôme DIACRE

Introduction générale aux problématiques du langage

Réfléchir sur la liaison du penser et du dire nécessite de reprendre les grands enjeux depuis les penseurs antiques sur la connaissance du monde et la recherche de la vérité. Tout s'oriente donc vers des questions ontologiques mais aussi épistémologiques, pratiques et juridique. Dans un premier temps donc, nous étudierons les textes fondateurs du rapport du langage à l'être des choses, puis, dans un second temps nous questionnerons les incidences sur la construction de la connaissance et la recherche de la vérité. Enfin, dans un dernier temps nous aborderons les questions de communication et de droit dans les usages de la parole et de la langue.

Bibliographie :

- Platon, *Gorgias*, trad. Chambry, GF, 2016
- Aristote, *Métaphysique E4*, T10, Vrin, 2015
- Descartes, *Discours de la méthode*, Vrin, 1987
- Bergson, *Le rire*, PUF Quadrige, 2024
- Heidegger, *Être et Temps*, trad. E. Martineau (en ligne)
- Austin, *Quand dire c'est faire*, trad. B. Amboise, Seuil, 2024
- Saussure, *Cours de linguistique générale*, Payot, 1995
- Benveniste, *Problème de linguistique générale*, Tel Gallimard, 1976
- Foucault, *L'ordre du discours*, Gallimard, 1971
- Derrida, *Le monolinguisme de l'autre*, Galilée, 1996.

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux de la philosophie

Nicolas VEYSSIERE (CM) et Carole BONGRAND (TD)

La notion de racisme

Ce cours vise à introduire philosophiquement la notion de racisme. Il s'agira de comprendre ce qu'est le racisme non seulement d'un point de vue sociologique, politique et historique, mais surtout d'un point de vue conceptuel et moral en intégrant la notion à la philosophie politique. Pour cela il faudra clarifier les termes « race » et « racisme ». Le racisme est-il une attitude, une construction sociale, un système ? Faut-il le penser au niveau individuel, institutionnel ou systémique ? Et quelle(s) forme(s) prend-il ? L'idée est de traverser les textes majeurs ayant traité de la notion : Frantz Fanon, Charles Mills, Will Kymlicka, Nancy Fraser, Cornel West, Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault ou Hannah Arendt.

Bibliographie indicative :

- Robert Bernasconi & Tommy L. Lott (dir.), *The Idea of Race*, Hackett, 2000, 256 p.
- Frantz Fanon, *Peau noire, masques blancs* (1952), Seuil, coll. Points-Essais, 2015, 240 p.
- Frantz Fanon, *Les Damnés de la terre* (1961), La découverte, coll. Poche, 2004, 311 p.
- Nancy Fraser, *Le capitalisme est un cannibalisme : Comment notre système dévore la démocratie, les liens sociaux et la planète - et ce qu'on peut faire pour y remédier*, Agone, coll. Contre-feux, 2025, 285 p.
- Will Kymlicka, *Politics in the Vernacular: Nationalism, Multiculturalism and Citizenship*, Oxford University Press, 2001, 392 p.
- Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire* (1952), Folio Essais, 1987, 127 p.
- Charles W. Mills, *Le contrat racial*, trad. Aly Ndiaye, Mémoire d'encrier, 2023, 224 p.
- Naomi Zack (dir.), *The Oxford Handbook of Philosophy and Race*, Oxford University Press, 2017, 652 p.

UE 8 – Outils & compétences transversales

- **UEd'ouverture** → les étudiants seront informés par mail des modalités d'inscription dans le courant du mois de novembre

- **PPPE** : Arnaud FRANÇOIS-MANSUY, Forum des métiers

Licence 3 de Philosophie-Droit

Semestre 5

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Histoire de la philosophie 1 – Le système de Hegel 2 – La métaphysique de la volonté	A. ROUX B. PAIN	Mardi 14h30-16h30 Mercredi 14h30-16h30 (vérifier sur UP-planning)	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 2 Art & Langage 1 – Introduction à l'art préhistorique 2 – Langage et signification	P. GROSOS A. DESJARDIN	Mardi 16h30-18h30 Vendredi 17h-19h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 6 Notions & problèmes fondamentaux La paix	L. ASCARATE	Mercredi 16h30-18h30	24h	12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 8 Outils transversaux Numérique & philosophie	B. PAIN	Vendredi 14h45-17h	24 h	12h CM, 10h TD, 5h PPD

UE 4 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Alexandra Roux

Le système de Hegel

Ce cours d'introduction au système de Hegel mettra en évidence ce qui en fait la force et l'originalité : sa critique des pensées d'entendement, sa conception de la vérité, sa promotion de la dialectique, son ambition systématique, sa refonte de la logique, sa critique de l'approche romantique de la nature, sa conception de l'esprit. Tous ces aspects donneront matière à une présentation concomitante de son système et des critiques comme des caricatures dont ce dernier a fait l'objet.

Une bibliographie complète sera fournie au début du semestre.

Textes fondamentaux sur lesquels s'appuiera le cours :

- HEGEL (G.W.F.), *Phénoménologie de l'esprit*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 2018
- " , *Préface et Introduction de la Phénoménologie de l'esprit*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 2024
- " , *Concept préliminaire de l'Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 1994
- " , *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 2012.

Histoire de la philosophie 2

Benoît Pain

La métaphysique de la volonté

La volonté est une notion qui semble relever au premier chef de la psychologie morale, et se situer ainsi au point de croisement d'une philosophie morale et d'une psychologie des facultés. Pourtant, les problèmes qu'elle soulève et les difficultés auxquelles elle a vocation à répondre engagent inévitablement des questions métaphysiques qui dépassent le cadre de ces deux modes d'analyse du vouloir.

L'objectif de ce cours sera de rendre compte de la genèse de ce questionnement métaphysique en faisant apparaître les difficultés et les tensions que génère la notion de volonté et la réflexion philosophique sur le vouloir. Partant des problèmes mis au jour par l'éthique et l'analyse aristotélicienne de l'agir, nous parcourrons dans ce cours une sélection de textes importants qui constituent les jalons majeurs de l'analyse philosophique de la volonté.

Bibliographie

Littérature primaire :

- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque* (III, VI, VII) ; *Éthique à Eudème* (II) ; *Mouvement des animaux* (II, 6-11) ; *Traité de l'âme* (III, 9-10) ;
- AUGUSTIN d'Hippone, *Confessions*, IX ;
- ABELARD, *Éthique* (III) (in Jolivet P., *Abélard*, Fribourg-Paris, Editions universitaires de Fribourg-Editions du Cerf, 1994, pp. 187, 191, 194, 195) ;
- KANT, *Critique de la raison pratique* ;
- KIERKEGAARD, *Traité du désespoir* ;
- SCHOPENHAUER, *Le monde comme volonté et comme représentation* ; *De la quadruple racine du principe de raison suffisante* ;
- NIETZSCHE, *Par-delà bien et mal* ; *Généalogie de la morale* (II, III) ;
- HEIDEGGER, *Nietzsche*, t. II ; « Le mot de Nietzsche "Dieu est mort" », in *Chemins qui ne mènent nulle part* ;
- JANKELEVITCH, « La volonté de vouloir », tome 3 de *Le je-ne-sais-quoi et le presque-rien* ; « Essai sur la virtuosité », tome 1 de *Liszt ou la rhapsodie* ;
- RYLE, *La notion d'esprit* ;
- AUSTIN, « Plaidoyer pour les excuses » (in *Écrits philosophiques*, trad. fr. A.-L. Hacker, Paris, Le Seuil, coll. « La couleur des idées, 1999) ;
- ANSCOMBE, *L'intention* ; *L'action humaine* ; et
- DAVIDSON, « Comment la faiblesse de la volonté est-elle possible ? » (in *Actions et événements*, trad. fr. P. Engel, Paris, PUF, coll. « Epiméthée », 1993).

Littérature secondaire :

- François A., *Bergson, Schopenhauer, Nietzsche. Volonté et réalité*, Paris, éd. PUF, coll. « Philosophie d'aujourd'hui », 2009 ; et
- Ogien R., *La faiblesse de la volonté*, Paris, éd. PUF, coll. « Philosophie morale », 1993

UE 5 – Art et langage

Philosophie de l'art

Philippe GROSOS

Introduction à l'art préhistorique

Ce cours se veut une introduction à l'art préhistorique, dans sa dimension essentiellement plastique. D'une part, il portera attention à la diversité de ses techniques (peinture, dessin, gravure, sculpture), pour autant elles ont laissé des traces archéologiques. D'autre part, en distinguant les cultures paléolithiques (entre 40 000 et 12 000 ans avant le présent) et néolithiques (entre 9000 et 3000 ans), il étudiera l'enjeu porté par les diverses représentations figuratives.

La question directrice du cours est ainsi de savoir quelle place accorder à cet art préhistorique au sein d'une conception générale de l'art et quelle incidence celle-ci peut avoir sur la constitution d'une philosophie de l'art ?

Bibliographie :

- Georges Sauvet, *La première civilisation de l'image*, Éditions Tautem, 2024.
- Philippe Grosos, *La première image*, Presses universitaires de Rennes, 2023.
- Patrick Paillet, *Qu'est-ce que l'art préhistorique ?*, CNRS éditions, 2021.

Philosophie du langage

Arnaud DESJARDIN

Langage et signification

L'aptitude du logos à dire l'être est au cœur de l'opposition entre les Sophistes - pour qui le langage ne peut pas dire adéquatement ce qui est - et la philosophie naissante. La philosophie est ainsi une forme de pari raisonné sur l'aptitude du langage à dire l'être, malgré des défauts et des limites qu'elle s'attache dès ses débuts, avec Platon puis Aristote, à mettre en évidence. La question du langage emporte donc avec elle un enjeu de taille : celui de la possibilité même du discours philosophique. Nous relirons Saussure et la philosophie analytique contemporaine à la lumière de l'opposition fondatrice entre le principe d'irréférence développé par Gorgias (*Sur le non-être*) et l'idée du logos *apophantikos* développée par Aristote.

Une bibliographie précise sera proposée en début de semestre.

