

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
SEM 2		JB3GYJ8M		Semestre 2			30													
X	O	JB3GZDJ8	H1HA201U, H1HA201U, H1HA201U		UE	UE1 Histoire de l'art antique et médiéval 2	6			CM 48										
										0	1 CT	ET	4h00	100/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) : - 1 sujet antique tiré au sort entre antique 2.a et 2.b (2h), coefficient 50% - 1 sujet médiéval (2h), coefficient 50%	2 CT	ET	4h00	100/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) : - 1 sujet antique tiré au sort entre antique 2.a et 2.b (2h), coefficient 50% - 1 sujet médiéval (2h), coefficient 50%
X	O	KVGMK9L0			EC	Histoire de l'art antique 2.a				CM 12										
X	O	KVGMKNF7			EC	Histoire de l'art antique 2.b				CM 12										
X	O	KVGML0K8			EC	Histoire de l'art médiéval 2				CM 24										
X	O	JC55L45Z	H1HA202U, H1HA202U, H1HA202U		UE	UE2 Histoire de l'art moderne et contemporain 2	6			CM 48										
										0	1 CT	ET	4h00	100/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) : - 1 sujet contemporain tiré au sort entre contemporain 2.a et 2.b (2h), coefficient 50% - 1 sujet moderne (2h), coefficient 50%	2 CT	ET	4h00	100/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) : - 1 sujet contemporain tiré au sort entre contemporain 2.a et 2.b (2h), coefficient 50% - 1 sujet moderne (2h), coefficient 50%
X	O	KVGMU5ME			EC	Histoire de l'art moderne 2				CM 24										
X	O	KVGMUIY9			EC	Histoire de l'art contemporain 2.a				CM 12										
X	O	KVGMUUT4			EC	Histoire de l'art contemporain 2.b				CM 12										
X	O	JC55MWAY	H1HA203U, H1HA203U, H1HA203U		UE	UE3 Histoire de l'art 2 toutes périodes : projet	6			P-Proj 48										
										0	2 CC	ET	25/100	1 écrit sur table (antique 2.a) et 1 écrit sur table (antique 2.b) ; la moyenne des deux notes (pondération égale) a un coefficient de 25/100						
										0	1 CC	PE	25/100	1 production écrite (médiéval 2)						
										0	1 CC	ET	25/100	1 écrit sur table (moderne 2)						
										0	1 CC	ET	12/100	1 écrit sur table (contemporain 2.a)						
										0	1 CC	EO	13/100	1 épreuve orale (contemporain 2.b)						
X	O	KVGND93Z			EC	Histoire de l'art antique 2.a				P-Proj 6										
X	O	KVGNDMVG			EC	Histoire de l'art antique 2.b				P-Proj 6										
X	O	KVGNDXHT			EC	Histoire de l'art médiéval 2				P-Proj 12										
X	O	KVGNE86H			EC	Histoire de l'art moderne 2				P-Proj 12										
X	O	KVGNEJ53			EC	Histoire de l'art contemporain 2.a				P-Proj 6										
X	O	KVGNEV3R			EC	Histoire de l'art contemporain 2.b				P-Proj 6										
	O	JDFT8HBR	H1HO201N		UE	UE4 Option	6													
X	X	JD4CEKA7	H1HP201U, H1HP201U, H1HP201U, H1HP201U, H1HP201U		UE	Approfondissement Histoire de l'art médiéval	6	X		CM 36										
										TD 12										
										0	2 CC	PE	40/100	2 productions écrites associées aux TD ; coefficient 20/100 pour chacune	1 CT	ET	2h00	100/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) : coefficient 50% chaque sujet (2x1H)	
										0	1 CT	ET	2h00	60/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) : coefficient 30% chaque sujet (2x1H)					
X	O	KVGNT0E1			EC	Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 1.a				CM 18										
X	O	KVGNT99J			EC	Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 1.b				CM 18										
X	O	KVGNTLVH			EC	Approfondissement en Histoire de l'art médiéval : travaux dirigés				TD 12										
X	X	KVU1JROY			UE	Archéologie 1	6	X		CM 36										

