

Il est possible que l'affichage des images soit bloqué par votre logiciel de messagerie. Dans ce cas, cliquez sur le bouton "Afficher les contenus maintenant" pour rétablir l'affichage des images.



NUMERO 41

Merci de nous faire parvenir vos informations pour la newsletter de mai 2019 à newsletter.sha@univ-poitiers.fr avant le 26 avril.

VIE ÉTUDIANTE

► L'AFEV et ses Ambassadeurs des universités vous accompagnent dans vos premiers pas d'étudiants. Retrouvez toutes leurs actions [ICI](#)

► Retrouvez tous les ateliers du SCD / bibliothèque universitaire [ICI](#)

► La BU Michel Foucault a sa [page facebook](#).

► Portes ouvertes

Journée portes ouvertes du CFMI

Poitiers centre-ville | Pavillon Universitaire

Musique et Danse | samedi 6 avril | 10h00-15h00

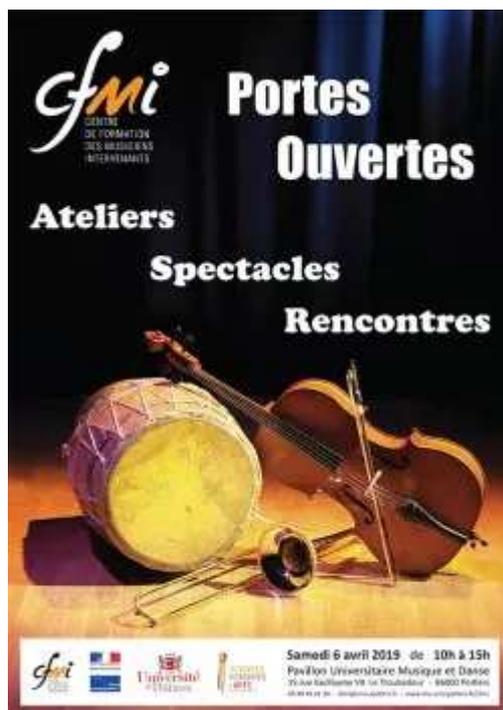
Le CFMI (Centre de Formation des Musiciens

Intervenants) ouvre ses portes :

- Visite du bâtiment

- Rencontre avec les étudiants et les responsables pédagogiques

- Découverte des ateliers musique et chant
- Conférence : documentaire et échanges
- Spectacle des étudiants de première année.



Présentation des parcours Masters du département SIC (Sciences de l'Information et de la Communication)

Poitiers centre-ville | Hôtel Fumé, salle 103 | samedi 6 avril | 13h00-14h00

Réunion d'information et de présentation des formations masters d'information-communication :

- EsDOC - Information, documentation, bibliothèque
- Web éditorial
- IME - Ingénierie, médiation, e-éducation

Plus d'infos [ICI](#).

Le département SIC
Sciences de l'Information
et de la Communication
vous présente
ses parcours masters ■■■

04/04
2019
13 heures | 14 heures

UFR Sciences humaines et arts | Hôtel Fumé | Salle 103 | Bât. E16

- ▶ **EsDOC- information, documentation, bibliothèque**
Métiers de l'information documentation, des bibliothèques et de la veille
Une approche croisée des compétences entre les métiers, d'autant plus justifiée dans un contexte numérique.
- ▶ **Web éditorial**
Métiers de la rédaction pour le web et du référencement, de la gestion de projet web et de l'ergonomie web
Le croisement des exigences éditoriales, techniques et de conception et gestion de projets.
- ▶ **IME - ingénierie, médiation, e-éducation**
Métiers de chef de projet et concepteur de formations, de chargé de médiation scientifique ou culturelle et de concepteur animateur de tiers-lieu numérique
Le croisement des compétences en médiation, en technique du multimédia et en conception et gestion de projets.


www.sha.univ-poitiers.fr

Entrée libre et gratuite Conception et création graphique : Christelle Bouchet, infographiste, médiation : UFR Sciences Humaines et Arts, Université de Poitiers



"Des savoirs & des talents" | Université de Poitiers



CULTURE

► Présentation

Le livre ancien du mois exposé à la BU Michel Foucault du 1er au 30 avril est *La secchia rapita*

d'Alessandro Tassoni, 1766.

Parodie d'épopée publiée en 1622, *La secchia rapita* (le seau enlevé) narre l'histoire d'un modeste seau en bois à l'origine d'affrontements prodigieux et sanglants entre Bologne et Modène. L'édition parisienne de 1766 présentée ici est richement illustrée.



► Expositions

L'Hermione, frégate de la liberté

Poitiers centre-ville | Hôtel Fumé, Hall d'exposition devant la BU Michel Foucault | 22 février-29 mars

Une nouvelle exposition à découvrir pour voyager dans le temps et sur les mers : *L'Hermione, frégate de la liberté* réalisée par la Région Nouvelle Aquitaine, en partenariat avec l'association Hermione-La Fayette et prêtée par la Direction des Affaires Culturelles.

Visible de 8h30 à 19h30 du lundi au jeudi (18h45 le vendredi) et de 9h à 17h le samedi.

Entrée libre et gratuite. Plus d'infos [ICI](#)



Dante | Shakespeare : croisements graphiques, une exposition du graphiste Edouard Lekston

Exposition dans le cadre du colloque international *Dante | Shakespeare : cosmologie, politique et poétique* du laboratoire CESCMA associé à l'UFR Sciences Humaines et Arts et à l'UFR Lettres et

Langues de l'Université de Poitiers.

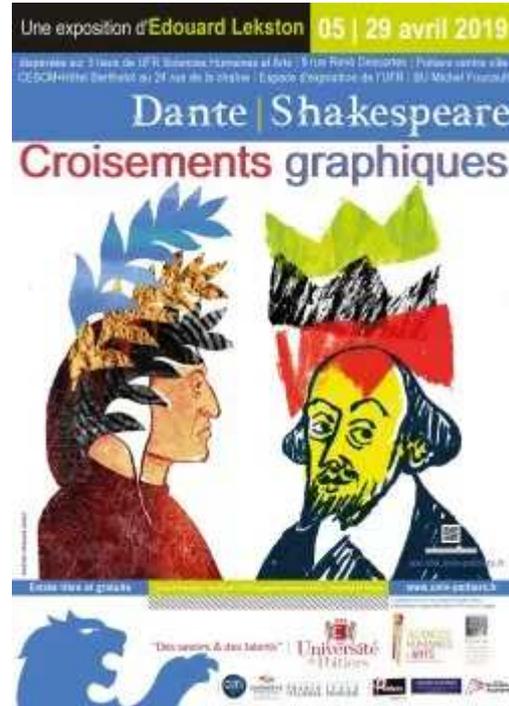
Trois lieux d'exposition :

Poitiers centre-ville | Hôtel Berthelot | 5-19 avril

Poitiers centre-ville | Hôtel Fumé, Hall
d'exposition et BU Michel Foucault | 5-29 avril

Vernissage le jeudi 4 avril à 18h30

Plus d'infos [ICI](#)

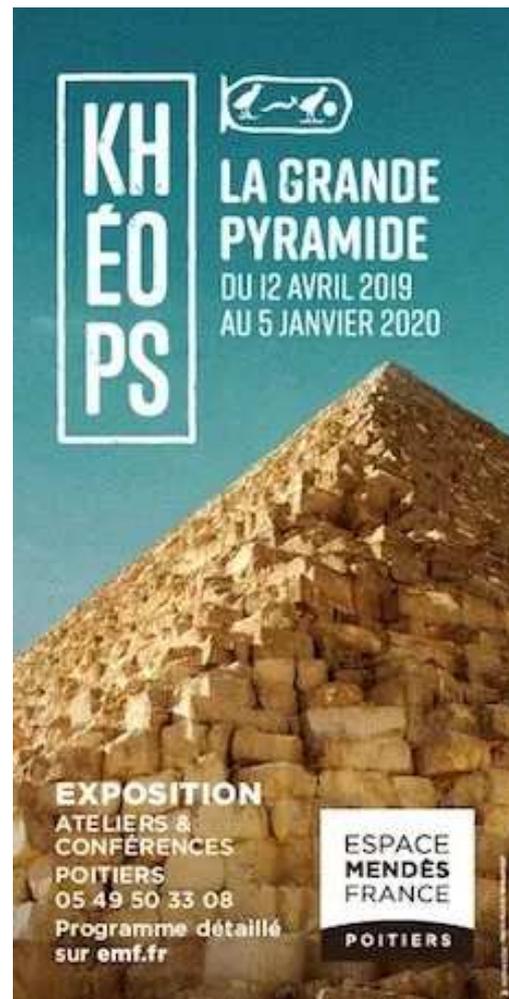


Khéops. La grande pyramide.

Poitiers | Espace Mendès France | 12 avril 2019-5
janvier 2020

Exposition coordonnée par Philippe Mainterot
(HeRMA / Université de Poitiers) et réalisée par
l'espace Mendès France, en collaboration avec le
musée Sainte-Croix de Poitiers et l'institut Pprime
(CNRS/ISAE-ENSMA/Université de Poitiers).

Entrée payante, aux horaires d'ouverture de
l'espace Mendès France.



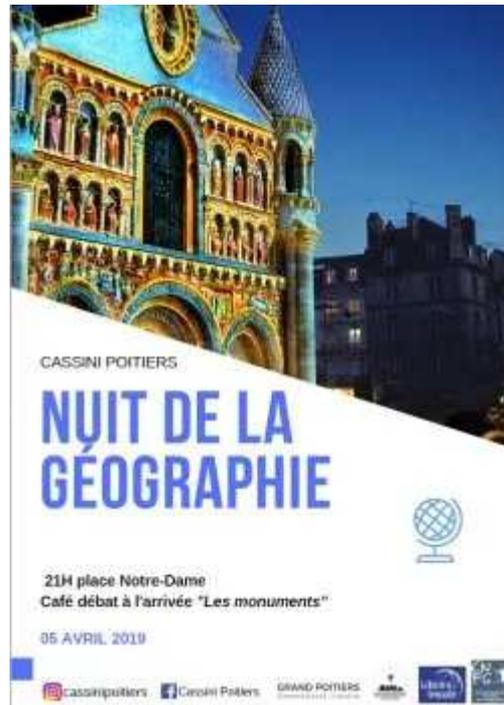
► Rencontre

Nuit de la géographie

Poitiers centre-ville | Place Notre-Dame |
vendredi 5 avril | 20h30

Cassini, association étudiante du département de géographie, organise la nuit de la géographie poitevine pour la deuxième année consécutive. Cette soirée débutera par une balade commentée de 20h30 à 23h30 et sera suivie d'un temps d'échange autour d'un café débat.

Plus d'infos [ICI](#)



Pour tout projet avec la vie culturelle de l'UFR n'hésitez pas à nous contacter :
culture.sha@uni-poitiers.fr

RECHERCHE**► Conférence*****La reine captive? Les conditions de vie d'Ingeburge de Danemark en France, 1193-1213***

Poitiers centre-ville | Hôtel Berthelot, salle Crozet | mercredi 10 avril | 18h30

Thomas Heebøll-Holm, professeur adjoint au Centre Medieval Literature d'Odense (Danemark) prononcera cette conférence sur la reine de France Ingeburge de Danemark qui a passé les vingt premières années de sa vie en France comme prisonnière.

Ouvert à tou.te.s

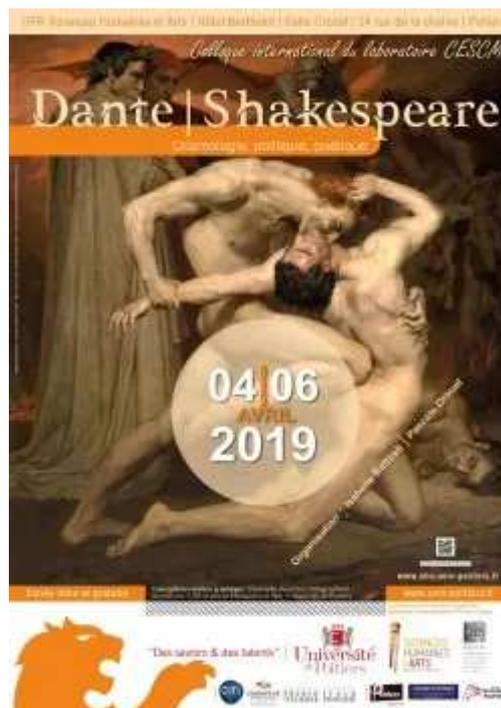
Plus d'infos [ICI](#).

► Colloque***Dante | Shakespeare : cosmologie, politique et poétique***

Poitiers centre-ville | Hôtel Berthelot, salle Crozet | jeudi 4 avril-samedi 6 avril

Colloque international du laboratoire CESCMA associé à l'UFR Sciences Humaines et Arts et à l'UFR Lettres et langues de l'Université de Poitiers.

Dante est probablement à la littérature italienne ce que Shakespeare est à la littérature anglaise. Par la profondeur et la densité de leur œuvre, ils sont deux monuments de la littérature européenne dont ils dépassent les frontières. Ce colloque invite à une approche comparée de ces deux œuvres essentiellement selon trois axes : cosmologique (une méditation sur le divin et l'ordre naturel), politique (une réflexion sur la société humaine et la constitution du politique) et poétique (une analyse sur l'art de l'écriture).
Programme et informations [ICI](#).



► Séminaires

Faire sa peine à l'établissement pénitentiaire pour mineurs de Lavar

par Laurent Solini
Poitiers campus | MSHS, salle Mélusine | vendredi
5 avril | 10h30-12h30

Séminaire du Gresco.

Dans ce séminaire, le Gresco invite des collègues à venir présenter et débattre de leur ouvrage récent.

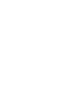
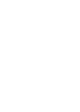
Ouvert à tou.te.s.

SÉMINAIRE DU GRESCO

LE VENDREDI DE 10H30 À 12H30

MSHS | Bâtiment A5 | Salle Mélusine | 5 rue Théodore Lefebvre | 86073 Poitiers

Entrée libre et gratuite

	<p>Vendredi 09 novembre 2018 Lise Bertrand <i>La précarité en col blanc</i> Une enquête sur les agents immobiliers</p>
	<p>Vendredi 07 décembre 2018 Pauline Delage <i>Violences conjugales</i> Du combat féministe à la cause publique</p>
	<p>Vendredi 11 janvier 2019 Xavier Brihaud <i>Santé mentale, santé publique</i> Un pavé dans la mare des bonnes intentions</p>
	<p>Vendredi 01 février 2019 Jean-Pierre Le Gonn/ Jean-Noël Rétière <i>Une solidarité en miettes</i> Socio-histoire de l'aide alimentaire des années 1930 à nos jours</p>
	<p>Vendredi 01 mars 2019 Cécile Hugues/ Étienne Bonissat <i>Les classes sociales en Europe</i> Tableaux des nouvelles inégalités sur le vieux continent</p>
	<p>Vendredi 22 mars 2019 Joannie Cayouette-Bembière <i>L'école qui classe</i> 530 élèves du primaire au bac</p>
	<p>Vendredi 05 avril 2019 Laurent Solini <i>Faire sa peine à l'établissement pénitentiaire pour mineurs de Lavar</i></p>



www.unilim.fr



www.gresco.labo.univ-poitiers.fr



www.univ-poitiers.fr

Les représentations des migrations

Poitiers campus | MSHS, salle Mélusine | jeudi 4
avril | 14h00

Séminaire de Migrinter.

La première séance portera sur *Les enjeux de la géographie* avec pour intervenants : Nicolas Lambert (Riate, université Paris Denis Diderot) et Françoise Bohoken (IFSTTAR, université Paris Est). Ouvert à tou.te.s
Plus d'infos [ICI](#).

Les représentations des migrations
Séminaire de MIGRINTER (2019 - 2021)



Première séance :
Les enjeux de la cartographie

Intervenants
Nicolas Lambert (RIATE-CNRS, Paris Denis Diderot)
et Françoise Bohoken (IFSTTAR, Université Paris-Est)

Jeudi 4 avril - 14h
Salle Mélusine
Ouvert à tou.te.s

La grande salle et ses abords : contribution à l'étude des résidences palatiales et élitaires (XIe-XVIe siècles).

Poitiers centre-ville | Hôtel Berthelot, salle Crozet | mardi 30 avril | 9h00-17h00

Séminaire thématique du Master 2 Mondes médiévaux, coordonné par Nicolas Prouteau (CESCM)

Plus d'infos [ICI](#).

ANIMAUX : objets géographiques pour l'étude des espaces ruraux

Poitiers campus | Bâtiment A4, amphi C | jeudi 11 avril | 14h00-18h00

Séminaire du laboratoire RURALITES en partenariat avec le collectif de recherche GATO (Géographie, Animaux non humains et TerritOires).



Séminaire
« ANIMAUX : objets géographiques pour l'étude des espaces ruraux »
en partenariat avec le collectif de recherche GATO (Géographie, Animaux non humains et TerritOires)

Jeudi 11 avril 2019
14h - 18h
Campus Université de Poitiers - Amphithéâtre
Bâtiment A4, rue Théodore Lefèvre, 86073 Poitiers

3 interventions :

- Géopolitique de la laque sauvage en France : une question posée par la violence ?**
Paul Bricaut, Chercheur associé au Laboratoire Ruralités, professeur de géographie en GRU, UFR C, Poitiers (Poitiers)
- La figure de l'animal animal ecotopique et nature sauvage : l'apport de la géographie**
Philippe Steen, Agrégé et Docteur en géographie, professeur de géographie en UFR C, Poitiers
- Coexister avec un indésirable : le cas du dauphin non domestiqué**
Guillaume Morellet, Docteur en géographie, directeur associé au Centre des Sciences de l'Environnement, Université Vendée de L'Assommoir (Mans, France)

Inscrips toi en cliquant : Ruralites@univ-poitiers.fr / 060366645

Cartes photographiques, sans droits réservés, de Sam et Sam, dauphin non domestiqué, St de France, Angoulême, B. Maçon, 100 ans de L. Thuret.

► Journée d'études

Prendre la route : les raisons du voyage, de l'Antiquité à nos jours