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux de philosophie

Apprentissage d'une notion philosophique

Luz ASCARATE

La paix

< Cours également destiné aux étudiantes et étudiants préparant l'agrégation >

Ce cours de philosophie sur le concept de paix, destiné aux étudiantes et étudiants de Licence 3 ainsi qu'aux agrégatives et agrégatifs, proposera une exploration approfondie des différentes significations et dimensions de la paix, selon une approche thématique plutôt qu'historique. Il s'agira d'interroger la pluralité des figures de la paix : en tant qu'idéal politique, ordre juridique, exigence éthique, mais également en tant qu'expérience intérieure, état de l'esprit ou condition existentielle. Cette diversité sera envisagée comme le reflet de la complexité conceptuelle de la paix dans la tradition philosophique. Ainsi, l'objectif du cours est de fournir des outils conceptuels pour une compréhension rigoureuse et critique des enjeux philosophiques soulevés par la paix

dans ses différents registres : politique, moral, juridique, existentiel. Les réflexions s'appuieront sur des exemples tirés de l'histoire et de l'actualité, tout en mobilisant les contributions de penseurs tels que Platon, Aristote, saint Augustin, Machiavel, Hobbes, Kant, Hegel, John Rawls, Michael Walzer, entre autres.

Bibliographie :

- Platon, *La République*, trad. R. Leroux, Paris, GF-Flammarion, 2002
- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, trad. R. Bodéüs, Paris, GF-Flammarion, 1997
- Saint Augustin, *La Cité de Dieu*, trad. J.-Y. Boriaud et al., Paris, Gallimard, 2000
- Machiavel, *Le Prince*, trad. Y. Lévy, GF-Flammarion, 2004
- Hobbes, *Léviathan, ou matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil*, trad. G. Mairet, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2000
- Kant, *Vers la paix perpétuelle. Un projet philosophique*, trad. M. Marcuzzi, Paris, Vrin, 2007.
- Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, trad. J.-F. Kervégan, Paris, PUF, 2003
- John Rawls, *Théorie de la justice*, trad. de C. Audard, Paris, Seuil, 2009
- Michael Walzer, *Guerres justes et injustes. Argumentation morale avec exemples historiques*, trad. S. Chambon et A. Wicke, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2006.

UE 8 – Outils transversaux : Numérique & philosophie

Numérique & philosophie

Benoît PAIN

Philosophies du langage informatique et ordinateur

En 1980, John Searle publie un article, intitulé « Minds, brains and programs », dans lequel il propose une expérience de pensée dite « la chambre chinoise » : un programme informatique, si complexe soit-il, est-il suffisant pour donner un esprit à un système ?

Ce cours sera consacré au développement des langages formels et aux travaux des logiciens, depuis Frege et Turing, qui ouvrent la voie à l'automatisation du discours et à l'élaboration d'artefacts linguistiques. Au croisement des théories formelles et des apports de la linguistique, l'informatique dote une machine de tous les appareils du langage. Dans quelle mesure pouvons-nous doter l'automate d'un langage qui lui soit propre, mais auquel l'utilisateur humain puisse participer ?

Ce cours est également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

Bibliographie :

Littérature primaire :

- FREGE, *Les fondements de l'arithmétique*, trad. fr. par Cl. Imbert, Paris, Le Seuil, 1969 ;
- MEINONG, « La Théorie de l'objet », trad. fr. J-Fr. Courtine et M. de Launay, in : Meinong A., *Théorie de l'objet et Présentation personnelle*, Vrin, Paris, 1999 ;
- WITTGENSTEIN, *Recherches philosophiques*, trad. fr. F. Dastur, M. Elie, J.-L. Gautero, D. Janicaud et E. Rigal, Paris, Gallimard, 2004 ;
- TURING, « Computing machinery and intelligence », in *Mind*, vol. LIX, no 236, octobre 1950, p. 433–460, trad. fr. J.-Y. Girard dans *La Machine de Turing*, Editions du Seuil, 1995, et Points Sciences, 1999 ;
- SIMONDON, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 1958 ; *Communication et information*, Paris, Editions de la Transparence, 2010 ; *Sur la technique*, Paris, P.U.F., 2010 ; et
- SEARLE, « Minds, Brains, and programs », in *Behavioral and Brain Sciences*, 1980, p. 417-24.

Littérature secondaire :

- SCHWARTZ Y., « La technique » in Kambouchner D. (dir.), *Notions de philosophie II*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1995 ;
- VARENNE F., *Qu'est-ce que l'informatique ?*, Paris, Vrin, coll. « Chemins Philosophiques », 2009 ;
- MATHIAS., *Qu'est-ce que l'internet ?*, Paris, Vrin, coll. « Chemins Philosophiques », 2010 ; et « Études philosophiques et informatique » in *Revue Internationale de Philosophie*, n° 103, 2009.

Licence 3 de Philosophie-Droit

Semestre 6

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Page
UE 4 Histoire de la philosophie 1 – Qu'est-ce qu'être sceptique ? 2 – Introduction la philosophie de Marx	S. ROUX A. CUKIER (CM) ET A. CHARPENTIER (TD)	Mardi 14h-16h Mardi 18h-20h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 5 Philosophie sociale & politique 1 – Philosophie sociale 2 – Le rapport entre État et société civile	V. BONIS A. DESJARDIN	Voir sur UPplanning Vendredi 18h-20h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PPD 12h CM, 7h TD, 5h PPD
UE 6 Initiation à la recherche OU stage	RESPONSABLE : T. BOYER-KASSEM	---	---	---
UE 8 Outils transversaux Philosophies de l'intelligence artificielle	B. PAIN	Vendredi 13h45-16h	27 h	12h CM, 10h TD, 5h PPD

UE 4 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Sylvain ROUX

Qu'est-ce qu'être sceptique ?

L'objectif de ce cours est de présenter les théories et les concepts les plus importants du scepticisme antique. Mais il cherchera à être attentif à l'histoire et aux évolutions de ce courant de pensée. Car il existe en fait différentes formes de scepticisme, depuis les analyses de son fondateur, Pyrrhon, en passant par les auteurs de la Nouvelle Académie, jusqu'au scepticisme tardif (Enésidème, Sextus Empiricus). Le cours suivra donc les différentes étapes de cette histoire, en montrant comment le scepticisme se construit dans sa relation critique aux autres philosophies qui lui sont contemporaines (la philosophie stoïcienne notamment) et il cherchera à montrer comment les sceptiques de l'Antiquité ont prétendu faire de l'absence de savoir le motif principal d'une véritable sagesse.

Bibliographie :

- A.A. Long et D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, Paris, GF-Flammarion, 2001 (vol. 1 et 3).
- *Le scepticisme*, Textes réunis et commentés par T. Bénatouil, Paris, GF-Flammarion, 1999.
- M. Conche, *Pyrrhon ou l'apparence*, Paris, PUF, 1994.
- J.-P. Dumont, *Le scepticisme et le phénomène*, Paris, Vrin (reprise), 2000.

Histoire de la philosophie 2

Alexis CUKIER (CM) et Anne CHARPENTIER (TD)

Introduction à la philosophie de Marx

Dans ce cours d'introduction à l'œuvre du philosophe allemand Karl Marx, nous chercherons à comprendre les divers aspects de la transformation que l'auteur cherche à mettre en œuvre en ce qui concerne la définition et le projet même de la philosophie. Nous étudierons particulièrement la manière dont certains de ses principaux écrits discutent et critiquent les théories philosophiques qui l'ont précédé (notamment G.W.F. Hegel et L. Feuerbach). Nous répondrons principalement à ce problème : que signifie précisément le projet marxien d'une « sortie de la philosophie » et l'appel à « transformer le monde » alors que les philosophes n'ont fait jusqu'ici selon que « l'interpréter diversement » ?

Bibliographie :

- Marx, Karl, 2007, *Manuscrits économique-philosophiques de 1844*, Paris, Vrin (p. 116-129 ; p. 140-177)
- Marx, Karl, 1993, *Le Capital*, livre I, Paris, PUF, (p. 3-18 ; p. 81-95 ; p. 199-223)
- Marx, Karl, 2012, *L'Idéologie allemande*, Paris, Les éditions sociales, (p. 1-76)

Pour accompagner le cours :

- Garo, Isabelle, 2000, *Marx, une critique de la philosophie*, Paris, Folio
- Découvrir Marx, aux éditions sociales : textes commentés par Jean Quétier et Florian Gulli
- Balibar, Etienne, 2014, *La philosophie de Marx. Nouvelle édition revue et augmentée*, Paris, La Découverte.
- Renault, Emmanuel, 2014, *Marx et la philosophie*, PUF.

UE 5 – Philosophie sociale et politique

Philosophie sociale et politique 1

Vincent BONIS

Philosophie sociale

Présentation à venir...

Philosophie sociale et politique 2

Arnaud DESJARDIN

Le rapport entre État et société civile

Nous étudierons comment la philosophie politique moderne et contemporaine, dans un tournant post-rousseauiste, a déplacé l'attention de la question du meilleur régime vers l'analyse des rapports entre l'État et la société civile. Il s'agit désormais d'interroger les formes de pouvoir, de légitimation et de participation, et de questionner la justice sociale. L'État n'est plus seulement vu comme garant de l'ordre, mais aussi comme un acteur en tension avec une société civile autonome, plurielle et potentiellement contestataire. La société civile devient un espace de médiation, de résistance ou de collaboration avec l'État. Ce changement reflète une volonté de penser la politique au-delà des institutions, en intégrant les dynamiques sociales, économiques, culturelles et identitaires. Ainsi, la question politique devient celle de la composition entre l'autorité publique, même fondée sur le principe légitime de souveraineté populaire, et les libertés sociales et individuelles. Nous nous appuierons notamment sur Hegel, Marx et John Rawls.

Une bibliographie précise sera proposée en début de semestre.

UE 8 – Outils transversaux : Numérique & philosophie

Numérique et philosophie

Benoît PAIN

Philosophies de l'esprit et IA

En 1981, Hilary Putman conçoit une expérience de pensée dite « le cerveau dans la cuve » qui consiste à imaginer que notre cerveau est placé dans une cuve et reçoit des stimuli envoyés par un ordinateur, en lieu et place de ceux envoyés par notre corps. La question centrale est alors de savoir si ce cerveau a raison de croire ce qu'il croit.