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
											1 CC	EO	12/100	Contemporain 4							
X	O	JCOL0FJU	H2HA405M		EC	Histoire de l'art antique 4				P-Proj	12										
X	O	JCOL3216	H2HA406M		EC	Histoire de l'art médiéval 4				P-Proj	12										
X	O	KVZQ9ECN			EC	Histoire de l'art moderne 4				P-Proj	12										
X	O	KVZQAJNE			EC	Histoire de l'art contemporain 4				P-SJP	12										
X	O	JCOKJM31	H2HO401N		UE	UE4 Option	6			CM	36										
										TD	12										
X	X	JD4GCBR4	H2HO401U, H2HO401U, H2HO401U		UE	Approfondissement en histoire de l'art contemporain	6	X		CM	36										Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) : - 1 sujet contemporain 1.a (2h), coefficient 50% - 1 sujet contemporain 1.b (2h), coefficient 50%
										TD	12										
											0	1 CC	EO	20/100	Approfondissement en histoire de l'art contemporain 1.a		1 CT	ET	4h00	100/100	
												1 CC	EO	10/100	Approfondissement en histoire de l'art contemporain 1.b						
												1 CC	ET	10/100	Approfondissement en histoire de l'art contemporain 1.b						
												1 CT	ET	4h00	60/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) : - 1 sujet contemporain 1.a (2h), coefficient 30% - 1 sujet contemporain 1.b (2h), coefficient 30%					
X	O	JD4GE9CC	H2HO401M, H2HO401M, H2HO401M		EC	Approfondissement en histoire de l'art contemporain 1.a				CM	12										
										TD	6										
X	O	JD4GEPXI	H2HO402M, H2HO402M, H2HO402M		EC	Approfondissement en histoire de l'art contemporain 1.b				CM	24										
										TD	6										
X	X	JD4GCWR3	H2HO402U, H2HO402U		UE	Archéologie 3	6	X		CM	36										Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) ; 2 sujets de 2H ; coefficient 50% pour chaque note
										TD	6										
										P-Proj	6										
											0	1 CC	EO	20/100	Archéologie 3.a		1 CT	ET	4h00	100/100	
												1 CC	ET	20/100	Archéologie 3.b						
												1 CT	ET	4h00	60/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) ; 2 sujets de 2H ; coefficient 30% pour chaque note					
X	O	JD4GL5HL	H2HO405M, H2HO405M		EC	Archéologie 3.a				CM	18										
										P-Proj	6										
X	O	JFF4ZUXB	H2HO406M, H2HO406M		EC	Archéologie 3.b				CM	18										
										TD	6										
X	X	JDKP1AFR			UE	Histoire du genre	6	X		CM	48										Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) portant sur les 4 périodes ; coefficient 50% pour chaque note
											0	1 CT	ET	4h00	100%	L'examen terminal porte sur les 4 périodes.		1 CT	EO	0h30	100%
X	O	JDKP5YX6	H2TO403M, H2TO403M, H2TO403M		EC	Histoire ancienne				CM	12										

