

Formation **INITIALE** avec stages
ou **CONTINUE**

Licence **Histoire de l'art et archéologie**

Comment s'inscrire ?

Vous devez effectuer votre pré-inscription
via www.univ-poitiers.fr
au cours du **premier trimestre de l'année**



Bac
+3

Sciences humaines et arts
Hôtel Fumé - bâtiment E15
05 49 45 45 45
sha.univ-poitiers.fr

“

*Rien de grand
dans le monde
ne s'est
accompli sans
passion.*

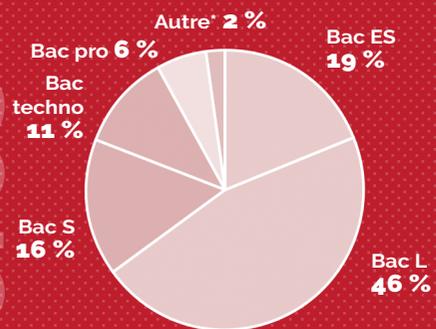
Hegel

”

conception : Direction de la communication - Université de Poitiers

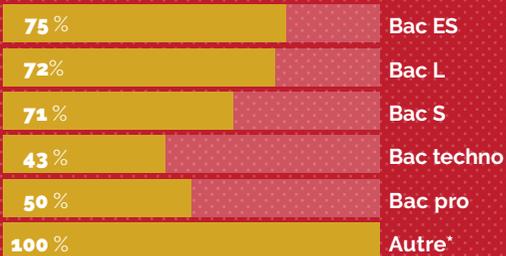


Répartition du nombre d'étudiants par type de bac en licence 1 :



Données statistiques 2016-2017

Taux de réussite par type de bac en licence 1 (présents aux examens) :



Rythme de la formation

3 années d'études réparties sur 6 semestres.

Environ 25 h d'enseignements par semaine en présentiel réparties entre cours magistraux et travaux dirigés.

Un indispensable travail personnel.

Possibilité de stages en 2^e et 3^e année et UE Commissariat d'exposition et médiation en 3^e année (semestre 6).

*Autres titres d'accès et équivalences

Objectifs

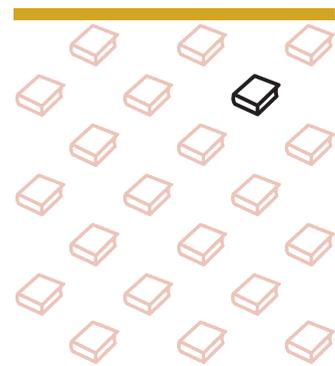
La variété des enseignements proposés dans le cadre de la licence garantit aux étudiant-e-s l'acquisition d'un socle de **connaissances solide, dans les quatre périodes de l'Histoire de l'art** (Antique, Médiévale, Moderne et Contemporaine) ainsi qu'en Archéologie. L'étudiant-e bénéficie d'une **formation complète** tout le long de sa licence : il/elle apprend à maîtriser les exercices types de la discipline, à l'écrit comme à l'oral. Cette formation permet en outre, dans une optique professionnelle, de préparer les étudiant-e-s aux **métiers de la culture et du patrimoine, ainsi que de l'enseignement et de la recherche.**

Profil

Pour réussir des études d'Histoire de l'art et d'archéologie, il importe de se montrer **curieux-se et ouvert-e**, de manifester un intérêt certain pour le **patrimoine**. Les étudiant-e-s doivent posséder une bonne maîtrise de l'expression écrite et orale, le **goût de la lecture**, une aptitude à travailler en autonomie ou en groupe, un bon niveau de culture générale et une forte curiosité pour l'art sous toutes ses formes.



Matières enseignées



Les différentes périodes de l'histoire : Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles), Époque contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles). Archéologie antique et médiévale.

Des disciplines associées : Histoire, Philosophie, Anthropologie

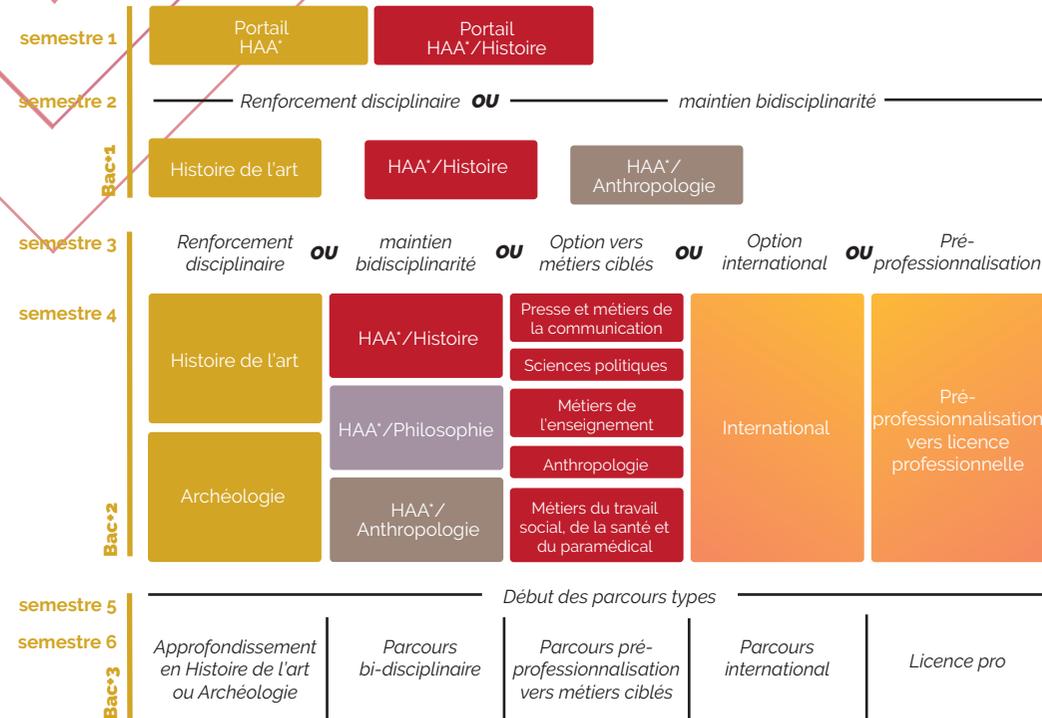
Des enseignements transversaux : numérique, recherche documentaire, langues vivantes, méthodologie

Des enseignements professionnalisants : Métiers de l'enseignement, Sciences politiques, Presse et Métiers de la communication

Des modules d'insertion à travers la mise en œuvre d'un projet personnel et professionnel de l'étudiant.

Spécialisation progressive

Au 1^{er} semestre, l'étudiant-e choisit un portail :



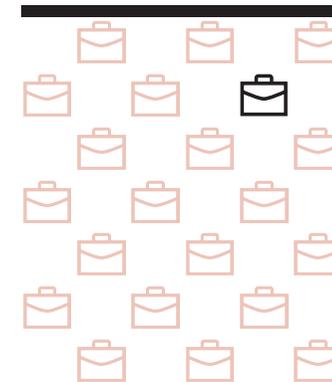
À l'issue de la licence l'étudiant-e est diplômé-e de la licence HAA, parcours type choisi

Poursuite d'études

Insertion professionnelle ou poursuite d'études en master

Insertion professionnelle

Métiers visés



Culture et Patrimoine : musées et monuments historiques, bibliothèques et archives, établissements culturels et scientifiques, galeries d'art, associations

Tourisme : Villes et Pays d'art et d'histoire, collectivités territoriales

Archéologie : Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, entreprises privées d'archéologie préventive, musées, collectivités territoriales

*HAA : Histoire de l'Art & Archéologie