Ce cours sera consacré à l'intelligence artificielle (IA) qui est moins un mythe qu'une véritable obsession. Nous questionnerons l'IA et son application à tous les domaines économiques et sociaux, l'IA s'imposant comme énonciatrice de vérité. Son application ne relève-t-elle pas d'un véritable changement de statut des technologies numériques ? Nous montrerons que, le renversement n'est pas des moindres, l'IA n'a pas vocation à accompagner l'action humaine, mais qu'elle s'impose comme énonciatrice de vérité : ce n'est plus l'Homme qui s'appuie sur la technique, c'est la technique qui guide l'Homme.

Ce cours est également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

Bibliographie :

Littérature primaire :

- SEARLE, *Minds, Brains and Programs*, vol. 3, 1980, chap. 3, p. 417–457 ;
- PUTMAN, *Raison, vérité et histoire*, trad. fr. A. Gerschenfeld, Paris, Minuit, 1984 ; *Représentation et réalité*, trad. fr. C. Tiercelin et P. Engel, Paris, Gallimard, coll. « NRF-Essais », 1990 ;
- DENNETT, *La stratégie de l'interprète*, trad. fr. P. Engel, Paris, Gallimard, 1990 ;
- von NEUMANN, *L'Ordinateur et le Cerveau*, Paris La Découverte, 1992 ;
- DAVIDSON, *Actions et événements*, trad. fr. P. Engel, Paris, P.U.F., coll. « Épiméthée », 1993 ; et
- ANSCOMBE, *L'intention*, trad. fr. M. Maurice et C. Michon, Paris, Gallimard, 2002 ;

Littérature secondaire :

- LABARRIERE J.-L., « L'intelligence » in Kambouchner D. (dir.), *Notions de philosophie I*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1995 ;
- GANASCIA J.-G., *L'Ame Machine. Les Enjeux de l'Intelligence Artificielle*, Paris, Le Seuil, 1990 ; *L'Intelligence artificielle*, Paris, Le cavalier bleu, 2017 ; *L'I.A. expliquée aux humains*, Paris, Le Seuil, 2024.

LE MASTER DE PHILOSOPHIE

Responsable du master « Philosophie » et de ses deux parcours : **Sylvain Roux**

Présentation générale du Master

Cette formation vise à donner les moyens d'une réflexion libre et éclairée, afin de comprendre les enjeux sociaux, éthiques et politiques contemporains. Elle transmet aussi une culture fondamentale relative aux grands moments de la pensée européenne afin, notamment, de permettre la préparation aux concours de l'Éducation Nationale.

Dans cette perspective sont proposés des enseignements complets, ancrés dans une pratique rigoureuse de l'histoire de la philosophie et de ses domaines principaux (métaphysique, esthétique, morale, politique, etc.). Ces enseignements transmettent aussi des outils et des méthodes de réflexion nécessaires pour la compréhension du monde contemporain.

À la différence des cours de Licence, les séminaires de Master proposent donc moins une formation généraliste et exhaustive sur l'ensemble des problèmes et des courants de la philosophie occidentale, qu'une formation spécialisée, orientée sur certaines questions précises qui font la spécificité du Département de philosophie de Poitiers en matière de recherche.

Déroulement des études

Deux Parcours

La formation est dispensée sur deux années. La première année se conçoit comme une année de formation et de détermination préparant à une orientation vers l'un des deux parcours, « Histoire de la philosophie et philosophie politique » ou « Médiations et société ».

Mémoires de recherche

Pour chacune des deux années de Master, en plus des évaluations prévues pour chaque UE semestrielle, l'étudiant ou l'étudiante préparera, sous la direction d'un enseignant-chercheur, un « Mémoire de recherche » qu'il ou elle soutiendra en fin de second semestre (fin juin ou début juillet pour le M1, fin juin-début juillet ou début septembre pour le M2) après un nombre variable d'entretiens intermédiaires avec le directeur ou la directrice de mémoire (autour du plan et de la bibliographie par exemple). La validation du mémoire est indispensable pour l'entrée en seconde année. La rédaction des mémoires doit respecter la charte des mémoires, qui se trouve ici : <https://sha.univ-poitiers.fr/philo/charte-des-memoires/>

Validation d'un stage

La validation du Master de Philosophie est suspendue à la validation d'un stage, qui doit comporter 280 heures de pratique effective environ (c'est pourquoi les emplois du temps de Master, dans ce parcours, laissent libre la seconde moitié de la semaine). Ce stage, bien qu'il soit validé en tant qu'UE du master 2, peut être commencé dès l'année de Master 1. Le Département de Philosophie recommande fortement une répartition du stage sur les deux années du Master.

Pour découvrir la variété des stages qui sont ouvertes aux étudiants et étudiantes de philosophie, il est indispensable de prendre contact, aussi tôt que possible, avec le service « Insertion » de l'UFR « SHA »

https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/insertion/?sf_s=insertion

Langues

En Master de philosophie, l'anglais et l'allemand sont les deux langues qu'il demeure possible de suivre. Cependant, seul l'anglais est directement intégré dans les horaires des cours de philosophie, et est enseigné selon un niveau spécifique propre au « master ». Pour l'allemand, il convient de s'adresser à la Maison des langues de l'Université (<https://mdl.univ-poitiers.fr>), et de s'assurer de la compatibilité des horaires proposés avec l'emploi du temps de philosophie (des arrangements sont possibles). Ces cours d'allemand, à l'heure actuelle, sont communs avec la Licence.

Cas particulier des semestres « 2 » et « 4 » en Master de philosophie (seconds semestres du M1 et du Master 2) : les cours de langue portent sur des textes philosophiques écrits en langues étrangères (UE 3, « Philosophie en langue originale »). Sont étudiés des textes écrits en anglais pour le Master 1, en allemand pour le Master 2. Aucune connaissance préalable de la langue n'est exigée, en particulier pour l'allemand ; les cours ont bien lieu en français, mais l'attention est tournée vers les formulations originales utilisées dans les textes. Il est réglementairement possible de remplacer ces séminaires de « Philosophie en langue originale » par des cours de langue à proprement parler (→ se renseigner auprès de la Maison des langues). Mais la position votée par le Département de philosophie consiste à demander aux étudiants de suivre le séminaire de « Philosophie en langue originale ». Ainsi, seule une demande expresse, sérieusement motivée et présentée à l'ensemble du département via sa direction, peut donner lieu à une exception.

Connaissances & compétences requises et développées par le Master

Outre l'acquisition des savoirs permettant d'appréhender de manière informée les problèmes liés à la nature, à la portée et aux limites de la rationalité (dans les diverses formes qu'elle peut prendre), la formation vise *le développement des savoirs et des compétences suivants* :

- l'analyse et le déploiement des termes dans lesquels se pose un problème ;
- la construction d'une argumentation solide, par la maîtrise des formes du raisonnement théorique et pratique ;
- le repérage et l'exposition d'objections critiques ;
- la mise en perspective, historique et culturelle, des problèmes et questions envisagés ;
- la mise en relation de différents registres d'analyse et de différents types de connaissance (par exemple, la production d'une analyse normative à partir de connaissances empiriques provenant de la recherche dans le domaine des sciences humaines en général, ou l'examen des conditions dans lesquelles des connaissances empiriques sont produites) ;

- la recherche, l'organisation et le traitement des ressources documentaires utiles, aussi bien en format papier qu'en version électronique (la formation continue donc d'apporter, après la licence, des éléments pour la maîtrise des technologies de la communication et de l'information) ;

- la maîtrise de langues étrangères, en particulier l'allemand et l'anglais ;
- l'expression de haut niveau en français, à l'écrit comme à l'oral ;
- l'organisation d'un travail personnel dans la durée (comme il est requis, en particulier, pour la rédaction d'un mémoire).

Pour le Parcours « Médiations et société », les étudiants doivent acquérir des compétences dans le domaine du droit, de la communication, de la psychologie sociale, ainsi qu'une capacité à exercer différentes formes de médiation.

Le Laboratoire de Recherches



Directeur : **Alexandra Roux**

Gestionnaire : *son connu sera connu plus tard*

Tél. : 05 49 36 64 90

E-mail : @univ-poitiers.fr

Site internet : www.philo.labo.univ-poitiers.fr

Le Laboratoire « Métaphysique allemande et philosophie pratique » (M.A.P.P.) est rattachée à l'École doctorale « Humanités » de l'Université de Poitiers.

Héritier d'une tradition prestigieuse d'étude de l'idéalisme allemand, le M.A.P.P. comprend trois axes de recherche :

- Axe 1 : Histoire de la Philosophie Allemande (resp. : Gilles MARMASSE)
- Axe 2 : Métaphysiques, Phénoménologie, Logique (resp. : Sylvain ROUX)
- Axe 3 : Philosophie Pratique (resp. : Arnaud FRANÇOIS)

Membres titulaires : Thomas BOYER-KASSEM
Solange CHAVEL (actuellement en disponibilité)
Alexis CUKIER
Arnaud FRANÇOIS
Philippe GROSOS
Gilles MARMASSE
Oliver NORMAN
Alexandra ROUX
Sylvain ROUX

Membres associés : Victor Béguin
Valérie Bettelheim
Michel Boudot
Diego Company
Alexandre Couture-Mingheras

Stéphanie Favreau
François Félix
Amal Hachet
Johann Michel
Sébastien Miravete
Camille Nerrière
Emmanuel Nal
Alain Patrick Olivier
Roberta Picardi
Eric Puisais
Giulia Valpione
Arif Yildiz

Séminaire de l'année

Le thème et le calendrier des séances sont indiqués sur le site de l'équipe :

<https://philo.labo.univ-poitiers.fr/seminaires-de-recherche/seminaire-de-lequipe/>