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JDKP7QA9	H2TO404M, H2TO404M, H2TO404M		EC	Histoire médiévale				CM 12											
X	O	JDKP97KL	H2TO405M, H2TO405M, H2TO405M		EC	Histoire moderne				CM 12											
X	O	JDKPAMRR	H2TO406M, H2TO406M, H2TO406M		EC	Histoire contemporaine				CM 12											
X	X	JDLQG40F	H2EO401U, H2EO401U, H2EO401U, H2EO401U, H2EO401U, H2EO401U		UE	Préparation ME1er degré	6	X		CM	10	CC	PE	20/100	Cet écrit porte sur l'enseignement transversal.						
												1 CC	PE	30/100	TD Mathématiques						
										TD	38	1 CC	PE	30/100	TD Français						
												1 CC	PE	20/100	3ème discipline						
X	O	J17RYWCX	H2EO402M, H2EO402M, H2EO402M, H2EO402M, H2EO402M		EC	Enseignements disciplinaires				TD 32											
X	O	J17S1NVH	H2EO404C, H2EO404C, H2EO404C, H2EO404C, H2EO404C		EC	Mathématique				TD 10											
X	O	J17S3MMM	H2EO405C, H2EO405C, H2EO405C, H2EO405C, H2EO405C		EC	Français				TD 10											
X	O	J17S54SF	H2EO406C, H2EO406C, H2EO406C, H2EO406C, H2EO406C		EC	3ème discipline				TD 12											
X	O	J17SUQDK	H2EO407C, H2EO407C, H2EO407C, H2EO407C, H2EO407C		EC	Stage d'observation				TD 6											
X	O	KZSGJD4I	H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO301M, H2EO401M, H2EO401M, H2EO401M		BLOC	Enseignement transversal		X													
X	X	KZSGJD9F	H2EO401C, H2EO401C, S4ME001M / H2EO401C, S4ME001M /		EC	Découverte des métiers de l'éducation (DME)				CM 10											

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
						Engagement Associatif Les petits Débrouillards					1 CC	PT	50/100							
X	X	JO4FUYP	UEOR009U		UE	Engagement associatif Pulsar	3			TD 20	1 CC	R	50/100							
											1 CC	PT	50/100							
X	X	L5CJ563T			UE	Environnements	3			CM 20	1 CC	ET	50/100							
											1 CC	ET	50/100							
X	X	JNX9NXME			UE	Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	3			CM 20	1 CC	ET	50/100							
											1 CC	ET	50/100							
X	X	JJFC0DE3	2019/2020		UE	Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	3			TD 20	1 CC	ET	50/100							
											1 CC	EO	50/100							
X	X	JNX230F7			UE	Genre(s) et sexualité(s)	3			CM 20	1 CC	PA	50/100							
											1 CC	PE	50/100							
X	X	JNX0218C			UE	Histoire et esthétique des photographies	3			TD 20	1 CC	EO	50/100							
											1 CC	PE	50/100							
X	X	JNX7A00D			UE	Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	3			CM 20	1 CC	PE	50/100							
											1 CC	ET	50/100							
X	X	JOIEKIXB	UEOL024U		UE	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	3			TD 10	1 CC	PE	50/100							
											1 CC	EO	50/100							
X	X	LU70SJTF			UE	INItiation à IA gesTion d'Un projet aRtistique durable (Nature)				TD 20										
										0	1 CC	P	50/100							
											1 CC	P	50/100							
X	X	LF9QEMX4			UE	Introduction au cinéma documentaire : histoire/ thématiques/contextes	3			CM 20	CC	PE	50/100							
											TD 0	CC	PE	50/100						
X	X	LU70VT5A			UE	Jeux vidéo et psychologie				CM 20										
										0	1 CC	PE	50/100							
											1 CC	PE	50/100							
X	X	JNX61W0C			UE	L'Europe face aux totalitarismes	3			CM 20	1 CC	ET	50/100							
											1 CC	ET	50/100							
X	X	JJFCBYXW	2019/2020		UE	La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	3			CM 20	1 CC	ET	50/100							
											1 CC	ET	50/100							
X	X	L5CIGWPZ			UE	Langues et cultures régionales en Poitou-Saintonge et en Pays d'oc	3	X		TD 20	1 CC	PE	50/100							
											1 CC	PE	50/100							
X	X	LF9RYH5Z			UE	Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	3			TD 20	CC	ET	50/100							
											CC	ET	50/100							
X	X	JNXA09L1			UE	Les révolutions de la liberté : France, Amérique	3			CM 20	1 CC	ET	50/100							
											1 CC	ET	50/100							
X	X	L5CILNED			UE	Lumière et couleurs	3			TD 20	1 CC	ET	50/100							
											1 CC	PE	50/100							
X	X	JNXA74R5			UE	Marges, périphéries, antimondes	3			CM 20	1 CC	PE	50/100							
											1 CC	PE	50/100							
X	X	L5CF6V0W			UE	Numérique et société : enjeux et controverses	3			CM 20	1 CC	PE	50/100							
											1 CC	PE	50/100							
X	X	LF9RIUQM			UE	Origine et évolution de l'Homme	3			CM 20	CC	ET	50/100							

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2								
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques				
											contemporain 5.b et 5.c(2h), coefficient 30% - 1 sujet histoire de l'art contemporain 5.a (2h), coefficient 30%													
X	O	JFFG5JLP	H3HP501M, H3HP501M, Aucun étudiant inscrit		EC	Histoire de l'art contemporain 5.a				CM	18													
X	O	JFFG6WK1	H3HP502M, H3HP502M, Aucun étudiant inscrit		EC	Histoire de l'art contemporain 5.b				CM	18													
X	O	KW3LK187			EC	Histoire de l'art contemporain 5.c				CM	18													
X	X	JCRPHMQK	H3SP501U, H3SP501U, H3SP501U, H3SP501U, H3SP501U		UE	UE4 Anthropologie III : Histoire des idées et interculturelité	6	X	2	CM	36	1 CC	PE	25/100	Une production écrite est demandée dans le cadre du CM relations interculturelles									
												1 CC	PE	25/100	Une production écrite est demandée dans le cadre du CM "courants et concepts"									
												1 CC	EO	25	Une épreuve orale est demandée pour le TD de cette UE									
												1 CC	PE	25/100	Une production écrite est demandée pour le TD de cette UE.									
X	O	JCSUBRKY	H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M, H3SP501M		EC	Courants et concepts				CM	18													
X	O	JCSUCXL8	H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M, H3SP502M,		EC	Relations interculturelles				CM	18													
X	O	KVIAZJF4			EC	Enquête				TD	12													
X	X	JA2CLFV9	H3TP501U, H3TP501U, H3TP501U		UE	UE4 Histoire ancienne et médiévale	6	X		CM	30													
												0	1 CC	Q	Quitus présence sur tous les enseignements de l'UE		1 CT	EO	0h30	100%				
													1 CC	PE	40%									
1 CT	ET	4h00	60%																					
X	O	JDC5EUKU	Aucun étudiant inscrit, H3TP503M, H3TP503M, H3TP503M		EC	Histoire ancienne			X	CM	15													
										TD	9													
X	O	JDC5GJ74	Aucun étudiant inscrit, H3TP504M, H3TP504M, H3TP504M		EC	Histoire médiévale			X	CM	15													
										TD	9													
X	X	JDL5BBKU	Aucun étudiant inscrit, H3EP501U, H3EP501U,		UE	Préparation ME 1er degré	6	X		CM	10	1 CC	PE	20/100	Une production écrite sur l'enseignement transversal									
												1 CC	PE	30/100	Porte sur le TD Mathématiques									
												1 CC	PE	30/100	Porte sur le TD Didactique du français									
										TD	38													

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
			H3EP501U, H3EP501U, H3EP501U, H3RP501U, H3EP501B								1 CC	PE	20/100	Porte sur la 3ème discipline						
X	O	J17U2IT3	Aucun étudiant inscrit, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M, H3EP501M		EC	Préparation au stage en immersion				TD	6									
X	O	J17U8HFT	Aucun étudiant inscrit, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M, H3EP502M		EC	Enseignements disciplinaires				TD	32									
X	O	J17UH46R	Aucun étudiant inscrit, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C, H3EP501C		EC	Mathématiques				TD	10									
X	O	J17UISL6	Aucun étudiant inscrit, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C, H3EP502C		EC	Didactique du Français				TD	10									
X	O	J17UKWSJ	Aucun étudiant inscrit, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C, H3EP503C		EC	3ème discipline				TD	12									
X	O	KZSGU064	Aucun étudiant inscrit, Aucun étudiant inscrit, S5ME001M / H3EP501B, S5ME001M / H3EP502B, S5ME001M / /		EC	Enseignement transversal : Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement			X	CM	10									

