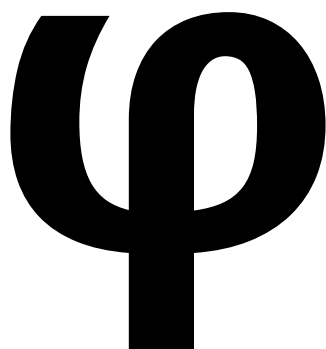




U.F.R. des Sciences Humaines & Arts

**Guide des Études
du Département de Philosophie**



Année universitaire 2024-2025

Sommaire

Présentation générale	3
Les enseignants	3
L'offre de formation & les débouchés	5
Informations pratiques	7
 La Licence de Philosophie	 13
Présentation générale	13
Programme des enseignements de Licence 1	15
<i>Semestre 1</i>	15
<i>Semestre 2</i>	21
Programme des enseignements de Licence 2	27
<i>Semestre 3</i>	27
<i>Semestre 4</i>	33
Programme des enseignements de Licence 3	39
<i>Semestre 5</i>	39
<i>Semestre 6</i>	47
 La double Licence de Philosophie-Droit	 55
Présentation générale de la double Licence	55
Programme des enseignements de Licence 1	57
<i>Semestre 1</i>	57
<i>Semestre 2</i>	63
Programme des enseignements de Licence 2	67
<i>Semestre 3</i>	68
<i>Semestre 4</i>	71
Programme des enseignements de Licence 3	75
<i>Semestre 5</i>	75
<i>Semestre 6</i>	79
 Le Master de Philosophie	 85
Présentation générale du Master	85
Le Laboratoire M.A.P.P.	87
Master 1 : Programme des enseignements	89
<i>Semestre 1</i>	87
<i>Semestre 2</i>	93
Master 2 : Programme du Parcours	
« Histoire de la philosophie et philosophie politique »	97
<i>Semestre 3</i>	95
<i>Semestre 4</i>	101
Master 2 : Présentation du Parcours « Médiations et Société »	105
Programme du Parcours « Médiations et Société »	107
 D.U. Préparation des concours.....	 111

Présentation générale

Les enseignants

Les enseignants-chercheurs du Département

Les Maîtres de Conférences sont habilités à diriger des mémoires de Master.

Les Professeurs et Maîtres de Conférences « Habilités à Diriger des Recherches » peuvent diriger des thèses de Doctorat.

Thomas BOYER-KASSEM, Maître de Conférences, Habilité à Diriger des Recherches

- domaines d'enseignement : philosophie des sciences, épistémologie, logique, philosophie analytique, histoire des sciences
- domaines de recherche : épistémologie sociale, relations sciences-société, philosophie de la physique, métaphysique des sciences

Alexis CUKIER, Maître de Conférences

- domaines d'enseignement : philosophie morale et politique, philosophie anglosaxonne, philosophie contemporaine
- domaines de recherche : philosophie sociale et politique, Théorie critique, marxisme, philosophie et sciences sociales

Arnaud FRANÇOIS, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : philosophie allemande, philosophie générale
- domaines de recherche : philosophie de la vie et du vivant, philosophies allemande et française, philosophie et littérature

Philippe GROSOS, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : phénoménologie, esthétique, philosophie allemande
- domaines de recherche : idéalisme allemand, phénoménologie, esthétique

Gilles MARMASSE, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : philosophie générale, histoire de la philosophie moderne et contemporaine, philosophie morale et politique
- domaines de recherche : histoire de la philosophie allemande, philosophie morale et politique

Alexandra ROUX, Maître de Conférences, Habilitée à Diriger des Recherches

- domaine d'enseignement : métaphysique, philosophie moderne, philosophie générale
- domaines de recherche : métaphysique et ontologie, philosophie du XVII^e siècle, idéalisme allemand, philosophies spiritualistes

Sylvain ROUX, Professeur des Universités

- domaines d'enseignement : histoire de la philosophie antique et antiquité tardive, métaphysique, esthétique, philosophie politique.
- domaines de recherche : histoire du platonisme, néoplatonisme ; histoire de la métaphysique ; philosophie française contemporaine.

Solange CHAVEL (*en disponibilité*), Maître de conférences

- domaines d'enseignement : philosophie politique et morale contemporaine
- domaines de recherche : éthique et philosophie sociale ; philosophie politique et morale contemporaine ; philosophie et littérature ; frontières et migrations

Les enseignants-chercheurs externes & les chargés d'enseignement

Oliver NORMAN, A.T.E.R. (Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche)

Les chargés d'enseignement en philosophie :

Carole BONGRAND : carole.bgd@gmail.com
 Aymeric BONNIN : aymeric.bonnin@gmail.com
 Anne CHARPENTIER : annecharpentier86@gmail.com
 Jérôme DIACRE : jeromediacre@yahoo.fr
 Anaïs DUBOURG-BATAILLE : anaïs.dubourg-bataille@ac-poitiers.fr
 Tolsan FOURCASSIE : tolsan.fourcassie@gmail.com
 Steve LAFAURIE : steve.lafaurie@ch-poitiers.fr
 Simon MICHARD : simon.michard@ac-poitiers.fr
 Guglielmo MILITELLO : gugli.militello@gmail.com
 Benoît PAIN : benoit.pain@ac-poitiers.fr
 Éric PUISAIS : eric.puisais@univ-poitiers.fr
 Florence SALVETTI : florence.salvetti@ac-poitiers.fr
 Nicolas VEYSSIÈRE : nicolas.veyssiereiv@gmail.com
 Mathieu WATRELOT : Mathieu-Oscar-G.WatreLOT@ac-creteil.fr

Les chargés d'enseignement en langue anglaise :

Kristine CHATEAUNEUF : kristine.chateauneuf@univ-poitiers.fr
 Regina KIRTLEY-NICOLAS : regina.kirtley-nicolas@univ-poitiers.fr
 Tracy THURSTON : tracey.thurston@univ-poitiers.fr

Les chargés d'enseignement en Méthodologie & Recherche documentaire :

Marina DINET-DUMAS : marina.dinet.dumas@univ-poitiers.fr
 Hélène OLIVESI : helene.olivesi@univ-poitiers.fr

Les chargés d'enseignement du Numérique (certification PIX)

Zakariae MELLOUKI : zakariae.mellouki@univ-poitiers.fr

Les chargés d'enseignement du Parcours <Médiations et Société> du Master 2 :

Amal HACHET
 Claire JOURNEAUX
 Thierry MENEAU
 Chiberth MOUSSAVOU
 Valérie NEVEU
 Chantal SIMONET
 Didier SIMONET
 Yvan ROBIN

L'offre de formation & les débouchés

LICENCE (3 ans)	Licence de Philosophie : 6 Unités d'Enseignement philosophique À partir de la Licence 2, options et parcours de diversification (UE 4) dans les domaines suivants : sciences politiques, métiers du journalisme et de la presse, langues et international, métiers de l'enseignement du premier degré, et (selon les années) anthropologie ; il est aussi possible, en L2, de préparer une ré-orientation en L3 dans l'une des deux licences professionnelles (capacité d'accueil de 20 personnes) de l'UFR « SHA », à savoir « Intervention sociale » (département de psychologie) et « Agronomie » (département de géographie). Licence de Droit-Philosophie : 8 Unités d'Enseignement philosophique http://formations.univ-poitiers.fr/fr/index/licence-XA/licence-XA/licence-double-mention-philosophie-droit-JARVJ52A.html		
MASTER (2 ans)	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="402 913 571 1944"> Master 1 </td><td data-bbox="571 913 1394 1944"> Master 2, Parcours « Histoire de la philosophie et Philosophie politique » : Cours de septembre à avril, du lundi au mercredi. Séminaire annuel du M.A.P.P., journées & colloques. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage. Master 2, Parcours « Médiations et Société » pluridisciplinaire : Environ 300h de cours/semaine de septembre à février. Les stages débutent au mois de mars. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage. * Cours de communication, de droit, de psychologie du travail. * Interventions d'enseignants et de professionnels de la médiation sur les pratiques de la médiation dans les relations internationales, dans la culture, dans les domaines de la santé et de l'environnement. * Préparation des étudiants de philosophie, de droit, de sociologie, de psychologie, d'histoire ou de géographie aux carrières de la médiation (résolution des conflits, dans la famille, le travail, la ville ou l'école, indépendamment d'une procédure judiciaire jugée souvent éprouvante psychologiquement et onéreuse, etc.) </td></tr> </table>	Master 1	Master 2, Parcours « Histoire de la philosophie et Philosophie politique » : Cours de septembre à avril, du lundi au mercredi. Séminaire annuel du M.A.P.P., journées & colloques. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage. Master 2, Parcours « Médiations et Société » pluridisciplinaire : Environ 300h de cours/semaine de septembre à février. Les stages débutent au mois de mars. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage. * Cours de communication, de droit, de psychologie du travail. * Interventions d'enseignants et de professionnels de la médiation sur les pratiques de la médiation dans les relations internationales, dans la culture, dans les domaines de la santé et de l'environnement. * Préparation des étudiants de philosophie, de droit, de sociologie, de psychologie, d'histoire ou de géographie aux carrières de la médiation (résolution des conflits, dans la famille, le travail, la ville ou l'école, indépendamment d'une procédure judiciaire jugée souvent éprouvante psychologiquement et onéreuse, etc.)
Master 1	Master 2, Parcours « Histoire de la philosophie et Philosophie politique » : Cours de septembre à avril, du lundi au mercredi. Séminaire annuel du M.A.P.P., journées & colloques. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage. Master 2, Parcours « Médiations et Société » pluridisciplinaire : Environ 300h de cours/semaine de septembre à février. Les stages débutent au mois de mars. Les étudiants soutiennent un mémoire et un rapport de stage. * Cours de communication, de droit, de psychologie du travail. * Interventions d'enseignants et de professionnels de la médiation sur les pratiques de la médiation dans les relations internationales, dans la culture, dans les domaines de la santé et de l'environnement. * Préparation des étudiants de philosophie, de droit, de sociologie, de psychologie, d'histoire ou de géographie aux carrières de la médiation (résolution des conflits, dans la famille, le travail, la ville ou l'école, indépendamment d'une procédure judiciaire jugée souvent éprouvante psychologiquement et onéreuse, etc.)		
D.U. CONCOURS	Préparation du C.A.P.E.S. externe de philosophie et de l'agrégation externe de philosophie :		

	Cours dispensés en Licence 2, 3 et Master 1 et 2
DOCTORAT (3 ans)	Laboratoire M.A.P.P. Séminaire annuel, journées d'études & colloques

Domaines d'enseignement de la philosophie en Licence et en Master :

* Toutes les périodes de l'histoire de la philosophie occidentale : philosophie antique, philosophies classique et moderne (XVII^e et XVIII^e siècles, de Descartes à Diderot et Rousseau, de Kant à Marx en Allemagne), philosophie contemporaine (phénoménologies husserlienne et heideggerienne, philosophie française contemporaine, philosophie analytique anglo-saxonne notamment).

* Formation dans les divers domaines d'application de la pensée philosophique : philosophie morale, sociale et politique, philosophie des sciences, philosophie de l'art, métaphysique, logique, philosophie du langage, épistémologie des sciences humaines.

Enseignement des langues :

* *Langues vivantes* accessibles à l'UFR « SHA », dont dépend le Département de Philosophie : anglais, allemand, espagnol, italien. Attention, seul l'anglais est validable en L3. Par ailleurs, les cours d'allemand, d'espagnol et d'italien sont dispensés à la Maison des langues (sur le Campus), à des horaires de fin de journée qui les rendent accessibles aux étudiants de toutes les UFR.

* *Langues anciennes* : si des étudiants souhaitent suivre un enseignement de grec et / ou de latin en même temps que leur cursus de philosophie, ils peuvent prendre contact avec l'UFR « Lettres et langues » qui a ouvert, en 2021, des cours spécifiques à destination des étudiants provenant d'autres UFR (ils sont inscrits à ces cours comme « auditeurs libres », c'est-à-dire que les notes ne sont pas comptabilisées dans la moyenne). Il y a trois niveaux d'inscription : débutant, non-débutant, et confirmé. Les séances durent 1 h 30 par semaine, pendant 12 séances (c'est-à-dire un semestre). Il s'agit d'enseignements orientés principalement sur l'apprentissage ou la révision des bases des langues concernées, mais avec l'objectif d'aborder, au plus vite, des textes authentiques, notamment philosophiques mais pas exclusivement. Les horaires pouvant toutefois chevaucher ceux des cours de philosophie, les étudiants sont priés d'être vigilant à la compatibilité des créneaux. L'adresse e-mail du département de Lettres est licence.lettres.ll@univ-poitiers.fr ; le responsable de ces cours spécifiques de grec et de latin est M. Lionel Mary.

Acquisitions des compétences suivantes :

- rapport unique au texte écrit (travail sur la lecture et l'écriture, acquisition d'une culture pluridisciplinaire très vaste),
- capacité très développée de mise en ordre et de présentation des idées (à travers la dissertation et l'explication de texte) ;
- maîtrise de l'oral.

Débouchés de la formation :

- Métiers de l'enseignement (du professorat des écoles au lycée et à l'université)
- Métiers de la recherche
- Métiers du journalisme
- Métiers du livre (édition, documentation, librairie)
- Gestion des risques relatifs au vivant (éthique médicale, animale)
- Double Licence Philosophie-Droit : accès aux diverses solutions de poursuite d'études offertes par le droit en tant que tel (en direction des carrières de juriste, de magistrat ou d'avocat)

par exemple).

- Dans le cadre du parcours « Médiations et société » du Master 2 : métiers de la médiation (médiation culturelle, médiation dans les domaines de famille, du travail, de la ville ou de l'école).

Informations pratiques

Direction du Département de Philosophie

Co-directrice : Alexandra ROUX, alexandra.roux@univ-poitiers.fr

Co-directeur : Alexis CUKIER, alexis.cukier@univ-poitiers.fr

Gestionnaires du Département de philosophie

Licence : Mme Anne Vernois, anne.vernois@univ-poitiers.fr

Master : Mme Pascale Bianor, pascale.bianor@univ-poitiers.fr

Doctorat : Mme Laurence Laverre, laurence.laverre@univ-poitiers.fr

D.U. CAPES - Agrégation : Mme Laurence Laverre, laurence.laverre@univ-poitiers.fr

Adresse mail générique du Pôle formation : scolarite.sha.licence@univ-poitiers.fr

Hôtel Fumé Bât E15

8, rue René Descartes

TSA 81118

86073 POITIERS CEDEX 09

05 49 45 42 84

Horaires d'ouverture de la Scolarité :

Lundi : 9h00-12h00 / 13h30-16h30

Mardi : 9h00-12h00 / 13h30-16h30

Mercredi : 9h00-12h00 / Absente l'après-midi

Jeudi : 9h00-12h00 / 13h30-16h30

Vendredi : 9h00-12h00

Le service Scolarité ou « Pôle formation »

Situé au 1^{er} étage de l'Hôtel Fumé en centre-ville, ce service a pour mission d'assurer l'accueil des étudiants et étudiantes, et leur suivi durant la vie universitaire en collaboration avec les Départements.

Pour toutes les questions administratives, il convient de vous adresser au service de la Scolarité :

- les inscriptions administratives (pour ceux qui ne l'ont pas faite en ligne) ;
- les inscriptions pédagogiques (mi-octobre : choix de l'option et de la langue, inscriptions pédagogiques en ligne) ;
- les groupes de TD hors-langues ;
- la gestion des absences (justificatifs à transmettre au service « scolarité » avec le formulaire complété en cas d'absence à un contrôle continu) ;
- l'organisation des sessions d'examens et la diffusion des résultats ;
- les éditions des relevés de notes, des attestations de réussite, des attestations d'assiduité, des diplômes ;
- les transferts de dossiers universitaires (arrivées et départs) ;
- les remboursements des frais d'inscription pour les étudiants boursiers ;
- l'inscription en double cursus ;
- les demandes de réorientation (formulaire disponible à la scolarité) ;

- les annulations de l'inscription administrative (attention : au plus tard le 30 septembre) ;
- l'édition de la Carte étudiante IZLY ;
- le prêt d'ordinateurs (pour les ordinateurs de l'UFR, mais le département de philosophie prête aussi des ordinateurs qui lui sont propres, voir ci-dessous) ;
- les demandes d'équivalence (formulaire disponible à la scolarité) ;
- les contrats d'aménagement d'études pour des étudiants en situation particulière (en contrat de travail, en statut étudiant-parent, sportif de haut niveau, artiste confirmé, en service civique, bénévole dans le bureau d'une association, réserviste, sapeur-pompier volontaire, parcours Rebond), à remettre avant le 30 septembre pour le 1^{er} semestre, et avant le 30 janvier pour le second semestre.

Le service Scolarité doit être informé en cas de changement de la situation administrative de l'étudiant (mariage, prénom, changement d'adresse, numéro de téléphone), de démission et de modification de l'inscription pédagogique aux examens.

Le site internet du Département de Philosophie

Responsable du site internet : Thomas BOYER-KASSEM.

Adresse : <http://sha.univ-poitiers.fr/philo/>

Ce site est périodiquement mis à jour. La totalité des informations utiles concernant les activités, les enseignements et l'actualité du Département de Philosophie y sont disponibles. Les étudiants et étudiantes sont invités à s'y reporter régulièrement. L'attention est attirée tout particulièrement sur le lien « informations aux étudiants » dans la rubrique « informations pratiques » sur la page d'accueil.

Les différents sites où ont lieu les cours

Les enseignements de Philosophie ont lieu dans les bâtiments E situés dans le centre-ville, à l'Hôtel Fumé, UFR Sciences Humaines et Arts (8, rue René Descartes).

Tous les bâtiments A, B, C et D se trouvent sur le campus, où sont enseignés le droit et la géographie.

Le Pôle Handicap

Correspondante du « Pôle handicap » : Alexandra ROUX.

Ce service attribue des contrats d'aménagement spécifique aux étudiants en situation de handicap. Courriel : accueil.handicap@univ-poitiers.fr

La Bibliothèque Universitaire Michel Foucault

Correspondante de la B. U. Michel Foucault : Alexandra ROUX.

La Bibliothèque est située sur le campus de l'UFR des Sciences Humaines et Arts. Elle dispose de salles de travail en groupes, de 11 postes informatiques et d'un Espace Recherche « Aliénor d'Aquitaine ». Vous pouvez accéder à la recherche d'un ouvrage en ligne sur le site du Service Commun de Documentation (SCD) : <https://bu.univ-poitiers.fr/>

Le service d'emprunt d'ordinateurs portables

Le Département de Philosophie a fait l'acquisition, en 2021, de deux ordinateurs portables à destination du prêt aux étudiants et étudiantes. Voici la politique de prêt votée en juillet 2022 par le conseil du Département de Philosophie : « Ces ordinateurs pourront être prêtés à tout étudiant pour une durée qui sera à déterminer à chaque fois, à l'issue d'un bref entretien, sollicité par l'étudiant au fil de l'eau, avec le responsable de mention et l'enseignant référent — pour la licence —, le responsable de mention et le directeur du département pour le Master, le directeur du Laboratoire et le directeur du Département pour le doctorat. »

Les services numériques

L'inscription permet à chaque étudiant et étudiante d'obtenir une adresse mail de type prénom.nom@etu.univ-poitiers.fr. Grâce à cette adresse vous pouvez vous connecter à l'Espace Numérique de Travail (ENT), essentiel durant toute votre scolarité à l'université pour relever vos mails, consulter votre emploi du temps, éditer votre certificat de scolarité, consulter votre relevé de notes et récupérer les documents mis en ligne par vos enseignants sur la plateforme Updago.

En cas de problème avec l'ENT, il est recommandé de contacter l'Assistance aux utilisateurs : assistance@support.univ-poitiers.fr

En tant qu'étudiant de l'Université de Poitiers, vous avez également accès à une licence 365 (vous permettant d'utiliser Word, Excel, Power Point, etc.).

Toutes les informations concernant les services numériques sont ici : <https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/services-numeriques/>

Courriel du service informatique : informatique.sha@univ-poitiers.fr

Référent PIX (« Plateforme d'évaluation et de certification des compétences numériques ») : M. Zakariae Mellouki, ingénieur pédagogique.

Le service « Insertion »

Référent « Insertion » et « Projet personnel et professionnel de l'étudiant » : Arnaud FRANÇOIS.

Ce service est situé sur le campus, de l'UFR des Sciences Humaines & Arts. Il vous aidera dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Le Service de Santé Universitaire (SSU)

Le Service de Santé Universitaire est situé sur le campus, bâtiment C4, 4, allée Jean-Monnet. Il vous permet de rencontrer des infirmiers, sans rendez-vous, et d'être orienté vers votre médecin traitant, le médecin de service ou un autre professionnel de santé. Une demande d'aide psychologique peut également être accompagnée par le SSU (opération « Chèques psy »).

Contact : 05 49 45 33 54 (taper 1)

infirmiers@univ-poitiers.fr

Horaires : du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, le vendredi de 8h30 à 16h30.

L'espace « Étudiant » du site internet de l'U.F.R.

Vous y trouverez (presque) toutes les réponses à vos questions :

<https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/>

Le C.R.O.U.S. (Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires)

Le C.R.O.U.S. est à contacter concernant les bourses et les logements étudiants.

Voici ses coordonnées :

<https://www.crous-poitiers.fr/>

09 72 59 64 86 (de 9h à 17h du lundi au vendredi)

www.messervices.etudiant.gouv.fr (« assistance » en bas de page, catégorie « Bourses » ou « logement »)

Mobilité à l'étranger

Coordinateur « Relations internationales » : Philippe GROSOS.

Responsable du Service Relations Internationales : Céline CAPILLON, 05 48 45 44 04

Courriel : international.sha@univ-poitiers.fr

Le Département de Philosophie de l'Université de Poitiers est signataire d'un accord ERAMUS avec les Universités suivantes (*liste sujette à modifications en cours d'année, en fonction des conventions qui arrivent à terme ou des nouvelles conventions signées*) :

- l'Université de Iéna, Munich (Ludwig-Maximilian Universität, LMU, Allemagne),
- l'Université de Wuppertal (Allemagne),
- l'Université de Würzburg (Allemagne),
- l'Université de Louvain-la-Neuve (Belgique),
- l'Université de Grenade (Espagne),
- l'Université de Madrid (Universidad Complutens, Espagne),
- l'Université d'Oviedo
- l'Université de Valence (Espagne),
- l'Université de Dublin (University College, Irlande),
- l'Université de Messine (Italie),
- l'Université de Prague (Université Charles, République tchèque),
- l'Université de Bucarest (Roumanie),
- l'Université de Cluj-Napoca (Université Babeş Bolyai, Roumanie),
- l'Université de Craiova (Roumanie).

Le Département de Philosophie de l'Université de Poitiers est aussi lié, par des conventions, avec plusieurs universités extra-européennes, notamment avec :

- l'Université de Montréal (Canada),
- plusieurs universités de la Colombie (Université libre de Bogota, Université de Javeriana, Université Uninorte de Baranquilla),
- l'Université de Temuco (Chili).

Ces échanges peuvent, selon les accords, concerner des étudiants et étudiantes de licence, de master, et / ou de doctorat.

Selon les cas également, les cours sont délivrés en français, en anglais, ou dans la langue officielle du territoire d'accueil.

Sur le site du Département de philosophie (onglet « Relations Internationales », à gauche de l'écran) figurent tous les liens Internet permettant d'acquérir des informations à ce sujet.

L'Association des Étudiants « PASsages »

L'association « PASsages » est une association des étudiants et étudiantes de philosophie de l'Université de Poitiers, qui entendent promouvoir leur discipline, par la curiosité et le sens critique. Soucieuse d'interdisciplinarité, cette association souhaite ouvrir le dialogue avec le cinéma, le théâtre ou la sociologie.

Elle organise, à cette fin, des projets relatifs à des thèmes divers, et revêtant des formes multiples : philosophie et cinéma, philosophie et théâtre, exposition photographique, séries de conférences, semaine citoyenne, cercles de lecture, philosophie à la rencontre des lycéens.

Site internet de l'association : <https://assophilopoitiers.wordpress.com>

Page Facebook de l'association : <https://www.facebook.com/PassagesAsso/>

LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

Responsable & enseignant référent de la Licence de Philosophie :
Arnaud François-Mansuy

Présentation générale de la Licence de Philosophie

Les modalités principales d'enseignement :

- les cours magistraux (CM) ;
- les travaux dirigés (TD), qui peuvent être assurés soit par l'enseignant responsable du CM, soit par d'autres enseignants, donnent lieu à une ou plusieurs évaluations.

Les modalités générales d'évaluation :

- le « contrôle continu » (CC) consiste en exercices, exposés, etc.
- le « contrôle terminal » (CT) a lieu en fin de semestre et en temps limité, le plus souvent sous la forme d'une épreuve écrite.

L'encadrement :

- les étudiants et étudiantes de Licence 1 rencontrent à une ou plusieurs reprises, en fonction de leurs besoins, un « enseignant référent », qui les aide à surmonter les difficultés inévitables liées à l'arrivée à l'université ou au changement de discipline ;
- en Licence 2 et en Licence 3, les étudiants et étudiantes sont encadrés, non seulement par leurs enseignants et enseignantes, mais aussi par des tuteurs et tutrices. Le tutorat est assuré par des étudiants et étudiantes de Master 1 et 2, qui apportent une aide individuelle et organisent des exercices en petits groupes.

La structure des enseignements :

Chaque année de Licence comprend 2 semestres numérotés de 1 à 6 : Licence, S1 et S2 ; Licence 2, S3 et S4 ; Licence, S5 et S6.

Chaque semestre comprend 4 UE disciplinaires de philosophie, à quoi s'ajoutent une UE 5 « Langues vivantes » et une UE 6 « Outils et compétences transversales ».

Au cours de la Licence, la spécialisation est progressive :

- au 1^{er} semestre (S1) de la Licence 1, les étudiants et étudiantes doivent choisir une discipline « mineure » parmi les autres disciplines présentes à l'UFR « Sciences humaines et arts » à l'exception de la psychologie : Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Sociologie, Géographie, Musicologie ;
- au 2^e semestre (S2) de la Licence 1, ils doivent choisir, pour leur « mineure », entre Philosophie renforcée, Sociologie, Histoire de l'art ou Archéologie ;
- en Licence 2, une « option » est à sélectionner entre Philosophie renforcée, Sciences politiques, Métiers du journalisme et de la presse, Langues et international (renforcement en langues, avec la possibilité de prendre une LV2 ou des langues plus rares que l'anglais, l'allemand, l'italien et l'espagnol), Métiers de l'enseignement du premier degré, et Anthropologie ;
- en Licence 3, cette option est poursuivie au sein d'un « Parcours », dont le nom apparaîtra sur le diplôme attribué au terme des trois années.

Les cours de langues vivantes :

L'anglais est directement intégré aux emplois du temps. Mais il est tout à fait possible de suivre, et de valider en fin de semestre de Licence, des cours d'allemand, d'espagnol et d'italien → contacter directement avec la Maison des langues de l'Université (<https://mdl.univ-poitiers.fr>), afin de s'assurer de la compatibilité des horaires proposés avec l'emploi du temps de philosophie.

En Licence 1 et 2, les enseignements d'anglais sont des enseignements de langue. En Licence 3, ils concernent des ouvrages philosophiques lus en anglais et commentés en français.

Licence 1 de Philosophie

Semestre 1

Intitulés des cours	ENSEIGNANTS	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie ancienne Cours n° 1 : Épicure Cours n° 2 : Platon	O. NORMAN T. FOURCASSIE	Mardi 16h – 19h Vendredi 13h – 16h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 2 Philosophie morale & politique Cours n° 1 : Théories du contrat social Cours n° 2 : La critique du contrat social par Spinoza	A. CUKIER A. FRANÇOIS-MANSUY	Mardi 17h - 20h Vendredi 9h30 - 12h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 3 Apprentissage d'une notion philosophique Cours n° 1 : Le temps Cours n° 2 : L'homme et la nature	O. NORMAN B. PAIN	Lundi 14h - 16h Vendredi 16h - 18h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 4 Mineure Philosophie réservée aux étudiants des autres disciplines : Cours n° 1 : Introduction à la notion de justice Cours n° 2 : Pourquoi la guerre ?	J. DIACRE B. PAIN	Lundi 10h - 12h Jeudi 18h - 20h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Langues vivantes Les grandes questions philosophiques et existentielles	K. CHATEAUNEUF	Jeudi 8h - 10h <i>(Semaines 1 à 11)</i>	24 h	16,5h TD, 7,5h PF
UE 6 Outils transversaux Méthodologie Numérique Recherche documentaire	H. OLIVESI Z. MELLOUKI M. DINET-DUMAS	TD Mercredi 30 octobre : Gr1 14h-16h / Gr2 16h-18h CM 4 décembre : 17h30-19h30 <i>A préciser</i> Vendredis 11/10, 18/10 et 15/11 Gr1 Vendredi 14h-15h Gr2 Vendredi 10h30-11h30	4 h 4 h 3 h	

UE 1 – Histoire de la philosophie ancienne

Histoire de la philosophie ancienne 1

Oliver NORMAN

Épicure

Mardi 16 h 00 – 19 h 00

CM : 16 h 00 – 17 h 00

TD du Gr. 1 : 17 h 00 – 18 h 00

TD du Gr. 2 : 18 h 00 – 19 h 00

Ce cours tentera de proposer une lecture approfondie des œuvres majeures d'Épicure mais aussi de considérer l'évolution de sa doctrine au sein de la philosophie antique et (si nous avons le temps) dans la philosophie moderne. De la pensée du plaisir souvent évoquée en cours de Terminale, à sa physique atomiste en passant par l'horizon politique du *De la nature des choses* de Lucrèce et la célèbre pensée sur la mort, nous tenterons de montrer en quoi les textes d'Épicure et de ses disciples nous permettent de nous installer au cœur des problèmes propres à la philosophie antique. Ce sera aussi l'occasion pour nous de déconstruire les discours sur l'hédonisme, l'épicurisme, et de tenter d'apercevoir l'origine des lectures qui en font une doctrine d'un plaisir effréné. Bibliographie :

- Épicure, *Lettre à Hérodoté*, trad O. Hamelin disponible en ligne sur Wikisource (traduction ancienne mais plus facile d'accès que le texte en GF)
- Épicure, *Lettres, maximes et autres textes*, GF
- Lucrèce, *De la nature des choses*
- Érasme, *L'Épicurien et autres banquets*.

Histoire de la philosophie ancienne 2

Tolsan FOURCASSIE

Platon

Vendredi 13 h 00 – 16 h 00

CM : 15 h 00 – 16 h 00

TD du Gr. 1 : 13 h 00 – 14 h 00

TD du Gr. 2 : 14 h 00 – 15 h 00

Platon est celui qui a donné son sens au mot « philosophie ». Toute philosophie doit se positionner par rapport au platonisme. Il apparait donc essentiel pour tout aspirant philosophe de se familiariser avec cette pensée.

Ce cours aura justement pour objectif d'introduire à la philosophie de Platon. Nous étudierons les grands thèmes et les grands concepts de cette philosophie en introduisant à la lecture des dialogues platoniciens. Nous tenterons d'en proposer une approche synthétique, tout en donnant un aperçu de la richesse de la pensée de Platon qui n'est pas réductible aux caricatures dont elle fait parfois l'objet. Il s'agira d'analyser trois aspects principaux du platonisme : la théorie de l'âme, la théorie de la connaissance, et la théorie politique. Les travaux dirigés donneront l'occasion d'approfondir ces trois axes en proposant la lecture et l'analyse d'extraits choisis.

Bibliographie :

- Platon, *Œuvres complètes*, Flammarion, 2008 ; *La République*, Flammarion, 2016
- Luc Brisson, *Platon*, Les Editions du Cerf, 2017
- Monique Dixsaut, *Platon*, Vrin, 2003
- Léon Robin, *Platon*, P.U.F., 1935
- Luc Brisson et Jean-François Pradeau, *Le vocabulaire de Platon*, Ellipses, 1998
- Christophe Rogue, *Comprendre Platon*, Armand Colin, 2009.

UE 2 – Philosophie morale et politique

Philosophie morale et politique 1

Alexis CUKIER

Mardi 17 h 00 – 20 h 00

Les théories du contrat social (Hobbes, Locke, Rousseau)

CM 19 h 00 – 20 h 00

TD du Gr. 1 : 18 h 00 – 19 h 00

TD du Gr. 2 : 17 h 00 – 18 h 00

Ce cours propose d'examiner les conceptions du contrat social dans trois œuvres majeures : le *Léviathan* de Thomas Hobbes (1588-1679), paru en 1651, le second des *Deux traités du gouvernement* de John Locke (1632-1704), paru en 1690 et *Du contrat social* de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) paru en 1762. On examinera la manière dont ces auteurs ont rompu avec la conception antique du rapport entre éthique et politique, et ont durablement transformé les concepts de droit, de loi et de gouvernement. Dans le TD, on proposera un entraînement régulier et systématique à l'exercice de l'explication de texte.

Bibliographie :

- Thomas Hobbes, *Léviathan, ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil*, Gallimard, « Folio Essais », 2000
- John Locke, *Deux traités du gouvernement*, Paris, Vrin, 2000
- Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*, Flammarion, « GF », 2001.

Philosophie morale et politique 2

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Vendredi 9 h 30 – 12 h 30

La critique du contrat social par Spinoza

CM 9 h 30 – 10 h 30

TD du Gr. 1 : 10 h 30 – 11 h 30

TD du Gr. 2 : 11 h 30 – 12 h 30

La théorie du contrat social, dominante dans la pensée occidentale aux XVII^e et XVIII^e siècle, et encore de nos jours, ne représente pas, en réalité, l'ensemble de la théorie politique élaborée à la modernité. De Machiavel à Marx, en passant par Spinoza et Hegel, certains ont critiqué, voire ignoré délibérément, cette approche des institutions. C'est au cas de Spinoza, directement en contact avec la théorie de Hobbes, que nous intéresserons ce semestre, en examinant les raisons de son refus du contrat, ses conséquences, ainsi que ses nuances.

Bibliographie :

- Spinoza, Baruch, *Éthique*, trad. Pierre-François Moreau, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2020
- Spinoza, Baruch, *Traité théologico-politique*, trad. J. Lagrée et P.-F. Moreau, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2012
- Spinoza, Baruch, *Traité politique*, trad. Bernard Pautrat, Paris, Seuil, 2013
- Balibar, Étienne, *Spinoza et la politique*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 1984
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? ».

UE 3 – Apprentissage d'une notion philosophique

UE 3 - Apprentissage d'une notion philosophique 1

Oliver NORMAN

Lundi 14 h 00 – 16 h 00

Le temps

« Qu'est-ce donc que le temps ? Si personne ne m'interroge, je le sais ; si je veux répondre à cette demande, je l'ignore. » (Augustin, *Les Confessions*, ch. XIV). Le temps nous savons toujours ce que c'est, nous en éprouvons les effets, souffrons de son passage mais aussi nous réjouissons. Ce temps qui passe, qui est compté, qui semble aller en ligne droite sans revenir sur ses pas, peut-on le penser ? Peut-on figer ce qui, de prime abord, semble se refuser à la fixité ? Pense-t-on le temps lui-même ou seulement ses effets ? Est-il compté ou encore est-il une illusion ? Le temps n'est-il que succession ? *Quid* des pensées d'un temps non-linéaire à l'instar du temps cyclique ? N'y a-t-il de temps que pour l'humain ? De la physique à la philosophie morale, nous tenterons d'explorer les différentes facettes de ce concept central de l'existence humaine, à chaque unité de cours investiguant un auteur différent de la tradition philosophique, scientifique ou littéraire.

Les TD seront consacrés à la méthodologie. Nous proposerons régulièrement des sujets de dissertation que nous travaillerons ensemble.

Bibliographie : Un fascicule sera remis en début d'année universitaire, il comportera tous les textes étudiés pendant le cours magistral. Vous pourrez cependant regarder les livres suivants (qui regroupent beaucoup de textes et études sur la question du temps) pour compléter votre apprentissage, ainsi que pour préparer les TD :

- Gonord, A., *Le temps*, Garnier-Flammarion, 2013
- Klein, E., *Le facteur temps ne sonne jamais deux fois*, Flammarion, 2016
- Le Bihan, B., *Qu'est-ce que le temps ?*, Vrin, 2019
- Schnell, A., *Le temps*, Vrin, 2007

UE 3 - Apprentissage d'une notion philosophique 2

Benoît PAIN

Vendredi 16 h 00 – 18 h 00

L'homme et la nature : du cosmos divin à la biosphère

Il s'agit de retracer les grandes étapes de la représentation de la nature dans la philosophie occidentale et du sens que l'homme donne à sa présence dans l'univers, ou, plus précisément, dans son environnement biologique. Si la vision dominante de l'Antiquité se caractérise par une conception holistique qui voit la nature comme un tout divin dont l'homme est une partie subordonnée, les monothéismes, à la fois rejettent la divinité de la nature et subordonneront entièrement sa finalité à l'existence et au salut de l'humanité. Ils prépareront ainsi à la fois l'approche scientifique (au sens des sciences expérimentales) de la nature, et le projet de domination technique de celle-ci nées l'époque moderne. Notre époque revient de façon critique sur ces deux piliers de la modernité et cherche à concevoir à nouveau la nature comme un tout face auquel l'homme n'est pas en situation d'extériorité et de surplomb. S'agit-il pour autant de revenir à des conceptions oubliées ?

Bibliographie :

- Platon, *Lois*, livre X
- Aristote, *Physique*, livres I et II
- Lucrèce, *De la nature*, livres I à III
- Bacon, *Novum Organon*, Préface et livre I
- Descartes, *Discours de la méthode*, sixième partie
- Heidegger, « La question de la technique » in *Essais et conférences*.
- Prigogine et Stengers, *La nouvelle alliance*, Paris, Gallimard, 1979
- Serres, *Le contrat naturel*, Paris, François Bourdin, 1990.

UE 4 – Mineure Philosophie : Problèmes fondamentaux de la philosophie

➔ ***Cours d'option réservés aux étudiants d'autres disciplines que la philosophie***

➔ ***Les étudiants de Philosophie devront choisir l'Option d'une autre discipline que la philosophie***

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Jérôme DIACRE

Lundi 10 h 00- 12 h 00

Introduction à la notion de justice

Valeurs, lois, normes et éthique : réflexion générale sur les concepts-clefs de la philosophie pratique. Nous explorerons les enjeux fondamentaux de ces concepts en lien avec l'élaboration d'une pensée de la justice et de la liberté humaine.

Bibliographie :

- Platon, *La République*, Flammarion, GF
- Platon, *Les lois*, Flammarion, GF
- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, éditions GF
- Pascal, *Pensées*, Gallimard, Folio
- Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*, Flammarion, GF
- Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, Bordas
- John Rawls, *Théorie de la justice*, Éditions du Seuil
- Beauchamp et Childress, *Les Principes de l'éthique biomédicale*, Gallimard

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Benoît PAIN

Jeudi 18 h 00 – 20 h 00

Pourquoi la guerre ?

On pourrait objecter que l'étude des causes, des racines, des facteurs explicatifs, des motivations des guerres est le propre des historiens — alors que la philosophie depuis sa fondation platonicienne aurait, elle, à se poser des questions d'essence : « *qu'est-ce que la guerre ?* ». En même temps les historiens cherchent à élucider des causes factuelles, des facteurs contingents, des motifs toujours circonstanciés propres à un conflit historiquement déterminé. On dira alors que les philosophes de leur côté s'attachent à révéler des causes plus générales, en tout cas métahistoriques. Nous tenterons ici, à partir de quelques références, d'esquisser et discuter une construction philosophique des « raisons » de la guerre.

Bibliographie :

- Thucydide, *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1990
- Aristote, *Rhétorique*
- Hobbes, *Leviathan*, Dalloz, Paris, 1999, trad. F. Tricaud ;
- Kant, *Doctrine du droit*, II, § 56, in *Œuvres philosophiques III*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1986, p. 619
- Hegel, *La raison dans l'histoire*, trad. L. Gallois, Paris, Seuil, 2011
- Clausewitz, *De la guerre*, trad. N. Waquet. Rivages poche, coll. « Petite Bibliothèque », 2014
- Aron R., *Paix et guerre entre les nations*, Paris, Calmann-Lévy, 1962, réée. 2007
- Castillo M., *Connaître la guerre et penser la paix*, Paris, Kimé, 2005.

UE 5 – Langues Vivantes

Langue anglaise

Kristine CHATEAUNEUF

Jeudi 8 h 00 – 10 h 00

Les grandes questions philosophiques et existentielles

TD du Gr 1 : 8 h 00- 9 h 00

TD du Gr 2 : 9 h 00 – 10 h 00

L'objectif pour chaque étudiant étant de parvenir au niveau B2 (utilisateur indépendant niveau avancé du Cadre Européen de Référence pour les Langues), nous aborderons les thématiques philosophiques en passant par des articles, vidéos et podcasts de la presse anglophone. Les activités langagières seront aussi accompagnées par des rappels grammaticaux ciblés.

Thème traité : Les grandes questions philosophiques et existentielles.

Évaluation : 16 h 30 de cours avec 2 notes de Contrôle Continu (oral 45%+ écrit 45%)

+ 7 h 30 d'autoformation (1 note Plateforme 10%).

UE 6 – Outils & Compétences transversales

- Méthodologie du travail universitaire

Hélène OLIVESI

TD Mercredi 30 octobre : Gr.1 14h-16h / Gr.2 : 16h -18h

CM Mercredi 4 décembre : 17 h 30 - 19 h 30

- Numérique

Zakariae MELLOUKI

à préciser

Les cours de numérique visent à préparer au passage obligatoire de la certification PIX en L3. Ce sera également l'occasion de travailler plus spécifiquement à la mise en forme de documents sous Word et de tableaux sous Excel.

- Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

Vendredis 11 et 18 octobre, vendredi 15 novembre

TD du Gr 1 : Vendredi 14 h 00 – 15 h 00

TD du Gr 2 : Vendredi 10 h 30 – 11 h 30

Ces modules permettront d'acquérir les compétences documentaires élémentaires : identification des collections imprimées et numériques de la bibliothèque, maîtrise des procédés de recherche de documents, méthode de citation des sources et pratique bibliographique – nécessaires à la bonne réussite dans le cursus.

Licence 1 de Philosophie

Semestre 2

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie classique Cours n° 1 : Locke Cours n° 2 : Descartes	A. DUBOURG-BATAILLE A. CHARPENTIER	Mercredi 9h30 – 12h30 Mercredi 15h – 18h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 2 Logique & Philosophie des sciences Cours n° 1 : Introduction à la logique propositionnelle Cours n° 2 : Philosophie des sciences	J. GOMBIN G. MILITELLO	Vendredi 14h45-18h Vendredi 9h30-12h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 3 Apprentissage d'une notion philosophique Cours n° 1 : La démocratie Cours n° 2 : Diderot et l'Encyclopédisme	A. BONNIN E. PUISAIS	Mercredi 14h – 17h Jeudi 8h30 – 10h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux Cours n° 1 : Le problème de l'inconscient Cours n° 2 : Rousseau, <i>Second Discours</i>	S. LAFAURIE S. MICHARD	Lundi 8h-10h Jeudi 18h-20h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Langues vivantes La justice	K. CHATEAUNEUF	Jeudi 9h-10h30 <i>(Semaines 1 à 11)</i>	24 h	16,5h TD, 7,5h PF
UE 6 Outils transversaux Numérique Recherche documentaire P.P.P.E.	Z. MELLOUKI M. DINET-DUMAS A. FRANÇOIS-MANSUY	Mardi 18h-20h Vendredi 10h30-12h30 les 7, 14 et 28 mars	6 h 3 h 6 h	6h TD 3h TD 4h CM, 2h PP

UE 1 – Histoire de la philosophie classique

Histoire de la philosophie classique 1

Anaïs DUBOURG-BATAILLE

La philosophie de la connaissance chez Locke

Mercredi 9 h 30 – 12 h 30

TD Gr. 1 : 9 h 30 – 10 h 30

TD Gr. 2 : 10 h 30 – 11 h 30

CM 11 h 30 – 12 h 30

Ce cours aura pour objectif de retracer le projet situé au cœur des *Essais sur l'entendement humain* : parcourir le long chemin de la connaissance humaine vers la vérité, depuis son fondement jusqu'à ses limites, en passant par son fonctionnement ainsi que l'évaluation de son degré de certitude. Cette étude apparaît indispensable à plusieurs égards. Tout d'abord, au sein même de la pensée de Locke, l'analyse de sa philosophie de la connaissance est fondamentale car ce dernier ne conçoit pas de hiérarchie rigide ou d'articulation unilatérale entre sa théorie épistémologique et sa pensée politique. D'autre part, du point de vue de l'histoire de la philosophie, une telle réflexion nous permettra de prendre la mesure, non seulement de la singularité de l'épistémologie lockienne parmi ses contemporains, mais également de la puissance de la postérité de son œuvre.

Bibliographie :

- John Locke, *Essais sur l'entendement humain – Livres I- II*, trad.fr. J-M. Vienne, Paris, Vrin, 2001
- John Locke, *Essais sur l'entendement humain – Livres III-IV et textes annexes*, trad.fr. J-M. Vienne, Paris, Vrin, 2006
- Yves Michaud, *Locke*, Paris, PUF, Coll. « Quadrige », 1998
- Alexis Tadié, *Locke*, Paris, Les Belles Lettres, 2000
- Michael Ayers, *Locke. Les idées et les choses*, trad. C. Cler, Paris, Seuil, Coll. « Points », 2000.

Histoire de la philosophie classique 2

Anne CHARPENTIER

Descartes

Mercredi 15 h 00 – 18 h 00

TD Gr. 1 : 15 h 00 – 16 h 00

TD Gr. 2 : 16 h 00 – 17 h 00

CM : 17 h 00 – 18 h 00

Il s'agira de comprendre en quoi Descartes opère une rupture avec Aristote et la philosophie scolastique. Le cours s'organisera autour de la lecture des *Méditations métaphysiques* (I à IV). La notion d'évidence sera au centre de notre lecture.

Les travaux dirigés permettront d'aborder des textes complémentaires qui seront extraits des *Principes de la philosophie*, des *Regulae*, du traité des *Passions de l'âme* et des *Lettres*.

Bibliographie :

- *Méditations métaphysiques*, Flammarion, GF
- *Règles pour la direction de l'esprit*, trad.fr. J. Brunschwig, Le Livre de Poche
- *Les passions de l'âme*, trad.fr. P. d'Arcy, Flammarion, GF
- *Œuvres philosophiques*, t. III, éd. F. Alquié, Classiques Garnier.

UE 2 – Logique et Philosophie des sciences

Logique et Philosophie des sciences 1

Jonathan GOMBIN

Introduction à la logique propositionnelle

Vendredi 14 h 45 – 18 h 00

TD Gr. 1 : 14 h 45-15 h 45

TD Gr. 2 : 15 h 45-16 h 45

CM 17 h 00 -18h 00

Ce cours constituera une initiation à la pratique de la logique mathématique et, plus précisément, à celle du calcul des propositions. Le cours magistral présentera et expliquera les notions fondamentales de ce calcul, tandis que les travaux dirigés permettront de s'y exercer. Bibliographie Goldfarb, Warren. *Deductive Logic*. Indianapolis, Hackett Publishing Company, 2003. Quine, W.V.O. *Logique élémentaire*. Paris, Vrin, 2006. Vernant, Denis. *Introduction à la logique standard*. Paris, Flammarion, 2001. Wagner, Pierre. *Logique et philosophie*. Paris, ellipses, 2014.

Bibliographie :

- Goldfarb, Warren, *Deductive Logic*, Indianapolis, Hackett Publishing Company, 2003
- Quine, W.V.O., *Logique élémentaire*, Paris, Vrin, 2006
- Vernant, Denis, *Introduction à la logique standard*, Paris, Flammarion, 2001
- Wagner, Pierre, *Logique et philosophie*, Paris, Ellipses, 2014.

Logique et Philosophie des sciences 2

Gulielmo MILITELLO

Philosophie des sciences

Vendredi 9 h 30 – 12 h 30

CM Vendredi 9 h 30 – 10 h 30

TD Gr.1 philo 10 h 30 – 11 h 30

TD Gr. 2 Philo-Droit 11 h 30 – 12 h 30

Ce cours introduit les étudiants aux principaux débats en philosophie des sciences naturelles, en abordant des questions ontologiques et épistémologiques. Il examine la nature de l'explication scientifique, l'objectivité, la causalité, ainsi que le débat entre réalisme et antiréalisme. Le cours traite aussi des catégories naturelles et du rôle des valeurs épistémiques et morales dans la recherche scientifique. La connaissance de ces débats permettra aux étudiants d'avoir une approche critique de la recherche scientifique contemporaine.

Bibliographie :

- A. Barberousse, D. Bonnay, M. Cozik. *Précis de philosophie des sciences*. Louvain-la-Neuve, De Boeck Sup. 2011
- A. Barberousse, P. Ludwig, M. Kistler. *La philosophie des sciences au XX^e siècle*. Paris, Flammarion. 2011
- A. Chalmers. *Qu'est-ce que la science ?* Paris, Éditions la Découverte. Paris. 1987
- M. F. Esfeld. *Philosophie des sciences*. Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes. 2006
- D. Lecourt. *La Philosophie des Sciences*. Paris, Que sais-je ? 2018

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique ou étude d’une œuvre

Apprentissage d’une notion philosophique 1

Aymeric BONNIN

Mercredi 14 h 00 – 17 h 00

La démocratie : au nom du peuple ?

CM : 14 h 00 – 15 h 00

TD Gr. 2 : 15 h 00 – 16 h 00

TD Gr. 1 : 16 h 00 – 17 h 00

Ce cours examinera un régime politique qui nous est familier et qui demande pourtant sans cesse à être réinterrogé. La démocratie ne va pas de soi. Elle mérite une redéfinition de ses valeurs, de ses idéaux, de ses pratiques. Le cours se composera de trois séquences. Après un rappel des conceptions théoriques qui la sous-tendent, nous débattrons de la crise de la démocratie relayée à l’envi dans les médias ; enfin, nous montrerons qu’elle doit, peut-être aujourd’hui plus qu’hier, se renouveler pour conserver sa légitimité.

Bibliographie indicative :

- Platon, *La République*, Paris, GF-Flammarion, 2002
- Aristote, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion, 1990
- Locke, *Traité du gouvernement civil*, Paris, GF-Flammarion, 1999
- Rousseau, *Du contrat social*, Paris, GF-Flammarion, 2012
- Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, Paris, GF-Flammarion, 1981
- M. Gauchet, *La démocratie contre elle-même*, Paris, Gallimard, 2002.

Étude d’une œuvre 2

Éric PUISAIS

Jeudi 8 h 30 – 10 h 30

Diderot et l’Encyclopédisme

Diderot philosophe ? Ce n’est qu’assez récemment qu’on a commencé à considérer Diderot comme un philosophe à part entière. Tout en présentant la spécificité de l’œuvre de Diderot, nous chercherons à comprendre le mouvement de sa réception philosophique au fil du temps. Diderot a été l’auteur de plusieurs ouvrages spécifiquement philosophiques (*Les Pensées philosophiques*, *Le Rêve de d’Alembert*, *La Lettre sur les aveugles*, etc.), mais il a aussi écrit des œuvres de fiction (*Le Neveu de Rameau* ou *Jacques le fataliste*, par exemple). Nous chercherons à dégager la portée philosophique à travers la diversité de ses modes d’expression. Mais bien sûr, l’œuvre fondamentale par laquelle Diderot est resté célèbre, c’est l’*Encyclopédie*. Entreprise sans précédent, l’*Encyclopédie*, est le symbole même de la pensée des Lumières françaises. Nous replacerons cette œuvre collective dans le contexte philosophique de son temps.

Bibliographie :

- Diderot, *Œuvres*, Paris, Robert Lafond, coll. « Bouquin », 3 vol.
- Diderot, *Œuvres philosophiques*, Paris, Classiques Garnier
- Colas Duflo, *Diderot philosophe*, Paris, Champion, 2003
- Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin et Colas Duflo, *L’Encyclopédie du Rêve de d’Alembert*, Paris, CNRS édition, 2006
- Jean-Claude Bourdin, *Diderot, le matérialisme*, Paris, PUF, 1998
- Jean-Claude Bourdin, *Le Philosophe et le contre-philosophe*, Paris, Hermann, 2021
- Paolo Quintili, *La Pensée critique de Diderot*, Paris, Champion, 2016
- Eric Puaisais, Paolo Quintili, *Diderot dans le miroir de ses images*, *Diderot Studies*, Genève, Droz, n°31/ 2009.

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Steve LAFAURIE

Lundi 8 h 00 à 10 h 00

Le problème de l'inconscient

Qu'est-ce que l'inconscient ? À notre avis, la première réponse venant à l'esprit porte de sceau de l'hypothèse freudienne. Pour le psychanalyste, l'inconscient désigne ce qui, à l'arrière-plan de la conscience, éclaire la totalité de notre vie au monde. Autant dire que l'inconscient vient donner raison à une existence – la nôtre – dont la manifestation mondaine n'est pas toujours pleinement compréhensible. Mais l'explication de notre vie dans le monde a-t-elle vraiment besoin de l'inconscient du psychanalyste ? Notre cours proposera une discussion faisant se confronter la thèse psychologique de l'inconscient à l'idée philosophique qu'il existe une zone d'ombre dans la conscience de soi. Certes la conscience n'est pas transparente à elle-même, mais cette zone d'ombre n'est pas forcément une instance dont l'interprétation éclairerait, après-coup, notre existence. « La mémoire » augustinienne, « les petites perceptions » leibniziennes, « la volonté » nietzschéenne, voire le corps en phénoménologie sont autant de phénomènes échappant à la conscience et qui, sans constituer un inconscient, peuvent éclairer nos processus de conscience et l'organisation du moi qui en découle.

Bibliographie :

- J.-C. Filloux, *L'inconscient* [2015], Paris, Que Sais-je ?, 2019
- S. Freud, *L'inconscient* In *Métapsychologie* [1915-1917], trad. fr. J. Laplanche et J-B. Pontalis, Paris, Gallimard, 1968
- E. von Hartmann, *Philosophie de l'Inconscient, Tome 1 : Phénoménologie de l'Inconscient* [1877], trad. fr. D. Nolen, Paris, Hachette Livre BNF, 2012.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Simon MICHARD

Jeudi 18 h 00 – 20 h 00

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

À la question de savoir pourquoi le mal existe (la violence, l'exploitation, l'oppression, etc.), nous pouvons être tentés de répondre qu'il est inhérent à la nature humaine elle-même. C'est alors avec un certain fatalisme que certains affirment que l'être humain est intrinsèquement mauvais et que sa violence et sa bêtise surgissent nécessairement.

En publiant le *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* en 1755, Rousseau trace une voie contraire : les maux de l'humanité peuvent s'expliquer par les circonstances de son histoire, et non par sa nature. Pour lui, la racine du mal n'est pas la nature, mais les évolutions sociales qui étouffent progressivement cette dernière. Dès lors, il ne s'agit plus de se complaire dans le fatalisme, mais de comprendre les causes qui corrompent la nature humaine et déterminent le mal humain, pour pouvoir éventuellement agir sur elles.

Ces analyses ont fait date dans l'histoire de la philosophie, et peuvent ressurgir encore aujourd'hui dans le regard que nous portons sur l'humanité. Nous nous attacherons à en comprendre le sens, la portée et les limites en procédant à une explication suivie du *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*.

Édition recommandée : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, GF, 2008 (présentation par B. Bachofen et B. Bernardi).

UE 5 – Langues vivantes

Langue anglaise

Kristine CHATEAUNEUF

Jeudi 9 h 00 – 10 h 30

Cours d'anglais contextualisé sur la justice

(Semaines 1 à 11)

L'objectif pour chaque étudiant étant de parvenir au niveau B2 (utilisateur indépendant niveau avancé du Cadre Européen de Référence pour les Langues), nous aborderons les thématiques philosophiques en passant par des articles, vidéos et podcasts de la presse anglophone. Les activités langagières seront aussi accompagnées par des rappels grammaticaux ciblés.

Thème traité : La justice.

Évaluation : 16h30 de cours avec 2 notes de Contrôle Continu (oral 45%+ écrit 45%)

+ 7 h 30 d'autoformation (1 note Plateforme 10%).

UE 6 – Outils & Compétences transversales

- Numérique

Zakariae MELLOUKI

Mardi 18 h 00 – 20 h 00

La préparation à la certification PIX se poursuivra. Le semestre sera également consacré à l'utilisation de logiciel de présentation tel que Powerpoint pour réaliser des diaporamas dans le cadre précis de présentations orales.

Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

Vendredis 7, 14 et 28 mars

Gr. 2 : 10 h 30 – 11 h 30

Gr. 1 : 11 h 30 – 12 h 30

Ces modules permettront d'acquérir les compétences documentaires élémentaires : identification des collections imprimées et numériques de la bibliothèque, maîtrise des procédés de recherche de documents, méthode de citation des sources et pratique bibliographique – nécessaires à la bonne réussite dans le cursus.

P.P.P.E. (Projet Personnel et Professionnel de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Licence 2 de Philosophie

Semestre 3

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie moderne Cours n° 1 : Rousseau, avec et contre les Lumières Cours n° 2 : Kant et la philosophie critique	A. FRANÇOIS-MANSUY G. MARMASSE	Vendredi 14h-16h Mercredi 14h30-16h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 2 Logique & philosophie des sciences Cours n° 1 : Connaissance et démonstration Cours n° 2 : L'histoire des sciences	Th. BOYER-KASSEM <i>Sem.3, 4, 5, 10, 11, 12</i> J. GOMBIN <i>Sem. 1, 2, 6, 7, 8, 9</i> Th. BOYER-KASSEM <i>Sem. 3, 4, 5, 10, 11, 12</i> J. GOMBIN <i>Sem. 1, 2, 6, 7, 8, 9</i>	Lundi 8h30-10h30 Vendredi 16h-18h Lundi 10h30-12h30 Lundi 10h-12h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 3 Étude d'une œuvre & Apprentissage d'une notion philosophique Cours n° 1 : Machiavel Cours n° 2 : La liberté	A. BONNIN Alexandra ROUX	Mercredi 16h30-18h30 Mardi 16h-18h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux Cours n° 1 : Aristote Cours n° 2 : Le corps	SYLVAIN ROUX S. LAFAURIE	Mardi 10h15-12h15 Mardi 8h-10h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Langues vivantes	T. THURSTON	Vendredi 11h-12h30	16,5 h	16,5 h TD
UE 6 Outils transversaux Numérique Recherche documentaire P.P.P.E. Stage facultatif	Z. MELLOUKI M. DINET-DUMAS FRANÇOIS-MANSUY	<i>à préciser</i> Mardi 18h-19h30 les 30/09 et 8/10 Salon des Masters ---	6 h 3 h 4 h 4 h	 4h CM 4h PP

UE 1 – Histoire de la philosophie moderne

- Histoire de la philosophie moderne 1

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Vendredi de 14 h 00 à 16 h 00

Rousseau, avec et contre les Lumières

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) est à la fois un opposant, mais aussi, un protagoniste des Lumières. On pourrait voir là une contradiction ; mais c'est plutôt le signe d'un trait dominant de sa pensée, qui est une pensée de l'ambivalence : un bien, comme le progrès des sciences et des arts (*Discours sur les sciences et les arts*, 1750), ne va jamais sans des inconvénients tels que l'inégalité croissante entre les hommes (*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, 1755), et par ailleurs il est impossible de revenir en arrière. En se fondant sur une anthropologie et une théorie des passions, Rousseau se demande donc comment aller de l'avant, et cela passe, à ses yeux, par une refondation des institutions politiques (*Du contrat social*, 1762), elle-même exigeant une nouvelle forme d'éducation du citoyen (*Émile ou de l'éducation*, 1762).

Bibliographie :

- Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*, diverses éditions
 - Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, éd. B. Bernardi et B. Bachofen, Paris, GF, 2011
 - Rousseau, *Du contrat social*, éd. Bruno Bernardi, Paris, GF, 2011
 - Rousseau, *Émile ou de l'éducation*, éd. André Chartrak, Paris, GF, 2009
- < La littérature secondaire sera mobilisée au fur et à mesure du cours. >

Histoire de la philosophie moderne 2

Gilles MARMASSE

Mercredi de 16 h 00 à 18 h 00

Kant et la philosophie critique

On proposera une introduction générale à l'œuvre de Kant en partant du projet critique lui-même.

Bibliographie :

- Kant, *Critique de la raison pure* (1781-1787), trad. A. Renaut, GF-Flammarion, 2006
 - Kant, *Prolegomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science* (1783), trad. L. Guillermit, Vrin, rééd. 1993
 - Kant, *Critique de la raison pratique* (1788), trad. J.-P. Fussler, GF-Flammarion, 2003
 - Kant, *Critique de la faculté de juger* (1790), trad. A. Renaut, GF-Flammarion, 1995
- <Le choix des traductions sera libre>
- G. Deleuze, *La philosophie critique de Kant*, PUF, rééd. 1997.
 - J. Rivelaygue, Jacques, *Leçons de métaphysique allemande*, t. 2, Grasset, 1992.
 - J.-M. Vaysse, *Le vocabulaire de Kant*, Ellipses, 1998.
- <Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre.>

UE 2 – Logique et Philosophie des sciences

Philosophie des sciences 1

Thomas BOYER-KASSEM

Semaines 3, 4, 5, 10, 11, 12 : Lundi de 8 h 30 à 10 h 30

Jonathan GOMBIN

Semaines 1, 2, 6, 7, 8, 9 : Vendredi 16 h 00 – 18 h 00

Connaissance et démonstration

Peut-on définir ce qu'est une connaissance, et en quel sens peut-on démontrer quoi que ce soit ? Nous partirons de la définition de la connaissance comme croyance vraie justifiée, à la suite de Platon, pour aborder les critiques qui ont été apportées à cette définition au cours du XXe siècle et les théories de la connaissance qui ont été proposées en retour. Du côté de la démonstration, nous étudierons des positions classiques comme celles de Platon ou de Hume, et d'autres plus récentes comme celle de Frege.

Bibliographie :

- J. Dutant et P. Engel (2005), *Philosophie de la connaissance*, Paris, Vrin, coll. Textes Clés
- R. Pouivet, (2003), *Qu'est-ce que croire ?*, Paris, Vrin, coll. Chemins Philosophiques
- J. Dutant, (2010), *Qu'est-ce que la connaissance ?*, Paris, Vrin, coll. Chemins Philosophiques.

Philosophie des sciences 2

Philosophie des sciences 1

Thomas BOYER-KASSEM

Semaines 3, 4, 5, 10, 11, 12 : Lundi de 10 h 30 à 12 h 30

Jonathan GOMBIN

Semaines 1, 2, 6, 7, 8, 9 : Lundi 10 h 00 – 12 h 00

Histoire des sciences

Qui a été le porteur du savoir au cours des siècles ? Comment s'est-il inscrit dans la société, et quel savoir possédait-il ? Nous étudierons les figures du scribe, de l'humaniste, du savant et du scientifique, de l'Antiquité à la science contemporaine. En voyageant de la Mésopotamie à Oxford, de Rome à Bagdad, nous découvrirons les tablettes mésopotamiennes, l'équant de Ptolémée, Galilée à la cour des Médicis ou encore la naissance du Journal des Sçavans. Il en ressortira un panorama historique et social des sciences.

Bibliographie :

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant :

- Y. Gingras, P. Keating et C. Limoges (1998/2000), *Du Scribe au Savant, les porteurs du savoir de l'Antiquité à la révolution industrielle*, Boréal ou P.U.F.

Il est recommandé d'acquérir cet ouvrage, et de lire le chapitre correspondant avant chaque cours (donc, le premier chapitre pour le premier cours).

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique / étude d’une œuvre

UE3 – 1 : Étude d’une œuvre

Aymeric BONNIN

Mercredi 16 h 30 – 18 h 30

Machiavel

Nicolas Machiavel est l’un des fondateurs de la « science politique » moderne. Son influence fut considérable, mais son nom mêlé de manière caricaturale à la perfidie et au cynisme en politique. Dans l’France morcelée de la Renaissance, il cherche avant tout à construire – ou plutôt, à faire construire par le souverain, un État stable et durable. En débarrassant la politique de la morale, en théorisant sans la nommer la raison d’État, il s’est fait de nombreux ennemis et ce pour des siècles. Pour lui, seules comptent l’acquisition et la conservation du pouvoir. Si nul homme politique ne peut aujourd’hui ignorer sa doctrine, nul ne le doit.

Bibliographie indicative :

- Machiavel, *Le Prince*, Paris, GF-Flammarion, 1980
- Q. Skinner, *Machiavel*, Paris, Éditions du Seuil, 2001
- P. Manent, *Naissance de la politique moderne : Machiavel, Hobbes, Rousseau*, Paris, Gallimard, 2007.

UE3 – 2 : Apprentissage d’une notion philosophique

Alexandra ROUX

Mardi 16 h 00 – 18 h 00

La liberté

Plus qu’une notion, la liberté est un problème. On montrera d’abord que sa définition divise les philosophes, ce que l’on précisera en étudiant les différentes manières de concevoir la liberté, que ce soit comme puissance, puissance d’agir, pouvoir de choix, pouvoir de transgression, ou comme indépendance, autonomie, maîtrise de soi, création de soi. On verra par ailleurs que, comme puissance causale, la liberté s’avère problématique : comment la concilier avec le déterminisme ? Pour résoudre ce problème, on s’attachera à distinguer le déterminisme du fatalisme et du nécessitarisme, pour dépasser ensuite l’antinomie de la nature et de la liberté : le déterminisme psychologique se présentera alors comme le dernier obstacle à surmonter.

Bibliographie : On s’appuiera sur le recueil de textes choisis & présentés par A. Hatzenberger dans le volume de poche *La liberté*, Paris, Garnier-Flammarion, coll. Corpus.

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Sylvain ROUX

Mardi 10 h 15 – 12 h 15

L'éthique à Nicomaque d'Aristote

Il s'agira, dans ce cours, de proposer une analyse des principaux passages de cette œuvre d'Aristote pour en permettre une compréhension globale. Mais, de manière plus générale, il s'agira aussi de donner une introduction aux grands aspects de la pensée d'Aristote, à partir de la question éthique. En particulier, on insistera sur les relations avec le problème politique et sur les relations avec la physique et la cosmologie. L'ouvrage d'Aristote sera donc étudié en tenant compte de différents problèmes, qui débordent les strictes questions éthiques.

Textes de référence :

- R.-A. Gauthier, *La morale d'Aristote*, Paris, P.U.F., 1958
- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, trad. Tricot, Paris, Vrin, 1959 (multiples réimpressions)
- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, trad. Bodéüs, Paris, CF-Flammarion, 2004
- R. A. Gauthier et J. Y. Jolif, *L'Éthique à Nicomaque*, 4 vol., Louvain-la-Neuve-Paris, 1970.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Steve LAFAURIE

Mardi 8 h 00 – 10 h 00

Philosophie(s) du corps

En réponse à l'injonction delphique, nous pourrions dire que nous sommes, d'abord et avant tout, l'union d'un corps à une conscience. Et si la philosophie va surtout questionner la dimension pensante de notre être, il appartiendra plus particulièrement à la science physique d'interroger notre dimension corporelle. D'un côté la métaphysique, de l'autre la médecine. Certains philosophes pourtant ont essayé de surmonter ce clivage. Citons Maine de Biran pour qui le corps est subjectif. Évoquons Merleau-Ponty pour qui la perception sensible organise la conscience de soi dans le monde physique dont notre corps fait partie. Mais pour en arriver jusqu'à eux, il nous faudra reprendre les systèmes dualistes (Platon, Descartes) et les systèmes monistes (Aristote, Spinoza) ; les premiers se risquant à une différenciation trop radicale du corps et de l'âme, les seconds à leur indistinction aporétique. Nous pourrions alors, en nous décentrant du penser médical, tenter de cerner le statut de notre corps au lieu d'un monde qui fait de nous ce que nous sommes, à l'horizon d'une dimension physique que nous ne pourrions appréhender sans la sensation corporelle que nous en avons.

Bibliographie :

- M. Henry, *Philosophie et Phénoménologie du Corps* [1965], Paris, P.U.F., 2011
- P. Maine de Biran, *Essai sur les Fondements de la Psychologie* [1859], *Œuvres Complètes*, tome VII, Paris, Vrin, 2001
- M. Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la Perception* [1945], in *Œuvres*, pp. 655-1165, Paris, Gallimard, 2010.

UE 5 – Langues vivantes

Tracey THURSTON

créneau à préciser

Thème à préciser

UE 6 – Outils & compétences transversales

Numérique

Zakariae MELLOUKI

à préciser

En plus de la continuité de la préparation au passage de la certification PIX, l'utilisation des fonctionnalités d'Excel pour les calculs, l'analyse de données et la réalisation de graphiques sera abordée.

Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

Mardi de 18 h 00 à 19 h 30

Séances les 30 septembre, 8 octobre

P.P.P.E. (Projet Professionnel Personnalisé de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Salon des Masters (4 h CM)

+ 4h PPD (« Suivi individualisé sur plate-forme »)

Stage facultatif

Licence 2 de Philosophie

Semestre 4

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie contemporaine Cours n° 1 : Introduction à la théorie critique Cours n° 2 : Introduction à la pensée de Nietzsche	A. CUKIER O. NORMAN	Mardi 16h30-18h30 Vendredi 14h-16h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 2 Art & Langage Cours n° 1 : Qu'est-ce que créer ? Cours n° 2 : Le pouvoir des mots	F. SALVETTI O. NORMAN	Lundi 10h00-12h00 Mardi 14h30-16h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 3 Apprentissage d'une notion philosophique Cours n° 1 : Le réalisme scientifique Cours n° 2 : La question du meilleur régime (Antiquité)	N. VEYSSIERE SYLVAIN ROUX	Mercredi 15h15-17h15 Mercredi 13h00-15h00	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux Cours n° 1 : <i>L'Essai sur les données immédiates de la conscience</i> de Bergson Cours n° 2 : Philosophie des sciences spéciales	Alexandra ROUX G. MILITELLO	Mardi 10h-12h Vendredi 16h-18h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Langues vivantes	T. THURSTON	Vendredi 11h-12h30	16,5 h	16, 5 TD
UE 6 Outils transversaux UE d'ouverture P.P.P.E.	A. FRANÇOIS-MANSUY	Forum des Métiers	4 h	4h CM

UE 1 – Histoire de la philosophie contemporaine

Histoire de la philosophie contemporaine 1

Alexis CUKIER

Mardi 16 h 30 – 18 h 30

Introduction à la théorie critique

Après une introduction générale au sujet de la Théorie critique de l'école de Francfort, on étudiera l'histoire et l'actualité du concept de réification (*Verdinglichung*), qui désigne, depuis sa thématisation par Georg Lukács dans *Histoire et conscience de classe* (1922), le fait qu'un rapport entre des personnes prend le caractère d'une chose. Dans le prolongement de ces analyses, il est aujourd'hui employé pour critiquer tantôt les causes institutionnelles tantôt les effets psycho-sociaux négatifs de l'organisation et de la division du travail dans le capitalisme, de la marchandisation des relations sociales ou de l'Etat administré et bureaucratique. Dans ce cours, on proposera un examen des sources (notamment chez Marx et Weber) ainsi que des principales théories de la réification (chez Lukács, Habermas et Honneth) dans la Théorie critique.

Bibliographie :

- Vincent Chanson, Alexis Cukier, Frédéric Monferrand (sous la direction de), *La réification. Histoire et actualité d'un concept critique*, Paris, La Dispute, 2014
- Axel Honneth, *La réification. Petit traité de théorie critique*, Paris, Gallimard, 2007
- Georg Lukács, *Histoire et conscience de classe. Essais de dialectique marxiste*, Paris, Éditions de Minuit, 1960.

Histoire de la philosophie contemporaine 2

Oliver NORMAN

Vendredi 14 h 00 – 16 h 00

Introduction à la pensée de Nietzsche

Philosophe de l'éternel retour, du dionysiaque et de l'apollonien, de la réévaluation des valeurs. Critique de la moralité des faibles, des religions instituées mais aussi des sciences, de la logique, de la philosophie traditionnelle... Toutes ces appellations ne suffisent pas à épuiser la philosophie de Nietzsche qui sans cesse se transforme, mue, change de peau tel un serpent. Il nous appartiendra de déterminer le sens de ces propos, de mettre en avant la radicalité et originalité de la philosophie de Nietzsche en proposant un parcours à travers ses grands concepts : le dionysiaque et l'apollinien, la volonté de puissance, l'éternel retour, la mort de Dieu...

Bibliographie :

- *Gai Savoir*, trad. Fr. P. Wotling, Flammarion, GF
- *Généalogie de la morale*, trad. fr. P. Wotling, Flammarion, GF
- *Ainsi parlait Zarathoustra*, trad. fr. P. Wotling, Flammarion, GF

Si vous souhaitez les textes majeurs en un volume vous pouvez vous procurer l'édition suivante : Nietzsche, F., *Œuvres*, Flammarion, coll. Mille&unepages, 2020 (29€).

Indications de littérature secondaire :

- Deleuze, G., *Nietzsche*, PUF, 2015
- Wotling, P., *La Philosophie de l'esprit libre. Introduction à Nietzsche*, Flammarion, 2008
- Montinari, M., « *La Volonté de puissance* » *n'existe pas*, L'Eclat, 1998.

UE 2 – Art et langage

Philosophie de l'art

Florence SALVETTI

Lundi 10 h 00 – 12 h 00

Qu'est-ce que créer ? Introduction à l'esthétique

Qu'est-ce que créer ? Le concept de création comme capacité à produire une œuvre originale et novatrice n'a pas toujours existé, ni pour la philosophie ni pour les artistes eux-mêmes. Pour les anciens, l'artiste est celui qui imite la nature et l'artiste lui-même s'est souvent revendiqué comme un imitateur fidèle du réel, au point parfois d'en produire l'illusion (Zeuxis et Parrhasius). L'idée de création humaine apparaît au XVIII^e siècle avec la naissance de l'esthétique dont Baumgarten est l'un des acteurs principaux. L'esthétique, qui est d'abord la science de la connaissance sensible mais aussi la science du beau, permet de penser le saut qualitatif qui sépare la création géniale de toute découverte ou production incrémentielle. Toutefois, l'homme peut-il vraiment créer ? La création au sens strict, ex-nihilo, n'est-elle pas un privilège exclusivement divin ? Nous essaierons de répondre à ces questions en nous référant aux grands auteurs de la pensée esthétique ainsi qu'à des exemples empruntés à l'histoire de l'art.

Bibliographie indicative :

- Platon, *République*, *Phèdre*, *Lettre VII*.
- Aristote, *Poétique*.
- Kant, *Critique de la faculté de juger*.
- Bergson, Le possible et le réel, in *La pensée et le mouvant*.
- Benjamin, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproduction mécanisée*.

Philosophie du langage

Oliver NORMAN

Mardi 14 h 30– 17 h 30

Le pouvoir des mots

Que peuvent les mots ? Quelles sont leurs possibilités comme impossibilités ? Représentent-ils le réel ou le déforment-ils ? À la fois vecteurs de communication, conditions de possibilité de la transmission des idées entre individus, les mots fédèrent. Mais ils sont aussi génération d'exclusions possibles, marquant la différence d'une langue à une autre, en constituant des idiomes, des aires linguistiques, structurant l'appréhension de l'être, du réel, ils sont aussi des barrières à la communication. Plus loin, quelle puissance leur donner ? Comment se fait-il qu'ils nous blessent, qu'un mot unique peut nous atteindre plus qu'un discours construit ? Mais les mots peuvent aussi rater leur but : l'incompréhension demeure, les mêmes mots sont plurivoques, les lapsus adviennent sans que l'on le veuille, parfois notre langue fourche... de même les mots peuvent être inefficaces dans leur représentation : comment parler d'un sentiment sans le déformer, sans dire des banalités à son égard ? Plus encore, les mots, utilisés à mauvais escient peuvent devenir stratégie de tromperie, de flatterie, de séduction insincère. Nous essaierons dès lors de circonscrire les possibles et impossibles des mots, de leurs utilisations dans des discours jusqu'à leur existence en tant qu'atomes du langage, passant de Platon à la philosophie contemporaine de Butler nous tracerons des horizons philosophiques vers lesquels l'étude du langage peut nous mener : politiques, épistémologiques, psychanalytiques, esthétiques...

Bibliographie indicative :

- Ambroise, B. & Laugier, S., *Textes clés de philosophie du langage*, Vrin, 2009 (2 volumes)
- Aristote, *Rhétorique*, Livre de Poche, 1991
- Austin, J. -L., *Quand dire c'est faire*, Seuil, 1991
- Butler, J., *Le Pouvoir des mots*, Amsterdam, 2017
- Jakobson, R., *Les Fondations du langage. Essais de linguistique générale*, éd. De Minuit, 2003
- Locke, *Essai sur l'entendement humain. Livres III et IV*, Vrin, 2006
- Nietzsche, *Par-delà bien et mal*, Garnier-Flammarion, 2022
- Platon, *Cratyle*, Garnier-Flammarion, 1999
- Platon, *Gorgias*, Garnier-Flammarion, 2018
- Rousseau, *Essai sur l'origine des langues*, Garnier-Flammarion, 1993
- F. de Saussure, *Cours de linguistique générale*, Payot, 2016.

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique / étude d’une œuvre

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique 1

Nicolas VEYSSIÈRE

Mercredi 15 h 15 – 17 h 15

Le réalisme scientifique

Les sciences de la nature semblent nous renseigner sur la nature ultime des choses et nous mettre au contact même de la réalité. Mais ce contact avec la réalité implique d’aller au-delà des apparences et de rompre avec le sens commun ; notamment en introduisant des théories, des lois, des entités inobservables. Ce cours sera l’occasion de réfléchir sur la question du réalisme scientifique et de l’antiréalisme scientifique, sur leurs différentes formes, et de penser les rapports entre sens commun et science, métaphysique et science.

Bibliographie :

- Alan F. Chalmers, *Qu’est-ce que la science ?*, Éditions La Découverte, Paris, 1987
- Alan F. Chalmers, *La Fabrication de la science*, Éditions La Découverte, Paris, 1991
- Michael F. Esfeld, *Philosophie des sciences*, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2006
- Michael F. Esfeld, *Physique et Métaphysique*, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2012
- Ian Hacking, *Concevoir et Expérimenter*, Christian Bourgeois éditeur, 1989.

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique 2

Sylvain ROUX

Mercredi 13 h 00 – 15 h 00

Introduction à la philosophie politique de l’Antiquité : la question du meilleur régime

Ce cours se propose de présenter la pensée des grands philosophes de l’Antiquité sur les questions relatives au phénomène politique (pourquoi les hommes vivent-ils en société ? Qu’est-ce qu’une Cité ? Qui peut être citoyen ?, etc.). Il prendra pour fil directeur le problème du meilleur régime politique, autour duquel s’organise la réflexion de tous ses penseurs depuis Hérodote et qui permet de comprendre le but de leurs analyses mais aussi ce qui distingue la philosophie politique moderne de celle de l’Antiquité. Le cours s’appuiera sur les textes principaux de ces auteurs, en particulier : *La République* de Platon, *La politique* d’Aristote, le *De republica* de Cicéron.

Bibliographie introductive :

- P. Nemo, *Histoire des idées politiques dans l’Antiquité et au Moyen-Âge*, PUF, « Quadrige », 2014
- C. Mossé, *Les Grecs inventent la politique*, Paris, Éditions Complexe, 2005
- Platon, *La République*, Paris, GF-Flammarion, 2002
- M. Dixsaut, *Platon*, Paris, Vrin, 2003
- J. Luccioni, *La pensée politique de Platon*, Paris, P.U.F., 1958
- J.-F. Pradeau, *Platon et la cité*, Paris, PUF
- Aristote, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion, 1990
- F. Wolff, *Aristote et la politique*, Paris, P.U.F., 1991.

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Alexandra ROUX

Mardi 10 h 00 – 12 h 00

***L'Essai sur les données immédiates de la conscience* ou le faux problème de la liberté**

Ce cours propose une analyse suivie de la première grande œuvre de Bergson, *l'Essai sur les données immédiates de la conscience* (1889), où il procède à une critique minutieuse des théories qui compromettent l'affirmation de la réalité de la liberté humaine et pose les bases de sa conception de la durée.

Bibliographie :

→ l'ouvrage de Bergson :

* en volume séparé aux P.U.F., coll. « Quadrige »

* dans le tome I des *Œuvres* de Bergson, Le Livre de Poche, coll. « Pochothèque »

→ Sur Bergson et sur cet ouvrage :

- V. Jankélévitch, *Bergson*, P.U.F., coll. Quadrige

- G. Deleuze, *Le bergsonisme*, P.U.F., coll. Quadrige

- J.-L. Vieillard-Baron, *Bergson*, P.U.F., coll. Que sais-je ?

- J.-L. Vieillard-Baron, *Bergson et le bergsonisme*, A. Colin, coll. Synthèse

- F. Worms, *Le vocabulaire de Bergson*, Ellipses

- F. Worms & C. Riquier, *Lire Bergson*, P.U.F., coll. Quadrige

- A. François, *Bergson*, Ellipses, coll. « Philo-Philosophes »

- C. Riquier, *Archéologie de Bergson. Temps et métaphysique*, P.U.F.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Gulgielmo MILITELLO

Vendredi 16 h 00 – 18 h 00

Philosophie des sciences spéciales

Ce cours explore les grandes questions philosophiques liées aux sciences biomédicales, notamment la biologie et la médecine. En philosophie de la biologie, il traite des fonctions biologiques, des explications mécanistes, de la causalité et du débat sur l'évolution. En philosophie de la médecine, il aborde les concepts de santé et maladie, l'épistémologie du raisonnement clinique, ainsi que les enjeux de l'évidence et de la classification. Les étudiants apprendront à évaluer l'impact de la réflexion philosophique sur les pratiques scientifiques.

Bibliographie :

- J. Gayon & T. Pradeu. *Philosophie de la biologie I*. Paris, Vrin. 2021

- J. Gayon & T. Pradeu. *Philosophie de la biologie II*. Paris, Vrin. 2021

- É. Giroux et M. Lemoine. *Philosophie de la médecine*. Paris, Vrin. 2012

- T. Hoquet, F. Merlin. *Précis de philosophie de la biologie*. Louvain-la-Neuve, De Boeck Sup. 2014

- M. Lemoine. *Introduction à la philosophie des sciences médicales*. Paris, Hermann. 2017

- M. Lemoine. *La désunité de la médecine*. Paris, Hermann. 2011

UE 5 – Langues vivantes

Langue anglaise

Tracey THURSTON

Vendredi 11h-12h30

UE 6 – Outils & compétences transversales

UE d'ouverture → les étudiants seront informés par mail des modalités d'inscription dans le courant du mois de novembre

P.P.P.E. (Projet Professionnel Personnalisé de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Forum des métiers (4 h CM)

Licence 3 de Philosophie

Semestre 5

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Histoire de la philosophie Cours n° 1 : Saint Augustin et la philosophie Cours n° 2 : Introduction à l'œuvre de Montesquieu	SYLVAIN ROUX A. CUKIER	Mardi 14h-16h Mercredi 14h-16h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 2 Art & Langage Cours n° 1 : Qu'est-ce que l'art préhistorique ? Cours n° 2 : Langage et signification	Ph. GROSOS G. MARMASSE	Mardi 16h30-18h30 Mercredi 16h30-18h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 3 Étude d'une œuvre & Apprentissage d'une notion philosophique Cours n° 1 : La philosophie de Bergson Cours n° 2 : La métaphysique (I)	A. FRANÇOIS-MANSUY Alexandra ROUX	Vendredi 16h-18h Mardi 10h30-12h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux Cours n° 1 : Puissances de l'imagination Cours n° 2 : Philosophie des sciences spéciales	B. PAIN TH. BOYER-KASSEM & F. SALVETTI	Vendredi 10h-12h Lundi 14h-16h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Philosophie, Langue & Numérique Philosophie en anglais 1 Philosophie en anglais 2 : Susan Sontag Philosophies du langage informatique	R. KIRTLEY-NICOLAS O. NORMAN B. PAIN	Mercredi 10h-12h (9 séances) Lundi 11h30-12h30 Vendredi 13h30-15h45	18 h 12 h 27 h	13h TD, 5h PP 12h TD 12h CM, 10h TD, 5h PP

UE 1 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Sylvain ROUX

Mardi 14 h 00 – 16 h 00

Saint Augustin et la philosophie

< Cours également destiné aux étudiants préparant l'agrégation >

L'objectif de ce cours est de présenter une introduction à la pensée de Saint Augustin, en s'appuyant essentiellement sur les ouvrages au programme du concours de l'Agrégation de philosophie : *Contre les académiciens* ; *La vie heureuse* ; *L'ordre* ; *Le maître* ; *Le libre-arbitre* ; *Les confessions* ; *La cité de Dieu*. On cherchera à présenter les grands thèmes de sa pensée en envisageant certains des différents domaines constitutifs de la philosophie depuis Aristote : philosophie de la connaissance, éthique et politique. On insistera particulièrement sur le dialogue constant qu'entretient cet auteur chrétien avec l'ensemble de la tradition philosophique antérieure. On montrera notamment que, loin de s'y opposer, il se l'approprie pour développer des analyses originales des grandes questions philosophiques. Bibliographie introductive :

- Saint Augustin, *Œuvres*, édition sous la direction de Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, coll. « La Pléiade », t. I : *Les confessions. Dialogues philosophiques*, 1998, t. II : *La Cité de Dieu*, 2000, t. III : *Philosophie — Catéchèse — Polémique*, 2002
- E. Gilson, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Paris, Vrin, 1941.
- F. Cayré, *Initiation à la philosophie de Saint Augustin*, Paris, Bibliothèque augustinienne, 1947.
- H.-I. Marrou, *Saint Augustin et l'augustinisme*, Paris, Seuil, 1955.
- J.-C. Fraisse, *Saint Augustin*, Paris, P.U.F., 1968.
- Dominique Doucet, *Augustin*, Paris, Vrin, 2004.

Histoire de la philosophie 2

Alexis CUKIER

Mercredi 14 h 00 – 16 h 00

Introduction à l'œuvre de Montesquieu

< Cours également destiné aux étudiants préparant l'agrégation >

Dans ce cours, ouvert aux agrégatifs, on proposera une introduction générale à l'œuvre de Montesquieu, puis une présentation et une lecture des ouvrages au programme de l'agrégation : *Lettres persanes* ; *De l'esprit des lois* ; *Défense de l'esprit des lois* ; *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* ; *Dissertation sur la politique des Romains dans la religion*.

Bibliographie : voir les indications bibliographiques sur le site de l'ENS-Lyon [Bibliographie des éditions et instruments de travail sur Montesquieu (agrégation de philosophie, 2025)]

- Montesquieu, *Lettre persanes*, Folio Classique, 2003 (édition de 1758)
- Montesquieu, *L'esprit des lois*, Classiques Garnier, 1973
- Montesquieu, « Défense de l'esprit des lois », in *Œuvres complètes*, t. VII, Lyon-Paris, ENS Éditions et Classiques Garnier, 2010
- Montesquieu, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Folio Classiques, 2007 (texte de 1734)
- Pour la *Dissertation sur la politique des Romains dans la religion*, on peut consulter les versions numériques sur l'Internet en attendant l'édition scientifique (préférable à celle des éditions Garnier) par Lorenzo Bianchi qui sera disponible cet automne.

UE 2 – Art et langage

Philosophie de l'art

Philippe GROSOS

Mardi 16 h 30 – 18 h 30

Qu'est-ce que l'art préhistorique ?

L'expression d'*art préhistorique* est ambiguë car elle désigne plusieurs périodes (paléolithique et néolithique), différents supports d'expressions (pariétal, rupestre, mobilier), ainsi que plusieurs types d'arts (peinture, dessin, gravure, modelage, mais aussi musique, pour ne mentionner que les arts qui ont laissé des traces archéologiques).

Si l'on ajoute à cela le fait que de telles pratiques sont apparues en Indonésie il y a au moins vers 45 000 ans, et en Europe de l'Ouest il y a environ 40 000 ans, il devient dès lors impossible de ne pas en tenir compte. Et cela d'autant que les réalisations auxquelles elles ont donné lieu peuvent être somptueuses. On songe par exemple à la plus célèbre des grottes ornées : celle de Lascaux.

Quelle place dès lors accorder à cet *art préhistorique* au sein d'une conception générale de l'art et quelle incidence a-t-elle pour la constitution d'une philosophie de l'art ?

Bibliographie :

- Jean Clottes, *Pourquoi l'art préhistorique ?*, Paris, Folio essais, 2011
- Philippe Grosos, *La première image*, Presses Universitaires de Rennes, 2023
- Patrick Paillet, *Qu'est-ce que l'art préhistorique ?*, CNRS éditions, 2021.

Philosophie du langage

Gilles MARMASSE

Mercredi 16 h 30 – 18 h 30

Langage et signification

Qu'est-ce qui fait que nos énoncés peuvent être considérés par autrui comme doués de sens, à quelles règles obéissent-ils et à quoi se réfèrent-ils ? Le parcours sera à la fois thématique et historique. Il nous conduira de la linguistique développée par Ferdinand de Saussure aux philosophies du langage ordinaire et à la pragmatique, en passant par Frege et Wittgenstein.

Bibliographie :

- Austin J. L., *Quand dire, c'est faire*, tr. Par G. Lane, Seuil, Points, 1991
- Aristote, *De l'interprétation*, tr. Tricot, Paris, Vrin
- Foucault M., *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, Paris, 1966
- Frege G., « Sinn und Bedeutung », 1892, trad. Cl. Imbert in *Écrits logiques et philosophiques*, Seuil, Points, Paris, 1971
- Jakobson R., *Essais de linguistique générale*, tr. Minuit, Paris, 1963
- Locke J., *Essai sur l'entendement humain*, Vrin, Paris, 1972
- Russell B., *Écrits de logique philosophique*, tr. Par J.-M. Roy, PUF, Paris, 1989
- Saussure F., *Cours de linguistique générale*, Payot, Paris, 1968
- Searle J. R., *Les Actes de langage, essai de philosophie du langage*, tr. Par H. Pauchard, Hermann, Paris, 1972
- Wittgenstein L., *Tractatus logico-philosophicus, Investigations philosophiques*, Gallimard, coll. Tel, Paris, 1989.

UE 3 – Apprentissage d'une notion philosophique / Étude d'une œuvre

UE 3 – 1 : Étude d'une œuvre

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Vendredi 16 h 00 – 18 h 00

La philosophie de Bergson

À la fois un penseur du XIX^e et du XX^e siècle, Bergson est un auteur nourri de toutes les philosophies qui le précèdent, et déterminant pour toutes celles qui le suivent. Ce rôle charnière tient à son invention de la notion de « durée » (le nouveau nom qu'il donne au temps, pour bien montrer qu'on en a toujours oublié bien des aspects essentiels), mais aussi à la diversité des domaines de la réalité auxquels, en contact permanent avec les diverses sciences, il a appliqué sa théorie de la durée : liberté humaine (*Essai sur les données immédiates de la conscience*, 1889), mémoire (*Matière et mémoire*, 1896), évolution des espèces (*L'évolution créatrice*, 1907), enfin morale, religion et politique (*Les deux sources de la morale et de la religion*, 1932).

Bibliographie :

- Bergson, Henri, *Essai sur les données immédiates de la conscience*, Paris, PUF, « Quadrige », 2007
 - Bergson, Henri, *Matière et mémoire* Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2008
 - Bergson, Henri, *L'évolution créatrice* Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2007
 - Bergson, Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion* Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2009.
- La littérature secondaire sera mobilisée au fur et à mesure du cours.*

UE 3 – 2 : Apprentissage d'une notion philosophique

Alexandra ROUX

Mardi 10 h 30 – 12 h 30

La métaphysique (I)

Que peut-on vouloir dire quand on énonce d'une chose qu'elle est « métaphysique » ? Il y a fort à parier qu'on ne puisse pas répondre à une pareille question sans être d'abord au clair sur la ou les réponses que mérite la suivante : que convient-il d'entendre par « la » métaphysique ? Or la métaphysique en tant que discipline qui appartient de droit à la philosophie possède toute une histoire où, au gré des critiques comme des limitations et des remaniements dont elle a fait l'objet (et fait encore l'objet), elle a redéfini non seulement sa méthode mais aussi son domaine. Ce cours le montrera en s'attachant d'abord à mettre en évidence le fait paradoxal que la métaphysique est née en se cherchant tout à la fois un nom et une identité ; de là, on montrera que son épanouissement à l'époque médiévale jusqu'à l'époque moderne s'est fait à la faveur de plusieurs revirements donc redéfinitions. – Au semestre suivant, on retracera l'histoire des critiques adressées à la métaphysique et de ses renouvellements depuis Descartes jusqu'à l'époque contemporaine.

Une bibliographie complète sera fournie au début du semestre. Pour une approche panoramique, on se reportera au recueil d'extraits choisis et annotés par Elie During, *La métaphysique*, Flammarion, GF, coll. Corpus (n° 3037).

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de la philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Benoît PAIN

Vendredi 10 h 00 – 12 h 00

Les puissances de l'imagination

Imagination, faculté de former ou de transformer des images. On distinguera l'imagination reproductrice, disposition à présenter les choses en leur absence, de l'imagination productrice ou créatrice, qui combine de manière innovante les images perçues. La *phantasia* est jugée ambivalente par les penseurs antiques (Platon dénonce les images, simulacres trompeurs, mais utilise des mythes ; Aristote repère son pouvoir cathartique dans sa *Poétique* mais dénonce sa faiblesse dans son *De l'âme* parce qu'elle ajoute l'opinion à la sensation). Vivement critiquée par les philosophes rationalistes du XVII^e siècle qui y voient une « folle du logis » (Malebranche), « d'autant plus dangereuse qu'elle ne l'est pas toujours » (Pascal), elle est considérée comme nécessaire au fonctionnement de l'entendement par Kant parce qu'elle permet de schématiser les catégories, c'est-à-dire de les appliquer aux données sensibles. La phénoménologie en fait une méthode, celle chez Husserl des « variations imaginaires » (qui permet de dégager l'essence invariante des choses, par exemple une couleur ne peut être saisie indépendamment de la surface sur laquelle elle est étalée imaginativement), tout en dénonçant la pauvreté des images qu'elle donne à voir (Sartre). « Reine des facultés » pour Baudelaire, elle est, pour les romantiques et les surréalistes, la condition de la créativité. On retrouve son usage en politique, la connaissance de l'imaginaire social étant, comme le voit déjà Spinoza, un des ressorts de la bonne gouvernance. Bibliographie :

- Platon, *Sophiste*
- Aristote, *De l'âme*
- Plotin, *Traité* 28, 38 et 41
- Descartes, *Les passions de l'âme*
- Malebranche, *De l'imagination*
- Kant, *Critique de la raison pure* ; *Critique de la faculté de juger*
- Bergson, *Matière et mémoire*
- Husserl, *Phantasia, conscience d'image, souvenir*, Grenoble, J. France, coll. « Krisis », 2002
- Sartre, *L'imagination*
- Ricœur, *Temps et récit III : Le temps raconté*, Paris, Seuil
- Bourriaud C., *Qu'est-ce que l'imagination ?*, Paris, Vrin, coll. « Chemins philosophiques », 2003.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Thomas BOYER-KASSEM

Lundi 14 h 00 – 16 h 00

& Florence SALVETTI

Philosophie des sciences spéciales

Ce cours comporte deux parties, chacune consacrée à la philosophie d'une science particulière.

La première porte sur la psychologie. L'opacité de l'esprit à lui-même en fait un objet d'étude difficile qui est au cœur des questions de la psychologie, notamment de la psychologie actuelle (psychologie positive, psychologie du genre). En nous appuyant sur plusieurs textes issus de l'histoire de la philosophie et de la psychologie, nous tenterons de donner une intelligibilité à l'objet psychique.

La seconde partie porte sur la mécanique quantique. Nous étudierons trois interprétations majeures de cette théorie physique contemporaine qui utilisent des concepts de probabilités et de hasard très différents, pour terminer avec une explication du théorème de Bell et de ses implications.

Bibliographie indicative :

- Butler J., *Trouble dans le genre*, trad.fr. C. Kraus, La Découverte, Poche, 2005
- Descartes R., *Méditations métaphysiques*, GF Flammarion, 1993
- Hennezel M., *Vivre avec l'invisible*, Robert Laffont, Versilio, 2021
- James W., *Précis de psychologie*, trad. E. Baudin, G. Bertier, Bibliothèque de l'homme, 2000
- James W., *De l'immortalité humaine*, trad. Jim Gabaret, Rue d'Ulm, 2015
- Nagel T., « What is like to be a bat ? », *Philosophical review*, 83, p. 435-450
- Putnam H., *Raison, vérité et histoire*, trad. A. Gerschenfeld, Les éditions de Minuit, 1984
- Tatossian A., *Phénoménologie des psychoses*, Le cercle herméneutique, coll. Phéno, 2002
- Boyer-Kassem T., *Qu'est-ce que la mécanique quantique ?*, Vrin (et libgen.pm)
- Albert, D. *Quantum mechanics and experience*, Harvard UP (et libgen.pm).

UE 5 – Philosophie, Langue & Numérique

UE 5 – Initiation à la philosophie en langue étrangère 1 et 2

Philosophie en anglais 1

Regina KIRTLEY-NICOLAS

Mercredi 10 h 00 – 12 h (9 séances)

Thème à préciser

Philosophie en anglais 2

Oliver NORMAN

Lundi 11 h 30 – 12 h 30

Susan Sontag, l'art et l'interprétation

Essayiste et philosophie importante des années 1960 à sa mort en 2004, Susan Sontag demeure largement inconnue du public français, et connu presque exclusivement pour son opposition à la guerre du Vietnam et son travail sur le style « camp » par le public anglophone. Pourtant nous trouvons au cœur de ses essais une tentative d'extraire l'art d'une nécessité d'interprétation. A travers ses écrits, nous retrouverons des questionnements centraux de la philosophie esthétique : comment accéder à une œuvre d'art ? L'art doit-il avoir un sens ? Doit-il défendre une thèse ? N'est-ce pas rater l'œuvre d'art que de le ramener à un savoir théorique auquel il nous donnerait un accès privilégié ? Pour répondre à ces questions, ce cours proposera une analyse suivie des textes clefs de Sontag sur la philosophie de l'art, en particulier son *Against Interpretation* mais aussi *Styles of Radical Will*.

Bibliographie :

Les textes étudiés sont accessibles en totalité au sein du volume *Sontag. Essays of the 1960s & 70s*, Library of America.

Les textes sont aussi accessibles indépendamment dans les éditions suivantes :

- Sontag, S., *Styles of Radical Will*, Penguin
- Sontag, S., *Against Interpretation and Other Essays*, Penguin.

UE 5 – Numérique & philosophie

Benoît PAIN

Vendredi de 13 h 30 à 15 h 45

Philosophies du langage informatique

*Cours également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie
(L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam)*

En 1980, John Searle publie un article, intitulé « Minds, brains and programs », dans lequel il propose une expérience de pensée dite « la chambre chinoise » : un programme informatique, si complexe soit-il, est-il suffisant pour donner un esprit à un système ? Ce cours sera consacré au développement des langages formels et aux travaux des logiciens, depuis Frege et Turing, qui ouvrent la voie à l'automatisation du discours et à l'élaboration d'artefacts linguistiques. Au croisement des théories formelles et des apports de la linguistique, l'informatique dote une machine de tous les appareils du langage. Dans quelle mesure pouvons-nous doter l'automate d'un langage qui lui soit propre, mais auquel l'utilisateur humain puisse participer ?

Bibliographie :

- Frege, *Les fondements de l'arithmétique*, trad. fr. par Cl. Imbert, Paris, Le Seuil, 1969
- Meinong, « La Théorie de l'objet », trad. fr. J-Fr. Courtine et M. de Launay, in : Meinong A., *Théorie de l'objet et Présentation personnelle*, Vrin, Paris, 1999
- Wittgenstein, *Recherches philosophiques*, trad. fr. F. Dastur, M. Elie, J.-L. Gautero, D. Janicaud et E. Rigal, Paris, Gallimard, 2004
- Turing, « Computing machinery and intelligence », in *Mind*, vol. LIX, no 236, octobre 1950, p. 433–460, trad. fr. J.-Y. Girard dans *La Machine de Turing*, Editions du Seuil, 1995, et Points Sciences, 1999
- Simondon, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 1958 ; *Communication et information*, Paris, Editions de la Transparence, 2010 ; *Sur la technique*, Paris, P.U.F., 2010
- Searle, « Minds, Brains, and programs », in *Behavioral and Brain Sciences*, 1980, p. 417-24.

Licence 3 de Philosophie

Semestre 6

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Histoire de la philosophie Cours n° 1 : Introduction à la philosophie de Hegel Cours n° 2 : L'épicurisme antique	G. MARMASSE Sylvain ROUX	Mercredi 10h-12h Mercredi 16h-18h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 2 Philosophie sociale & politique Cours n° 1 : Introduction à la philosophie de Marx Cours n° 2 : Le secret	A. CUKIER O. NORMAN	Mardi 14h30-16h30 Vendredi 16h-18h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 3 Étude d'une œuvre Stage/Init° à la recherche Cours : La métaphysique (II)	Alexandra Roux	----- Mardi 16h30-18h30	24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 4 Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de la philosophie Cours n° 1 : Le libéralisme de John Stuart Mill Cours n° 2 : : Étude suivie de <i>Le temps et l'autre</i> de Levinas	C. BONGRAND J. DIACRE	Lundi 16h-18h Lundi 14h-16h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Philosophie, Langue & Numérique Philosophie en anglais 1 Philosophie en anglais 2 Philosophie de l'intelligence artificielle	R. KIRTLEY-NICOLAS O. NORMAN B. PAIN	Mercredi 8h-10h (semaines 1 à 9) Mardi 12h-13h Vendredi 13h30-16h00	18 h 12 h 27 h	13h TD, 5h PP 12h TD 12h CM, 10h TD, 5h PP

UE 1 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Gilles MARMASSE

Mercredi 10 h 00 – 12 h 00

Introduction à la philosophie de Hegel

Ce cours propose d'introduire à la philosophie de Hegel.

- Hegel G.W.F., *Phénoménologie de l'esprit*, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2006
- Hegel G.W.F., *Encyclopédie des sciences philosophiques*, en particulier le t. 1 (la *Science de la logique*) et le t. 3 (la *Philosophie de l'esprit*), trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1970-2004
- Hegel G.W.F., *Principes de la philosophie du droit*, trad. J.-F. Kervégan, Paris, PUF, 2013
- Hegel G.W.F., *La Raison dans l'histoire*, trad. K. Papaioannou, Paris, 10/18, 1965

Littérature secondaire :

- D'Hondt J., *Hegel, Textes et débats*, Paris, Le Livre de Poche, 1984
- Kervégan J.-F., *Hegel et l'hégélianisme*, Paris, PUF, 2005
- Marmasse G., *Hegel, une philosophie de la réconciliation*, Paris, Ellipses, 2018
- Marmasse G., *Force et fragilité des normes. Les Principes de la philosophie du droit de Hegel*, Paris, Vrin, 2019
- Taylor Ch., *Hegel et la société moderne*, Paris, Cerf, 1995.

Histoire de la philosophie 2

Sylvain ROUX

Mercredi 16 h 00 – 18 h 00

L'épicurisme antique

Ce cours cherchera à présenter les grands aspects de ce courant de pensée, sans se limiter aux seules œuvres d'Épicure mais en utilisant les différentes sources à notre disposition, comme l'œuvre du poète romain Lucrèce. On insistera sur l'originalité des théories épicuriennes, aussi bien dans le domaine de la connaissance que dans celui de l'éthique afin de lever certains des contresens qui ont été commis à leur propos mais aussi de comprendre les débats passionnés qui ont accompagné leur développement.

Bibliographie introductive :

- A. A. Long et D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, Paris, GF-Flammarion, 2001 (3 vol.)
- *Les Épicuriens*, D. Delattre et J. Pigeaud eds., Paris, Gallimard, La Pléiade, 2010
- G. Rodis-Lewis, *Épicure et son école*, Paris, Gallimard, 1975
- P.-M. Morel, *Épicure*, Paris, Vrin, 2010
- P. Boyancé, *Lucrèce et l'épicurisme*, Paris, PUF, 1963.

UE 2 – Philosophie sociale et politique

Philosophie sociale et politique 1

Alexis CUKIER

Mardi 16 h 30 – 18 h 30

Introduction à la philosophie de Karl Marx : aliénation, idéologie et capitalisme

Dans ce cours d'introduction à l'œuvre de Karl Marx (1818-1883), nous proposerons un parcours dans les œuvres principales de l'auteur (des *Manuscripts économico-philosophiques de 1844* au *Capital*. En étudiant des passages importants au sujet de concepts fondamentaux du corpus marxien (aliénation, idéologie et capitalisme, en premier lieu, mais aussi émancipation, exploitation, fétichisme de la marchandise, travail, valeur), nous chercherons à répondre à ce problème : que signifie précisément le projet marxien d'une « sortie de la philosophie » et l'appel à « transformer le monde » alors que les philosophes n'ont fait jusqu'ici selon que « l'interpréter diversement » ?

Bibliographie :

- Karl Marx, *Manuscripts économico-philosophiques de 1844*, Paris, Vrin, 2007 (p. 116-129 ; p. 140-177)
- Karl Marx, *L'Idéologie allemande*, Paris, Les éditions sociales, 2012 (p. 1-76)
- Karl Marx, *Le Capital*, livre I, Paris, Les éditions sociales, 2016 (p. 3-17 ; p. 73-84 ; p. 175-194).

Introductions :

- Isabelle Garo, *Marx, une critique de la philosophie*, Paris, Les éditions sociales, 2023
- Florian Gulli et Jean Quétier, *Découvrir Marx*, Paris, Les éditions sociales, 2020.

Philosophie sociale et politique 2

Oliver NORMAN

Vendredi 16 h 00 – 18 h 00

Le secret

Peut-on penser ce qui semble toujours déjà réservé aux initiés, ce qui se retire et n'existe qu'à se retirer ? Comment l'articuler avec les questions sociales et politiques ? Articulant des textes au sujet d'un secret de Soi, de l'Autre ainsi qu'au sein de la politique, nous tenterons de montrer les manières dont ce concept a été mobilisé au sein de la pensée des XXe et XXIe siècles et notamment dans l'horizon de Jacques Derrida, qui en a livré une pensée exhaustive dans ses séminaires de 1991-1992. Le secret n'est-il qu'une vérité que l'on tait ? Une phrase que l'on se retient de dire ? Ou bien y a-t-il des secrets qui fondent une communauté et que l'on ne sonde pas ? Le secret et le mystère sont-ils identiques ou bien d'une nature différente ? Une expérience du secret en général qui nous introduit au cœur des relations humaines ? Le secret n'est-il pas justement ce qui marque l'altérité de l'autre, ce qui nous coupe (*secretum*) les uns des autres, rendant impossible une communauté ? Mais en même temps n'y a-t-il de secret qu'entre membres d'une même communauté : le secret ne se partage qu'avec ceux qui font groupe avec moi, que j'apprécie, mes amis, ma famille etc. Il ne se dévoile pas à tous mais qu'à quelques-uns... Marque d'appartenance et d'exclusion, le secret est de part en part politique.

Bibliographie :

- Boutang, P., *Ontologie du secret*, PUF, 2016
- Chrétien, J. -L., *Conscience et roman I*, éd. de Minuit, 2009 ; *Lueur du secret*, L'Herne, 1975
- Derrida, J. & Ferraris, M., *Le goût du secret*, Hermann, 2018
- Derrida, J., *Donner la mort*, Galilée, 1990 (fourni en Pdf) ; *Passions*, Galilée, 2006 ; *Politiques de l'amitié*, Galilée, 1994 ; *Répondre – du secret*, Seuil, 2024
- Jankélévitch, V., *Debussy et le mystère de l'instant*, Plon, 2019 (ch. 1 : secret/mystère)
- Kierkegaard, S., *Post-scriptum aux miettes philosophiques*, Gallimard, 2002
- Levinas, E., *Totalité et Infini*, Livre de Poche, 1990.

UE 3 – Apprentissage d’une notion philosophique / étude d’une œuvre

UE 3-1 – Initiation à la recherche OU stage

Initiation à la recherche

Si les étudiants choisissent cette « initiation à la recherche », alors il leur sera demandé de suivre un ou plusieurs événements scientifiques (colloques, journées d’étude, séances de séminaire de recherche, etc.) choisis *en accord avec le directeur des études de la Licence de philosophie*. La validation aura lieu sous la forme d’un quitus de présence, attestant la participation de l’étudiant au ou aux événement(s) annoncés en début de semestre.

Modalités de validation à la 1^{re} session : par un quitus de présence (et dès lors, le contrôle continu de l’UE3-2 aura un coefficient de 40%, le contrôle terminal de 60%).

Stage

En L3, l’étudiant a la possibilité d’effectuer au moins un stage. La durée minimale de ce stage est de 2 semaines (c’est-à-dire 70h). Le stage sera choisi *en accord avec le directeur des études de la Licence de philosophie*.

Modalités de validation à la 1^{re} session :

- par un rapport de stage d’une dizaine de pages (indiquant les raisons du choix de ce stage, le contenu du stage en lui-même, et les perspectives intellectuelles, personnelles et professionnelles que ce stage semble lui ouvrir) sans soutenance, rendu au directeur des études de la Licence de philosophie ;
- la note attribuée au rapport de stage compte pour 20% de la validation de l’UE (comme le contrôle continu de la 2^e partie de l’UE ; le contrôle terminal de l’UE portera uniquement sur la 2^e partie de l’UE, et il recevra un coefficient de 60%).

Modalités de validation à la 2^e session : épreuve écrite avec tirage au sort entre les 2 parties de l’UE 3. Si la partie « UE3-1 » est tirée au sort, alors de deux choses l’une :

- si l’étudiant avait choisi « Initiation à la recherche » et qu’il n’a pas pu suivre en totalité ou en grande partie les événements scientifiques annoncés, il devra produire sur table un texte d’une dizaine de pages (qui sera corrigé par le directeur des études de la Licence de philosophie) développant, de façon libre mais argumentée, les thèmes abordés par un ou plusieurs des événements scientifiques initialement envisagés ;
- si l’étudiant avait choisi « Stage » et qu’il n’a pas effectué partie ou totalité du stage prévu, il devra rédiger sur table un texte d’une dizaine de pages (qui sera corrigé par le directeur des études de la Licence de philosophie) exposant les raisons de cette déconvenue et les motifs pour lesquels il avait souhaité effectuer ce stage ; le directeur des études est en droit d’attribuer une note faible à ce texte pour le cas où les raisons alléguées à cette absence de stage ne lui paraîtraient pas convaincantes.

UE 3-2 – Apprentissage d'une notion philosophique

Alexandra ROUX

Mardi 16 h 30 – 18 h 30

La métaphysique (II)

Ce cours est la suite du cours donné sur la même question au 1^{er} semestre. En cette deuxième étape, on retracera l'histoire des critiques adressée à la métaphysique depuis l'époque moderne jusqu'à l'époque contemporaine. Que cette histoire engage l'histoire et le destin de la métaphysique, c'est une idée qui peut elle-même être comprise en deux sens différents : si la critique s'adresse à *toute* métaphysique, c'est sa fin qu'elle décrète ; si elle s'adresse plutôt à *une certaine* pratique de la métaphysique, c'est au renouvellement de la métaphysique qu'elle contribue plutôt. On se trouve donc en face d'une essentielle ambivalence : entre refonte et abandon, entre réforme et destruction, la critique alimente la question de l'« objet » autant que du « sujet » de la métaphysique. C'est ce qu'on montrera en exposant d'abord la réforme cartésienne de la métaphysique, puis sa critique kantienne, pour aboutir à la critique heideggerienne de toute métaphysique ; de là, on s'attachera à voir comment elle peut survivre à cette critique d'une manière à la fois féconde et constructive, plutôt que d'une manière seulement conservatrice et seulement défensive.

Une bibliographie complète sera fournie au début du semestre. Pour une approche panoramique, on se reportera au recueil d'extraits choisis et annotés par E. During *La métaphysique*, Flammarion, G.F., coll. Corpus (n° 3037).

UE 4 – Option Philosophie : Problèmes fondamentaux de la philosophie

Problèmes fondamentaux de la philosophie 1

Carole BONGRAND

Lundi 16 h 00 – 18 h 00

Le libéralisme de John Stuart Mill

John Stuart Mill (1806-1873) est habituellement considéré comme une référence en matière de libéralisme. Dans de nombreux ouvrages d'introduction au libéralisme, vous trouverez une partie consacrée à Mill et centrée sur son célèbre ouvrage de 1859 *On Liberty*. Mais ce libéralisme pose problème au sein de l'ensemble de l'œuvre de Mill aussi est-il courant dans la littérature millienne de le confronter à son utilitarisme, à sa psychologie éducative affirmant la possibilité de former les caractères, à son élitisme, à ce qui semble être une défense d'une sorte de démocratie aristocratique, à son potentiel autoritarisme, à son prétendu socialisme, à son économie politique et à sa version mesurée du laissez-faire, à son impérialisme colonial voire à son paternalisme. Bref, si Mill est *libéral* encore faut-il s'accorder sur la forme de libéralisme qu'il défend. Il s'agira dans ce cours de cerner ce que peut être le libéralisme de Mill, ses implications et ses résistances, afin d'évaluer comment concilier toutes ses orientations curieusement contradictoires. ;

Bibliographie :

- Mill, John Stuart, *Utilitarianism* (1985) 1863, *Collected works* (vol. X). ed. By J. M. Robson, Toronto & London, University of Toronto Press / Routledge & Kegan Paul
- Mill, John Stuart, *Autobiography* (1981) 1873, *Collected works* (vol. I). ed. By J. M. Robson, Toronto & London, University of Toronto Press / Routledge & Kegan Paul
- Mill, John Stuart, *Principles of Political Economy* (1965) 1848, *Collected works* (vol. II et III), ed. By J. M. Robson, Toronto & London, University of Toronto Press / Routledge & Kegan Paul
- Mill, John Stuart, *A System of Logic Ratiocinative and Inductive. Being a Connected View of the Principles of Evidence and the Methods of Scientific Investigation* (1973) 1843, *Collected works* (vol. VII et VIII). Ed. By J. M. Robson, Toronto & London, University of Toronto Press / Routledge & Kegan Paul
- Mill, John Stuart, *Writings of India. Collected works* (vol. XXX), 1990, ed. By J. M. Robson, Toronto & London, University of Toronto Press / Routledge & Kegan Paul
- Mill, John Stuart, *Considérations sur le gouvernement représentatif* (2010) 1861, traduit de l'anglais, présenté et annoté par Patrick Savidan. Paris, Gallimard.

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2

Jérôme DIACRE

Lundi 14 h 00 – 16 h 00

Étude de *Le temps et l'autre* de Levinas

Ma responsabilité face à autrui fait la liaison entre le présent et l'avenir ; celle-là même qui parvient à vaincre l'angoisse de ma solitude, mon inquiétude et mon désespoir face à la mort. Comprendre le temps, c'est comprendre ce qu'est l'intersubjectivité et c'est comprendre que « l'avenir, c'est l'autre. La relation à l'avenir, c'est la relation même avec l'autre. » (p. 64). L'autre, le semblable, l'alter ego, le prochain, le frère, la sœur... méritent toute notre attention et nous demande de penser, définir, comprendre ces termes et leurs enjeux. Avant même l'entente ou l'amitié, avant même la haine et la folie, avant même la rivalité et l'amour, il est mon inscription dans le temps, il est condition du déploiement de ma subjectivité.

Bibliographie :

- Emmanuel Levinas, *Le temps et l'autre*, P.U.F., coll. « Quadrige »
- René Girard, *La violence et le sacré*, Hachette, coll. « Pluriel »
- Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*, Gallimard, coll. « Tel »
- Jean-Paul Sartre, *L'être et le néant*, Gallimard, coll. « Tel ».

UE 5 – Outils & Compétences transversales : Philosophie, Langue & Numérique

Initiation à la philosophie en langue étrangère 1

Regina KIRTLEY-NICOLAS

Mercredi 8 h 00 – 10 h 00 (9 séances)

Thème à préciser

Initiation à la philosophie en langue étrangère 2

Oliver NORMAN

Mardi 12 h 00 – 13 h 00

Mark Fisher, *The Weird and the Eerie*

« Le bizarre et l'omineux partagent une préoccupation de l'étrange. L'étrange – non l'horrifiant. L'attrait que le bizarre et l'omineux possèdent n'est pas épuisé par l'idée que nous 'apprécions ce qui nous effraie'. Plutôt, renvoie-t-il à une fascination de l'extérieur, pour ce qui demeure au-delà de toute perception, connaissance ou expérience habituelles » En quoi consistent l'étrangeté et la bizarrerie ? En quoi les écrits de Lovecraft génèrent un frisson si particulier qui est moins de l'horreur que du malaise ? Comment accéder à ce qui demeure au-delà des bornes de notre rationalité humaine et des concepts usuels ? Peut-on parler philosophiquement des œuvres de Lovecraft, Daphné du Maurier, Margaret Atwood, les albums de *The Fall* ou le cinéma de David Lynch, Kubrick ou Tarkovski ? Comment toutes ces œuvres nous font-elles accéder à de nouvelles catégories épistémologiques qui ne peuvent pas se comprendre avec la seule *unheimlichkeit* freudienne ? À mi-chemin entre l'épistémologie et la philosophie esthétique, l'œuvre *The Weird and the Eerie* marque un moment majeur de la philosophie britannique et américaine contemporaine. Nous étudierons de manière suivie l'œuvre de Fisher en anglais.

Bibliographie :

- Fisher, M., *The Weird and the Eerie*, Repeater, 2017 – à se procurer
- Fisher, M., *Par-delà étrange et familier*, Sans soleil, 2024 ; traduction française de l'ouvrage.

Harman, G., *Weird Realism: Lovecraft and Philosophy*, Zero Books, 2012

- Lovecraft, H. P. : il serait important de lire au moins une œuvre de Lovecraft (des histoires courtes d'une vingtaine de pages). Je vous recommande en particulier :

- « The Colour Out of Space » / « La Couleur tombée du ciel » (un film avec Nicolas Cage existe et peut être regardé)
- « The Shadow Out of Time » / « Dans l'abîme du temps »

La plupart des nouvelles de Lovecraft sont accessibles en ligne sur le lien suivant :

<https://hplovecraft.com/writings/fiction/>

Numérique et philosophie

Benoît PAIN

Vendredi 13 h 30 – 15 h 45

Philosophies de l'intelligence artificielle

En 1981, Hilary Putman conçoit une expérience de pensée dite « le cerveau dans la cuve » qui consiste à imaginer que notre cerveau est placé dans une cuve et reçoit des stimuli envoyés par un ordinateur, en lieu et place de ceux envoyés par notre corps. La question centrale est alors de savoir si ce cerveau a raison de croire ce qu'il croit.

Ce cours sera consacré à l'intelligence artificielle (IA) qui est moins un mythe qu'une véritable obsession. Nous questionnerons l'IA et son application à tous les domaines économiques et sociaux, l'IA s'imposant comme énonciatrice de vérité. Son application ne relève-t-elle pas d'un véritable changement de statut des technologies numériques ? Nous montrerons que, le renversement n'est pas des moindres, l'IA n'a pas vocation à accompagner l'action humaine, mais qu'elle s'impose comme énonciatrice de vérité : ce n'est plus l'Homme qui s'appuie sur la technique, c'est la technique qui guide l'Homme.

Ce cours est également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie

(L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

Bibliographie :

- Searle, *Minds, Brains and Programs*, vol. 3, 1980, chap. 3, p. 417–457
- Putman, *Raison, vérité et histoire*, trad. fr. A. Gerschenfeld, Paris, Minuit, 1984
- Putman, *Représentation et réalité*, trad. fr. C. Tiercelin et P. Engel, Paris, Gallimard, coll. « NRF-Essais », 1990
- Dennett, *La stratégie de l'interprète*, trad. fr. P. Engel, Paris, Gallimard, 1990
- von Neumann, *L'Ordinateur et le Cerveau*, Paris La Découverte, 1992
- Davidson, *Actions et événements*, trad. fr. P. Engel, Paris, P.U.F., coll. « Épiméthée », 1993
- Anscombe, *L'intention*, trad. fr. M. Maurice et C. Michon, Paris, Gallimard, 2002
- Ganascia J.-G., *L'Âme Machine. Les Enjeux de l'Intelligence Artificielle*, Le Seuil, 1990
- Ganascia J.-G., *L'Intelligence artificielle*, Le cavalier bleu, 2017.

LA LICENCE DE PHILOSOPHIE-DROIT

Responsable & enseignant référent de la double Licence : Alexis CUKIER

Présentation générale de la double Licence de Philosophie-Droit

Modalités principales d'enseignement :

- les cours magistraux (CM) ;
- les travaux dirigés (TD), qui peuvent être assurés soit par l'enseignant responsable du CM, soit par d'autres enseignants et donnent lieu à une ou plusieurs évaluations

Modalités générales d'évaluation :

- le « contrôle continu », qui consiste en exercices, exposés, etc.
- le « contrôle terminal », qui a lieu en fin de semestre et en temps limité, le plus souvent sous la forme d'une épreuve écrite.

L'encadrement :

- les étudiants et étudiantes de Licence 1 rencontrent à une ou plusieurs reprises, en fonction de leurs besoins, un « enseignant référent », qui les aide à surmonter les difficultés inévitables liées à l'arrivée à l'université ou au changement de discipline ;
- en Licence 2 et en Licence 3, les étudiants et étudiantes sont encadrés, non seulement par leurs enseignants et enseignantes, mais aussi par des tuteurs et tutrices. Le tutorat est assuré par des étudiants et étudiantes de Master 1 et 2 : ils apportent une aide individuelle aux étudiants et étudiantes, ainsi que des exercices en petits groupes.

Structure des enseignements :

Chaque année de Licence comprend 2 semestres numérotés de 1 à 6 : Licence, S1 et S2 ; Licence 2, S3 et S4 ; Licence, S5 et S6.

Chaque semestre comprend 6 UE disciplinaires :

- 3 UE de Philosophie et trois UE de Droit ;
- 1 UE de langues et 1 UE « Outils et compétences transversales ».
- l'UE 5 (« Anglais », sauf au semestre 5 où elle s'intitule « Droit privé comparé ») est assurée par la Faculté « Droits et sciences sociales », et l'UE6 « Outils transversaux » par le département de philosophie.

→ Dans le présent Guide, les cours assurés par la Faculté de Droit ainsi que les cours de Langues ne sont pas présentés.

Licence 1 de Philosophie-Droit

Semestre 1

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 3 Questions fondamentales de la philosophie La question du droit	A. PORTRON	Mardi 10h15-12h15	24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Philosophie ancienne Cours n° 1 : Épicure Cours n° 2 : Platon	O. NORMAN T. FOURCASSIE	Mardi 16h – 19h Vendredi 13h – 16h	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 6 Philosophie morale & politique Cours n° 1 : Théories du contrat social Cours n° 2 : La critique du contrat social par Spinoza	A. CUKIER A. FRANÇOIS-MANSUY	Mardi 17h – 20h Vendredi 9h30-12h30	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 8 Outils transversaux Méthodologie Numérique Recherche documentaire	H. OLIVESI Z. MELLOUKI M. DINET-DUMAS	TD Mercredi 30 octobre : Gr1 14h-16h / Gr2 16h-18h CM 4 décembre : 17h30-19h30 <i>A préciser</i> Vendredis 11/10, 18/10 et 15/11 Gr1 Vendredi 14h-15h Gr2 Vendredi 10h30-11h30	4 h 4 h 3 h	

UE 4 – Cours spécifiques

Questions fondamentales de la philosophie

Alexandre PORTRON

Mardi de 10 h 15 à 12 h 15

La question du droit

Les Questions fondamentales de la philosophie seront abordées, dans ce cours, à travers un objet spécifique : le droit. Le cours commencera par une séance d'introduction générale. Suivra une séance d'initiation à la philosophie du langage à travers la question « Le droit est-il un langage ? », puis une séance sur la méthode où l'on se demandera « Qu'est-ce qu'un discours juridique ? ». Une troisième séance, discutant de l'héritage de la maïeutique socratique, portera sur le point de savoir si le droit est une dialectique. Ces trois premières séances permettront d'envisager le trivium des arts libéraux (grammaire, rhétorique, dialectique), fondement du savoir universitaire historique et de s'interroger sur sa place dans l'Université actuelle. Cette approche par les arts libéraux nous poussera à considérer, dans une quatrième séance, la philosophie de la technique que l'on abordera à travers la question « Le droit est-il une technique ? » Les trois dernières séances proposeront une approche historique où sera évoquée, à grands traits, l'histoire des idées juridiques, passage obligé pour la compréhension des questions contemporaines héritières de cette histoire. Ce cheminement permettra de tisser les liens des écoles philosophiques du droit avec les grandes écoles philosophiques dont elles sont la continuation dans le domaine juridique.

Bibliographie indicative

- Platon, *Criton*, 227a-233^e, « prosopopée des lois
- G. Cornu, « Préface », in *Vocabulaire juridique*, 13^e éd., Presses universitaires de France, 2020, p. VII-XII
- H. Motulsky, *Principes d'une réalisation méthodique du droit privé : la théorie des éléments générateurs des droits subjectifs*, Dalloz, rééd. 2002, p. 47-7
- M. Villey, « La dialectique comme art du dialogue, et sur ses relations au droit », *Archives de philosophie du droit*, 1982, p. 263-27
- L. Mumford, *Technique autoritaire et technique démocratique*, La lenteur, réédition 2021, p. 7-25
- M. Villey, « Jusnaturalisme : essai de définition », in *La Nature et la Loi : une philosophie du droit*, Le Cerf, p. 261-267
- Ch. Atias, « Abrégé philosophique et juridique », JCP G 1987, I, doctr. 3279
- M. Villey, *La formation de la pensée juridique moderne*, 2^e éd., Presses universitaires de France, 2013, p. 570-580.

UE 5 – Histoire de la philosophie ancienne

Histoire de la philosophie ancienne 1

Oliver NORMAN

Mardi 16 h 00 – 19 h 00

Épicure

CM : 16 h 00 – 17 h 00

TD du Gr. 1 : 17 h 00 – 18 h 00

TD du Gr. 2 : 18 h 00 – 19 h 00

Ce cours tentera de proposer une lecture approfondie des œuvres majeures d'Epicure mais aussi de considérer l'évolution de sa doctrine au sein de la philosophie antique et (si nous avons le temps) dans la philosophie moderne. De la pensée du plaisir souvent évoquée en cours de Terminale, à sa physique atomiste en passant par l'horizon politique du *De la nature des choses* de Lucrèce et la célèbre pensée sur la mort, nous tenterons de montrer en quoi les textes d'Épicure et de ses disciples nous permettent de nous installer au cœur des problèmes propres à la philosophie antique. Ce sera aussi l'occasion pour nous de déconstruire les discours sur l'hédonisme, l'épicurisme, et de tenter d'apercevoir l'origine des lectures qui en font une doctrine d'un plaisir effréné.

Bibliographie :

- Épicure, *Lettre à Hérodoté*, trad O. Hamelin disponible en ligne sur Wikisource (traduction ancienne mais plus facile d'accès que le texte en GF)
- Épicure, *Lettres, maximes et autres textes*, GF
- Lucrèce, *De la nature des choses*
- Érasme, *L'Épicurien et autres banquets*.

Histoire de la philosophie ancienne 2

Tolsan FOURCASSIE

Vendredi 13 h 00 – 16 h 00

Platon

CM : 15 h 00 – 16 h 00

TD du Gr. 1 : 13 h 00 – 14 h 00

TD du Gr. 2 : 14 h 00 – 15 h 00

Platon est celui qui a donné son sens au mot « philosophie ». Toute philosophie doit se positionner par rapport au platonisme. Il apparaît donc essentiel pour tout aspirant philosophe de se familiariser avec cette pensée.

Ce cours aura justement pour objectif d'introduire à la philosophie de Platon. Nous étudierons les grands thèmes et les grands concepts de cette philosophie en introduisant à la lecture des dialogues platoniciens. Nous tenterons d'en proposer une approche synthétique, tout en donnant un aperçu de la richesse de la pensée de Platon qui n'est pas réductible aux caricatures dont elle fait parfois l'objet. Il s'agira d'analyser trois aspects principaux du platonisme : la théorie de l'âme, la théorie de la connaissance, et la théorie politique. Les travaux dirigés donneront l'occasion d'approfondir ces trois axes en proposant la lecture et l'analyse d'extraits choisis.

Bibliographie :

- Platon, *Œuvres complètes*, Flammarion, 2008
- Platon, *La République*, Flammarion, 2016
- Luc Brisson, *Platon*, Les Editions du Cerf, 2017
- Monique Dixsaut, *Platon*, Vrin, 2003
- Léon Robin, *Platon*, P.U.F., 1935
- Luc Brisson et Jean-François Pradeau, *Le vocabulaire de Platon*, Ellipses, 1998
- Christophe Rogue, *Comprendre Platon*, Armand Colin, 2009.

UE 6 – Philosophie morale et politique

Philosophie morale et politique 1

Alexis CUKIER

Mardi 17 h 00 – 20 h 00

Les théories du contrat social (Hobbes, Locke, Rousseau)

CM 19 h 00 – 20 h 00

TD du Gr. 1 : 18 h 00 – 19 h 00

TD du Gr. 2 : 17 h 00 – 18 h 00

Ce cours propose d'examiner les conceptions du contrat social dans trois œuvres majeures : le *Léviathan* de Thomas Hobbes (1588-1679), paru en 1651, le second des *Deux traités du gouvernement* de John Locke (1632-1704), paru en 1690 et *Du contrat social* de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) paru en 1762. On examinera la manière dont ces auteurs ont rompu avec la conception antique du rapport entre éthique et politique, et ont durablement transformé les concepts de droit, de loi et de gouvernement. Dans le TD, on proposera un entraînement régulier et systématique à l'exercice de l'explication de texte.

Bibliographie :

- Thomas Hobbes, *Léviathan, ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil*, « Folio Essais », 2000
- John Locke, *Deux traités du gouvernement*, Paris, Vrin, 2000
- Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*, Flammarion, « GF », 2001.

Philosophie morale et politique 2

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Vendredi 9 h 30 – 12 h 30

La critique du contrat social par Spinoza

CM 9 h 30 – 10 h 30

La théorie du contrat social, dominante dans la pensée occidentale aux XVII^e et XVIII^e siècle, et encore de nos jours, ne représente pas, en réalité, l'ensemble de la théorie politique élaborée à la modernité. De Machiavel à Marx, en passant par Spinoza et Hegel, certains ont critiqué, voire ignoré délibérément, cette approche des institutions. C'est au cas de Spinoza, directement en contact avec la théorie de Hobbes, que nous intéresserons ce semestre, en examinant les raisons de son refus du contrat, ses conséquences, ainsi que ses nuances.

Bibliographie :

- Spinoza, Baruch, *Éthique*, trad. Pierre-François Moreau, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2020
- Spinoza, Baruch, *Traité théologico-politique*, trad. J. Lagrée et P.-F. Moreau, Paris, PUF, 2012
- Spinoza, Baruch, *Traité politique*, trad. Bernard Pautrat, Paris, Seuil, 2013
- Balibar, Étienne, *Spinoza et la politique*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 1984
- Moreau, Pierre-François, *Spinoza*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? ».

UE 8 – Outils transversaux

Numérique

Zakariae MELLOUKI

créneau à préciser

La préparation à la certification PIX se poursuivra. Le semestre sera également consacré à l'utilisation de logiciel de présentation tel que Powerpoint pour réaliser des diaporamas dans le cadre précis de présentations orales.

- Méthodologie du travail universitaire

Hélène OLIVESI

TD Mercredi 30 octobre : Gr.1 14h-16h / Gr.2 : 16 h 00 -18 h 00

CM Mercredi 4 décembre : 17 h 30-19 h 30

- Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

Vendredis 11 et 18 octobre, vendredi 15 novembre

TD du Gr 1 : Vendredi 14 h 00 – 15 h 00

TD du Gr 2 : Vendredi 10 h 30 – 11 h 30

Ces modules permettront d'acquérir les compétences documentaires élémentaires – identification des collections imprimées et numériques de la bibliothèque, maîtrise des procédés de recherche de documents, méthode de citation des sources et pratique bibliographique – nécessaires à la bonne réussite dans le cursus.

Licence 1 de Philosophie-Droit

Semestre 2

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 4 Philosophie classique Cours n° 1 : La philosophie de la connaissance chez Locke Cours n° 2 : Descartes	A. DUBOURG-BATAILLE A. CHARPENTIER	Mercredi 9h30 – 12h30 Mercredi 15h – 18h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Logique & Philosophie des sciences Cours n° 1 : Introduction à la logique propositionnelle Cours n° 2 : Philosophie des sciences	J. GOMBIN G. MILITELLO	Vendredi 14h45-18h Vendredi 9h30-12h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 6 Notions et problèmes fondamentaux Cours n° 1 : La démocratie	A. BONNIN	Mercredi 14h – 17h	24h	12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 8 Outils transversaux Numérique Recherche documentaire P.P.P.E.	Z. MELLOUKI M. DINET-DUMAS A. FRANÇOIS-MANSUY	Mardi 18h-20h <i>à préciser</i>	6 h 3 h 4 h	6h TD 3h TD 4h CM + 2h PP

UE 4 – Histoire de la philosophie classique

Histoire de la philosophie classique 1

Anaïs DUBOURG-BATAILLE

Mercredi 9 h 30 – 12 h 30

La philosophie de la connaissance chez Locke

Ce cours aura pour objectif de retracer le projet situé au cœur des *Essais sur l'entendement humain* : parcourir le long chemin de la connaissance humaine vers la vérité, depuis son fondement jusqu'à ses limites, en passant par son fonctionnement ainsi que l'évaluation de son degré de certitude. Cette étude apparaît indispensable à plusieurs égards. Tout d'abord, au sein même de la pensée de Locke, l'analyse de sa philosophie de la connaissance est fondamentale car ce dernier ne conçoit pas de hiérarchie rigide ou d'articulation unilatérale entre sa théorie épistémologique et sa pensée politique. D'autre part, du point de vue de l'histoire de la philosophie, une telle réflexion nous permettra de prendre la mesure, non seulement de la singularité de l'épistémologie lockienne parmi ses contemporains, mais également de la puissance de la postérité de son œuvre.

Bibliographie :

- John Locke, *Essais sur l'entendement humain – Livres I- II*, trad.fr. J-M. Vienne, Paris, Vrin, 2001
- John Locke, *Essais sur l'entendement humain – Livres III-IV et textes annexes*, trad.fr. J-M. Vienne, Paris, Vrin, 2006
- Yves Michaud, *Locke*, Paris, PUF, Coll. « Quadrige », 1998
- Alexis Tadié, *Locke*, Paris, Les Belles Lettres, 2000
- Michael Ayers, *Locke. Les idées et les choses*, trad. C. Cler, Paris, Seuil, Coll. « Points », 2000.

Histoire de la philosophie classique 2

Anne CHARPENTIER

Mercredi 15 h 00 – 18 h 00

Descartes

CM 17 h 00 – 18 h 00

Il s'agira de comprendre en quoi Descartes opère une rupture avec Aristote et la philosophie scolastique. Le cours s'organisera autour de la lecture des *Méditations métaphysiques* (I à IV). La notion d'évidence sera au centre de notre lecture.

Les travaux dirigés permettront d'aborder des textes complémentaires qui seront extraits des *Principes de la philosophie*, des *Regulae*, du traité des *Passions de l'âme* et des *Lettres*.

Bibliographie :

- *Méditations métaphysiques*, Flammarion, GF
- *Règles pour la direction de l'esprit*, trad.fr. J. Brunschwig, Le Livre de Poche
- *Les passions de l'âme*, trad.fr. P. d'Arcy, Flammarion, GF
- *Œuvres philosophiques*, t. III, éd. F. Alquié, Classiques Garnier.

UE 5 – Logique et Philosophie des sciences

Logique et Philosophie des sciences 1

Jonathan GOMBIN

Introduction à la logique propositionnelle

Vendredi 14 h 45 – 18 h 00

TD Gr1 philo 14 h 45-15 h 45

TD Gr2 philo-droit 15 h 45-16 h 45

CM 17 h 00 -18h 00

Ce cours constituera une initiation à la pratique de la logique mathématique et, plus précisément, à celle du calcul des propositions. Le cours magistral présentera et expliquera les notions fondamentales de ce calcul, tandis que les travaux dirigés permettront de s'y exercer. Bibliographie Goldfarb, Warren. *Deductive Logic*. Indianapolis, Hackett Publishing Company, 2003. Quine, W.V.O. *Logique élémentaire*. Paris, Vrin, 2006. Vernant, Denis. *Introduction à la logique standard*. Paris, Flammarion, 2001. Wagner, Pierre. *Logique et philosophie*. Paris, ellipses, 2014.

Bibliographie :

- Goldfarb, Warren, *Deductive Logic*, Indianapolis, Hackett Publishing Company, 2003
- Quine, W.V.O., *Logique élémentaire*, Paris, Vrin, 2006
- Vernant, Denis, *Introduction à la logique standard*, Paris, Flammarion, 2001
- Wagner, Pierre, *Logique et philosophie*, Paris, Ellipses, 2014.

Logique et Philosophie des sciences 2

Gulielmo MILITELLO

Philosophie des sciences

Vendredi 9 h 30 – 12 h 30

CM Vendredi 9 h 30 – 10 h 30

TD Gr. 1 philo 10 h 30 – 11 h 30

TD Gr. 2 Philo-Droit 11 h 30 – 12 h 30

Ce cours introduit les étudiants aux principaux débats en philosophie des sciences naturelles, en abordant des questions ontologiques et épistémologiques. Il examine la nature de l'explication scientifique, l'objectivité, la causalité, ainsi que le débat entre réalisme et antiréalisme. Le cours traite aussi des catégories naturelles et du rôle des valeurs épistémiques et morales dans la recherche scientifique. La connaissance de ces débats permettra aux étudiants d'avoir une approche critique de la recherche scientifique contemporaine.

Bibliographie :

- A. Barberousse, D. Bonnay, M. Cozik. *Précis de philosophie des sciences*. Louvain-la-Neuve, De Boeck Sup. 2011
- A. Barberousse, P. Ludwig, M. Kistler. *La philosophie des sciences au XX^e siècle*. Paris, Flammarion. 2011
- A. Chalmers. *Qu'est-ce que la science ?* Paris, Éditions la Découverte. Paris. 1987
- M. F. Esfeld. *Philosophie des sciences*. Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes. 2006
- D. Lecourt. *La Philosophie des Sciences*. Paris, Que sais-je ? 2018

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux de la philosophie

Aymeric BONNIN

Mercredi 14 h 00 – 17 h 00

La démocratie : au nom du peuple ?

CM 14 h 00 – 15 h 00

Ce cours examinera un régime politique qui nous est familier et qui demande pourtant sans cesse à être réinterrogé. La démocratie ne va pas de soi. Elle mérite une redéfinition de ses valeurs, de ses idéaux, de ses pratiques. Le cours se composera de trois séquences. Après un rappel des conceptions théoriques qui la sous-tendent, nous débattrons de la crise de la démocratie relayée à l'envi dans les médias ; enfin, nous montrerons qu'elle doit, peut-être aujourd'hui plus qu'hier, se renouveler pour conserver sa légitimité.

Bibliographie indicative :

- Platon, *La République*, Paris, GF-Flammarion, 2002
- Aristote, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion, 1990
- Locke, *Traité du gouvernement civil*, Paris, GF-Flammarion, 1999
- Rousseau, *Du contrat social*, Paris, GF-Flammarion, 2012
- Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, Paris, GF-Flammarion, 1981
- M. Gauchet, *La démocratie contre elle-même*, Paris, Gallimard, 2002.

UE 8 – Outils transversaux

- Numérique

Zakariae MELLOUKI

Mardi 18 h 00 – 20 h 00

La préparation à la certification PIX se poursuivra. Le semestre sera également consacré à l'utilisation de logiciel de présentation tel que Powerpoint pour réaliser des diaporamas dans le cadre précis de présentations orales.

- Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

créneaux à préciser

Ces modules permettront d'acquérir les compétences documentaires élémentaires : identification des collections imprimées et numériques de la bibliothèque, maîtrise des procédés de recherche de documents, méthode de citation des sources et pratique bibliographique - nécessaires à la bonne réussite dans le cursus.

- P.P.P.E. (Projet Professionnel Personnalisé de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Salon des Masters (4 h CM)

+ 4h PPD (« Suivi individualisé sur plate-forme »)

- Stage facultatif

Licence 2 de Philosophie-Droit

Semestre 3

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 4 Philosophie moderne Cours n° 1 : Rousseau, avec et contre les Lumières Cours n° 2 : Kant et la philosophie critique	A. FRANÇOIS-MANSUY G. MARMASSE	Vendredi 14h-16h Mercredi 14h30-16h30	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Logique & philosophie des sciences Cours n° 1 : Connaissance et démonstration Cours n° 2 : L'histoire des sciences	Th. BOYER-KASSEM <i>Sem. 3, 4, 5, 10, 11, 12</i> J. GOMBIN <i>Sem. 1, 2, 6, 7, 8, 9</i> Th. BOYER-KASSEM <i>Sem. 3, 4, 5, 10, 11, 12</i> J. GOMBIN <i>Sem. 1, 2, 6, 7, 8, 9</i>	Lundi 8h30-10h30 Vendredi 16h-18h Lundi 10h30-12h30 Lundi 10h-12h	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 6 Notions & problèmes fondamentaux Machiavel	A. BONNIN	Mercredi 16h30-18h30	24h	12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 8 Outils transversaux Numérique Numérique Recherche documentaire P.P.P.E. Stage facultatif	Z. MELLOUKI M. DINET-DUMAS A. FRANÇOIS-MANSUY ---	<i>à préciser</i> Mardi 18h-19h30 les 30/09 et 8/10	6 h 3 h 8 h	6h TD 3h TD 4h CM + 4h PP

UE 4 – Histoire de la philosophie moderne

- Histoire de la philosophie moderne 1

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Vendredi de 14 h 00 à 16 h 00

Rousseau, avec et contre les Lumières

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) est à la fois un opposant, mais aussi, un protagoniste des Lumières. On pourrait voir là une contradiction ; mais c'est plutôt le signe d'un trait dominant de sa pensée, qui est une pensée de l'ambivalence : un bien, comme le progrès des sciences et des arts (*Discours sur les sciences et les arts*, 1750), ne va jamais sans des inconvénients tels que l'inégalité croissante entre les hommes (*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, 1755), et par ailleurs il est impossible de revenir en arrière. En se fondant sur une anthropologie et une théorie des passions, Rousseau se demande donc comment aller de l'avant, et cela passe, à ses yeux, par une refondation des institutions politiques (*Du contrat social*, 1762), elle-même exigeant une nouvelle forme d'éducation du citoyen (*Émile ou de l'éducation*, 1762).

Bibliographie :

- Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*, diverses éditions
 - Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, éd. B. Bernardi et B. Bachofen, Paris, GF, 2011
 - Rousseau, *Du contrat social*, éd. Bruno Bernardi, Paris, GF, 2011
 - Rousseau, *Émile ou de l'éducation*, éd. André Chartrak, Paris, GF, 2009
- < La littérature secondaire sera mobilisée au fur et à mesure du cours. >

Histoire de la philosophie moderne 2

Gilles MARMASSE

Mercredi de 16 h 00 à 18 h 00

Kant et la philosophie critique

On proposera une introduction générale à l'œuvre de Kant en partant du projet critique lui-même.

Bibliographie :

- Kant, *Critique de la raison pure* (1781-1787), trad. A. Renaut, GF-Flammarion, 2006
 - Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science* (1783), trad. L. Guillermit, Vrin, rééd. 1993
 - Kant, *Critique de la raison pratique* (1788), trad. J.-P. Füssler, GF-Flammarion, 2003
 - Kant, *Critique de la faculté de juger* (1790), trad. A. Renaut, GF-Flammarion, 1995
- <Le choix des traductions sera libre>
- G. Deleuze, *La philosophie critique de Kant*, PUF, rééd. 1997.
 - J. Rivelaygue, Jacques, *Leçons de métaphysique allemande*, t. 2, Grasset, 1992.
 - J.-M. Vaysse, *Le vocabulaire de Kant*, Ellipses, 1998.
- <Une bibliographie complémentaire sera distribuée en début de semestre.>

UE 5 – Logique et Philosophie des sciences

Philosophie des sciences 1

Thomas BOYER-KASSEM

Semaines 3, 4, 5, 10, 11, 12 : Lundi de 8 h 30 à 10 h 30

Jonathan GOMBIN

Semaines 1, 2, 6, 7, 8, 9 : Vendredi 16 h 00 – 18 h 00

Connaissance et démonstration

Peut-on définir ce qu'est une connaissance, et en quel sens peut-on démontrer quoi que ce soit ? Nous partirons de la définition de la connaissance comme croyance vraie justifiée, à la suite de Platon, pour aborder les critiques qui ont été apportées à cette définition au cours du Xxe siècle et les théories de la connaissance qui ont été proposées en retour. Du côté de la démonstration, nous étudierons des positions classiques comme celles de Platon ou de Hume, et d'autres plus récentes comme celle de Frege.

Bibliographie :

- J. Dutant et P. Engel (2005), *Philosophie de la connaissance*, Paris, Vrin, coll. Textes Clés
- R. Pouivet, (2003), *Qu'est-ce que croire ?*, Paris, Vrin, coll. Chemins Philosophiques
- J. Dutant, (2010), *Qu'est-ce que la connaissance ?*, Paris, Vrin, coll. Chemins Philosophiques.

Philosophie des sciences 2

Philosophie des sciences 1

Thomas BOYER-KASSEM

Semaines 3, 4, 5, 10, 11, 12 : Lundi de 10 h 30 à 12 h 30

Jonathan GOMBIN

Semaines 1, 2, 6, 7, 8, 9 : Lundi 10 h 00 – 12 h 00

Histoire des sciences

Qui a été le porteur du savoir au cours des siècles ? Comment s'est-il inscrit dans la société, et quel savoir possédait-il ? Nous étudierons les figures du scribe, de l'humaniste, du savant et du scientifique, de l'Antiquité à la science contemporaine. En voyageant de la Mésopotamie à Oxford, de Rome à Bagdad, nous découvrirons les tablettes mésopotamiennes, l'équant de Ptolémée, Galilée à la cour des Médicis ou encore la naissance du Journal des Sçavans. Il en ressortira un panorama historique et social des sciences.

Bibliographie :

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant :

- Y. Gingras, P. Keating et C. Limoges (1998/2000), *Du Scribe au Savant, les porteurs du savoir de l'Antiquité à la révolution industrielle*, Boréal ou P.U.F.

Il est recommandé d'acquérir cet ouvrage, et de lire le chapitre correspondant avant chaque cours (donc, le premier chapitre pour le premier cours).

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux de la philosophie

Étude d'une œuvre

Aymeric BONNIN

Mercredi 16 h 30 – 18 h 30

Machiavel

Nicolas Machiavel est l'un des fondateurs de la « science politique » moderne. Son influence fut considérable, mais son nom mêlé de manière caricaturale à la perfidie et au cynisme en politique. Dans l'Italie morcelée de la Renaissance, il cherche avant tout à construire – ou plutôt, à faire construire par le souverain, un État stable et durable. En débarrassant la politique de la morale, en théorisant sans la nommer la raison d'État, il s'est fait de nombreux ennemis et ce pour des siècles. Pour lui, seules comptent l'acquisition et la conservation du pouvoir. Si nul homme politique ne peut aujourd'hui ignorer sa doctrine, nul ne le doit.

Bibliographie indicative :

- Machiavel, *Le Prince*, Paris, GF-Flammarion, 1980
- Q. Skinner, *Machiavel*, Paris, Éditions du Seuil, 2001
- P. Manent, *Naissance de la politique moderne : Machiavel, Hobbes, Rousseau*, Paris, Gallimard, 2007.

UE 8 – Outils & compétences transversales

- Numérique

Zakariae MELLOUKI

créneaux à préciser

En plus de la continuité de la préparation au passage de la certification PIX, l'utilisation des fonctionnalités d'Excel pour les calculs, l'analyse de données et la réalisation de graphiques sera abordée.

- Recherche documentaire

Recherche documentaire

Marina DINET-DUMAS

Mardi de 18 h 00 à 19 h 30

Séances les 30 septembre et 8 octobre

Ces modules permettront d'acquérir les compétences documentaires élémentaires : identification des collections imprimées et numériques de la bibliothèque, maîtrise des procédés de recherche de documents, méthode de citation des sources et pratique bibliographique - nécessaires à la bonne réussite dans le cursus.

- P.P.P.E. (Projet Professionnel Personnalisé de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS

Salon des Masters (4 h CM)

+ 4h PPD (« Suivi individualisé sur plate-forme »)

- Stage facultatif

Licence 2 de Philosophie-Droit

Semestre 4

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 4 Philosophie contemporaine Cours n° 1 : Introduction à la théorie critique Cours n° 2 : Introduction à la pensée de Nietzsche	A. CUKIER O. NORMAN	Mardi 16h30-18h30 Vendredi 14h-16h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Art & Langage Cours n° 1 : Qu'est-ce que créer ? Cours n° 2 : Le pouvoir des mots	F. SALVETTI O. NORMAN	Lundi 10h00-12h00 Mardi 14h30-16h30	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 6 Notions & problèmes fondamentaux Philosophie générale des sciences	N. VEYSSIERE	Mercredi 15h15-17h15	24h	12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 8 Outils transversaux UE d'ouverture P.P.P.E.	--- A. FRANÇOIS-MANSUY	--- Forum des Métiers	--- 4 h	--- 4h CM

UE 4 – Histoire de la philosophie contemporaine

Histoire de la philosophie contemporaine 1

Alexis CUKIER

Mardi 16 h 30 – 18 h 30

Introduction à la théorie critique

Après une introduction générale au sujet de la Théorie critique de l'école de Francfort, on étudiera l'histoire et l'actualité du concept de réification (*Verdinglichung*), qui désigne, depuis sa thématisation par Georg Lukács dans *Histoire et conscience de classe* (1922), le fait qu'un rapport entre des personnes prend le caractère d'une chose. Dans le prolongement de ces analyses, il est aujourd'hui employé pour critiquer tantôt les causes institutionnelles tantôt les effets psycho-sociaux négatifs de l'organisation et de la division du travail dans le capitalisme, de la marchandisation des relations sociales ou de l'Etat administré et bureaucratique. Dans ce cours, on proposera un examen des sources (notamment chez Marx et Weber) ainsi que des principales théories de la réification (chez Lukács, Habermas et Honneth) dans la Théorie critique.

Bibliographie :

- Vincent Chanson, Alexis Cukier, Frédéric Monferrand (sous la direction de), *La réification. Histoire et actualité d'un concept critique*, Paris, La Dispute, 2014
- Axel Honneth, *La réification. Petit traité de théorie critique*, Paris, Gallimard, 2007
- Georg Lukács, *Histoire et conscience de classe. Essais de dialectique marxiste*, Paris, Éditions de Minuit, 1960.

Histoire de la philosophie contemporaine 2

Oliver NORMAN

Vendredi 14 h 00 – 16 h 00

Introduction à la pensée de Nietzsche

Philosophe de l'éternel retour, du dionysiaque et de l'apollonien, de la réévaluation des valeurs. Critique de la moralité des faibles, des religions instituées mais aussi des sciences, de la logique, de la philosophie traditionnelle... Toutes ces appellations ne suffisent pas à épuiser la philosophie de Nietzsche qui sans cesse se transforme, mue, change de peau tel un serpent. Il nous appartiendra de déterminer le sens de ces propos, de mettre en avant la radicalité et originalité de la philosophie de Nietzsche en proposant un parcours à travers ses grands concepts : le dionysiaque et l'apollinien, la volonté de puissance, l'éternel retour, la mort de Dieu...

Bibliographie :

- *Gai Savoir*, trad. fr. P. Wotling, Flammarion, GF
- *Généalogie de la morale*, trad. fr. P. Wotling, Flammarion, GF
- *Ainsi parlait Zarathoustra*, trad. fr. P. Wotling, Flammarion, GF

Si vous souhaitez les textes majeurs en un volume vous pouvez vous procurer l'édition suivante : Nietzsche, F., *Œuvres*, Flammarion, coll. Mille&unepages, 2020 (29€).

Indications de littérature secondaire :

- Deleuze, G., *Nietzsche*, PUF, 2015
- Wotling, P., *La Philosophie de l'esprit libre. Introduction à Nietzsche*, Flammarion, 2008
- Montinari, M., « *La Volonté de puissance* » *n'existe pas*, L'Eclat, 1998.

UE 5 – Art et langage

Philosophie de l'art

Florence SALVETTI

Lundi 10 h 00 – 12 h 00

Qu'est-ce que créer ? Introduction à l'esthétique

Qu'est-ce que créer ? Le concept de création comme capacité à produire une œuvre originale et novatrice n'a pas toujours existé, ni pour la philosophie ni pour les artistes eux-mêmes. Pour les anciens, l'artiste est celui qui imite la nature et l'artiste lui-même s'est souvent revendiqué comme un imitateur fidèle du réel, au point parfois d'en produire l'illusion (Zeuxis et Parrhasius). L'idée de création humaine apparaît au XVIII^e siècle avec la naissance de l'esthétique dont Baumgarten est l'un des acteurs principaux. L'esthétique, qui est d'abord la science de la connaissance sensible mais aussi la science du beau, permet de penser le saut qualitatif qui sépare la création géniale de toute découverte ou production incrémentielle. Toutefois, l'homme peut-il vraiment créer ? La création au sens strict, *ex nihilo*, n'est-elle pas un privilège exclusivement divin ? Nous essaierons de répondre à ces questions en nous référant aux grands auteurs de la pensée esthétique ainsi qu'à des exemples empruntés à l'histoire de l'art.

Bibliographie indicative :

- PLATON, *République*, *Phèdre*, *Lettre VII*
- ARISTOTE, *Poétique*
- KANT, *Critique de la faculté de juger*
- BERGSON, Le possible et le réel, in *La pensée et le mouvant*
- BENJAMIN, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproduction mécanisée*.

Philosophie du langage

Oliver NORMAN

Mardi 14 h 30 – 16 h 30

Le pouvoir des mots

Que peuvent les mots ? Quelles sont leurs possibilités comme impossibilités ? Représentent-ils le réel ou le déforment-ils ? A la fois vecteurs de communication, conditions de possibilité de la transmission des idées entre individus, les mots fédèrent. Mais ils sont aussi génération d'exclusions possibles, marquant la différence d'une langue à une autre, en constituant des idiomes, des aires linguistiques, structurant l'appréhension de l'être, du réel, ils sont aussi des barrières à la communication. On ne peut se comprendre sans parler la même langue, sans utiliser les mêmes mots, ou presque... Plus loin, quelle puissance leur donner ? Comment se fait-il qu'ils nous blessent, qu'un mot unique peut nous atteindre plus qu'un discours construit ? Mais les mots peuvent aussi rater leur but : l'incompréhension demeure, les mêmes mots sont plurivoques, les lapsus adviennent sans que l'on le veuille, parfois notre langue fourche... de même les mots peuvent être inefficaces dans leur représentation : comment parler d'un sentiment sans le déformer, sans dire des banalités à son égard ? Plus encore, les mots, utilisés à mauvais escient peuvent devenir stratégie de tromperie, de flatterie, de séduction insincère... Nous essaierons dès lors de circonscrire les possibles et impossibles des mots, de leurs utilisations dans des discours jusqu'à leur existence en tant qu'atomes du langage, passant de Platon à la philosophie contemporaine de Butler nous tracerons des horizons philosophiques vers lesquels l'étude du langage peut nous mener : politiques, épistémologiques, psychanalytiques, esthétiques...

Bibliographie indicative :

- Ambroise, B. & Laugier, S., *Textes clés de philosophie du langage*, Vrin, 2009 (2 volumes)
- Aristote, *Rhétorique*, Livre de Poche, 1991
- Austin, J. -L., *Quand dire c'est faire*, Seuil, 1991
- Butler, J., *Le Pouvoir des mots*, Amsterdam, 2017
- Jakobson, R., *Les Fondations du langage. Essais de linguistique générale*, éd. De Minuit, 2003
- Locke, *Essai sur l'entendement humain. Livres III et IV*, Vrin, 2006
- Nietzsche, *Par-delà bien et mal*, Garnier-Flammarion, 2022
- Platon, *Cratyle*, Garnier-Flammarion, 1999
- Platon, *Gorgias*, Garnier-Flammarion, 2018
- Rousseau, *Essai sur l'origine des langues*, Garnier-Flammarion, 1993
- Saussure, *Cours de linguistique générale*, Payot, 2016.

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux de la philosophie

Nicolas VEYSSIÈRE

Mercredi 15 h 15 – 17 h 15

Le réalisme scientifique

Les sciences de la nature semblent nous renseigner sur la nature ultime des choses et nous mettre au contact même de la réalité. Mais ce contact avec la réalité implique d'aller au-delà des apparences et de rompre avec le sens commun ; notamment en introduisant des théories, des lois, des entités inobservables. Ce cours sera l'occasion de réfléchir sur la question du réalisme scientifique et de l'antiréalisme scientifique, sur leurs différentes formes, et de penser les rapports entre sens commun et science, métaphysique et science.

Bibliographie :

- Alan F. Chalmers, *Qu'est-ce que la science ?*, Éditions La Découverte, Paris, 1987
- Alan F. Chalmers, *La Fabrication de la science*, Éditions La Découverte, Paris, 1991
- Michael F. Esfeld, *Philosophie des sciences*, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2006
- Michael F. Esfeld, *Physique et Métaphysique*, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2012
- Ian Hacking, *Concevoir et Expérimenter*, Christian Bourgeois éditeur, 1989.

UE 8 – Outils transversaux**UE d'ouverture**

→ à choisir parmi une liste transmise par la gestionnaire de formation « Licence » en début d'année

P.P.P.E. (Projet Professionnel Personnalisé de l'Étudiant)

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Forum des métiers (4 h CM)

Licence 3 de Philosophie-Droit

Semestre 5

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 4 Histoire de la philosophie Cours n° 1 : Saint Augustin et la philosophie Cours n° 2 : Montesquieu	SYLVAIN ROUX A. CUKIER	Mardi 14h-16h Mercredi 14h-16h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Art & Langage Cours n° 1 : Qu'est-ce que l'art préhistorique ? Cours n° 2 : Langage et signification	Ph. GROSOS G. MARMASSE	Mardi 16h30-18h30 Mercredi 16h30-18h30	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 6 Notions & problèmes fondamentaux La philosophie de Bergson	A. FRANÇOIS-MANSUY	Vendredi 16h-18h	24h	12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 8 Outils transversaux 2 Numérique & philosophie	B. PAIN	Vendredi 13h30-15h45	24 h	12h CM, 10h TD, 5h PP

UE 4 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Sylvain ROUX

Mardi 14 h 00 – 16 h 00

Saint Augustin et la philosophie

< Cours également destiné aux étudiants préparant l'agrégation >

L'objectif de ce cours est de présenter une introduction à la pensée de Saint Augustin, en s'appuyant essentiellement sur les ouvrages au programme du concours de l'Agrégation de philosophie : *Contre les académiciens* ; *La vie heureuse* ; *L'ordre* ; *Le maître* ; *Le libre-arbitre* ; *Les confessions* ; *La cité de Dieu*. On cherchera à présenter les grands thèmes de sa pensée en envisageant certains des différents domaines constitutifs de la philosophie depuis Aristote : philosophie de la connaissance, éthique et politique. On insistera particulièrement sur le dialogue constant qu'entretient cet auteur chrétien avec l'ensemble de la tradition philosophique antérieure. On montrera notamment que, loin de s'y opposer, il se l'approprie pour développer des analyses originales des grandes questions philosophiques. Bibliographie introductive :

- Saint Augustin, *Œuvres*, édition sous la direction de Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, coll. « La Pléiade », t. I : *Les confessions. Dialogues philosophiques*, 1998, t. II : *La Cité de Dieu*, 2000, t. III : *Philosophie — Catéchèse — Polémique*, 2002
- E. Gilson, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Paris, Vrin, 1941.
- F. Cayré, *Initiation à la philosophie de Saint Augustin*, Paris, Bibliothèque augustinienne, 1947.
- H.-I. Marrou, *Saint Augustin et l'augustinisme*, Paris, Seuil, 1955.
- J.-C. Fraisse, *Saint Augustin*, Paris, P.U.F., 1968.
- Dominique Doucet, *Augustin*, Paris, Vrin, 2004.

Histoire de la philosophie 2

Alexis CUKIER

Mercredi 14 h 00 – 16 h 00

Introduction à l'œuvre de Montesquieu

< Cours également destiné aux étudiants préparant l'agrégation >

Dans ce cours, ouvert aux agrégatifs, on proposera une introduction générale à l'œuvre de Montesquieu, puis une présentation et une lecture des ouvrages au programme de l'agrégation : *Lettres persanes* ; *De l'esprit des lois* ; *Défense de l'esprit des lois* ; *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* ; *Dissertation sur la politique des Romains dans la religion*.

Bibliographie : voir les indications bibliographiques sur le site de l'ENS-Lyon [Bibliographie des éditions et instruments de travail sur Montesquieu (agrégation de philosophie, 2025)]

- Montesquieu, *Lettre persanes*, Folio Classique, 2003 (édition de 1758)
- Montesquieu, *L'esprit des lois*, Classiques Garnier, 1973
- Montesquieu, « Défense de l'esprit des lois », in *Œuvres complètes*, t. VII, Lyon-Paris, ENS Éditions et Classiques Garnier, 2010
- Montesquieu, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Folio Classiques, 2007 (texte de 1734)
- Pour la *Dissertation sur la politique des Romains dans la religion*, on peut consulter les versions numériques sur l'Internet en attendant l'édition scientifique (préférable à celle des éditions Garnier) par Lorenzo Bianchi qui sera disponible cet automne.

UE 5 – Art et langage

Philosophie de l'art

Philippe GROSOS

Mardi 16 h 30 – 18 h 30

Qu'est-ce que l'art préhistorique ?

L'expression d'*art préhistorique* est ambiguë car elle désigne plusieurs périodes (paléolithique et néolithique), différents supports d'expressions (pariétal, rupestre, mobilier), ainsi que plusieurs types d'arts (peinture, dessin, gravure, modelage, mais aussi musique, pour ne mentionner que les arts qui ont laissé des traces archéologiques).

Si l'on ajoute à cela le fait que de telles pratiques sont apparues en Indonésie il y a au moins vers 45 000 ans, et en Europe de l'Ouest il y a environ 40 000 ans, il devient dès lors impossible de ne pas en tenir compte. Et cela d'autant que les réalisations auxquelles elles ont donné lieu peuvent être somptueuses. On songe par exemple à la plus célèbre des grottes ornées : celle de Lascaux.

Quelle place dès lors accorder à cet *art préhistorique* au sein d'une conception générale de l'art et quelle incidence a-t-elle pour la constitution d'une philosophie de l'art ?

Bibliographie :

- Jean Clottes, *Pourquoi l'art préhistorique ?*, Paris, Folio essais, 2011
- Philippe Grosos, *La première image*, Presses Universitaires de Rennes, 2023
- Patrick Paillet, *Qu'est-ce que l'art préhistorique ?*, CNRS éditions, 2021.

Philosophie du langage

Gilles MARMASSE

Mercredi 16 h 30 – 18 h 30

Langage et signification

Qu'est-ce qui fait que nos énoncés peuvent être considérés par autrui comme doués de sens, à quelles règles obéissent-ils et à quoi se réfèrent-ils ? Le parcours sera à la fois thématique et historique. Il nous conduira de la linguistique développée par Ferdinand de Saussure aux philosophies du langage ordinaire et à la pragmatique, en passant par Frege et Wittgenstein.

Bibliographie :

- Austin J. L., *Quand dire, c'est faire*, tr. par G. Lane, Seuil, Points, 1991
- Aristote, *De l'interprétation*, tr. Tricot, Paris, Vrin
- Foucault M., *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, Paris, 1966
- Frege G., « Sinn und Bedeutung », 1892, trad. Cl. Imbert in *Écrits logiques et philosophiques*, Seuil, Points, Paris, 1971
- Jakobson R., *Essais de linguistique générale*, tr. Minuit, Paris, 1963
- Locke J., *Essai sur l'entendement humain*, Vrin, Paris, 1972
- Russell B., *Écrits de logique philosophique*, tr. par J.-M. Roy, PUF, Paris, 1989
- Saussure F., *Cours de linguistique générale*, Payot, Paris, 1968
- Searle J. R., *Les Actes de langage, essai de philosophie du langage*, tr. par H. Pauchard, Hermann, Paris, 1972
- Wittgenstein L., *Tractatus logico-philosophicus, Investigations philosophiques*, Gallimard, coll. Tel, Paris, 1989.

UE 6 – Notions et problèmes fondamentaux de philosophie

Étude d'une œuvre

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

Vendredi 16 h 00 – 18 h 00

La philosophie de Bergson

À la fois un penseur du XIX^e et du XX^e siècle, Bergson est un auteur nourri de toutes les philosophies qui le précèdent, et déterminant pour toutes celles qui le suivent. Ce rôle charnière tient à son invention de la notion de « durée » (le nouveau nom qu'il donne au temps, pour bien montrer qu'on en a toujours oublié bien des aspects essentiels), mais aussi à la diversité des domaines de la réalité auxquels, en contact permanent avec les diverses sciences, il a appliqué sa théorie de la durée : liberté humaine (*Essai sur les données immédiates de la conscience*, 1889), mémoire (*Matière et mémoire*, 1896), évolution des espèces (*L'évolution créatrice*, 1907), enfin morale, religion et politique (*Les deux sources de la morale et de la religion*, 1932).

Bibliographie :

- Bergson, Henri, *Essai sur les données immédiates de la conscience*, Paris, PUF, « Quadrige », 2007
 - Bergson, Henri, *Matière et mémoire* Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2008
 - Bergson, Henri, *L'évolution créatrice* Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2007
 - Bergson, Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion* Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2009.
- La littérature secondaire sera mobilisée au fur et à mesure du cours.*

UE 8 – Outils transversaux 2 : Numérique & philosophie

UE 5 – Numérique & philosophie

Benoît PAIN

Vendredi de 13 h 30 à 15 h 45

Philosophies du langage informatique

Cours également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

En 1980, John Searle publie un article, intitulé « Minds, brains and programs », dans lequel il propose une expérience de pensée dite « la chambre chinoise » : un programme informatique, si complexe soit-il, est-il suffisant pour donner un esprit à un système ? Ce cours sera consacré au développement des langages formels et aux travaux des logiciens, depuis Frege et Turing, qui ouvrent la voie à l'automatisation du discours et à l'élaboration d'artefacts linguistiques. Au croisement des théories formelles et des apports de la linguistique, l'informatique dote une machine de tous les appareils du langage. Dans quelle mesure pouvons-nous doter l'automate d'un langage qui lui soit propre, mais auquel l'utilisateur humain puisse participer ?

Bibliographie :

- Frege, *Les fondements de l'arithmétique*, trad. fr. par Cl. Imbert, Paris, Le Seuil, 1969
- Meinong, « La Théorie de l'objet », trad. fr. J.-Fr. Courtine et M. de Launay, in : Meinong A., *Théorie de l'objet et Présentation personnelle*, Vrin, Paris, 1999
- Wittgenstein, *Recherches philosophiques*, trad. fr. F. Dastur, M. Elie, J.-L. Gautero, D. Janicaud et E. Rigal, Paris, Gallimard, 2004
- Turing, « Computing machinery and intelligence », in *Mind*, vol. LIX, no 236, octobre 1950, p. 433–460, trad. fr. J.-Y. Girard dans *La Machine de Turing*, Editions du Seuil, 1995, et Points Sciences, 1999
- Simondon, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier, 1958 ; *Communication et information*, Paris, Editions de la Transparence, 2010 ; *Sur la technique*, Paris, P.U.F., 2010.

Licence 3 de Philosophie-Droit

Semestre 6

Intitulés des cours	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Page
UE 4 Histoire de la philosophie Cours n° 1 : Introduction à la philosophie de Hegel Cours n° 2 : L'épicurisme antique	G. MARMASSE Sylvain ROUX	Mercredi 10h-12h Mercredi 16h-18h	24 h 24 h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 5 Philosophie sociale & politique Cours n° 1 : Introduction à la philosophie de Marx Cours n° 2 : Le secret	A. CUKIER O. NORMAN	Mardi 14h30-16h30 Vendredi 16h-18h	24h 24h	12h CM, 7h TD, 5h PP 12h CM, 7h TD, 5h PP
UE 6 Initiation à la recherche ou Stage	---	---	---	---
UE 8 Outils transversaux 2 Philosophies de l'intelligence artificielle	B. PAIN	Vendredi 13h30-15h45	27 h	12h CM, 10h TD, 5h PP

UE 4 – Histoire de la philosophie

Histoire de la philosophie 1

Gilles MARMASSE

Mercredi 10 h 00 – 12 h 00

Introduction à la philosophie de Hegel

Ce cours propose d'introduire à la philosophie de Hegel.

- Hegel G.W.F., *Phénoménologie de l'esprit*, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2006
- Hegel G.W.F., *Encyclopédie des sciences philosophiques*, en particulier le t. 1 (la *Science de la logique*) et le t. 3 (la *Philosophie de l'esprit*), trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1970-2004
- Hegel G.W.F., *Principes de la philosophie du droit*, trad. J.-F. Kervégan, Paris, PUF, 2013
- Hegel G.W.F., *La Raison dans l'histoire*, trad. K. Papaioannou, Paris, 10/18, 1965

Littérature secondaire :

- D'Hondt J., *Hegel, Textes et débats*, Paris, Le Livre de Poche, 1984
- Kervégan J.-F., *Hegel et l'hégélianisme*, Paris, PUF, 2005
- Marmasse G., *Hegel, une philosophie de la réconciliation*, Paris, Ellipses, 2018
- Marmasse G., *Force et fragilité des normes. Les Principes de la philosophie du droit de Hegel*, Paris, Vrin, 2019
- Taylor Ch., *Hegel et la société moderne*, Paris, Cerf, 1995.

Histoire de la philosophie 2

Sylvain ROUX

Mercredi 16 h 00 – 18 h 00

L'épicurisme antique

Ce cours cherchera à présenter les grands aspects de ce courant de pensée, sans se limiter aux seules œuvres d'Épicure mais en utilisant les différentes sources à notre disposition, comme l'œuvre du poète romain Lucrèce. On insistera sur l'originalité des théories épicuriennes, aussi bien dans le domaine de la connaissance que dans celui de l'éthique afin de lever certains des contresens qui ont été commis à leur propos mais aussi de comprendre les débats passionnés qui ont accompagné leur développement.

Bibliographie introductive :

- A. A. Long et D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, Paris, GF-Flammarion, 2001 (3 vol.)
- *Les Épicuriens*, D. Delattre et J. Pigeaud eds., Paris, Gallimard, La Pléiade, 2010
- G. Rodis-Lewis, *Épicure et son école*, Paris, Gallimard, 1975
- P.-M. Morel, *Épicure*, Paris, Vrin, 2010
- P. Boyancé, *Lucrèce et l'épicurisme*, Paris, PUF, 1963.

UE 5 – Philosophie sociale et politique

Philosophie sociale et politique 1

Alexis CUKIER

Mardi 16 h 30 – 18 h 30

Introduction à la philosophie de Karl Marx : aliénation, idéologie et capitalisme

Dans ce cours d'introduction à l'œuvre de Karl Marx (1818-1883), nous proposerons un parcours dans les œuvres principales de l'auteur (des *Manuscrits économico-philosophiques de 1844* au *Capital*. En étudiant des passages importants au sujet de concepts fondamentaux du corpus marxien (aliénation, idéologie et capitalisme, en premier lieu, mais aussi émancipation, exploitation, fétichisme de la marchandise, travail, valeur), nous chercherons à répondre à ce problème : que signifie précisément le projet marxien d'une « sortie de la philosophie » et l'appel à « transformer le monde » alors que les philosophes n'ont fait jusqu'ici selon que « l'interpréter diversement » ?

Bibliographie :

- Karl Marx, *Manuscrits économico-philosophiques de 1844*, Paris, Vrin, 2007 (p. 116-129 ; p. 140-177)
- Karl Marx, *L'Idéologie allemande*, Paris, Les éditions sociales, 2012 (p. 1-76)
- Karl Marx, *Le Capital*, livre I, Paris, Les éditions sociales, 2016 (p. 3-17 ; p. 73-84 ; p. 175-194).

Introductions :

- Isabelle Garo, *Marx, une critique de la philosophie*, Paris, Les éditions sociales, 2023
- Florian Gulli et Jean Quétier, *Découvrir Marx*, Paris, Les éditions sociales, 2020.

Philosophie sociale et politique 2

Oliver NORMAN

Vendredi 16 h 00 – 18 h 00

Le secret

Peut-on penser ce qui semble toujours déjà réservé aux initiés, ce qui se retire et n'existe qu'à se retirer ? Comment l'articuler avec les questions sociales et politiques ? Articulant des textes au sujet d'un secret de Soi, de l'Autre ainsi qu'au sein de la politique, nous tenterons de montrer les manières dont ce concept a été mobilisé au sein de la pensée des XXe et XXIe siècles et notamment dans l'horizon de Jacques Derrida, qui en a livré une pensée exhaustive dans ses séminaires de 1991-1992. Le secret n'est-il qu'une vérité que l'on tait ? Une phrase que l'on se retient de dire ? Ou bien y a-t-il des secrets qui fondent une communauté et que l'on ne sonde pas ? Le secret et le mystère sont-ils identiques ou bien d'une nature différente ? Une expérience du secret en général qui nous introduit au cœur des relations humaines ? Le secret n'est-il pas justement ce qui marque l'altérité de l'autre, ce qui nous coupe (*secretum*) les uns des autres, rendant impossible une communauté ? Mais en même temps n'y a-t-il de secret qu'entre membres d'une même communauté : le secret ne se partage qu'avec ceux qui font groupe avec moi, que j'apprécie, mes amis, ma famille etc. Il ne se dévoile pas à tous mais qu'à quelques-uns... Marque d'appartenance et d'exclusion, le secret est de part en part politique.

Bibliographie :

- Boutang, P., *Ontologie du secret*, PUF, 2016
- Chrétien, J. -L., *Conscience et roman I*, éd. de Minuit, 2009 ; *Lueur du secret*, L'Herne, 1975
- Derrida, J. & Ferraris, M., *Le goût du secret*, Hermann, 2018
- Derrida, J., *Donner la mort*, Galilée, 1990 (fourni en Pdf) ; *Passions*, Galilée, 2006 ; *Politiques de l'amitié*, Galilée, 1994 ; *Répondre – du secret*, Seuil, 2024
- Jankélévitch, V., *Debussy et le mystère de l'instant*, Plon, 2019 (ch. 1 : secret/mystère)
- Kierkegaard, S., *Post-scriptum aux miettes philosophiques*, Gallimard, 2002
- Levinas, E., *Totalité et Infini*, Livre de Poche, 1990.

UE 6 – Initiation à la recherche OU stage

Initiation à la recherche :

Si les étudiants choisissent cette « initiation à la recherche », il leur sera demandé de suivre un ou plusieurs événements scientifiques (colloques, journées d'étude, séances de séminaire de recherche, etc.) choisis *en accord avec le directeur des études de la Licence de philosophie*. La validation aura lieu sous la forme d'un quitus de présence, attestant la participation de l'étudiant au ou aux événement(s) annoncés en début de semestre.

Modalités de validation à la 1^{re} session : par un rapport sans soutenance, qui sera rendu au directeur des études de la licence de Philosophie, et qui compte pour 100% de la validation de l'UE.

Stage :

En L3, l'étudiant a la possibilité d'effectuer au moins un stage. La durée minimale de ce stage est de 2 semaines (c'est-à-dire 70h). Le stage sera choisi *en accord avec le directeur des études de la Licence de philosophie*.

Modalités de validation à la 1^{re} session :

- par un rapport de stage d'une dizaine de pages (indiquant les raisons du choix de ce stage, le contenu du stage en lui-même, et les perspectives intellectuelles, personnelles et professionnelles que ce stage semble lui ouvrir) sans soutenance, rendu au directeur des études de la Licence de philosophie ;
- la note attribuée au rapport de stage compte pour 100% de la validation l'UE.

Modalités de validation à la 2^e session :

- si l'étudiant avait choisi « Initiation à la recherche » et qu'il n'a pas pu suivre en totalité ou en grande partie les événements scientifiques annoncés, il devra produire sur table un texte d'une dizaine de pages (qui sera corrigé par le directeur des études de la Licence de philosophie), développant, de façon libre mais argumentée, les thèmes abordés par un ou plusieurs des événements scientifiques initialement envisagés ;
- si l'étudiant avait choisi « Stage » et qu'il n'a pas effectué partie ou totalité du stage prévu, il devra rédiger sur table un texte d'une dizaine de pages (qui sera corrigé par le directeur des études de la Licence de philosophie) exposant les raisons de cette déconvenue et les motifs pour lesquels il avait souhaité effectuer ce stage ; le directeur des études est en droit d'attribuer une note faible à ce texte pour le cas où les raisons alléguées à cette absence de stage ne lui paraîtraient pas convaincantes.

UE 8 – Outils transversaux 2 : Numérique & philosophie

Numérique et philosophie

Benoît PAIN

Vendredi 13 h 30 – 15 h 45

Philosophies de l'intelligence artificielle

En 1981, Hilary Putman conçoit une expérience de pensée dite « le cerveau dans la cuve » qui consiste à imaginer que notre cerveau est placé dans une cuve et reçoit des stimuli envoyés par un ordinateur, en lieu et place de ceux envoyés par notre corps. La question centrale est alors de savoir si ce cerveau a raison de croire ce qu'il croit.

Ce cours sera consacré à l'intelligence artificielle (IA) qui est moins un mythe qu'une véritable obsession. Nous questionnerons l'IA et son application à tous les domaines économiques et sociaux, l'IA s'imposant comme énonciatrice de vérité. Son application ne relève-t-elle pas d'un véritable changement de statut des technologies numériques ? Nous montrerons que, le renversement n'est pas des moindres, l'IA n'a pas vocation à accompagner l'action humaine, mais qu'elle s'impose comme énonciatrice de vérité : ce n'est plus l'Homme qui s'appuie sur la technique, c'est la technique qui guide l'Homme.

Ce cours est également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

Bibliographie :

- Searle, *Minds, Brains and Programs*, vol. 3, 1980, chap. 3, p. 417–457
- Putman, *Raison, vérité et histoire*, trad. fr. A. Gerschenfeld, Paris, Minuit, 1984
- Putman, *Représentation et réalité*, trad. fr. C. Tiercelin et P. Engel, Paris, Gallimard, coll. « NRF-Essais », 1990
- Dennett, *La stratégie de l'interprète*, trad. fr. P. Engel, Paris, Gallimard, 1990
- von Neumann, *L'Ordinateur et le Cerveau*, Paris La Découverte, 1992
- Davidson, *Actions et événements*, trad. fr. P. Engel, Paris, P.U.F., coll « Épiméthée », 1993
- Anscombe, *L'intention*, trad. fr. M. Maurice et C. Michon, Paris, Gallimard, 2002
- Ganascia J.-G., *L'Âme Machine. Les Enjeux de l'Intelligence Artificielle*, Le Seuil, 1990
- Ganascia J.-G., *L'Intelligence artificielle*, Le cavalier bleu, 2017.

LE MASTER DE PHILOSOPHIE

Responsable du master « Philosophie » et de ses deux parcours : Sylvain ROUX

Présentation générale du Master

Cette formation vise à donner les moyens d'une réflexion libre et éclairée, afin de comprendre les enjeux sociaux, éthiques et politiques contemporains. Elle transmet aussi une culture fondamentale relative aux grands moments de la pensée européenne afin, notamment, de permettre la préparation aux concours de l'Éducation Nationale.

Dans cette perspective sont proposés des enseignements complets, ancrés dans une pratique rigoureuse de l'histoire de la philosophie et de ses domaines principaux (métaphysique, esthétique, morale, politique, etc.). Ces enseignements transmettent aussi des outils et des méthodes de réflexion nécessaires pour la compréhension du monde contemporain.

À la différence des cours de Licence, les séminaires de Master proposent donc moins une formation généraliste et exhaustive sur l'ensemble des problèmes et des courants de la philosophie occidentale, qu'une formation spécialisée, orientée sur certaines questions précises qui font la spécificité du Département de philosophie de Poitiers en matière de recherche.

Déroulement des études

Deux Parcours

La formation est dispensée sur deux années. La première année se conçoit comme une année de formation et de détermination préparant à une orientation vers l'un des deux parcours, « Histoire de la philosophie et philosophie politique » ou « Médiations et société ».

Mémoires de recherche

Pour chacune des deux années de Master, en plus des évaluations prévues pour chaque UE semestrielle, l'étudiant ou l'étudiante préparera, sous la direction d'un enseignant-chercheur, un « Mémoire de recherche » qu'il ou elle soutiendra en fin de second semestre (fin juin ou début juillet pour le M1, fin juin-début juillet ou début septembre pour le M2) après un nombre variable d'entretiens intermédiaires avec le directeur ou la directrice de mémoire (autour du plan et de la bibliographie par exemple). La validation du mémoire est indispensable pour l'entrée en seconde année. La rédaction des mémoires doit respecter la charte des mémoires, qui se trouve ici : <https://sha.univ-poitiers.fr/philo/charte-des-memoires/>

Validation d'un stage

La validation du Master de Philosophie est suspendue à la validation d'un stage, qui doit comporter 280 heures de pratique effective environ (c'est pourquoi les emplois du temps de Master, dans ce parcours, laissent libre la seconde moitié de la semaine). Ce stage, bien qu'il soit validé en tant qu'UE du master 2, peut être commencé dès l'année de Master 1. Le Département de Philosophie recommande fortement une répartition du stage sur les deux années du Master.

Pour découvrir la variété des stages qui sont ouvertes aux étudiants et étudiantes de philosophie, il est indispensable de prendre contact, aussi tôt que possible, avec le service « Insertion » de l'UFR « SHA »

https://sha.univ-poitiers.fr/espace-etudiant/insertion/?_sf_s=insertion

Langues

En Master de philosophie, l'anglais et l'allemand sont les deux langues qu'il demeure possible de suivre. Cependant, seul l'anglais est directement intégré dans les horaires des cours de philosophie, et est enseigné selon un niveau spécifique propre au « master ». Pour l'allemand, il convient de s'adresser à la Maison des langues de l'Université (<https://mdl.univ-poitiers.fr>), et de s'assurer de la compatibilité des horaires proposés avec l'emploi du temps de philosophie (des arrangements sont possibles). Ces cours d'allemand, à l'heure actuelle, sont communs avec la Licence.

Cas particulier des semestres « 2 » et « 4 » en Master de philosophie (seconds semestres du M1 et du Master 2) : les cours de langue portent sur des textes philosophiques écrits en langues étrangères (UE 3, « Philosophie en langue originale »). Sont étudiés des textes écrits en anglais pour le Master 1, en allemand pour le Master 2. Aucune connaissance préalable de la langue n'est exigée, en particulier pour l'allemand ; les cours ont bien lieu en français, mais l'attention est tournée vers les formulations originales utilisées dans les textes. Il est réglementairement possible de remplacer ces séminaires de « Philosophie en langue originale » par des cours de langue à proprement parler (→ se renseigner auprès de la Maison des langues). Mais la position votée par le Département de philosophie consiste à demander aux étudiants de suivre le séminaire de « Philosophie en langue originale ». Ainsi, seule une demande expresse, sérieusement motivée et présentée à l'ensemble du département via sa direction, peut donner lieu à une exception.

Connaissances & compétences requises et développées par le Master

Outre l'acquisition des savoirs permettant d'appréhender de manière informée les problèmes liés à la nature, à la portée et aux limites de la rationalité (dans les diverses formes qu'elle peut prendre), la formation vise *le développement des savoirs et des compétences suivants* :

- l'analyse et le déploiement des termes dans lesquels se pose un problème ;
- la construction d'une argumentation solide, par la maîtrise des formes du raisonnement théorique et pratique ;
- le repérage et l'exposition d'objections critiques ;
- la mise en perspective, historique et culturelle, des problèmes et questions envisagés ;
- la mise en relation de différents registres d'analyse et de différents types de connaissance (par exemple, la production d'une analyse normative à partir de connaissances empiriques provenant de la recherche dans le domaine des sciences humaines en général, ou l'examen des conditions dans lesquelles des connaissances empiriques sont produites) ;
- la recherche, l'organisation et le traitement des ressources documentaires utiles, aussi bien en format papier qu'en version électronique (la formation continue donc d'apporter, après la licence, des éléments pour la maîtrise des technologies de la communication et de l'information) ;
- la maîtrise de langues étrangères, en particulier l'allemand et l'anglais ;
- l'expression de haut niveau en français, à l'écrit comme à l'oral ;
- l'organisation d'un travail personnel dans la durée (comme il est requis, en particulier, pour la rédaction d'un mémoire).

Pour le Parcours « Médiations et société », les étudiants doivent acquérir des compétences dans le domaine du droit, de la communication, de la psychologie sociale, ainsi qu'une capacité à exercer différentes formes de médiation.

Le Laboratoire de Recherches



Directeur : **Gilles MARMASSE**
 Gestionnaire : **Florence CAVIN**
 Tél. : 05 49 36 64 90
 E-mail : florence.cavin@univ-poitiers.fr
 Site internet : www.philo.labo.univ-poitiers.fr

Le Laboratoire « Métaphysique allemande et philosophie pratique » (M.A.P.P.) est rattachée à l'École doctorale « Humanités » de l'Université de Poitiers.

Héritier d'une tradition prestigieuse d'étude de l'idéalisme allemand, le M.A.P.P. comprend trois axes de recherche :

- Axe 1 : Histoire de la Philosophie Allemande (resp. : Gilles MARMASSE)
- Axe 2 : Métaphysiques, Phénoménologie, Logique (resp. : Sylvain ROUX)
- Axe 3 : Philosophie Pratique (resp. : Arnaud FRANÇOIS)

Membres titulaires : Thomas BOYER-KASSEM
 Solange CHAVEL (actuellement en disponibilité)
 Alexis CUKIER
 Arnaud FRANÇOIS
 Philippe GROSOS
 Gilles MARMASSE
 Oliver NORMAN
 Alexandra ROUX
 Sylvain ROUX

Membres associés : Victor Béguin
 Valérie Bettelheim
 Michel Boudot
 Diego Company
 Alexandre Couture-Mingheras
 Stéphanie Favreau
 François Félix
 Amal Hachet

Johann Michel
Sébastien Miravete
Camille Nerrière
Emmanuel Nal
Alain Patrick Olivier
Roberta Picardi
Eric Puisais
Giulia Valpione
Arif Yildiz

Séminaire de l'année

Le thème et le calendrier des séances sont indiqués sur le site de l'équipe :

<https://philo.labo.univ-poitiers.fr/seminaires-de-recherche/seminaire-de-lequipe/>

MASTER 1

Semestre 1

Intitulés des séminaires	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie générale Séminaire n° 1 : Hasard et nécessité en physique et en biologie Séminaire n° 2 : Penser les origines de la philosophie	TH. BOYER-KASSEM SYLVAIN ROUX	<i>Semaines 3, 4, 5, 10, 11, 12 :</i> Mercredi 9h-12h Mardi 16h15 – 17h45	18 h 18 h	18h CM 18h CM
UE 2 Éthique Séminaire n° 1 : Introduction au marxisme écologique Séminaire n° 2 : Le pardon	A. CUKIER Alexandra ROUX	Mercredi 16h-17h30 Mardi 14h30-16h	18 h 18 h	12h CM, 6h TD 12h CM, 6h TD
UE 3 Méthodologie de la recherche	PH. GROSOS	Lundi 16h-17h20	16 h	16h PP
UE 4 Outils Langues vivantes PPPE	R. KIRTLEY-NICOLAS A. FRANÇOIS-MANSUY	Mardi 8h30-10h30	24 h 6 h	24h TD 6h TD

UE 1 – Philosophie générale

- Philosophie générale 1

Thomas BOYER-KASSEM

Mercredi 9 h 00 – 12 h 00 (*Semaines 3, 4, 5, 10, 11, 12*)

Hasard et nécessité en physique et en biologie

< Cours également destiné aux étudiants préparant l'agrégation >

Nous étudierons les concepts de hasard et de nécessité dans deux domaines : la physique classique (c'est-à-dire non-quantique), et la biologie. Dans le premier, nous distinguerons le concept de déterminisme de celui de prédictibilité, et nous verrons par exemple comment l'idée de hasard et de statistique a permis, de façon surprenante, de caractériser l'aspect irréversible de certains phénomènes. En biologie, nous étudierons le concept de hasard dans la théorie de l'évolution, ainsi que le classique de Jacques Monod, *Le hasard et la nécessité*, qui proposa une défense de ces deux concepts contre l'idée de cause finale.

Bibliographie :

- D. Z. Albert (2003), *Time and Chance*, Harvard University Press (et sur libgen.pm)
- J. Monod (1970), *Le hasard et la nécessité*, Points Seuil.

- Philosophie générale 2

Sylvain ROUX

Mardi 16 h 15 – 17 h 45

Penser les origines de la philosophie : le regard des Anciens et des Modernes

Ce cours prendra la forme d'un séminaire de recherche, consacré non seulement à la question des origines de la philosophie mais aussi à une réflexion sur les différentes méthodes et les différentes démarches mises en place pour parvenir à une réponse à cette question. On montrera que l'interrogation sur les origines de la philosophie est inséparable d'une compréhension du sens même de la démarche philosophique. Le cours présentera, d'une part, les explications souvent avancées pour expliquer l'apparition de la philosophie (en insistant particulièrement sur celles proposées par les Anciens eux-mêmes), mais fera aussi état d'hypothèses plus récentes qui renouvellent notre manière de penser ce problème. On constatera ainsi que des réponses très différentes ont été apportées, selon les périodes et selon les types de philosophies. Le cours proposera de travailler à partir de documents distribués pour chaque séance et qui feront l'objet d'une étude précise

Bibliographie introductive :

- J.-P. Vernant, *Les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF, 1962
- P. Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, 1995
- P. Vesperini, *La philosophie antique. Essai d'histoire*, Paris, Fayard, 2019
- V. Citot, *Histoire mondiale de la philosophie*, Paris, PUF, 2022.

UE 2 – Éthique

- Éthique 1

Alexis CUKIER

Mercredi 16 h 00 – 17 h 30

Introduction au marxisme écologique

Ce cours proposera, après une présentation générale des divers courants de l'écologie politique ainsi que des spécificités de l'approche écomarxiste, un séminaire de lecture de textes fondateurs du marxisme écologique, en commençant par les textes les plus souvent commentés de Marx et Engels, puis d'auteurs de la première génération (James O'Connor, Ted Benton, Kate Soper), et de la deuxième génération (John Bellamy Foster, Michael Löwy, Jason Moore, Andreas Malm, Kohei Saito).

Bibliographie :

Des extraits de texte seront distribués. On peut lire pour commencer :

- John Bellamy Foster, *Marx écologiste*, Paris, Amsterdam, 2011
- Kohei Saito, *La nature contre le capital. L'écologie de Marx dans sa critique inachevée du capital*, Paris, Syllepse, 2021.

- Éthique 2

Alexandra ROUX

Mardi 14 h 30 – 16 h 00

Le pardon

En quoi consiste le pardon ? D'où en vient la notion ? Que doit-elle à l'idée de la miséricorde ? Peut-on fonder sur lui la société des hommes ? N'est-il qu'un acte de parole ? Un certain type de don ? Que suppose-t-il ? En quoi diffère-t-il du repentir et de la repentance ? Est-il irrévocable ? A-t-il raison du mal commis ? Est-ce un don sans limites ? Y a-t-il de l'impardonnable ? Et pourquoi pardonner ? Pour affronter toutes ces questions, on s'attachera à dégager la structure du pardon, son soubassement théologique, son éventuelle charge affective, le type de rationalité qu'il met en œuvre, sa raison d'être et sa destination, et enfin ses limites s'il en a. On s'appuiera, entre autres, sur Augustin, Thomas d'Aquin, Hegel, Kierkegaard, H. Arendt, V. Jankélévitch, et P. Ricoeur. *Une bibliographie sera fournie au début du semestre.*

UE 3 – Méthodologie de la recherche

Méthodologie de la recherche

Séminaire de Philippe GROSOS

Lundi 16 h 00 – 17 h 20

Ce séminaire a pour objectif de préparer les étudiants à la rédaction de leur mémoire de M1, en leur faisant, d'une part, travailler à la maîtrise des problèmes de corrections typographiques et de bibliographie, et, d'autre part, en les aidant à formuler et à présenter leur projet de mémoire.

UE 4 Outils**- Langues vivantes : langue anglaise**

Regina KIRTLEY-NICOLAS

Mardi 8 h 30 – 10 h 30

- P.P.P.E.

Arnaud FRANÇOIS-MANSUY

2 h de TD

MASTER 1

Semestre 2

Intitulés des séminaires	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie moderne Séminaire n° 1 : Descartes, <i>Principes de la philosophie</i> Séminaire n° 2 : Hegel et l'histoire	Alexandra ROUX	Mardi 14h30-16h	18 h	18h CM
	G. MARMASSE	Mercredi 16h30-18h	18 h	18h CM
UE 2 Métaphysique Séminaire n° 1 : Le hasard et la nécessité Séminaire n° 2 : <i>L'œil et l'esprit</i> de Merleau-Ponty	A. FRANCOIS-MANSUY	Lundi 16h-17h30	18 h	12 CM, 6h TD
	F. SALVETTI	Mercredi 15h-16h30	18 h	12h CM, 6h TD
UE 3 Philosophie en langues originales (anglais) Adam Smith, <i>Essays on philosophical subjects</i>	C. BONGRAND	Lundi 14h-16h	24 h	24h PP
UE 4 Philosophie de la médiation	B. PAIN	<i>Semaines 1 à 8 :</i> Mardi 16h-18h	16 h	16h TD
UE 5 Mémoire	—	—	—	—

UE 1 – Philosophie moderne

- Philosophie moderne 1

< Cours également destinés aux étudiants préparant l'agrégation >

Alexandra ROUX

Mardi 14 h 30 – 16 h 30

Descartes, *Principes de la philosophie*

Ce séminaire sera consacré à l'étude des *Principia philosophiae* initialement rédigés et parus en latin (1644), puis traduits et parus en français (1647). Ne seront pris en compte que les parties figurant au programme de l'agrégation externe de philosophie, à savoir :

- la Dédicace « À la Sérénissime Princesse Elisabeth » ;
- la Lettre-Préface de l'édition française des *Principes* ;
- toute la Première Partie : « Des principes de la connaissance humaine » ;
- toute la Seconde Partie : « Des principes des choses matérielles » ;
- les articles 1 à 69 de la Troisième Partie : « Du monde visible ;
- les articles 188 à 207 de la Quatrième Partie : « De la Terre ».

Bibliographie :

→ Édition de référence : DESCARTES, *Œuvres philosophiques*, Tome III (1643-1650), éd. F. Alquié, Garnier (1973) reprise dans l'édition Garnier - Classiques Jaunes n° 541 (2010-2018)

→ Littérature secondaire < une bibliographie plus complète sera fournie au début du semestre > :

- Buzon (F. de), *La Science cartésienne et son objet. Mathesis et phénomène*, Paris, H. Champion, 2013
- Buzon (F. de) & Carraud (Vincent), *Descartes et les « Principia » II. Corps et mouvement*, Paris, P.U.F., 1994.
- Kobayashi (Ichio), *La philosophie naturelle de Descartes*, Paris, Vrin, 1993
- Mehl (Edouard), *Descartes et la visibilité du monde. Les Principes de la philosophie*, Paris, P.U.F., 2009
- Tournadre (Géraud), *L'orientation de la science cartésienne*, Paris, Vrin, 1982.

- Philosophie moderne 2

Gilles MARMASSE

Mercredi 16 h 30 – 18 h 00

Hegel et l'histoire

On examinera les principaux thèmes développés dans l'introduction des *Leçons sur la philosophie de l'histoire* de Hegel (l'enjeu de l'histoire, la raison et sa ruse, le grand homme, les passions, la théodicée...), et le parcours mouvementé qui mène de l'État oriental à l'État européen post-révolutionnaire. On insistera sur l'ambivalence de la conception hégélienne de l'histoire, qui met en avant le progrès de la conscience de la liberté, mais aussi le caractère fini et corrompible de tout peuple.

Bibliographie :

- Hegel, *La raison dans l'histoire*, trad. K. Papaioannou, Paris, UGE, 10/18, 1965
- Hegel, *Leçons sur la philosophie de l'histoire*, trad. J. Gibelin, Paris, Vrin, 1998
- Hegel, *La philosophie de l'histoire*, trad. M. Bienenstock et alii, Paris, Pochothèque, 2009
- D'Hondt J., *Hegel, philosophe de l'histoire vivante*, PUF, 1966
- Marmasse G., *L'histoire hégélienne entre malheur et réconciliation*, Paris, Vrin, 2018
- Taylor Ch., *Hegel et la société moderne*, Paris, Le Cerf, 1995

UE 2 – Métaphysique

- Métaphysique 1

Arnaud FRANCOIS-MANSUY

Lundi 16 h 00 – 17 h 30

Le hasard et la nécessité

< Cours également destinés aux étudiants préparant l'agrégation >

Ce séminaire comprendra deux moitiés complémentaires : la première, jusqu'au moment de l'écrit de l'agrégation, portera sur les problèmes métaphysiques, et non pas épistémologiques, du couple conceptuel « hasard et nécessité » (puisqu'un autre enseignement sera consacré à ces aspects épistémologiques), et la seconde abordera (notamment dans la perspective de la deuxième épreuve orale de l'agrégation) les transformations contemporaines (XIX^e-XXI^e) des problèmes en question. Ainsi, nous chercherons d'abord à préciser les relations entre hasard, de contingence, liberté, fatalité, déterminisme et nécessité (à partir d'auteurs comme Spinoza, Leibniz ou Kant), avant d'envisager l'incidence, sur les philosophies de la nature et de la société, de notions issues des nouvelles sciences — biologie évolutionniste, thermodynamique, physique quantique, sociologie, histoire, théorie de l'information —, telles que probabilité, indéterminisme ou chaos (à ce titre, nous envisagerons des philosophes comme Bergson, Nietzsche, Tarde, Whitehead, Simondon, Deleuze ou Atlan).

Bibliographie :

- Atlan, Henri, *Entre le cristal et la fumée. Essai sur l'organisation du vivant*, Paris, Seuil, 1986
- Bergson, Henri, *L'évolution créatrice* Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2007
- Deleuze, Gilles, *Différence et répétition*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2011
- Spinoza, Baruch, *Ethique*, trad. Pierre-François Moreau, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2020
- Kant, Immanuel, *Critique de la raison pure*, PUF, coll. « Quadrige », 2012
- Leibniz, G. W., *Discours de métaphysique. Monadologie*, éd. Fichant, Paris, « Folio », 2004
- Nietzsche, Friedrich, *Le gai savoir*, trad. Wotling, Paris, GF, 2020
- Simondon, Gabriel, *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information*, Grenoble, Jérôme Millon, 2005
- Tarde, Gabriel, *Monadologie et sociologie*, Paris, Les empêcheurs de penser en rond, 1999
- Whitehead, A. N., *Procès et réalité. Essai de cosmologie*, Paris, Gallimard, 1995.

- Métaphysique 2

Florence SALVETTI

Mercredi 15 h 00 – 16 h 30

L'œil et l'esprit de Merleau-Ponty

L'œil et l'esprit est le dernier ouvrage que Merleau-Ponty publie de son vivant. Œuvre complexe mais riche de sens et foisonnante de concepts, elle permet d'approfondir la pensée esthétique de l'auteur en relation avec d'autres thématiques déjà présentes dans les grands écrits antérieurs tels *La Structure de la perception* et la *Phénoménologie de la perception*. Reconsidérer tous les problèmes de la philosophie à l'examen de la perception, en l'occurrence le problème esthétique, tel est le but que ce propose l'auteur dans cet ouvrage. Autrement dit, il s'agit de placer le corps au centre de l'esthétique, à savoir au centre du geste artistique comme de la contemplation esthétique. En tant qu'elle célèbre l'énigme de la visibilité, la peinture selon Merleau-Ponty résume au mieux ce qu'est l'œuvre artistique. Contre une approche scientifique du réel qualifiée de « pensée de survol », et contre (mais à partir de) la métaphysique cartésienne qui trouve une application optique dans *La Diotrique*, Merleau-Ponty élabore la « métaphysique de la profondeur » appelée par ce qu'il pense être une véritable philosophie de la peinture.

Bibliographie indicative :

- Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit*
- Pascal Dupond, *Le vocabulaire de Merleau-Ponty*, Ellipses, 2020.

UE 3 – Philosophie en langue originale (anglais)

Carole BONGRAND

Lundi 14 h 00 – 16 h 00

Adam Smith, *Essays on philosophical subjects*

UE 4 – Philosophie de la médiation

Benoît PAIN

Mardi 16 h 00 – 18 h 00

Initiation à la médiation

Semaines 1 à 8

Depuis les années 1970, la médiation est devenue une référence et participe à de nouvelles formes de régulation politique. Elle s'enracine dans une critique de l'abstraction judiciaire (*critical legal studies*) et une volonté interactionniste où les acteurs concernés élaborent ensemble les solutions aux problèmes posés. Cependant, nous aurions tort d'identifier la médiation à une simple méthode de résolution de conflits (*problem solving*) : les méthodologies divergent entre celles qui traitent séparément le différend et les personnes, celles qui se centrent sur les intérêts et non sur les positions et celles qui envisagent le bénéfice mutuel. Ce cours vise à questionner les différents modèles de médiation (transformatif, narratif, négociation raisonnée, *problem solving*) et à montrer qu'il n'existe pas une définition universelle de la médiation si ce n'est qu'elle rassemble toutes les manières de dépasser les situations conflictuelles.

Bibliographie :

- Hegel, *Propédeutique philosophique* (1809-1816), 2^e cours, 1^{ère} subdivision, 2^e degré, trad. M. de Gandillac, Éd. de Minuit, 1997, p. 97-98
- Marx, *Le Chapitre VI. Manuscrits de 1863-1867*, trad. fr. G. Cornillet, L. Prost et L. Sève, Paris, Editions sociales, 2010
- Simmel, *Le conflit*, trad. fr. S. Muller, Paris, Circé, coll. « poches », 1992
- Guillaume-Hofnung M., *La Médiation*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2005, 3^e éd.
- Bourdin J.-C., « Médiation, démocratie : le public et le commun. Vers la médiation élargie » avec D. Royoux, « L'idéal pratique de la médiation » avec P. Éon, in Royoux D. (dir.), *La médiation, un enjeu démocratique*, Sarrant, La librairie des territoires/association Lires, 2013
- Bush B. et Folger J., *La médiation transformative : une approche non directive du conflit*, trad. fr. P. et O. Chambert-Loir, Toulouse, Eres, 2018
- Lascoux J.-L., *Dictionnaire encyclopédique de la médiation, au service de la qualité relationnelle et de l'entente sociale*, Montrouge, ESF Sciences humaines, 2019.

Cours est également conçu comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (E. Levinas, J. Rawls et P. Ricœur).

UE 5 – Mémoire

Le mémoire définitif, validé par l'enseignant ou l'enseignante qui le dirige, doit être remis avant le 15 juin. Les étudiants et les étudiantes de master 1 suivent le séminaire annuel du laboratoire « Métaphysique allemande et philosophie pratique » (10 h PPD, « Participation à des événements scientifiques »).

MASTER 2

Parcours « Philosophie politique et histoire de la philosophie »

Semestre 3

Intitulés des séminaires	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie allemande Séminaire n° 1 : Le système de Hegel Séminaire n° 2 : Science et morale selon Husserl	Alexandra ROUX Ph. GROSOS	Mardi 18h15-20h15 Lundi 14h-16h	24 h 24 h	24h TD 24h TD
UE 2 Philosophie de la justice : Justice sociale, reconnaissance et médiation	A. CUKIER	Mardi 11h15-12h30 + 14h-16h30	45 h	30h CM, 15h TD
UE 3 Méthodologie de la recherche	O. NORMAN & A. CUKIER	<i>Semaines 1 à 3 :</i> Lundi 16h-18h <i>Semaines 4 à 8 :</i> Mercredi 10h30-12h30	16 h	16h PP
UE 4 Outils Langues vivantes (anglais) Insertion	R. KIRTLEY-NICOLAS A. FRANÇOIS-MANSUY	Mercredi 8h-10h ---	24 h 6 h	24h TD 6h TD

UE 1 – Philosophie allemande

- Philosophie allemande 1

Alexandra ROUX

Lundi 18 h 15 – 20 h 15

Le système de Hegel

Ce séminaire se proposera de mettre en évidence ce qui fait la force et l'originalité de la philosophie de Hegel : sa critique des pensées d'entendement, sa conception de la vérité et de la dialectique, son ambition systématique, sa refonte de la logique, sa critique de l'approche romantique de la nature, sa conception de l'esprit. Tous ces aspects donneront matière à une présentation concomitante de son système et des critiques comme des caricatures dont ce dernier a fait l'objet.

Textes fondamentaux sur lesquels s'appuiera ce séminaire :

- *Phénoménologie de l'esprit*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 2018
 - *Préface et Introduction de la Phénoménologie de l'esprit*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 2024
 - *Concept préliminaire de l'Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 1994
 - *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, trad.fr. B. Bourgeois, Vrin (poche), 2012.
- < Une bibliographie sera fournie au début du semestre. >

- Philosophie allemande 2

Philippe GROSOS

Lundi 14 h 00 – 16 h 00

Science et morale selon Husserl

Née au début du XX^e siècle, la phénoménologie de Husserl apparaît, de prime abord, comme une nouvelle méthode d'analyse attachée à faire de la philosophie une science, c'est-à-dire essentiellement une théorie de la connaissance. Toutefois, au fur et à mesure de sa constitution, il apparaît clairement qu'elle est devenue indissociable d'une réflexion morale sur l'évolution politique et culturelle des sociétés humaines. À partir d'un large corpus, ce cours s'attachera à présenter ce parcours qui a mené Husserl jusqu'à la conscience d'une crise des sociétés européennes.

Bibliographie :

- Husserl Edmund, *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique*, Gallimard, 2018
- Husserl Edmund, *Méditations cartésiennes*, PUF, 1994
- Husserl Edmund, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Tel/Gallimard, 1976
- Husserl Edmund, *Cinq articles sur le renouveau*, Vrin 2005.

UE 2 – Philosophie de la justice

Alexis CUKIER

Mardi 11 h 15 – 12 h 30 & 14 h 00 – 16 h 30

Justice sociale, reconnaissance et médiation

Ce séminaire de philosophie, commun aux Masters « Philosophie politique et histoire de la philosophie » et « Médiations et société », propose d'aborder la théorie et la pratique de la médiation au prisme du problème de la justice sociale – qui se distingue de la justice légale et de la justice économique du fait de sa référence centrale aux principes moraux de l'équité de l'égalité. On abordera particulièrement les théories de la justice sociale de John Rawls, Jürgen Habermas, Axel Honneth, Nancy Fraser, Charles Taylor, en insistant sur les fondements et implications de leurs approches de la reconnaissance, et en examinant leurs apports pour concevoir les enjeux éthiques, sociaux et politiques de la médiation. Dans le TD, on proposera de travailler à partir de cas concrets, liés à des pratiques de médiation cherchant à répondre à des situations d'injustice et de dénis de reconnaissance dans les domaines des relations affectives, des rapports de travail et de la participation à la vie sociale.

Bibliographie : < Des extraits de textes seront distribués pendant le cours >

Pour approfondir, on pourra lire notamment :

- Nancy Fraser, *Qu'est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution*, Paris, La Découverte, 2005
- Michèle Guillaume-Hofnung, *La médiation*, Puf, Paris, 2009
- Axel Honneth, *La lutte pour la reconnaissance*, Paris, Édition du Cerf, 2002.

UE 3 – Méthodologie de la recherche

Oliver NORMAN

Lundi 16 h 00 – 18 h 00 (*semaines 1 à 3*)

& Alexis CUKIER

Mercredi 10 h 30 – 12 h 30 (*semaines 4 à 8*)

16 h PPD (« Pédagogie par projet »)

Ce séminaire aura pour but de consolider les acquis de l'année de Master 1 et de proposer des solutions aux difficultés rencontrées lors de la rédaction du premier mémoire. Nous consacrerons alors du temps à la question de la problématisation, des bibliographies, des normes de citation, des outils informatiques permettant de faciliter le travail du chercheur... Par ailleurs, nous tenterons d'aborder la manière dont le chercheur se rapporte aux textes qu'ils utilisent : comment tirer ce que nous voulons d'un article, comment s'y opposer ou soutenir son argumentation.

UE 4 – Outils

- Langues vivantes : langue anglaise

Regina KIRTLEY-NICOLAS

Mercredi 8 h 00 – 10 h 00

- Insertion

Arnaud FRANÇOIS

6 h de TD

MASTER 2

Parcours « Philosophie politique et histoire de la philosophie »

Semestre 4

Intitulés des séminaires	Enseignants	Créneaux	Volume horaire	Statut des enseignements
UE 1 Philosophie contemporaine Séminaire n° 1 : Arendt, <i>Condition de l'homme moderne</i> Séminaire n° 2 : Deleuze, <i>Différence et répétition</i>	Sylvain ROUX M. WATRELOT & L. COURRET	Mercredi 10h-12h Mardi 10h30-12h30 <i>sauf le 18 février et jusqu'au 18 mars inclus</i> -Lundi 17 février 10h-12h30 et 16h-18h30 -Mardi 18 février 8h30-11h30	16 h 8 h	24h TD 8h TD
UE 2 Philosophie politique Les grands thèmes de philosophie morale et politique	G. MARMASSE	Jeudi 9h-11h30	30 h	30h TD
UE 3 Philosophie en langues originales (allemand) Kant, philosophie pratique	G. MARMASSE	Mercredi 18h-21h	24 h	24h PP
UE 4 Mémoire	----	----	----	----
UE 5 Stage	----	----	----	----

UE 1 – Philosophie contemporaine

- Philosophie contemporaine 1

Sylvain ROUX

Mercredi de 10 h 00 à 12 h 00

***Condition de l'homme moderne* d'Hannah Arendt**

Ce cours se fixe deux objectifs. Le premier est de proposer une introduction à l'œuvre majeure d'Hannah Arendt : *Condition de l'homme moderne* (*The Human Condition*, 1958), à partir d'une explication de ses moments principaux mais aussi en s'appuyant sur d'autres textes, notamment *La crise de la culture*. Le deuxième objectif est de montrer comment les références aux auteurs anciens, à Aristote en particulier, sont fondamentales dans la réflexion d'Hannah Arendt : c'est en s'appropriant certains de leurs concepts comme celui de loisir ou la distinction entre *praxis* et *theoria*, qu'elle peut construire son analyse du monde moderne sans pour autant se contenter de revenir à la vision des Anciens. **Bibliographie introductive :**

- H. Arendt, *Condition de l'homme moderne*, Calmann-Lévy, coll. Pocket Agora, Paris, 1983
- Jean-Claude Poizat, *Hannah Arendt, une introduction*, Paris, Pocket, coll. « Agora, 2003
- Michelle-Irène Brudny, *Hannah Arendt : essai de biographie intellectuelle*, Paris, Grasset, 2006
- Anne Amiel, *Hannah Arendt. Politique et événement*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », Paris, 1996.

- Philosophie contemporaine 2

Mathieu WATRELOT (16h)

Mardi de 10 h 30 à 12 h 30

sauf le 18 février et jusqu'au 18 mars inclus

& Loreline COURRET (8h)

Lundi 17 février 10 h 00 – 12 h 30 et 16 h 00 – 18 h 30

+ Mardi 18 février 8 h 30 – 12 h 30

Deleuze, *Différence et répétition*

< Séminaire également destinés aux étudiants préparant l'agrégation >

Ce cours consistera en une lecture suivie du livre de Gilles Deleuze, *Différence et répétition* (1968). Nous étudierons la façon dont Deleuze y pense ensemble la différence et la répétition et ce sera l'occasion de réfléchir à des formes de répétition qui paradoxalement favorisent la différence, comme la répétition théâtrale ou l'apprentissage d'un poème, la fête, le comique subversif, la génération de monstres, la néguentropie, la répétition inconsciente, l'éternel retour, ... Il s'agira d'essayer de comprendre comment la philosophie deleuzienne théorise l'usage des facultés intellectuelles lorsque, confrontées à ce qui se répète sans pouvoir être reconnu, celles-ci sont portées au-delà de leurs limites. *Différence et répétition* est une œuvre déroutante — notamment parce qu'elle associe une grande technicité conceptuelle à un style littéraire voire lyrique —, et érudite — parce qu'elle entre en dialogue serré avec l'histoire de la philosophie mais aussi avec les sciences humaines et naturelles. Nous l'aborderons donc progressivement en privilégiant une lecture chapitre par chapitre et en rythmant cette lecture de commentaires de textes permettant de l'approfondir. Aux étudiant(e)s qui souhaiteraient lire *Différence et répétition* en amont du cours, nous conseillons de commencer par l'introduction et par le troisième chapitre, « L'image de la pensée ». **Bibliographie :**

- Gilles Deleuze, « *Qu'est-ce que fonder ?* », cours d'hypokhagne, Lycée Louis le Grand, 1956-57 (<https://www.webdeleuze.com/textes/218>)

- Gilles Deleuze, *Nietzsche et la philosophie*, P.U.F., 1962

- Gilles Deleuze, *La Philosophie critique de Kant*, P.U.F., 1963

- Gilles Deleuze, *Le Bergsonisme*, P.U.F., 1966

- Gilles Deleuze, « À quoi reconnaît-on le structuralisme ? » (1967), 1973, dans *L'île déserte. Texte et entretiens 1953-1974*, Les Éditions de Minuit, 2002

- Gilles Deleuze, *Différence et répétition*, P.U.F., 1968

- Daniel W. Smith, *Essays on Deleuze*, 2012

https://edinburghuniversitypress.com/media/resources/9780748643349_Essays_on_Deleuze_-_Preface.pdf

- Henry Somers-Hall, *Deleuze's Difference and Repetition: An Edinburgh Philosophical Guide*, 2013.

UE 2 – Philosophie politique

Gilles MARMASSE

Jeudi 9 h 00 – 11 h 30

Les grands thèmes de la philosophie morale et politique

< Séminaire également destiné aux étudiants préparant l'agrégation >

Ce cours proposera une étude de concepts transversaux et essentiels de philosophie politique : démocratie, droits de l'homme, État de droit, liberté, république, nation... On reviendra aussi sur quelques problèmes traditionnels de la philosophie politique : la question de la légitimité du pouvoir, les institutions, les différents types de régime, le droit international.

- Aristote, *La politique*, Vrin, 1977 ; *Ethique à Nicomaque*, I, Vrin, 1972.
- Cicéron, *De la République* ; *Des lois*, Garnier-Flammarion, 1965.
- Machiavel, *Le prince*, in Œuvres, La Pléiade, 1952.
- La Boétie, *Discours sur la servitude volontaire*, Payot, 1976.
- Hobbes, *Léviathan*, Sirey, 1971. ; *De cive ou les fondements de la politique*, Sirey, 1981.
- Spinoza, *Traité politique*, Vrin, 1968 ; *Traité théologico-politique*, Œuvres III, PUF, 1999.
- Locke, *Traité du gouvernement civil*, Vrin, 1977.
- Rousseau, *Du contrat social, Discours sur l'origine et les fondements des inégalités parmi les hommes*, in Œuvres complètes, La Pléiade, 1964.
- Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, PUF, Quadrige, 2003.
- Marx, *L'idéologie allemande, éditions sociales*, 1974 ; *Manuscrits de 1844, éditions sociales*, 1968.
- Arendt, *La condition de l'homme moderne*, Calmann-Lévy, 1961 ; *La crise de la culture*, Gallimard, 1972.
- Rawls, *Théorie de la justice*, Seuil, 1987.

UE 3 – Philosophie en langue originale (allemand)

Gilles MARMASSE

Mercredi de 18 h 00 à 21 h 00

Kant, philosophie pratique

Notre étude sera centrée sur deux ouvrages fondamentaux de Kant : la *Critique de la raison pratique* (1788) et les *Fondements de la métaphysique des mœurs* (1785). Le texte allemand sera consulté même si la connaissance de l'allemand n'est pas considérée comme obligatoire.

Bibliographie :

- Immanuel KANT, *Kritik der praktischen Vernunft*, Hamburg, F. Meiner, 2003
- Immanuel KANT, *Critique de la raison pratique*, trad. fr. Jean-Pierre FUSSLER, Paris, Flammarion, 2003
- Immanuel KANT, *Œuvres philosophiques*, trad. fr. sous la dir. de Ferdinand ALQUIE, Paris, Gallimard, 1980
- Immanuel KANT, *Fondation de la métaphysique des mœurs*, trad. fr. Alain RENAULT, Paris, Éditions Flammarion, 2024
- Victor DELBOS, *La philosophie pratique de Kant*, Paris, F. Alcan, 1905
- Mai LEQUAN, *La philosophie morale de Kant*, Paris, Éditions du Seuil, 2001
- Luc VINCENTI, *Emmanuel Kant : philosophie pratique*, Paris, Ellipses, 2007.

UE 4 – Mémoire

Le mémoire définitif, validé par l'enseignant ou l'enseignante qui le dirige, doit être remis avant le 15 juin pour la session de juin, avant le 7 septembre pour la session de septembre.

Les étudiants et les étudiantes de Master 2 suivent le séminaire annuel du laboratoire « Métaphysique allemande et philosophie pratique » (10h PPD « Participation à un événement scientifique »).

UE 5 – Stage

La validation du Master de philosophie « Philosophie politique et histoire de la philosophie » est suspendue à la validation d'un stage, qui doit comporter **280 heures de pratique effective environ** (c'est pourquoi les emplois du temps de Master, dans ce parcours, laissent libre la seconde moitié de la semaine).

Ce stage, bien qu'il soit validé en tant qu'UE du master 2, peut être commencé dès l'année de Master 1. Le Département de Philosophie recommande fortement une répartition du stage sur les deux années du Master.

Pour découvrir la variété des stages qui sont ouvertes aux étudiants et étudiantes de philosophie, il est indispensable de prendre contact, aussi tôt que possible, avec le service « Insertion » de l'UFR « SHA ».

Présentation du Parcours « Médiations et Société »

Finalités de la formation

Le Master 2 « Médiations et société » se propose de délivrer, à ses étudiants et étudiantes, une **formation originale et inédite aux fonctions de médiation**. La médiation désigne les activités visant à résoudre des conflits dans un cadre non juridique, ou à créer, restaurer et entretenir, le lien social.

C'est un travail de dialogue, qui demande des qualités d'écoute, d'empathie et de raisonnement. Le médiateur, neutre et impartial, facilite l'information et la discussion entre les parties en présence.

Le secteur de la médiation est, depuis une vingtaine d'années, en plein développement. Des médiateurs, en matière civile, pénale et familiale, peuvent ainsi être désignés par la juridiction compétente pour entendre les parties prenantes à un conflit et tenter d'établir avec elles un accord amiable, susceptible d'être ensuite homologué par un juge.

Une telle activité peut s'exercer dans des domaines très différents :

- **la famille** : le médiateur familial propose de résoudre les conflits et difficultés au sein des familles, en offrant une alternative aux procédures juridiques, plus lourdes, coûteuses, et traumatisantes ;

- **le travail** : les entreprises sont des organisations complexes, parfois lieux d'épanouissement et de reconnaissance, mais aussi, et souvent, de souffrance et de malaise, en particulier lorsque les relations humaines y sont difficiles. Le médiateur agit pour restaurer les liens, d'une part entre les collègues, d'autre part et surtout, entre les collègues et leur hiérarchie, pour permettre des relations de travail apaisées et surtout plus justes ;

- **la ville** : la cohabitation urbaine, dans la ville moderne, est parfois source de tensions et d'incompréhensions. Assurant une présence sur le terrain, le médiateur connaît de près les personnes vivant sur place, et peut échanger avec eux pour améliorer la qualité des relations sociales, et permettre une vie commune plus apaisée ;

- **la culture** : le médiateur culturel permet l'accès de différents publics aux œuvres d'art et aux institutions culturelles ;

- **autres domaines d'interventions possibles** : le secteur de la scolarité, le secteur social, le secteur des transports, le secteur de la santé.

Le Parcours « Médiations et Société » repose sur un **socle pluri- et trans-disciplinaire**, adapté aux objectifs de la formation (droit, médiation et communication, psychologie sociale, philosophie, histoire, géographie, sociologie). Son orientation est à la fois théorique et pratique (intervention de professionnels, et validation d'un stage conditionnant l'employabilité ultérieure). Il exige des candidats et candidates un intérêt pour la réflexion sur les enjeux sociaux, politiques et culturels contemporains, l'analyse des situations de conflit et de crise, la capacité à transposer dans un langage commun des points de vue et des intérêts spécifiques, une aptitude à exercer un jugement critique, et une appétence pour l'échange rationnel d'arguments, afin de concilier la pluralité des normes et l'intérêt général.

Débouchés

La médiation est désormais un secteur d'activité nettement identifié. La fonction d'interface qu'elle a vocation à assumer peut prendre des formes très diverses suivant le domaine dans lequel elle s'inscrit et les fins qu'on lui assigne.

Le Parcours de Master 2 « Médiations et société » apporte un complément de formation indispensable à des acteurs judiciaires (juristes, magistrats et avocats) désireux d'acquérir et d'analyser les techniques de la médiation, dont ils ont besoin dans l'exercice de leur profession. Il constitue aussi une formation complète pour des professionnels de la médiation, susceptibles d'être sollicités par les juridictions compétentes lorsque les circonstances le réclament.

Ce Parcours forme enfin, en un sens élargi, des médiateurs et médiatrices sociaux, œuvrant le plus souvent dans le secteur associatif et para-public et s'attachant à la création, à la restauration et à l'entretien du lien social. L'activité du médiateur social consiste à instaurer les conditions à partir desquelles des personnes pourront surmonter le conflit qui les sépare.

Les employeurs sont notamment des collectivités territoriales (communes, communautés de communes, départements, régions), des établissements publics, des OPAC (Offices publics d'aménagement et de construction), des GIP (Groupements d'intérêt public) ou des associations.

Organisation des études

L'intégralité de la formation s'effectue sur deux semestres, étalés de septembre à février, sous forme d'UE organisées en cours magistraux et en travaux dirigés. La formation comporte ensuite un stage de trois mois en milieu professionnel (à partir du mois de mars), avec un tuteur dans le lieu d'accueil. La recherche du stage est effectuée par l'étudiant ou l'étudiante même, en relation éventuelle avec le service InserCom de l'UFR « Sciences humaines et arts » et la détermination de son contenu est définie par l'étudiant ou l'étudiante avec son ou sa responsable de stage et son tuteur ou sa tutrice de stage.

Le mois de juin est consacré au rattrapage éventuel de cours, à la rédaction du rapport de stage et du mémoire de recherche (voir ci-dessous), et à leur soutenance.

L'enseignement prend des formes variées : CM, TD, séances d'exposés suivies de discussions, intervention de professionnels, conférences de personnalités invitées.

Les enseignements sont délivrés par des universitaires et des professionnels.

Le détail des enseignements et l'organisation de l'emploi du temps sont communiqués à la rentrée de chaque année.

Modalités de contrôle des connaissances

Les modalités varient selon les UE. De manière générale, elles comportent une part de contrôle continu (travaux écrits demandés par l'enseignant ou l'enseignante) et une part de contrôle terminal, le plus souvent sous forme d'oraux. Par ailleurs, dans deux UE du second semestre, l'étudiant ou l'étudiante doit réaliser, respectivement, un mémoire de recherche (une soixantaine de pages) sur un sujet déterminé en début d'année (ce mémoire donnant lieu à une soutenance en fin d'année), et un rapport de stage individuel (une quarantaine de pages), soutenu en fin d'année devant un jury composé d'un membre du département de philosophie et d'un professionnel.

Programme des enseignements du Parcours « Médiations et Société » de Master 2

	1 ^{er} semestre : 6 U.E. étudiées	30 ECTS
UE 1	Communication interpersonnelle et dans les organisations 30 h CM + 15 PPD + 5 h TD Claire JOURNEAUX	6 ECTS
UE 2	Philosophie de la justice <i>[UE mutualisée avec l'UE 4 de l'autre parcours]</i> 30 h CM + 15 h TD Alexis CUKIER	6 ECTS
UE 3	Psychologie sociale et sociologie des organisations 30 h CM + 17 h TD Amal HACHET	6 ECTS
UE 4	Outils <i>[UE mutualisée avec l'UE 4 de l'autre parcours]</i> Langues vivantes 24 h TD : Regina KIRTLEY-NICOLAS Insertion 6 h TD : Arnaud FRANÇOIS-MANSUY	3 ECTS
UE 5	Médiation et questions sociétales contemporaines 20 h CM + 10 h TD Chiberth MOUSSAVOU	3 ECTS
UE 6	Droit et médiation 30 h CM + 17 h TD Thierry MENEAU (CM) Chantal et Didier SIMONET, Yvane ROBIN (TD)	6 ECTS

UE 1 – Communication interpersonnelle et dans les organisations

Séminaire de Claire JOURNEAUX

Lundi 9 septembre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundi 16 septembre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundi 23 septembre de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00
 Lundi 30 septembre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundi 7 octobre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundi 14 octobre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundi 21 octobre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundi 4 novembre de 14 h 00 à 20 h 00
 Lundi 11 novembre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundi 18 novembre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundi 25 novembre de 17 h 00 à 20 h 00
 Lundi 2 décembre de 14 h 00 à 20 h 00
 Lundi 9 décembre de 17 h 00 à 20 h 00

UE 2 – Philosophie de la justice

Séminaire d'Alexis CUKIER

Justice sociale, reconnaissance et médiation

Mardi de 11 h 15 à 12 h 30
 puis de 14 h 00 à 16 h 30

Ce séminaire de philosophie, commun aux Masters « Philosophie politique et histoire de la philosophie » et « Médiations et société », propose d'aborder la théorie et la pratique de la médiation au prisme du problème de la justice sociale – qui se distingue de la justice légale et de la justice économique du fait de sa référence centrale aux principes moraux de l'équité et de l'égalité. On abordera particulièrement les théories de la justice sociale de John Rawls, Jürgen Habermas, Axel Honneth, Nancy Fraser, Charles Taylor, en insistant sur les fondements et implications de leurs approches de la reconnaissance, et en examinant leurs apports pour concevoir les enjeux éthiques, sociaux et politiques de la médiation. Dans le TD, on proposera de travailler à partir de cas concrets, liés à des pratiques de médiation cherchant à répondre à des situations d'injustice et de dénis de reconnaissance dans les domaines des relations affectives, des rapports de travail et de la participation à la vie sociale.

Bibliographie :

Des extraits de textes seront distribués pendant le cours.

Pour approfondir, on pourra lire notamment :

- Nancy Fraser, *Qu'est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution*, Paris, La Découverte, 2005
- Michèle Guillaume-Hofnung, *La médiation*, Puf, Paris, 2009
- Axel Honneth, *La lutte pour la reconnaissance*, Paris, Édition du Cerf, 2002.

UE 3 – Psychologie sociale et sociologie des organisations

Séminaire d'Amal HACHET Mercredi 11 septembre de 10 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 00 à 16 h 00
Créneau des séances suivantes : le mercredi de 10 h 00 à 13 h 00

Dates : 18 et 25 septembre
2, 9 et 16 octobre
6, 13, 20 et 27 novembre
4 et 11 décembre

Chaque séance de 3 heures comprend 2 h de CM et 1 de TD

Valérie NEVEU

Dates : 4, 18 et 25 novembre

Créneau des 3 séances : le lundi de 9 h 00 à 12 h 00

Chaque séance de 3 heures comprend 2 h de CM et 1 de TD

UE 4 – Outils

- Langues vivantes : langue anglaise

Regina KIRTLEY-NICOLAS

Mercredi de 8 h 00 à 10 h 00

- Insertion

Arnaud FRANÇOIS

6 h de TD

UE 5 – Médiation et questions sociétales contemporaines

Chiberth MOUSSAVOU

Dates : 2, 9 et 16 octobre
6, 13, 20 et 27 novembre
4 et 11 décembre
15 janvier 2025

Créneau des séances : le mercredi de 14 h 30 à 17 h 30

Chaque séance de 3 heures comprend 2 h de CM et 1 de TD

UE 6 – Droit et médiations

Thierry MENEAU (CM)

Lundi 16 septembre de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 30 à 17 h 00

Mardi 17 septembre de 8 h 00 à 11 h 00 et de 17 h 00 à 19 h 00

Lundi 9 décembre de 9 h 00 à 12 h 00 et de 15 h 00 à 17 h 00

Mardi 10 décembre de 8 h 00 à 11 h 00 et de 16 h 30 à 18 h 30

Mercredi 11 décembre de 17 h 30 à 20 h 00

Lundi 27 janvier 2025 de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 30 à 18 h 30

Didier SIMONET (TD)

Lundi 25 novembre de 14 h 00 à 17 h 00

Chantal SIMONET (TD)

Lundi 2 décembre de 9 h 00 à 13 h 00

Yvane ROBIN (TD)

Lundi 7 octobre de 9 h 00 à 12 h 00

Lundi 14 octobre de 9 h 00 à 12 h 00

Lundi 21 octobre de 9 h 00 à 12 h 00

	2^e semestre : 4 U.E. étudiées	30 ECTS
UE 1	Connaissance des milieux professionnels 30 h PPD	3 ECTS
UE 2	Stratégie et médiation internationale 10 h CM et 8 h TD	3 ECTS
UE 3	Stage	18 ECTS
UE 4	Mémoire	6 ECTS

UE 1 – Connaissance des milieux professionnels

UE 2 – Stratégie et médiation internationale

Emmanuel NAL

Lundi 9 h 00 – 12 h 30
Les 13 et 20 janvier, 3 février

UE 3 – Stage

UE 4 – Mémoire

Suite et fin de l'UE 5 – Médiation et questions sociétales contemporaines

Chiberth MOUSSAVOU

Mercredi 14 h 30 – 17 h 30
Les 22 et 29 janvier 2025

Suite et fin de l'UE 6 – Droit et médiations

Thierry MENEAU (CM)

Lundi 27 janvier 2025 de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 30 à 18 h 30

D. U. Préparation des concours

Responsable du D.U. CAPES-Agrégation externes : Philippe GROSOS

Le Département de Philosophie organise, dans un DU (« Diplôme universitaire ») spécifique, une préparation à l'Agrégation et au CAPES externes de Philosophie. Une réunion d'information et de mise en place du calendrier des exercices et devoirs a lieu chaque année à la rentrée, avec l'ensemble des étudiants et étudiantes préparant les concours.

Chaque épreuve de l'agrégation ou du CAPES, écrite comme orale, donne lieu à un enseignement et un entraînement approprié.

Le programme des concours, chaque année, est disponible ici :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98492/programmes-concours-enseignants-session-2022.html>

Le programme des devoirs d'entraînement sera communiqué à la rentrée.

C.A.P.E.S. externe

Arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré :

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000043075486> :

Écrit

1^o Épreuve écrite disciplinaire :

L'épreuve prend la forme d'une composition. Le programme de l'épreuve est celui des classes terminales auquel s'ajoute le programme de spécialité « humanités, littérature et philosophie » du cycle terminal de la voie générale. Durée : 6 heures. Coefficient 2. L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

2^o Épreuve écrite disciplinaire appliquée :

L'épreuve prend la forme d'une explication d'un texte philosophique emprunté à l'un des auteurs du programme des classes terminales. L'épreuve permet d'évaluer les capacités d'interprétation ainsi que les capacités pédagogiques et didactiques du candidat. Le jury appréciera notamment l'aptitude du candidat à comprendre et analyser un argument, à en dégager la dimension problématique afin de l'exposer clairement aux élèves et à être capable de situer son propos dans l'exposé d'une notion ou plus largement dans une séquence pédagogique. Durée : 6 heures. Coefficient 2. L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

ORAL

1^o Épreuve de leçon :

Deux textes issus du programme publié sur le site du ministère de l'Éducation nationale sont proposés au choix du candidat, qui retient l'un d'entre eux. L'épreuve comporte deux phases :

- une première phase consistant en l'explication devant le jury du texte choisi par le candidat, à qui il appartient de montrer comment il le destine aux élèves des classes terminales ;
- une seconde phase consistant en la conception et la présentation d'une séance d'enseignement, le cas échéant resituée dans le cadre d'une séquence d'enseignement.

Le candidat choisit une question problématisée issue du texte proposé, qui sert de base à la construction de sa séance laquelle doit intégrer des éléments d'analyse du texte présentés lors de la première phase. Durée de la préparation : 6 heures ; durée de l'épreuve : 1 heure maximum (exposé : 40 minutes maximum ; entretien avec le jury : 25 maximum). L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire. Coefficient 5.

2^o Épreuve d'entretien :

L'épreuve d'entretien avec le jury mentionnée à l'article 7 porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation. L'entretien comporte une 1^{re} partie d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de 5 minutes maximum, par le candidat des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury. La 2^e partie de l'épreuve, d'une durée de vingt minutes, doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à :

- s'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.) ;
- faire connaître et faire partager ces valeurs et exigences.

Durée de l'épreuve : 35 minutes. Coefficient 3. Le candidat admissible transmet préalablement une fiche individuelle de renseignement établie sur le modèle figurant à l'annexe VI du présent arrêté, selon les modalités définies dans l'arrêté d'ouverture. L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire. Durée : trente-cinq minutes ; coefficient 3.

--> Les cours de Benoît PAIN sur les « **Philosophies du langage informatique** » (Licence 5, 1^{er} semestre) et sur les « **Philosophies de l'intelligence artificielle** » le vendredi de 13 h 30 à 15 h 45 sont conçus comme une introduction aux nouveaux philosophes du programme de Philosophie de la classe de terminale pour les étudiants qui prépareront le CAPES et/ou l'Agrégation de Philosophie (L. Wittgenstein, E. Anscombe, G. Simondon et H. Putnam).

Même chose de son cours d' « Initiation à la médiation » au 2^e semestre du Master 1 le mardi de 16 h 00 à 18 h 00 (E. Levinas, J. Rawls et P. Ricœur).

Agrégation externe

ÉCRIT

1- Composition de philosophie sans programme. Durée : 7 h. Coefficient 2.

2- Composition de philosophie se rapportant à une notion. Durée : 7h. Coefficient 2.
Notion retenue pour la session 2024 : **Le hasard et la nécessité.**

3- Épreuve d'histoire de la philosophie. 6 h. Coefficient 2.

Auteurs retenus pour la session 2024 :

▪ **Augustin** : *Contre les académiciens* ; *La vie heureuse* ; *L'ordre* ; *Le maître* ; *Le libre-arbitre* ; *Les confessions* ; *La cité de Dieu*.

▪ **Montesquieu**, *Lettres persanes* ; *De l'esprit des lois* ; *Défense de l'esprit des lois* ; *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* ; *Dissertation sur la politique des Romains dans la religion*.

ORAL

1- Leçon de philosophie sur programme. Durée : 35 min. (5 h de préparation, sans accès à des documents). Coefficient 1,5. Domaine retenu pour la session 2024 :

▪ **La logique et l'épistémologie**

2- Leçon de philosophie hors-programme : Durée : 35 min. (5 h de préparation, avec accès à des documents). Coefficient 1,5.

▪ Domaines possibles pour la session 2024 : **L'esthétique, la logique et l'épistémologie, la métaphysique, la morale, les sciences humaines.**

3- Explication de texte français, ou en français, ou traduit en français. Durée : 45 min., dont 30 min. de présentation et 15 min. d'entretien avec le jury (1 h 30 de préparation, sans accès à des documents). Coefficient 1,5. Ouvrages retenus pour la session 2024 :

▪ **Descartes** : *Principes de la philosophie*, 1/ Dédicace « À la Sérénissime Princesse Elisabeth » ; 2/ Lettre-Préface de l'édition française des *Principes* (ou : « Lettre de l'auteur à celui qui a traduit le livre laquelle peut ici servir de préface ») ; 3/ Première Partie ; « Des principes de la connaissance humaine » [en entier] ; 4/ Seconde Partie : « Des principes des choses matérielles » [en entier] ; 5/ dans la Troisième Partie : « Du monde visible », exclusivement les articles 1 à 69 ; 6/ dans la Quatrième Partie : « De la Terre », exclusivement les articles 188 à 207.

→ Séminaire d'Alexandra ROUX en Master 1, 2^e semestre, UE 1-1, le mardi de 14 h 30 à 16 h.

▪ **Deleuze**, *Différence et répétition*, Presses Universitaires de France, 1968

4- Traduction et explication d'un texte grec, latin, allemand, anglais, arabe ou italien. Durée : 45 min., dont 30 min. de présentation et 15 min. d'entretien avec le jury (1 h 30 de préparation, avec accès à des dictionnaires bilingues pour le grec et le latin, unilingue pour l'allemand, l'anglais, l'arabe et l'italien). Coefficient 1,5. Ouvrages retenus pour la session 2024, et faisant l'objet d'une préparation à l'Université de Poitiers au 2^e semestre :

▪ *Texte allemand* : Kant, *Kritik der praktischen Vernunft*, Philosophische Bibliothek - Meiner - Verlag für Philosophie, 2003. Sont au programme dans cet ouvrage exclusivement les parties suivantes : Erster Teil : Elementarlehre der reinen praktischen Vernunft : Erster Buch : « Die Analytik der reinen praktischen Vernunft » (Erstes, zweites, drittes Hauptstücke).

▪ *Texte anglais* : Smith, *Essays on philosophical subjects*, Oxford University Press 1980 reprint Liberty Fund, Inc. 1982. Sont au programme dans cet ouvrage exclusivement les textes suivants : 1/ The History of Astronomy ; 2/ The History of the Ancient Physics ; 3/ The History of the Ancient Logics and Metaphysics ; 4/ Of the External Senses ; 5/ Of the Nature of that Imitation which takes place in what are called The Imitative Arts ; 6/ Of the Affinity between Music, Dancing, and Poetry.

ÉCRIT	
Le hasard et la nécessité	* Thomas BOYER-KASSEM : Le hasard en mécanique quantique <i>in</i> Philosophie des sciences spéciales Licence 3, 1^{er} semestre, UE 4-2 : lundi de 14 h 00 à 16 h 00 (semaines 3, 4, 5, 10, 11, 12) * Thomas BOYER-KASSEM, Hasard et nécessité en physique et en biologie Master 1, 1^{er} semestre, UE 1-1 : mercredi de 9 h 00 à 12 h 00 (semaines 3, 4, 5, 10, 11, 12) * Arnaud FRANÇOIS-MANSUY : Le hasard et la nécessité Master 1, 2^e semestre, UE 2-1 : lundi 16 h 00 à 17 h 30
Augustin Montesquieu	* Sylvain ROUX : Augustin et la philosophie Licence 3, 1^{er} semestre, UE 1-1 : mardi de 14 h 00 à 16 h 00 * Alexis CUKIER : Introduction à l'œuvre de Montesquieu Licence 3, 1^{er} semestre, UE 1-2 : mercredi de 14 h 00 à 16 h 00
ORAL	
1^{re} leçon La logique et l'épistémologie	* Jonathan GOMBIN, Introduction à la logique propositionnelle Licence 1, 2^e semestre, UE 2-1 : Vendredi de 14 h 45 à 18 h 00 * Th. BOYER-KASSEM & J. GOMBIN : Connaissance et démonstration Licence 2, 1^{er} semestre, UE 2-1 : lundi de 8 h 30 à 10 h 30 les semaines 3, 4, 5, 10, 11, 12, le vendredi de 10 h à 12 h les semaines 1, 2, 6, 7, 8, 9
2^e leçon	* Sur la morale : Gilles MARMASSE, Les grands thèmes de la philosophie morale et politique - Master 2, 2^e semestre, UE 2 : mercredi de 15 h à 17 h 30 * Alexandra ROUX, La métaphysique - Licence 3, au 1^{er} semestre, UE 3-2, mardi de 10 h 30 à 12 h 30, - Licence 3, au 2^e semestre, UE 3-2, mardi de 16 h 30 à 18 h 30
Textes français	* Alexandra ROUX, Descartes, Principes de la philosophie Master 1, 2^e semestre, UE 1-1, mardi de 14 h 30 à 16 h 00 * Deleuze, Différence et répétition - Master 2, 2^e semestre, UE 1-2, - Mathieu WATRELOT : Mardi 10h30-12h30 <i>sauf le 18 février et jusqu'au 18 mars inclus</i> - Loreline COURRET : Lundi 17 février 10h-12h30 et 16h-18h30 + Mardi 18 février 8h30-11h30
Textes en langues étrangères	* Texte allemand : Gilles MARMASSE, Kant, philosophie pratique Master 2, 2^e semestre, UE 3, mercredi de 18 h 00 à 21 h 00 * Texte anglais : Carole BONGRAND, Smith, Essays on philosophical subjects - Master 1, 2^e semestre, UE 3, lundi de 14 h à 16 h