MASTER 1

Semestre 1

Intitulés des séminaires	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Page
UE 1 Philosophie générale 1 – Préhistoire et philosophie de l'histoire 2 – Bachelard philosophe de l'imagination	PH. GROSOS	Lundi 10h-11h30	18 h	18 h CM
	A. ROUX	Mardi 17h45-19h15	18 h	18 h CM
UE 2 Éthique 1 – Éthique et spiritualité dans la pensée contemporaine 2 – Altérité et responsabilité selon Levinas	S. ROUX	Mardi 16h15-17h45	18 h	12 h CM, 6 h TD
	Ph. GROSOS	Mardi 14h45-16h15	18 h	12 h CM, 6 h TD
UE 3 Méthodologie de la recherche	Ph. GROSOS	Lundi 8h30-9h50	16 h	16 h PPD
UE 4 Outils Langues vivantes Insertion	R. KIRTLEY-NICOLAS A.FRANÇOISMANSUY	Lundi 14h-16h Séances ponctuelles (voir UPplanning)	24 h 6 h	24 h TD 6 h TD

UE 1 – Philosophie générale

- Philosophie générale 1

Philippe GROSOS

Préhistoire et philosophie de l'histoire

Les premières philosophies de l'histoire sont nées au tournant du XVIII^e et XIX^e siècle. Elles ont imposé une réflexion concernant l'origine, le moteur et la destination des civilisations humaines. Or si grandes puissent être leurs divergences d'interprétations, toutes ont en commun un concept d'histoire qui la fait débiter avec la naissance des premières civilisations urbanisées, donc lors de l'Antiquité. Mais qu'en est-il des questionnements de la philosophie si la définition que l'on se donne de l'histoire humaine intègre ce qu'on nomme "préhistoire" ? Tenir compte de la très longue durée qu'est celle de l'évolution paléanthropologique ne modifie-t-elle les réponses qu'on est susceptible d'apporter aux interrogations portant sur l'origine, le moteur et la destination des activités humaines et des civilisationnelles ? Cela ne modifie-t-il pas la façon même dont il convient de poser les problèmes ?

Bibliographie :

- Hegel, *Leçons sur la philosophie de l'Histoire*, « Introduction », Paris, Vrin, 1979.
- Karl Jaspers, *Origine et sens de l'Histoire*, trad. Hélène Naef, Paris, Plon, 1954.
- Raymond Aron, *Introduction à la philosophie de l'histoire* [1938], Paris, Tel Gallimard, 1986.
- Teilhard de Chardin, « L'Hominisation », dans *La Vision du passé, Œuvres*, t. 2, Paris, Ed. du Seuil, 1957, p. 77-111.
- Fernand Braudel, *Les Mémoires de la Méditerranée*, Paris, Éditions de Fallois, 1998.
- Jean-Jacques Hublin, *La Tyrannie du cerveau. Un nouveau récit de l'évolution humaine*, Paris, Robert Laffont, 2024.

- Philosophie générale 2

Alexandra ROUX

Bachelard philosophe de l'imagination (I)

< Cours également destiné aux étudiantes et étudiants préparant l'agrégation >

Ce séminaire – qu'un deuxième séminaire prolongera au semestre suivant (UE 2) – porte sur la « part nocturne » de l'œuvre de Bachelard, part en laquelle Bachelard déploie toute une philosophie de l'imagination comme puissance autonome autant que dynamique, et source de toute rêverie et de toute poésie au sens plein de ce terme. On verra donc comment Bachelard en est venu, d'une interrogation sur le progrès des sciences dans ses écrits « diurnes », à l'élaboration d'une philosophie de l'imagination et, à partir de là, d'une poétique philosophique ou méta-poétique. *Une bibliographie sera distribuée au début du semestre.*

Principales œuvres « nocturnes » :

- *La Psychanalyse du feu*, Gallimard, Folio, 1985 (1938)
- *L'Eau et les Rêves : Essai sur l'imagination de la matière*, Le Livre de Poche, Biblio Essais, 1993 (1942)
- *L'Air et les Songes : Essai sur l'imagination du mouvement*, Le Livre de Poche, id., 2010 (1944)
- *La Terre et les Rêveries du repos*, José Corti, 2024 (1948)
- *La Terre et les Rêveries de la volonté*, José Corti, 1976 (1948)
- *La Poétique de l'espace*, PUF, coll. Quadrige, 2020 (1957)
- *La Poétique de la Rêverie*, PUF, coll. Quadrige, 2016 (1960)
- *Fragments d'une Poétique du Feu*, PUF, 1988 (posthume, 1959-1962)
- *La Flamme d'une chandelle*, PUF, 2017 (1961)
- *Le Droit de rêver*, posthume, PUF, 1970 (préfaces, articles, études, 1939-1962).

UE 2 – Éthique

- Éthique 1

Sylvain ROUX

Éthique et spiritualité dans la pensée contemporaine

Dans la pensée française contemporaine, une conception de la philosophie a fini par devenir dominante. De nombreux auteurs considèrent en effet que la philosophie consisterait essentiellement en une manière de vivre qui exigerait une certaine forme de rapport à soi (qu'ils nomment spiritualité). Dans un tel contexte, la dimension théorique de la philosophie est subordonnée à sa dimension pratique et l'éthique en devient l'aspect principal. Il s'agira ici de s'interroger sur les origines de cette conception, en revenant notamment aux textes de Bergson, de P. Hadot et de M. Foucault. Mais on cherchera aussi quelle est la pertinence de cette conception et quelles en sont les limites : peut-on par exemple considérer toute forme de philosophie comme une manière de vivre et cette conception a-t-elle vraiment son origine dans la philosophie antique ?

Bibliographie sommaire :

- Henri Bergson, *Les deux sources de la morale et de la religion*, Paris, 1932
- Michel Foucault, *L'herméneutique du sujet*, Paris, Gallimard-Seuil, 2001
- Jean Greisch, *Vivre en philosopant. Expérience philosophique, exercices spirituels et thérapies de l'âme*, Paris, Hermann, 2015
- Pierre Hadot, *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Etudes augustinienes, 1981
- " , *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, 1995
- " , *La philosophie comme manière de vivre. Entretiens avec J. Carlier et A. I. Davidson*, Paris, Albin Michel, 2001.

- Éthique 2

Philippe GROSOS

Altérité et responsabilité selon Levinas

Ce cours a pour objet d'introduire à l'ensemble de la philosophie d'Emmanuel Levinas, à partir des deux ouvrages majeurs que sont *Totalité et Infini* (1961) et *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence* (1974). Outre une analyse précise des thèses que ces livres déploient, il s'agira de se demander ce qui a motivé, pour le propos de Levinas, la transition du premier au second ouvrage, et ce qu'elle induit.

Bibliographie :

- Emmanuel Levinas, *Totalité et infini* [1971], Paris, Le livre de poche, 1990
- Emmanuel Levinas, *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence* [1978], Paris, Le livre de poche, 1990
- Catherine Chalier, *Levinas. L'utopie de l'humain* [1997], Paris, Albin Michel, collection « Espaces libres », 2023
- Rodolphe Calin et François-Xavier Sebbah, *Le vocabulaire de Levinas*, Paris, Ellipses, 2011.

UE 3 – Méthodologie de la recherche

Méthodologie de la recherche

Philippe GROSOS

Ce séminaire a pour objectif de préparer les étudiants à la rédaction de leur mémoire de M1, en leur faisant, d'une part, travailler à la maîtrise des problèmes de corrections typographiques et de bibliographie, et, d'autre part, en les aidant à formuler et à présenter leur projet de mémoire.

UE 4 Outils

- Langues vivantes : langue anglaise

Regina KIRTLEY-NICOLAS

- Insertion

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

6hTD

MASTER 1

Semestre 2

Intitulés des séminaires	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Page
UE 1 Philosophie moderne 1 – Hegel, Marx, et le droit 2 – Comte, <i>Discours sur l'ensemble du positivisme</i>	A. CUKIER	Mardi 11h15-12h45	18 h	18 h CM
	L. ASCARATE	Lundi 16h-17h30	18 h	18 h CM
UE 2 Métaphysique 1 – Bachelard métaphysicien de l'imagination 2 – Métaphysique et philosophie de la connaissance	A. ROUX	Mercredi 14h-16h	18 h	12 h CM, 6 h TD
	B. PAIN	Mercredi 8h-10h (sur 9 semaines)	18 h	12 h CM, 6 h TD
UE 3 Philosophie en langues originales (anglais) Dworkin, <i>Sovereign Virtue. The Theory and Practice of Equality</i>	C. BONGRAND	Mercredi 10h30-12h30	24 h	24 h PPD
UE 4 Philosophie de la médiation	B. PAIN	Mardi 16h-18h (sur 8 semaines)	16 h	16 h TD
UE 5 Mémoire	---	---	---	---

UE 1 – Philosophie moderne

- Philosophie moderne 1

Alexis CUKIER

Hegel, Marx et le droit

Dans ce cours, on étudiera le chef-d'œuvre de la philosophie juridique, sociale et politique que sont les *Principes de la philosophie du droit* de G.W.F. Hegel, puis sa critique par K. Marx dans la *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel*. On insistera dans les *Principes de la philosophie du droit* sur la théorie du droit (1^{re} partie) et la question des rapports entre société civile et Etat (3^e partie), puis sur la critique marxienne du caractère de classe du droit de la propriété privée ainsi que sur sa conception alternative du droit, et notamment du droit du travail, comme enjeu de la lutte des classes.

Bibliographie :

- G. W.F. Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, Paris, Puf, 1998
- K. Marx, *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel*, Paris, Les éditions sociales, 2018.

- Philosophie moderne 2

Luz ASCARATE

Auguste Comte, *Discours sur l'ensemble du positivisme*

< Cours également destiné aux étudiantes et étudiants préparant l'agrégation >

Ce cours, s'adressant à la fois aux étudiantes et étudiants de Master 1 et aux agrégatives et agrégatifs, est consacré à la lecture approfondie du *Discours sur l'ensemble du positivisme* (1844), texte dans lequel Auguste Comte expose les fondements du positivisme. Nous étudierons ainsi, les enjeux du texte à la lumière de grands axes de sa pensée : la loi des trois états, la hiérarchie des sciences, la réforme intellectuelle et morale de la société, ainsi que l'articulation entre science, philosophie et politique. En situant le texte dans l'ensemble de la pensée comtienne et dans le contexte intellectuel du XIX^e siècle, le cours visera à interroger la portée et les limites de l'épistémologie positiviste. Nous reviendrons ainsi sur les problématiques classiques de la philosophie des sciences, notamment celles relatives au rôle de la philosophie dans la connaissance scientifique, que cet ouvrage permet d'interroger, tout en fournissant les outils méthodologiques nécessaires à la réussite d'un devoir d'explication de texte philosophique.