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
										0	1 CT	PT	20/100	Numérique (note de la certification PIX ; pas d'autre évaluation)	1 CT	ET	1h30	100/100	1 sujet tiré au sort entre initiation à la recherche 1 et 2	
											1 CC	EO	10/100	Langue vivante						
											1 CC	PE	10/100	Langue vivante						
											1 CC	EO	20/100	Commissariat d'exposition et médiation						
											1 CC	Q		Commissariat d'exposition et médiation						
											1 CC	Q		Carnets de la recherche						
											1 CT	ET	1h30	60/100	1 sujet tiré au sort entre initiation à la recherche 1 et 2					
X	O	JCVYPHY1	H3HA5C3M, H3HA5C3M		EC	Carnets de la recherche				CM	8									
X	O	KW3UBBDA			EC	Initiation à la recherche 1				CM	10									
X	O	KW3M5S6Q			EC	Initiation à la recherche 2				CM	6									
X	O	JD4X8WVK	H3HA5C1N		EC	Compétences transversales / Commissariat d'exposition				TD	12									
X	X	KW3UDTCF			EC	Numérique (choix 1)				TD	12									
X	X	JDOM2R9H	H3HA5C2C		EC	Commissariat d'exposition et médiation (choix 2)				P-Proj	12									
X	O	JD4X9P6A	H3HA5C4M		EC	Langue vivante S5				TD	10									
										P-PFA	8									
X	X	JDOMH7HC	H3HA5C4C		EC	Anglais S5				TD	10									
										P-PFA	8									
X	X	JDOMHKDA	H3HA5C5C		EC	Espagnol S5				TD	10									
										P-PFA	8									
X	X	JDOMI07R	H3HA5C6C		EC	Italien S5				TD	10									
										P-PFA	8									
X	X	JDOMIGN7	H3HA5C7C		EC	Allemand S5				TD	10									
										P-PFA	8									

SEM 6

JB3GRWHX

Semestre 6

30

										CM	42									
										P-Proj	12									
X	O	JB3GSPMR	H3HA604U		UE	UE1 Histoire de l'art contemporain 6	6				0	1 CC	PE	10/100	Histoire de l'art contemporain 6.a	1 CT	ET	4h00	100/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) ; 2 sujets de 2H tirés au sort parmi les 3 cours ; coefficient 50% pour chaque note
												1 CC	PE	15/100	Histoire de l'art contemporain 6.b					
												1 CC	EO	10/100	Histoire de l'art contemporain 6.c					
												1 CC	PE	5/100	Histoire de l'art contemporain 6.c					
												1 CT	ET	4h00	60/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) ; 2 sujets de 2H tirés au sort parmi les 3 cours ; coefficient 30% pour chaque note				
X	O	JCVYVTQ9	H3HA601M		EC	Histoire de l'art contemporain 6.a				CM	14									

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
											1 CC	Q			Commissariat d'exposition et médiation						
											1 CC	EO	20/100		Commissariat d'exposition et médiation						
											1 CC	Q			Initiation à la recherche 4 : archéologie antique et médiévale						
											1 CT	ET	3h30	60/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) : - 1 sujet initiation à la recherche 3 (1h30), coefficient 30% - 1 sujet initiation à la recherche 4, tiré au sort entre médiéval et moderne (2h), coefficient 30%						
X	O	KW3TXINZ			EC	Initiation à la recherche 3				CM	10										
X	O	KW3TY1R			EC	Initiation à la recherche 4				CM	14										
X	X	JD4THROO	H3HA6C1N		EC	Compétences transversales / Commissariat d'exposition				TD	12										
X	X	KW3TM54J			EC	Recherche documentaire (choix 1)				TD	12										
X	X	KW3TQPHV			EC	Commissariat d'exposition et médiation (choix 2)				P-Proj	12										
X	X	JD4TJ21L	H3HA6C3M		EC	Langue vivante S6				TD	10										
										P-PFA	8										
X	X	JDOO75PZ	H3HA6C3C		EC	Anglais S6				TD	10										
										P-PFA	8										
X	X	JDOO7RAA	H3HA6C4C		EC	Espagnol S6				TD	10										
										P-PFA	8										
X	X	JDOO8A1I	H3HA6C5C		EC	Italien S6				TD	10										
										P-PFA	8										
X	X	JDOO8UXY	H3HA6C6C		EC	Allemand S6				TD	10										
										P-PFA	8										

