



Universités de Tours et de Poitiers (Parcours MSH + RPE) ;

Abbaye-aux-Dames de Saintes et Pôle Aliénor de Poitiers (parcours RPE)

Candidater

Étudiants titulaires d'une licence de musique/musicologie ou d'une licence dans le champs des SHS (Sciences humaines et sociales) présentant un profil musical, musicien titulaire d'un DNSPM (Diplôme national supérieur professionnel de musicien), professionnels de l'enseignement musical (dont les titulaires d'un diplôme d'État) ou de la médiation culturelle.

Inscription auprès de l'université de Tours : <https://ecandidat.univ-tours.fr/ecandidat/#!accueilView>



conception - Direction de la communication - Université de Poitiers

Bac
+5

Sciences humaines et arts
Mention Musicologie

Master Musicologie



Contact

Talia Bachir-Loopuyt
Responsable du parcours MSH
talia.bachir-loopuyt@univ-tours.fr

Isabelle HIS
Responsable de la mention
Musicologie et du parcours MRPE
isabelle.his@univ-poitiers.fr

En savoir + : formations.univ-poitiers.fr



Formation initiale ou continue

Avis sur la formation :
100 % de satisfaction

71 % ont un emploi en
accord avec leur formation

Données statistiques 2013-2016
7 répondants sur 17 diplômés

le master

Musicologie

Le master musicologie comprend 2 parcours de formation :

Le parcours Musique et sciences humaines (MSH) destiné aux étudiants qui souhaitent appréhender les thèmes et les enjeux actuels de la musicologie, ainsi que les relations de cette discipline aux autres sciences humaines. Il permet de prendre conscience des grandes lignes de la recherche musicologique à un niveau international ; de définir des objets de recherche et d'apprendre à les exploiter dans le cadre d'activités professionnelles.

Le parcours Musique: Recherche et pratiques d'ensemble (RPE) est destiné à la formation professionnelle de musiciens spécialisés dans les domaines de la musique ancienne, en partenariat avec le Pôle Aliénor de Poitiers, et de l'orchestre classique et romantique sur instruments d'époque(JOA), en partenariat avec la Cité Musicale de L'Abbaye-aux-Dames de Saintes.

compétences

#Musicologie

#Médiation culturelle

#Pratiques musicales

#Projet artistique

Compétences spécialisées : concevoir, réaliser et valoriser un projet de recherche personnel ; maîtriser un logiciel d'édition musicale ; maîtriser les éditions critiques ; réaliser des actions dans le domaine de la médiation culturelle et de la programmation ; monter un projet artistique ; réaliser une maquette audio ; maîtriser la pratique instrumentale historiquement informée (soliste et ensemble)



organisation

Le master musicologie présente un tronc commun entre les deux parcours (MSH et RPE) de 50 % d'enseignements en M1 et d'environ 30 % en M2, répartis sur les deux sites des universités de Poitiers et Tours.

L'organisation des études, sous forme de sessions denses réparties dans l'année permet aux non-résidents de suivre la formation. Pour le parcours RPE, l'enseignement pratique est organisé par les institutions partenaires : Abbaye-aux-Dames de Saintes ; Pôle Aliénor de Poitiers.

enseignements

Sur deux ans, pour chaque semestre, les cours se répartissent entre les enseignements disciplinaires et les compétences auxiliaires communs aux 2 parcours. L'UE 3 se différencie : Pour le parcours MSH, il s'agit d'une formation à la recherche (séminaires) et aux métiers de la médiation dans les mondes de la musique. Tandis que pour le parcours RPE, il s'agit d'une formation de l'interprète et professionnalisation (pratique instrumentale, récital solo et ensemble). La soutenance du mémoire de recherche et la professionnalisation (stage) se déroulent en M2.

métiers visés

Pour le parcours MSH : Métiers de la documentation et de la médiation culturelle, carrières dans l'enseignement supérieur et la recherche, pilotage de projet auprès d'institutions musicales, expertise-conseil des collectivités territoriales.

Pour le parcours RPE : musicien interprète; métiers du spectacle vivant et enregistrements audio et audiovisuels ; médiation musicale, conception et réalisation d'actions de formation musicale, enseignement au conservatoire.

Les + de la formation

- > Musique et musicologie : faire interagir musicologie et pratiques musicales
- > Un Master multi sites : profiter d'une riche palette d'expériences universitaires et musicales à Poitiers, Tours et Saintes
- > La musicologie à l'ère du numérique : concevoir et diffuser sa production scientifique et artistique
- > Une formation ouverte sur l'international : acquérir une expérience internationale au travers sa formation

Stage(s)

- Le parcours MSH prévoit un stage de deux mois obligatoire en M2.
- Le parcours RPE prévoit un stage n'excédant pas 15 jours. En effet l'organisation et le format des productions dans lesquelles les étudiants peuvent s'insérer excèdent rarement 8 à 10 jours.