Bibliographie provisoire :

- Auguste Comte, *Discours sur l'ensemble du positivisme*, trad. Michel Serres, Paris, GF-Flammarion, 1998.
- Auguste Comte, *Cours de philosophie positive*, éd. Michel Serres, François Dagognet, Alla Sinaceur et Jean-Paul Enthoven, 6 vol. Paris, Hermann, 1975.
- Jean-François Braunstein, *La philosophie de la médecine d'Auguste Comte*, Paris, PUF, 2009.
- Bruno Karsenti, *Politique de l'esprit. Auguste Comte et la naissance de la science sociale*, Paris, Hermann, 2006.
- Annie Petit, *Le Système d'Auguste Comte. De la science à la religion par la philosophie*, Paris, Vrin, 2016.

UE 2 – Métaphysique

- Métaphysique 1

Alexandra ROUX

Bachelard métaphysicien de l'imagination

< Cours également destinés aux étudiants préparant l'agrégation >

Ce séminaire – qui fait suite à celui du semestre précédent (UE 1) – a pour objet de mettre en évidence l'ontologie de Bachelard qui est au cœur et au fondement de sa philosophie de l'imagination et de sa poétique. Ce sera l'occasion de faire droit à des textes antérieurs à ses œuvres « nocturnes », où se trouve proposée une conception originale de la durée et de l'instant.

Une bibliographie sera distribuée au début du semestre.

Textes de référence :

- en plus des livres que nous avons indiqués dans la présentation du 1^{er} séminaire (p.) ;
- *L'Intuition de l'instant*, Le Livre de Poche, 1994 (1932)
- *La Dialectique de la durée*, PUF, Quadrige, 2022 (1936).

- Métaphysique 2

(2h sur 9 semaines)

Benoît PAIN

Métaphysique et philosophie de la connaissance

La métaphysique comme discipline philosophique a connu un renouveau certain depuis le siècle dernier, passant outre les postures anti-métaphysiques de Kant, Heidegger, Carnap, Derrida, Wittgenstein, *etc.* Le cours sera consacré à la métaphysique contemporaine : il s'agira de revenir sur les questions fondamentales de la métaphysique, avec pour ligne directrice la métaphysique des modalités (mondes possibles, essences, *impossibilia*, *etc.*) et la méta-ontologie (quantificationnalisme, meinongianisme, méréologie, *grounding*, *etc.*).

Bibliographie

Littérature primaire :

- CARNAP, *Signification et nécessité. Une recherche en sémantique et en logique modale*, trad. fr. F. Rivenc & Ph. de Rouilhan, Paris, Gallimard, 1997 ;
- KRIPKE, *La logique des noms propres*, trad. fr. P. Jacob & F. Recanati, Paris, Les Éditions de Minuit, 1982 ;
- MEINONG, *Théorie de l'objet et présentation personnelle*, trad. fr. J.-F. Courtine & M. de Launay, Paris, Vrin, 1999 ;
- QUINE, *Du point de vue logique. Neuf essais logico-philosophiques*, trad. fr. S. Laugier, Paris, Vrin, 2003 ;
- GARCIA E. & NEF F. (éd.). *Textes clés de métaphysique contemporaine. Métaphysique contemporaine : Propriétés, mondes possibles et personnes*, Paris. Vrin, 2007 ; et
- NEF F. & SCHMITT Y. (éd.), *Textes clés d'ontologie. Ontologie : Identité, structure et métaontologie*, Paris, Vrin, 2017.

Littérature secondaire :

- TIERCELIN C., « La métaphysique » in Kambouchner D. (dir.), *Notions de philosophie II*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1995 ;
 - MONNOYER J.-M. (ed.), « Métaphysique et ontologie. Perspectives contemporaines » in *Revue de Métaphysique et de Morale*, numéro spécial, Paris, PUF, 2002 ;
 - NEF F., *Qu'est-ce que la métaphysique ?*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 2004 ; *Traité d'ontologie pour les non-philosophes (et les philosophes)*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 2009 ;
 - DRAPEU CONTIM F., *Qu'est-ce que l'identité ?*, Paris, Vrin, coll. « Chemins Philosophiques », 2010 ; et
- CAMBIER A., *Qu'est-ce que la métaphysique ?*, Paris, Vrin, coll. « Chemins Philosophiques », 2016.

UE 3 – Philosophie en langue originale (anglais)

Carole BONGRAND

Dworkin, *Sovereign Virtue. The Theory and Practice of Equality*

< Cours destiné aussi aux étudiants préparant l'agrégation externe >

L'objectif de ce cours sera d'étudier un ouvrage majeur de Ronald Dworkin : *Sovereign Virtue : The Theory and Practice of Equality* (2000). Dans cette œuvre, Dworkin défend une théorie de l'égalité comme vertu fondamentale. Il s'agit de repenser la liaison entre liberté et égalité contre le libéralisme politique classique. Parce que c'est un cours de philosophie en langues originales, nous travaillerons sur le texte anglais.

Vous consulterez opportunément la brève introduction sur la pensée de Dworkin dans la Vie des Idées : Julie Allard, « Ronald Dworkin ou le roman du droit », *La Vie des idées*, 7 janvier 2014. ISSN : 2105-3030. URL : <https://laviedesidees.fr/Ronald-Dworkin-ou-le-roman-du-droit>

DWORKIN, Ronald, *Sovereign Virtue. The Theory and Practice of Equality*, Harvard University Press, 2002, p. 11-385.

Une bibliographie détaillée sera proposée au début du semestre.

UE 4 – Philosophie de la médiation

Benoît PAIN

Propédeutique philosophique à la médiation

Depuis les années 1970, la médiation est devenue une référence et participe à de nouvelles formes de régulation politique. Elle s'enracine dans une critique de l'abstraction judiciaire (critical legal studies) et une volonté interactionniste où les acteurs concernés élaborent ensemble les solutions aux problèmes posés. Cependant, nous aurions tort d'identifier la médiation à une simple méthode de résolution de conflits (problem solving) : les méthodologies divergent entre celles qui traitent séparément le différend et les personnes, celles qui se centrent sur les intérêts et non sur les positions et celles qui envisagent le bénéfice mutuel.

Ce cours vise à questionner les différents modèles de médiation (transformatif, narratif, négociation raisonnée, problem solving) et à montrer qu'il n'existe pas une définition

universelle de la médiation si ce n'est qu'elle rassemble toutes les manières de dépasser les situations conflictuelles.

Ce cours est également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (E. Levinas, J. Rawls et P. Ricœur).

Bibliographie :

Bibliographie primaire :

- ARISTOTE, *Premiers analytiques*, I, I (24 a) ;
- HEGEL, *Propédeutique philosophique*, 2^e cours, 1^{ère} subdivision, 2^e degré ;
- MARX, *Pour une critique de la philosophie du droit de Hegel* ;
- NIETZSCHE, *Le Gai Savoir*, livre II, § 107 ; *Humain, trop humain*, II, *Opinions et sentences mêlées*, § 174 ;
- SIMMEL, *Les pauvres* ; « La détermination quantitative du groupe » et « Domination et subordination » in *Sociologie. Etudes sur les formes de la socialisation* ;
- RAWLS, *Théorie de la justice* (éd. Seuil §1 pp. 30-31, §2 pp. 33-34, §3 pp. 40-41 et §24 pp. 168-169) ;
- LEVINAS, *Le temps et l'autre* (éd. PUF coll. « Quadrige » pp. 74-76) ; *Altérité et transcendance* (éd. Livre de Poche, pp. 108-115 et 171-182) ;
- RICŒUR, *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique* ; *L'herméneutique biblique* (éd. du Cerf pp.189-194) ; et
- HABERMAS, *De l'Ethique de la discussion* (éd. Flammarion coll. « Champs » pp. 105-106, 140-141, 160-161, 173-175 et 194-199).

Bibliographie secondaire :

- GUILLAUME-HOFNUNG M., *La Médiation*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2005, 3^e éd. ;
- FAGET J., *Médiations : les ateliers silencieux de la démocratie*, Toulouse, Erès, 2015, 2^e éd. ; et
- LASCOUX J.-L., *Dictionnaire encyclopédique de la médiation, au service de la qualité relationnelle et de l'entente sociale*, Montrouge, ESF Sciences humaines, 2019.

UE 5 – Mémoire

Le mémoire définitif, validé par l'enseignant ou l'enseignante qui le dirige, doit être remis avant le 15 juin. Les étudiants et les étudiantes de master 1 suivent le séminaire annuel du laboratoire « Métaphysique allemande et philosophie pratique » (10 h PPD, « Participation à des événements scientifiques »).

MASTER 2

Parcours « Philosophie politique et histoire de la philosophie »

Semestre 3

Intitulés des séminaires	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie allemande 1 – La philosophie de la mythologie de Schelling 2 – Le possible et le réel. De Hegel à Marx	A. ROUX	Mercredi 14h45-16h45	24 h	24 h TD
	L. ASCARATE	Mercredi 10h-12h	24 h	24 h TD
UE 2 Philosophie de la justice	É. PUISAIS	Mercredi 17h-20h	45 h	30 h CM, 15 h TD
UE 3 Méthodologie de la recherche	L. ASCARATE (12H) TH. BOYER-KASSEM (4H)	Mercredi 13h30-14h30 + <i>lundi 10 et 17 novembre, 16h-18h</i>	16 h	16 h PPD
UE 4 Outils Langues vivantes (anglais) Insertion	R. KIRTLEY-NICOLAS A. FRANÇOIS-MANSUY	Mercredi 8h-10h Séances ponctuelles (voir Upplanning)	24 h 6 h	24 h TD 6 h TD

UE 1 – Philosophie allemande

- Philosophie allemande 1

Alexandra ROUX

La philosophie de la mythologie de Schelling (I)

Ce séminaire est une introduction à l'approche que Schelling propose des mythes et de la mythologie dans sa dernière philosophie. Dans la 1^{re} partie de ce séminaire (1^{er} semestre), on situera d'abord l'entreprise schellingienne d'une « philosophie de la mythologie » dans le contexte intellectuel de son époque, puis dans son œuvre et son travail de philosophe pour bien cerner la perspective dans laquelle il entend produire une telle philosophie. On se plongera ensuite dans le texte de son *Introduction historico-critique de la Philosophie de la mythologie* pour voir comment Schelling conçoit et définit tant la « mythologie » que son histoire.

Une bibliographie sera fournie au début du semestre.

Textes fondamentaux :

- F. W. J. Schelling, *Introduction à la philosophie de la mythologie*, trad.fr. GDR Schellingiana, Paris, Gallimard, 1998
- " , *Philosophie de la Révélation*, 3 vol., Paris, P.U.F., 1989-1994.

-Philosophie allemande 2

Luz ASCARATE

Le possible et le réel. De Hegel à Marx

Ce séminaire se propose d'interroger les conditions philosophiques dans lesquelles se déploie la tension entre le possible et le réel, en suivant un fil conducteur allant de la pensée de Hegel à celle de Marx. Nous commencerons par une lecture attentive du concept de possibilité (*Möglichkeit*) tel qu'il est élaboré dans la *Science de la logique*, plus particulièrement dans la troisième partie de la *Théorie de l'essence*, consacrée à l'effectivité (*Wirklichkeit*). Hegel y distingue deux formes de possibilité : la possibilité formelle, simple effectivité réfléchie en soi, et la possibilité réelle, qui correspond à l'être en soi de l'effectivité concrète, c'est-à-dire à une possibilité riche en contenu et déterminée par des conditions objectives. Dans cette perspective, la nécessité apparaît comme l'unité dialectique de la possibilité et de l'effectivité. Nous étudierons ensuite la manière dont Karl Marx, dans sa thèse de doctorat, hérite et transforme ce concept. Marx distingue la possibilité abstraite, parente de la possibilité formelle hégélienne, associée au hasard et à la forme vide, de la possibilité réelle, enracinée dans les rapports matériels de production. Si la perspective marxienne tend à accorder une prééminence à l'effectivité, elle n'abandonne pas pour autant l'idée d'une possibilité non-idéalisée, historiquement et matériellement conditionnée. Le séminaire cherchera ainsi à comprendre comment la philosophie du possible peut, chez Hegel comme chez Marx, ouvrir un espace pour penser la transformation du réel sans basculer dans l'utopie abstraite.

Textes fondamentaux :

- HEGEL, G.W.F. (1817). *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, tr. fr. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2012
- HEGEL, *Science de la logique. Livre deuxième. L'essence*, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2016
- HEGEL, *Leçons sur Platon*, textes inédits, trad. J.-L. Vieillard Baron, Paris, Aubier, 1976
- MARX, K. (1841). *Différence de la philosophie de la nature chez Démocrite et Épicure*, tr. fr. Jacques Ponnier, Paris, Ducros, 1970
- MARX, K. (1845-1846). *L'idéologie allemande*, tr. fr. Henri Auger, Gilbert Badia, Jean Baudrillard et Renée Cartelle, Paris, Les Éditions sociales, 2012.

Une bibliographie plus précise sera fournie au début du semestre.

UE 2 – Philosophie de la justice

Éric PUISAIS *et autre enseignant à préciser*

Justice sociale, reconnaissance et médiation

Ce séminaire de philosophie, commun aux Masters « Philosophie politique et histoire de la philosophie » et « Médiations et société », propose d’aborder la théorie et la pratique de la médiation au prisme du problème de la justice sociale – qui se distingue de la justice légale et de la justice économique du fait de sa référence centrale aux principes moraux de l’équité et de l’égalité. On abordera particulièrement les théories de la justice sociale de John Rawls, Jürgen Habermas, Axel Honneth, Nancy Fraser, Charles Taylor, en insistant sur les fondements et implications de leurs approches de la reconnaissance, et en examinant leurs apports pour concevoir les enjeux éthiques, sociaux et politiques de la médiation. Dans le TD, on proposera de travailler à partir de cas concrets, liés à des pratiques de médiation cherchant à répondre à des situations d’injustice et de dénis de reconnaissance dans les domaines des relations affectives, des rapports de travail et de la participation à la vie sociale.

Bibliographie : Des extraits de textes seront distribués pendant le cours. Pour approfondir, on pourra lire notamment :

- Nancy Fraser, *Qu’est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution*, Paris, La Découverte, 2005
- Michèle Guillaume-Hofnung, *La médiation*, Puf, Paris, 2009
- Axel Honneth, *La lutte pour la reconnaissance*, Paris, Édition du Cerf, 2002.

UE 3 – Méthodologie de la recherche

Luz ASCARATE (12 h)

& Thomas BOYER-KASSEM (4 h)

Ce séminaire a pour objectif d’accompagner les étudiantes et étudiants dans l’élaboration de leur mémoire de Master 2, tout en accordant une place importante à la réflexion collective sur leur premier travail de recherche réalisé en Master 1. L’accent sera mis sur le partage d’expériences, l’analyse des difficultés rencontrées, l’identification des acquis méthodologiques et la mise en lumière des points à approfondir. Chaque séance débutera par une présentation d’outils méthodologiques essentiels à la rédaction du mémoire : formulation du sujet, construction de la problématique, élaboration d’un plan, structuration des chapitres et constitution de la bibliographie. Une attention particulière sera portée à la formulation du sujet et de la problématique du mémoire de M2, en lien avec les enjeux spécifiques de chaque projet de recherche. Le cours sera complété par quatre heures d’intervention de Thomas Boyer-Kassem, prévues en novembre (horaires à préciser), consacrées aux usages, limites et apports de l’intelligence artificielle dans le cadre de la recherche universitaire.

UE 4 – Outils**- Langues vivantes : langue anglaise**

Regina KIRTLEY-NICOLAS

- Insertion

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

6 h TD

MASTER 2

Parcours « Philosophie politique et histoire de la philosophie »

Semestre 4

Intitulés des séminaires	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie contemporaine 1 – Jankélévitch 2 – Deux libéraux français : Constant, Tocqueville	O. NORMAN	14h-16h	24 h	24 h TD
	S. ROUX	Mardi 16h-18h	24 h	24 h TD
UE 2 Philosophie politique Introduction aux théories féministes	A. CUKIER	Mardi 13h30-16h	30 h	30 h TD
UE 3 Philosophie en langues originales (allemand) La philosophie de la mythologie de Schelling (II)	A. ROUX	Mercredi 16h-18h	24 h	24 h PPD
UE 4 Mémoire	---	---	---	---
UE 5 Stage	---	---	---	---

UE 1 – Philosophie contemporaine

- Philosophie contemporaine 1

Oliver NORMAN

Jankélévitch

Henri Bergson, 12 mai 1924 : « « Ou je me trompe beaucoup, ou ce premier travail présage des œuvres qui seront une importante contribution à la pensée philosophique ». Jankélévitch fait partie des philosophes inclassables, à l'écart à la fois de l'existentialisme d'un Sartre à qui il reprochait l'écriture de *l'Etre et le néant* pendant la guerre faisant de lui l'image de l'engagement à s'engager plutôt que l'action résistante, mais aussi de la phénoménologie vouée à devenir un des grands courants philosophiques du XXe. Penseur du temps et de son irréversibilité, Jankélévitch est aussi pianiste, philosophe de la musique, et philosophe moral. C'est dans cette dernière voie que nous rentrerons pour étudier la pensée de Jankélévitch tant ses œuvres morales semblent quelque peu abandonnées dans le paysage intellectuel français. Nous proposerons alors quelques séances d'introduction concernant sa pensée du temps en ce qu'elle recèle des implications morales majeurs (si le temps est irréversible alors nos actes, eux, sont irrévocables – *what's done cannot be undone*). Puis nous étudierons de près les thèses déployées dans sa grande somme de réponse à Sartre, le *Traité des vertus*. De l'amour à la méchanceté en passant par une critique de l'égoïsme et une analyse du courage, nous nous placerons ainsi au cœur d'une pensée morale originale et exigeante mais toujours d'une rare pédagogie et finesse. Un tel cours en master ne peut toutefois se réaliser à bien sans une lecture des sources.

Bibliographie :

- *Le Traité des vertus* qui consiste en quatre tomes (tous édités chez Flammarion dans la collection « Champs » à 11€ pièce), et dont nous fournirons des copies de textes clefs que nous étudierons de près
- Pour réduire les dépenses pensez aussi à consulter d'autres ouvrages de Jankélévitch à la BU (Michel Foucault mais aussi La Ruche qui disposent des textes) : *Le sérieux et l'intention* ; *Les vertus et l'amour*, tome 1 ; *Les vertus et l'amour*, tome 2 ; *L'innocence et la méchanceté*.

- Philosophie contemporaine 2

Sylvain ROUX

Deux libéraux français : Constant, Tocqueville

B. Constant (1767-1830) et A. de Tocqueville (1805-1859) ont vécu l'époque troublée de la Révolution et ont connu les grands bouleversements politiques consécutifs à cet événement. Dans ce contexte, ils ont constamment défendu une conception politique dite libérale et ils ont cherché, chacun à sa manière, à lui donner un fondement théorique, notamment en s'appuyant sur une méthode historique comparative qui met en discussion les Anciens et les modernes. On se penchera donc plus particulièrement sur l'un des textes les plus célèbres de B. Constant : *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes*. Puis on s'intéressera aux analyses de Tocqueville sur la démocratie américaine (*De la démocratie en Amérique*). La question de la possibilité de la liberté dans le monde moderne constituera le fil directeur de ce séminaire.

Bibliographie :

- A. de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, tomes I et II, Paris, GF-Flammarion, 1981.
- B. Constant, *Écrits politiques*, Paris, Gallimard (Folio-Essais), 1997 (textes choisis, présentés et annotés par Marcel Gauchet).
- P. Manent, *Tocqueville et la nature de la démocratie*, Paris, Gallimard, 1982.
- P. Manent, *Histoire intellectuelle du libéralisme : Dix leçons*, Paris, Calmann-Lévy, 1987.
- P. Manent, *Les Libéraux*, Paris, Gallimard, 2001.

UE 2 – Philosophie politique

Alexis CUKIER

Introduction aux théories féministes

Après une introduction au sujet des courants et des périodes de la théorie féministe (depuis les théories liées à la « première vague » à partir du XIXe siècle jusqu'à celles liées à la « quatrième vague » des mobilisations féministes au niveau international depuis les années 2010), nous étudierons plus particulièrement le féminisme matérialiste, dont la principale spécificité est de défendre la thèse de la centralité du travail en ce qui concerne l'oppression sexiste. Nous examinerons particulièrement les analyses de Christine Delphy au sujet du mode de production domestique, de Danièle Kergoat au sujet de la division sexuelle du travail et de la consubstantialité des rapports sociaux, de Silvia Federici au sujet des rapports entre capitalisme et patriarcat, ainsi que les théories contemporains de la reproduction sociale.

Bibliographie :

- Cinzia Arruzza, Tithi Battacharya, Nancy Fraser, *Féminisme pour les 99%. Un manifeste*, Paris, La Découverte, 2019
- Danièle Kergoat, *Se battre, disent-elles...*, Paris, La Dispute, 2012
- Christine Delphy, *L'ennemi principal*, tome I, Paris, Syllepse, 2013
- Silvia Federici, *Le capitalisme patriarcal*, Paris, La Fabrique, 2019.

UE 3 – Philosophie en langue originale (allemand)

Alexandra ROUX

La philosophie de la mythologie de Schelling (II)

Dans la 2^e partie de ce séminaire, on poursuivra l'analyse de *l'Introduction historico-critique de la Philosophie de la mythologie*, avant de dégager les principaux apports de cette philosophie telle que Schelling l'a accomplie aussi bien grâce à ses connaissances philologiques et historiographiques que grâce à l'armature spéculative que lui donna sa fameuse théorie des puissances.

Textes fondamentaux :

- F. W. J. Schelling, *Introduction à la philosophie de la mythologie*, trad.fr. GDR Schellingiana, Paris, Gallimard, 1998
- " , *Philosophie de la mythologie*, trad.fr. F. Chenet, Grenoble, J. Millon, 1994.

UE 4 – Mémoire

Le mémoire définitif, validé par l'enseignant ou l'enseignante qui le dirige, doit être remis avant le 15 juin pour la session de juin, avant le 7 septembre pour la session de septembre.

Les étudiants et les étudiantes de Master 2 suivent le séminaire annuel du laboratoire « Métaphysique allemande et philosophie pratique » (10h PPD « Participation à un événement scientifique »).

UE 5 – Stage

La validation du Master de philosophie « Philosophie politique et histoire de la philosophie » est suspendue à la validation d'un stage, qui doit comporter **280 heures de pratique effective environ** (c'est pourquoi les emplois du temps de Master, dans ce parcours, laissent libre la seconde moitié de la semaine).

Ce stage, bien qu'il soit validé en tant qu'UE du master 2, peut être commencé dès l'année de Master 1. Le Département de Philosophie recommande fortement une répartition du stage sur les deux années du Master.

Pour découvrir la variété des stages qui sont ouvertes aux étudiants et étudiantes de philosophie, il est indispensable de prendre contact, aussi tôt que possible, avec le service « Insertion » de l'UFR « SHA ».

Présentation du Parcours « Médiations et Société »

Finalités de la formation

Le Master 2 « Médiations et société » se propose de délivrer, à ses étudiants et étudiantes, une **formation originale et inédite aux fonctions de médiation**. La médiation désigne les activités visant à résoudre des conflits dans un cadre non juridique, ou à créer, restaurer et entretenir, le lien social.

C'est un travail de dialogue, qui demande des qualités d'écoute, d'empathie et de raisonnement. Le médiateur, neutre et impartial, facilite l'information et la discussion entre les parties en présence.

Le secteur de la médiation est, depuis une vingtaine d'années, en plein développement. Des médiateurs, en matière civile, pénale et familiale, peuvent ainsi être désignés par la juridiction compétente pour entendre les parties prenantes à un conflit et tenter d'établir avec elles un accord amiable, susceptible d'être ensuite homologué par un juge.

Une telle activité peut s'exercer dans des domaines très différents :

- **la famille** : le médiateur familial propose de résoudre les conflits et difficultés au sein des familles, en offrant une alternative aux procédures juridiques, plus lourdes, coûteuses, et traumatisantes ;

- **le travail** : les entreprises sont des organisations complexes, parfois lieux d'épanouissement et de reconnaissance, mais aussi, et souvent, de souffrance et de malaise, en particulier lorsque les relations humaines y sont difficiles. Le médiateur agit pour restaurer les liens, d'une part entre les collègues, d'autre part et surtout, entre les collègues et leur hiérarchie, pour permettre des relations de travail apaisées et surtout plus justes ;

- **la ville** : la cohabitation urbaine, dans la ville moderne, est parfois source de tensions et d'incompréhensions. Assurant une présence sur le terrain, le médiateur connaît de près les personnes vivant sur place, et peut échanger avec eux pour améliorer la qualité des relations sociales, et permettre une vie commune plus apaisée ;

- **la culture** : le médiateur culturel permet l'accès de différents publics aux œuvres d'art et aux institutions culturelles ;

- **autres domaines d'interventions possibles** : le secteur de la scolarité, le secteur social, le secteur des transports, le secteur de la santé.

Le Parcours « Médiations et Société » repose sur un **socle pluri- et trans-disciplinaire**, adapté aux objectifs de la formation (droit, médiation et communication, psychologie sociale, philosophie, histoire, géographie, sociologie). Son orientation est à la fois théorique et pratique (intervention de professionnels, et validation d'un stage conditionnant l'employabilité ultérieure). Il exige des candidats et candidates un intérêt pour la réflexion sur les enjeux sociaux, politiques et culturels contemporains, l'analyse des situations de conflit et de crise, la capacité à transposer dans un langage commun des points de vue et des intérêts spécifiques, une aptitude à exercer un jugement critique, et une appétence pour l'échange rationnel d'arguments, afin de concilier la pluralité des normes et l'intérêt général.

Débouchés

La médiation est désormais un secteur d'activité nettement identifié. La fonction d'interface qu'elle a vocation à assumer peut prendre des formes très diverses suivant le domaine dans lequel elle s'inscrit et les fins qu'on lui assigne.

Le Parcours de Master 2 « Médiations et société » apporte un complément de formation indispensable à des acteurs judiciaires (juristes, magistrats et avocats) désireux d'acquérir et d'analyser les techniques de la médiation, dont ils ont besoin dans l'exercice de leur profession. Il constitue aussi une formation complète pour des professionnels de la médiation, susceptibles d'être sollicités par les juridictions compétentes lorsque les circonstances le réclament. Ce Parcours forme enfin, en un sens élargi, des médiateurs et médiatrices sociaux, œuvrant le plus souvent dans le secteur associatif et para-public et s'attachant à la création, à la restauration et à l'entretien du lien social. L'activité du médiateur social consiste à instaurer les conditions à partir desquelles des personnes pourront surmonter le conflit qui les sépare. Les employeurs sont notamment des collectivités territoriales (communes, communautés de communes, départements, régions), des établissements publics, des OPAC (Offices publics d'aménagement et de construction), des GIP (Groupements d'intérêt public) ou des associations.

Organisation des études

L'intégralité de la formation s'effectue sur deux semestres, étalés de septembre à février, sous forme d'UE organisées en cours magistraux et en travaux dirigés. La formation comporte ensuite un stage de trois mois en milieu professionnel (à partir du mois de mars), avec un tuteur dans le lieu d'accueil. La recherche du stage est effectuée par l'étudiant ou l'étudiante même, en relation éventuelle avec le service InserCom de l'UFR « Sciences humaines et arts » et la détermination de son contenu est définie par l'étudiant ou l'étudiante avec son ou sa responsable de stage et son tuteur ou sa tutrice de stage.

Le mois de juin est consacré au rattrapage éventuel de cours, à la rédaction du rapport de stage et du mémoire de recherche (voir ci-dessous), et à leur soutenance.

L'enseignement prend des formes variées : CM, TD, séances d'exposés suivies de discussions, intervention de professionnels, conférences de personnalités invitées.

Les enseignements sont délivrés par des universitaires et des professionnels.

Le détail des enseignements et l'organisation de l'emploi du temps sont communiqués à la rentrée de chaque année.

Modalités de contrôle des connaissances

Les modalités varient selon les UE. De manière générale, elles comportent une part de contrôle continu (travaux écrits demandés par l'enseignant ou l'enseignante) et une part de contrôle terminal, le plus souvent sous forme d'oraux. Par ailleurs, dans deux UE du second semestre, l'étudiant ou l'étudiante doit réaliser, respectivement, un mémoire de recherche (une soixantaine de pages) sur un sujet déterminé en début d'année (ce mémoire donnant lieu à une soutenance en fin d'année), et un rapport de stage individuel (une quarantaine de pages), soutenu en fin d'année devant un jury composé d'un membre du département de philosophie et d'un professionnel.+

Programme des enseignements du Parcours « Médiations et Société » de Master 2

	Toutes les séances auront lieu durant le 1^{er} semestre	30 ECTS
UE 1	Communication interpersonnelle et dans les organisations 30 h CM + 15 PPD + 5 h TD Claire JOURNEAUX	6 ECTS
UE 2	Philosophie de la justice <i>[UE mutualisée avec l'UE 4 de l'autre parcours]</i> 30 h CM + 15 h TD Éric PUISAIS	6 ECTS
UE 3	Psychologie sociale et sociologie des organisations 30 h CM + 17 h TD Amal HACHET et Valérie NEVEU	6 ECTS
UE 4	Outils <i>[UE mutualisée avec l'UE 4 de l'autre parcours]</i> Langues vivantes 24 h TD : Regina KIRTLEY-NICOLAS Insertion 6 h TD : à préciser	3 ECTS
UE 5	Médiation et questions sociétales contemporaines 20 h CM + 10 h TD Chiberth MOUSSAVOU	3 ECTS
UE 6	Droit et médiation 30 h CM + 17 h TD Thierry MENEAU (CM) Chantal et Didier SIMONET, Yvane ROBIN (TD)	6 ECTS

UE 1 – Communication interpersonnelle et dans les organisations

Séminaire de Claire JOURNEAUX

Séances de 4 h le lundi après-midi

UE 2 – Philosophie de la justice

Séminaire d'Éric PUISAIS

Justice sociale, reconnaissance et médiation

Séances de 3 heures tous les mercredis de 17 h à 20 h

Ce séminaire de philosophie, commun aux Masters « Philosophie politique et histoire de la philosophie » et « Médiations et société », propose d'aborder la théorie et la pratique de la médiation au prisme du problème de la justice sociale – qui se distingue de la justice légale et de la justice économique du fait de sa référence centrale aux principes moraux de l'équité de l'égalité. On abordera particulièrement les théories de la justice sociale de John Rawls, Jürgen Habermas, Axel Honneth, Nancy Fraser, Charles Taylor, en insistant sur les fondements et implications de leurs approches de la reconnaissance, et en examinant leurs apports pour concevoir les enjeux éthiques, sociaux et politiques de la médiation. Dans le TD, on proposera de travailler à partir de cas concrets, liés à des pratiques de médiation cherchant à répondre à des situations d'injustice et de dénis de reconnaissance dans les domaines des relations affectives, des rapports de travail et de la participation à la vie sociale.

Bibliographie :

Des extraits de textes seront distribués pendant le cours.

Pour approfondir, on pourra lire notamment :

- Nancy Fraser, *Qu'est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution*, Paris, La Découverte, 2005
- Michèle Guillaume-Hofnung, *La médiation*, Puf, Paris, 2009
- Axel Honneth, *La lutte pour la reconnaissance*, Paris, Édition du Cerf, 2002

UE 3 – Psychologie sociale et sociologie des organisations

Séminaire d'Amal HACHET
et de Valérie NEVEU

12 séances de 3 h le mercredi matin
3 séances de 3 h le mardi matin

UE 4 – Outils

- Langues vivantes : langue anglaise

Le nom de l'enseignant(e) sera connu plus tard

Créneaux à préciser

- Insertion

Le nom de l'enseignant(e) sera connu plus tard

Créneaux à préciser

UE 5 – Médiation et questions sociétales contemporaines

Chiberth MOUSSAVOU

Séances de 3 h le mercredi après-midi

UE 6 – Droit et médiations

Thierry MENEAU (CM)

Séances les matins et après-midi
des lundis 15 et mardi 16 septembre,
les lundi 17 et mardi 18 novembre,
les lundi 8, mardi 9 et mercredi 10 décembre

Didier SIMONET (TD)

Séance le 18 novembre de 9h à 12h

Chantal SIMONET (TD)

Séance le 25 novembre de 9h à 13h

Yvane ROBIN (TD) : Séances les lundis 22 et 29 septembre, et le lundi 9 octobre de 9h à 12h

UE 1 – Connaissance des milieux professionnels

UE 2 – Stratégie et médiation internationale

Le nom de l'enseignant(e) sera connu plus tard

Créneaux à préciser

UE 3 – Stage

UE 4 – Mémoire

Suite et fin de l'UE 5 – Médiation et questions sociétales contemporaines

Chiberth MOUSSAVOU

Mercredi 14 h 30 – 17 h 30
Les 22 et 29 janvier 2025

Suite et fin de l'UE 6 – Droit et médiations

Thierry MENEAU (CM)

Lundi 27 janvier 2025 de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 30 à 18 h 30

D. U. Préparation des concours

Responsable du D.U. CAPES-Agrégation externes : **Philippe Grosos**

Le Département de Philosophie organise, dans un DU (« Diplôme universitaire ») spécifique, une préparation à l'Agrégation et au CAPES externes de Philosophie. Une réunion d'information et de mise en place du calendrier des exercices et devoirs a lieu chaque année à la rentrée, avec l'ensemble des étudiants et étudiantes préparant les concours.

Chaque épreuve de l'agrégation ou du CAPES, écrite comme orale, donne lieu à un enseignement et un entraînement approprié.

Le programme des concours, chaque année, est disponible ici :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98492/programmes-concours-enseignants-session-2022.html>

Le programme des devoirs d'entraînement sera communiqué à la rentrée.

C.A.P.E.S. externe

Arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré :

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000043075486> :

Écrit du C.A.P.E.S.

1° Épreuve écrite disciplinaire :

L'épreuve prend la forme d'une composition. Le programme de l'épreuve est celui des classes terminales auquel s'ajoute le programme de spécialité « humanités, littérature et philosophie » du cycle terminal de la voie générale. Durée : 6 heures. Coefficient 2. L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

2° Épreuve écrite disciplinaire appliquée :

L'épreuve prend la forme d'une explication d'un texte philosophique emprunté à l'un des auteurs du programme des classes terminales. L'épreuve permet d'évaluer les capacités d'interprétation ainsi que les capacités pédagogiques et didactiques du candidat. Le jury appréciera notamment l'aptitude du candidat à comprendre et analyser un argument, à en dégager la dimension problématique afin de l'exposer clairement aux élèves et à être capable de situer son propos dans l'exposé d'une notion ou plus largement dans une séquence pédagogique. Durée : 6 heures. Coefficient 2. L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

Oral du C.A.P.E.S.

1° Épreuve de leçon :

Deux textes issus du programme publié sur le site du ministère de l'Éducation nationale sont proposés au choix du candidat, qui retient l'un d'entre eux. L'épreuve comporte deux phases :

- une première phase consistant en l'explication devant le jury du texte choisi par le candidat, à qui il appartient de montrer comment il le destine aux élèves des classes terminales ;

- une seconde phase consistant en la conception et la présentation d'une séance d'enseignement, le cas échéant resituée dans le cadre d'une séquence d'enseignement.

Le candidat choisit une question problématisée issue du texte proposé, qui sert de base à la construction de sa séance laquelle doit intégrer des éléments d'analyse du texte présentés lors de la première phase. Durée de la préparation : 6 heures ; durée de l'épreuve : 1 heure maximum (exposé : 40 minutes maximum ; entretien avec le jury : 25 maximum). L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire. Coefficient 5.

2° Épreuve d'entretien :

L'épreuve d'entretien avec le jury mentionnée à l'article 7 porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation. L'entretien comporte une 1^{re} partie d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de 5 minutes maximum, par le candidat des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury. La 2^e partie de l'épreuve, d'une durée de vingt minutes, doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à :

- s'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.) ;

- faire connaître et faire partager ces valeurs et exigences.

Durée de l'épreuve : 35 minutes. Coefficient 3. Le candidat admissible transmet préalablement une fiche individuelle de renseignement établie sur le modèle figurant à l'annexe VI du présent arrêté, selon les modalités définies dans l'arrêté d'ouverture. L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire. Durée : trente-cinq minutes ; coefficient 3.

Agrégation externe

Écrit de l'Agrégation

1- Composition de philosophie sans programme. Durée : 7 h. Coefficient 2.

2- Composition de philosophie se rapportant à une notion. Durée : 7h. Coefficient 2.

Notion retenue pour la session 2024 : **La paix**

→ Luz ASCARATE : Licence 3, 1^{er} semestre, UE 3 (1), Mercredi 16 h 45-18 h 45

3- Épreuve d'histoire de la philosophie. 6 h. Coefficient 2.

Auteurs retenus pour la session 2024 :

- **Les Atomistes antiques**

→ Sylvain ROUX : Licence 3, 1^{er} semestre, UE 1 (1), Mardi 10h-12h

▪ **Bachelard**

→ Alexandra ROUX : Master 1, 1^{er} semestre, UE 1 (2), Mardi 8 h 30-10 h

+ Master 1, 2^e semestre, UE 2 (1), Mercredi 14 h-16 h

→ Luz ASCARATE : Licence 3; 2e semestre, UE 4 (1), Lundi 14 h-16 h

Oral de l'Agrégation

1- *Leçon de philosophie sur programme*. Durée : 35 min. (5 h de préparation, sans accès à des documents). Coefficient 1,5.

Domaine retenu pour la session 2026 : **La métaphysique**

2- *Leçon de philosophie hors-programme* : Durée : 35 min. (5 h de préparation, avec accès à des documents). Coefficient 1,5.

Domaines possibles pour la session 2026 : **L'esthétique, la morale, la politique, les sciences humaines, la logique et l'épistémologie**

→ ???

3- *Explication de texte français, ou en français, ou traduit en français*. Durée : 45 min., dont 30 min. de présentation et 15 min. d'entretien avec le jury (1 h 30 de préparation, sans accès à des documents). Coefficient 1,5.

Ouvrages retenus pour la session 2026 :

▪ **ARNAULD et NICOLE, *La logique ou l'art de penser*, Paris, Tel Gallimard, 1992**

→ Thomas BOYER-KASSEM : à la demande, s'il y a des admissibles pour l'oral

▪ **COMTE, *Discours sur l'ensemble du positivisme*, Paris, Garnier Flammarion, 1999**

→ Luz ASCARATE : Master, 2^e semestre, UE 1 (2), Lundi 16h-18h.

4- *Traduction et explication d'un texte grec, latin, allemand, anglais, arabe ou italien*. Durée : 45 min., dont 30 min. de présentation et 15 min. d'entretien avec le jury (1 h 30 de préparation, avec accès à des dictionnaires bilingues pour le grec et le latin, unilingue pour l'allemand, l'anglais, l'arabe et l'italien). Coefficient 1,5.

NB : s'agissant des traductions françaises des ouvrages ou parties d'ouvrages mis au programme, le jury ne préconise aucune traduction particulière. Lorsqu'une édition bilingue est retenue comme édition de référence, donnant accès au texte original, cela n'implique pas que la traduction française qui y figure ou que les notes qui éventuellement l'accompagnent prennent une valeur normative. Ouvrages retenus pour la session 2024, et faisant l'objet d'une préparation à l'Université de Poitiers au 2^e semestre :

▪ *Texte allemand* : JACOBI, *David Hume über den Glauben oder Idealismus und Realismus. Ein Gespräch* (1787), Herausgegeben von Oliver Koch, Philosophische Bibliothek 719, Hamburg, Felix Meiner, 2019, p. 7-112

▪ *Texte anglais* : **DWORKIN, *Sovereign Virtue. The Theory and Practice of Equality***, Harvard University Press, 2002, p. 11-385

→ Carole BONGRAND, Master 1, 2^e semestre, UE 3, Mercredi 10h30-12h30.