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques
										0	1 CC	ET	20/100	TD	Archéologie de la construction 1.a	1 CT	ET	4h00	100/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) ; 2 sujets de 2H ; coefficient 50% pour chaque note
										0	1 CC	P	20/100	TD	Archéologie de la construction 1.b					
										0	1 CT	ET	4h00	60/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) ; 2 sujets de 2H ; coefficient 30% pour chaque note					
X	O	JRW74IHW	H3HA608M		EC	Archéologie de la construction 1.a				CM 18										
										TD 8										
X	O	JRW74IXQ	H3HA609M		EC	Archéologie de la construction 1.b				CM 20										
										TD 8										
										CM 36										
										TD 24										
X	O	JRW74P4F	H3HA602U		UE	UE2 Archéologie médiévale	6			0	1 CC	EO	20/100	Archéologie médiévale 1.a	1 CT	ET	4h00	100/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) ; 2 sujets de 2H tirés au sort entre les 3 cours ; coefficient 50% pour chaque note	
										0	1 CC	PE	20/100	Archéologie médiévale 1.b						
										0	1 CT	ET	4h00	60/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) ; 2 sujets de 2H tirés au sort entre les 3 cours ; coefficient 30% pour chaque note					
X	O	JRW74MVZ	H3HA610M		EC	Archéologie médiévale 1.a				CM 16										
										TD 8										
X	O	JRW74NML	H3HA611M		EC	Archéologie médiévale 1.b				CM 10										
										TD 8										
X	O	JRW74O2G	H3H1612M		EC	Archéologie médiévale 1.c				CM 10										
										TD 8										
X	O	JRW74U9I	H3HA603U		UE	UE3 Dessin archéologique	6			P-Proj 54										
										0	4 CC	P	100/100	1 production technique par TD, avec un coefficient de 25/100 pour chacune						
X	O	JRW74QFR	H3HA613M		EC	Dessin archéologique 1.a				P-Proj 10										
X	O	JRW74R89	H3HA614M		EC	Dessin archéologique 1.b				P-Proj 12										
X	O	JRW74RW0	H3HA615M		EC	Dessin archéologique 1.c				P-Proj 12										
X	O	KW502N62			EC	Dessin archéologique 1.d				P-Proj 20										
	O	JRW75LMC	H3HA602N		UE	UE4 Option	6													
										CM 38										
										TD 16										
X	X	JRW74X6K	H3HP602U, H3HP602U		UE	Paléoenvironnement	6	X		0	1 CC	PE	10/100	TD	Paléoenvironnement 1.c	1 CT	ET	4h00	100/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) : 2 sujets x 2h tirés au sort entre Paléoenvironnement 1.a et 1.b ; coefficient 50% chaque note
										0	1 CC	EO	15/100	TD	Paléoenvironnement 1.c					
										0	1 CC	ET	15/100	TD	Paléoenvironnement 1.d					
										0	1 CT	ET	4h00	60/100	Épreuve commune à 2 notes (nécessitant 2 codes-barres) : 2 sujets x 2h tirés au sort entre Paléoenvironnement 1.a et 1.b ; coefficient 30% chaque note					

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Part.	ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
P-CI-CM	Classe inversée - CM
P-CI-TD	Classe Inversée - TD
P-CI-TP	Classe Inversée - TP
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie
P-PFA	Plate forme en autonomie
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme
P-SJP	Simulation et jeu pédagogiques
P-Proj	Pédagogie par projet
COCM	Co-enseignement CM
COTD	Co-enseignement TD
S-SD	Stage découverte
S-SSV	Stage sans visite
S-SAV	Stage avec visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des événements académiques ou professionnels
PT-BUT	Projet tutoré (BUT)
TM-MEEF	Tutorat Mixte MEEF

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance