

Éval?	Obi.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JB7KWON6	H2MU402U, H2MU402U		UE	UE2 Histoire de la musique IV	6		2	CM	48	2 CC	PE	40/100	20/100 PE histoire XVIIe et XVIIIe siècles 20/100 PE histoire XIXe XXe siècles	1 CT	ET	4h00	100/100 XVIIe et XVIIIe siècles ou histoire XIXe XXe siècles		
X	O	JD1PFS09	H2MU406M, H2MU406M		EC	Histoire de la musique XVIIe et XVIIIe siècles			2	CM	24										
X	O	JD1PGP3Z	H2MU407M, H2MU407M		EC	Histoire de la musique tonale XIXe et XXe siècles			2	CM	24										
X	O	JB7KWU7K	H2MU403U		UE	UE3 Technique et pratique	6					2 CC	PE	50/100	25% PE FM 25% PE écriture						
												1 CC	EO	25/100	FM oral						
												1 CC	PA	25/100	clavier						
												P-Ci-TD		12							
												P-Ci-Etu		12							
X	O	JD1PIOYX	H2MU409M		EC	Formation musicale			2	TD	18										
X	O	JD1PJ4B4	H2MU410M		EC	Ecriture			2	P-Ci-TD	12										
												P-Ci-Etu		12							
X	O	JD1PJK4A	H2MU411M		EC	Clavier			2	TP	12										
X	O	JB7KWZZE	H2MO401N		UE	UE4 à choix	6			TD	48										
X	X	K5TT4MSY			UE	Musicologie	6			TD	48	4 CC	PE	100/100	2x25/100 PE commentaire 2x25/100 PE analyse						
X	O	JD1PM0BF	H2EO313C		EC	Analyse tonale III			2	TD	24										
X	O	JD1PKGVD	H2EO311C		EC	Commentaire XVIIe et XVIIIe siècles			2	TD	12										
X	O	KW6H74O3			EC	Commentaire musiques tonales XIXe-XXe siècles				TD	12										
X	X	JIK219PU	H2IO401U, Aucun étudiant inscrit, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO401U, H2IO301U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO402U, H3PH601U, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U		UE	Option Lang'Internationale	6	X	2												
X	X	JIK218T5	H2IO401M, Aucun étudiant inscrit, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H2IO301M,		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6		2		0	1 CC	ET	20%	LV2 au choix						
												1 CC	EO	20%	LV2 au choix						
												1 CC	PT	10%	LV2 au choix						
												1 CC	PT	30%	LV1						
												1 CC	EO	20%	LV1						

TYPE DIPLOME : Licence

Domaine : Sciences Humaines et Sociales, Arts, Lettres, Langues

Catalogue : 2024-2025

VDI : H3MU1 403

Mention : Musicologie

VET : H3MU13 220

Parcours : L3 parcours Musicologie

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

L3 parcours Musicologie

SEM 5	JB7KXO1F	Semestre 5				30																			
X	O	JB7KY6MG	H3MU501U	UE	UE1 Formation vocale	6	X	2	CM	12															
									TP	24	2 CC	EO	50/100	25% technique vocale 25% déchiffrage											
									P- Proj	24															
									0		2 CC	Q	musique d'ensemble pratique collective grand groupe												
											2 CC	PA	50/100	25% pratique co petit groupe 25% projet musical											
X	O	JD1PQG5O	H3MU501M	EC	Technique vocale			2	TP	6															
X	O	JD1PRTKP	H3MU503M	EC	Pratique collective petit groupe			2	TP	12															
X	O	JD1PSD68	H3MU504M	EC	Pratique collective grand groupe			2	CM	12															
X	O	JD1PTFOQ	H3MU505M	EC	Projets musicaux			2	P- Proj	12															
X	O	JD1PU359	H3MU506M	EC	Musique d'ensemble			2	P- Proj	12															
X	O	LAV5OMN3		EC	Déchiffrage				TP	6															
X	O	JB7KYC4U	H3MU502U, H3MU502U	UE	UE2 Histoire de la musique V	6	X	2	CM	48	3 CC	PE	40/100	10% PE histoire XXe et XXIe siècles 15% PE musicologie thématique mus actuelles 15% PE musicologie thématique ethno											
									0		1 CT	ET	4h00	60%	Histoire des musiques XXe et XXIe siècles		1 CT	ET	4h00	100%	Histoire de la musique				
X	O	JD1PUXAF	H3MU507M, H3MU507M	EC	Histoire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles			2	CM	24															
X	O	JD1PVWZI	H3MU508M, H3MU508M	EC	Musicologie thématique musiques actuelles			2	CM	12															
X	O	JD1PWND6	H3MU509M, H3MU509M	EC	Musicologie thématique ethnomusicologie			2	CM	12															
X	O	JB7KYHK7	H3MU503U	UE	UE3 Technique et pratique	6	X	2	TD	0	4 CC	PE	75/100	- 2 productions écrites à 20% pour "écriture" - 2 productions écrites pour "arrangement" (1 à à 20% et 1 à 15%)											
									TP	18	1 CC	PA	25/100	clavier											
									P- Proj	30															
X	O	JD1PY61E	H3MU510M	EC	Ecriture			2	P- Proj	12															
X	O	JD1PYQ36	H3MU511M	EC	Arrangement			2	P- Proj	18															
X	O	JD1PZ9Z5	H3MU512M	EC	Clavier			2	TP	18															
	O	KZ2KNAI2		UE	UE4 à choix	6																			
X	X	JDLJ499J	H3MU501N	UE	UE4 parcours musicologie	6		2	CM	30															
									TD	18															
									0		4 CC	PE	100/100	2x25/100 PE enjeux 25/100 notation 25/100 performant studies											
X	O	JD1Q0UJK	H3MU514M	EC	Enjeux de la musicologie			2	CM	18															
X	O	JD1Q1CIX	H3MU515M	EC	Notation, partition, édition			2	CM	12															

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	JD1Q2KMS	H3MU516M		EC	Performant studies I			2	TD 18										
X	X	JJZUV29	H2IO301U, Aucun étudiant inscrit, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U, H2IO301U, H3IP501U		UE	Option Lang'Internationale	6	X												
X	X	JJZUQBH	H2IO301M, Aucun étudiant inscrit, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M, H2IO301M, H3IP501M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6		2	0										
												1 CC	ET	20%	LV2 au choix					
												1 CC	EO	20%	LV2 au choix					
												1 CC	PT	10%	LV2 au choix					
												1 CC	PT	30%	LV1					
												1 CC	EO	20%	Interaction orale LV1					
X	O	K9JXOT21			EC	LV1 : Anglais renforcé		X		TD 16,5 TP 7,5										
X	O	K9JXTRQT			EC	LV2 au choix		X		TD 24										
X	X	K9JXXW94			EC	LV2 Espagnol				TD 16,5 P-Proj 7,5										
X	X	K9JXYH8Z			EC	LV2 Allemand				TD 16,5 TP 7,5										
X	X	K9JXYYGO			EC	LV2 Italien				TD 16,5 TP 7,5										
X	X	JJOEMSIP	H2IO302M, Aucun étudiant inscrit, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M, H2IO302M, H3IP502M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	6		2	0										
												1 CC	ET	20%	LV2 au choix					
												1 CC	EO	20%	LV2 au choix					
												1 CC	PT	10%	LV2 au choix					
												1 CC	PT	30%	LV1					
												1 CC	EO	20%	LV1					

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
			H3IP601U, H3IP601U, H2IO401U, H2IO301U, H3IP601U, H3IP601U, H2IO402U, H3PH601U, H2IO401U, H3IP601U, H2IO401U, H3IP601U																	
X	X	JJK218T5	H2IO401M, Aucun étudiant inscrit, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H2IO301M, H3IP601M, H3IP601M, H2IO401M, H3PH601M, H2IO401M, H3IP601M, H2IO401M, H3IP601M		UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6		2	0		1 CC	ET	20%	LV2 au choix					
												1 CC	EO	20%	LV2 au choix					
												1 CC	PT	10%	LV2 au choix					
												1 CC	PT	30%	LV1					
												1 CC	EO	20%	LV1					
X	O	K9L2E694			EC	LV1 : Anglais renforcé		X		TD 16,5										
										TP 7,5										
X	O	K9L2EDEM			EC	LV2 au choix		X		TD 24										
X	X	K9L2E8EK			EC	LV2 Espagnol				TD 16,5										
										P-Proj 7,5										
X	X	K9L2E9SO			EC	LV2 Allemand				TD 16,5										
										TP 7,5										
X	X	K9L2EB63			EC	LV2 Italien				TD 16,5										
										TP 7,5										
X	X	JJOEPE2Z	H2IO402M, Aucun étudiant inscrit, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H2IO302M, H3IP602M, H3IP602M, H2IO402M, H3PH602M, H2IO402M, H3IP602M, H2IO402M, H3IP602M		UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	6		2	0		1 CC	ET	20%	LV2 au choix					
												1 CC	EO	20%	LV2 au choix					
												1 CC	PT	10%	LV2 au choix					
												1 CC	PT	30%	LV1					
												1 CC	EO	20%	Interaction orale LV1					
X	O	K9L2FU2X			EC	LV1 renforcée au choix				TD 24										
X	X	K9L2FPPIA			EC	LV1 Espagnol				TD 16,5										
										TP 7,5										
X	X	K9L2FQRA			EC	LV1 Allemand				TD 16,5										

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques
X	O	J17U2IT3	Aucun étudiant inscrit, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M		EC	Préparation au stage en immersion				TD	6									
X	O	J17U8HFT	Aucun étudiant inscrit, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M		EC	Enseignements disciplinaires				TD	32									
X	O	J17UH46R	Aucun étudiant inscrit, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C		EC	Mathématiques				TD	10									
X	O	J17UISL6	Aucun étudiant inscrit, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C		EC	Didactique du Français				TD	10									
X	O	J17UKWSJ	Aucun étudiant inscrit, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C		EC	3ème discipline				TD	12									
X	O	KZSGU064	Aucun étudiant inscrit, Aucun étudiant inscrit, S5ME001M / H3EP501B, S5ME001M / H3EP502B, S5ME001M / H3EP501B, H3EP501B, S5ME001M / H2EP501B,		EC	Enseignement transversal : Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement		X		CM	10									

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2						
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
X	O	JD1Q4XDQ	H3MU518M		EC	Analyse des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles			2	CM	12											
X	O	KW6W6IV3			EC	Analyse ethnomusicologie				CM	12											
X	O	JD1Q5S8F	H3MU519M		EC	Poursuite d'étude et préparation au stage			2	P-Proj	6											
SEM 6		KTILWYPV		Semestre 6			30															
										CM	12											
										TP	36											
										P-Proj	12											
X	O	JB7KZ4YL	H3MU601U		UE	UE1 Formation vocale	6	X	2		0	1 CC	Q								pratique collective grand groupe	
												2 CC	EO	40/100								20/100 déchiffrage 20/100 technique vocale
												3 CC	PA	60/100								20% direction 20% pratique collective petit groupe 20% projet musical
	O	JD1Q916Z	H3MU601M		EC	Technique vocale			2	TP	6											
X	O	KWEJL67J			EC	Déchiffrage				TP	6											
X	O	JD1QASHK	H3MU603M		EC	Pratique collective petit groupe			2	TP	12											
X	O	JD1QBAB	H3MU604M		EC	Pratique collective grand groupe			2	CM	12											
X	O	JD1QBV86	H3MU605M		EC	Projets musicaux			2	P-Proj	12											
X	O	JD1QCM39	H3MU606M		EC	Direction de chœur			2	TP	12											
X	O	JB7KZB9M	H3MU602U, H3MU602U		UE	UE2 Histoire de la musique VI	6	X	2	CM	48											
	O	JD1QDP2Q	H3MU607M, H3MU607M		EC	Musicologie thématique Renaissance			2	CM	12	4 CC	PE									4x25% musicologie thématique
X	O	JD1QE8O6	H3MU608M, H3MU608M		EC	Musicologie thématique XVIIe et XVIIIe siècles				CM	12											
X	O	KW6XXLH			EC	Musicologie thématique musiques tonales XIXe et XXe siècles				CM	12											
X	O	KW6Y03TN			EC	Musicologie thématique musiques expérimentales XXe et XXIe siècles				CM	12											
X	O	JB7KZHGU	H3MU603U		UE	UE3 Technique et pratique	6	X	2	TP	18											
										P-Proj	30											
											0	3 CC	PE	75/100	25/100							arrangement 2x25/100 écriture
												1 CC	EO	25/100								clavier
X	O	JD1QF1V2	H3MU609M		EC	Ecriture			2	P-Proj	12											
X	O	JD1QFTIK	H3MU610M		EC	Arrangement			2	P-Proj	18											
X	O	JD1QGA50	H3MU611M		EC	Clavier			2	TP	18											
X	O	KW6ZM8XK			UE	UE4 parcours métiers de l'enseignement (au choix PE PLC)	6															
X	X	J18X1P8Q	Aucun étudiant inscrit, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U, H3EP601U		UE	Préparation ME 1er degré	6	X		CM	10	1 CC	PE	10/100								Porte sur enseignement transversal "Droits et missions"
												1 CC	R	50/100								Porte sur stage en immersion.
												1 CC	PE	15/100								Porte sur TD Français
										TD	38	1 CC	PE	15/100								Porte sur TD Didactique des mathématiques
												1 CC	PE	10/100								Porte sur la 3ème discipline
X	O	J18XQCPC	Aucun étudiant inscrit, H3EP602M,		EC	Stage en immersion et exploitation de stage				TD	6											

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JCSUBRKU	H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M		EC	Courants et concepts				CM	18										
X	O	JCSUCXL8	H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M		EC	Relations interculturelles				CM	18										
X	O	KVIAZJF4			EC	Enquête				TD	12										
X	O	JB7KYSBG	H3MU505U		UE	UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	6	X	2	CM	36										
										TD	24										
										P-Proj	6										
										0		1 CC	Q		pppe						
												6 CC	ET	100/100	2x20/100 PE analyse 2x15/100 PE commentaire 30/100 informatique (dont 20/100 note de PIX, et 10/100 autre note informatique)						
X	O	JD1Q3HKZ	H3MU517M		EC	Commentaire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles			2	TD	12										
X	O	KW6W15MA			EC	Commentaire comparé I				CM	12										
X	O	JD1Q4XDQ	H3MU518M		EC	Analyse des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles			2	CM	12										
X	O	KW6W6IV3			EC	Analyse ethnomusicologie				CM	12										
X	O	JD1Q5S8F	H3MU519M		EC	Poursuite d'étude et préparation au stage			2	P-Proj	6										
SEM 6		KTIKUTE2		Semestre 6			30														
X	O	JB7KZ4YL	H3MU601U		UE	UE1 Formation vocale	6	X	2	CM	12										
										TP	36										
										P-Proj	12										
										0		1 CC	Q		pratique collective grand groupe						
												2 CC	EO	40/100	20/100 déchiffrage 20/100 technique vocale						
												3 CC	PA	60/100	20% direction 20% pratique collective petit groupe 20% projet musical						
	O	JD1Q916Z	H3MU601M		EC	Technique vocale			2	TP	6										
X	O	KWEJL67J			EC	Déchiffrage				TP	6										
X	O	JD1QASHK	H3MU603M		EC	Pratique collective petit groupe			2	TP	12										
X	O	JD1QBBAB	H3MU604M		EC	Pratique collective grand groupe			2	CM	12										
X	O	JD1QBV86	H3MU605M		EC	Projets musicaux			2	P-Proj	12										
X	O	JD1QCM39	H3MU606M		EC	Direction de chœur			2	TP	12										
X	O	JB7KZB9M	H3MU602U, H3MU602U		UE	UE2 Histoire de la musique VI	6	X	2	CM	48										
										0	4 CC	PE	4x25% musicologie thématique								
	O	JD1QDP2Q	H3MU607M, H3MU607M		EC	Musicologie thématique Renaissance			2	CM	12										
X	O	JD1QE8O6	H3MU608M, H3MU608M		EC	Musicologie thématique XVIIe et XVIIIe siècles				CM	12										
X	O	KW6XXXLH			EC	Musicologie thématique musiques tonales XIXe et XXe siècles				CM	12										

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Part.	ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coef.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
P-CI-CM	Classe inversée - CM
P-CI-TD	Classe Inversée - TD
P-CI-TP	Classe Inversée - TP
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie
P-PFA	Plate forme en autonomie
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme
P-SJP	Simulation et jeu pédagogiques
P-Proj	Pédagogie par projet
COCM	Co-enseignement CM
COTD	Co-enseignement TD
S-SD	Stage découverte
S-SSV	Stage sans visite
S-SAV	Stage avec visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des événements académiques ou professionnels
PT-BUT	Projet tutoré (BUT)
TM-MEEF	Tutorat Mixte MEEF

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
-----------	-------------------------------------------------------

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance