

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Catalogue : 2024-2025

VDI : H5TR1 301

Mention : Anthropologie

VET : H4TR11 220

Parcours : Parcours Ethnographie et écritures audiovisuelles

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M1 Parcours Ethnographie et écritures audiovisuelles

SEM 1	KTWR34LP	Semestre 1	30											
X	O	KV9P0G29	UE	UE1 - Méthodologie de la recherche	3		1	CM	10	1 CC	PE	50	Une production écrite est demandée pour le CM "Descriptions ethnographiques"	
										1 CC	Q		1 Quitus Présence pour le CM "Descriptions ethnographiques"	
								TD	6	1 CC	Q		Le quitus présence est demandé pour le TD "Elaboration du mémoire".	
										1 CC	PE	50	Une production écrite demandée pour le TD "Elaboration du mémoire"	
X	O	KVANRBIE	EC	Elaboration du mémoire				TD	6					
X	O	KVANSDIU	EC	Descriptions ethnographiques				CM	10					
X	O	KV9PJNEP	UE	UE2 - Savoirs fondamentaux	9		3	CM	48	1 CC	Q		Un quitus présence est demandé pour le CM Anthropologie de la maladie	
										1 CC	Q		Un quitus présence est demandé pour le CM Anthropologie du religieux	
										1 CC	Q		Un quitus présence est demandé pour le CM Anthropologie de la parenté	
										1 CC	PE	25	Une production écrite est demandée pour le CM Anthropologie du religieux	
										1 CC	PE	25	Une production écrite est demandée pour le CM Anthropologie de la parenté	
										1 CC	PE	30	Une production écrite est demandée pour le CM Anthropologie de la maladie	
								TD	26	1 CC	EO	10	Une épreuve orale est demandée pour le TD Anthropologie du religieux	
										1 CC	EO	10	Une épreuve orale est demandée pour le TD Anthropologie de la parenté	
X	O	KVANUMQQ	EC	Anthropologie de la parenté			X	CM	18					
								TD	12					
X	O	KVANVFWB	EC	Anthropologie du religieux			X	CM	15					
								TD	14					
X	O	KVANW8H3	EC	Anthropologie de la maladie			X	CM	15					
X	O	KV9PM5LV	UE	UE 3 - Du terrain ethnographique au film documentaire I	9		3	CM	10	1 CC	Q		Le quitus présence est demandé pour le CM Anthropologie filmique	
										1 CC	Q		Le quitus présence est demandé pour l'EC "Ateliers de réalisation documentaire I"	
								P-Proj	36	2 CC	PA	50/100	Une évaluation des pratiques artistiques pour l'élément constitutif "Ateliers de réalisation documentaire I" (25% de la note) et 1 épreuve orale (EO) pour l'élément constitutif "Ecrire	

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
										PEAP 0	CC	Q			Un quitus présence est demandé pour l'EC Journées des laboratoires					
X	O	KVAOJVSZ			EC	Rédaction du mémoire				TD 4										
X	O	KVAOKQ54			EC	Lecture et exposé de textes d'anthropologie en langue anglaise				TD 15										
X	O	KVAOM0AD			EC	Journées des laboratoires				PEAP 0										
X	O	LBXQ5QZC			EC	Encadrement du mémoire				S-EM 1										
X	O	KVAJBOWF			UE	UE 2 - Séminaires spécialisés	6		2	CM 36	1 CC	PE	30		Une production écrite est demandée pour l'EC Anthropologie de la musique					
											1 CC	Q			Un quitus présence est demandé pour l'EC Anthropologie de la musique					
											1 CC	Q			Un quitus présence est demandé pour de CM de l'EC Constructions du passé : traditions , transmissions, réinventions					
										TD 24	1 CC	EO	30		Une épreuve orale est demandée pour le TD de l'EC Culture matérielle et objet ethnographique					
											1 CC	EO	40		Une épreuve orale est demandée pour le TD de l'EC Constructions du passé : traditions , transmissions, réinventions					
											1 CC	Q			Un quitus présence est demandé pour l'EC Culture matérielle et objet ethnographique					
X	O	KVAOOK73			EC	Culture matérielle et objet ethnographique				TD 12										
X	O	KVAORNXV			EC	Construction du passé, fabrique des identités				CM 18										
										TD 12										
X	O	KVAOSFVS			EC	Anthropologie de la musique				CM 18										
X	O	KVAJCQKL			UE	UE 3 - Du terrain ethnographique au film documentaire II	6		2	CM 0	1 CC	Q			Un quitus présence est demandé pour l'EC Filmer sur son terrain					
										TD 12	1 CC	Q			Un quitus présence est demandé pour l'EC Ecrire avec des images et des sons II					
											1 CC	Q			Un quitus présence est demandé pour l'EC "Ateliers de réalisation documentaire II"					
										P-Proj 33	1 CC	PE	50		Une production écrite est demandée pour l'évaluation de l'EC "Ecrire avec des images et des sons II" (50% de la note)					
											2 CC	PA	50		L'évaluation des pratiques artistiques porte sur l'élément constitutif : "Ateliers de réalisation documentaire II" Chaque note compte pour 25%					
X	O	KVAOUMEE			EC	Filmer sur son terrain				P-Proj 13										
X	O	KVAOVCLM			EC	Ecrire avec des images et des sons II		X		TD 12										
X	O	KVAOWMIR			EC	Ateliers de réalisation documentaire II				P-Proj 20										
X	O	KVAJDT0V			UE	UE 4 - Ethnologies régionales	3		1	CM 41	1 CC	Q			Un quitus présence est demandé pour l'EC Monde méditerranéens					
											1 CC	PE	50		Une production écrite est demandée pour l'UE4 Ethnologie régionale					
											1 CC	PE	50		Une production écrite est demandée pour l'UE4 Ethnologie régionale					

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
											1 CC	Q			Un quitus présence est demandé pour l'EC Mondes asiatiques					
											1 CC	Q			Un quitus présence est demandé pour l'EC Mondes indiens					
											1 CC	Q			Un quitus présence est demandé pour l'EC Mondes brésiliens					
X	O	KVAP0YYA			EC	Mondes indiens				CM	15									
X	O	KVAP1WSD			EC	Mondes brésiliens				CM	6									
X	O	KVAP30D9			EC	Mondes asiatiques				CM	10									
	O	KVAP5NEB			EC	Mondes méditerranéens				CM	10									
X	O	KVAJFEOZ			UE	UE 5 - Stage	12		3	S-SSV 0		1 CT	R	100	Un rapport écrit est demandé à l'issue du stage	1 CT	R		100	
X	O	KVAP8KV8			EC	Stage en milieu professionnel														

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M2 Parcours Ethnographie et écritures audiovisuelles

SEM 3		KTWR5XCI		Semestre 3		30										
X	O	KVAJHQ7C		UE	UE 1 - Apprentissage de l'ethnographie: séjour sur le terrain de recherche	21	3	S-EM 0	1 CT	R	80	Un rapport écrit sans soutenance (rapport de terrain) est demandé pour l'UE1 Apprentissage de l'ethnographie	1 CT	R	100/100	Un rapport écrit sans soutenance est demandée pour valider l'UE1
									1 CC	PE	20	Une production écrite (compte-rendu de situation) est demandée pour l'UE1 Apprentissage de l'ethnographie				
X	O	KVAJINT8		UE	UE 2 - Réalisation documentaire	9	2	S-EM 0	2 CC	PE	60	Une production écrite (dossier de production) est demandée pour l'UE2 Réalisation documentaire Chaque note compte pour 30%				
									1 CC	EO	40	Une épreuve orale (pitch) est demandée pour l'UE2 Réalisation documentaire				
SEM 4		KTWR5Y2A		Semestre 4		30										
X	O	KVAJLJ13		UE	UE 1 - Séminaire de recherche transversal	3	1	CM 24	1 CC	Q		Un quitus présence est demandé pour le CM Histoire et anthropologie				
									1 CC	PE	50	Une production écrite est demandée pour l'EC Histoire et anthropologie				
									1 CC	PE	50	Une production écrite est demandée pour l'EC Histoire et anthropologie				
X	O	JCI6SLB4	H5HC413U	EC	Histoire et anthropologie		X	CM 24								
X	O	KVAJN3MV		UE	UE 2 - Vie scientifique et valorisation de la recherche	3		TD 3	1 CC	Q		1 quitus présence est demandé pour l'EC "Et après le master?"				
								PEAP 0	1 CC	Q		Un quitus présence est demandé pour l'EC Journées des laboratoires				
X	O	KVAPEDN3		EC	Journées des laboratoires			PEAP 0								
X	O	KVAPH9BV		EC	Et après le master ?			TD 3								
X	O	KVAJOP5I		UE	UE 3 - Mémoire et film de recherche	21		5	1 CC	Q		Un quitus présence est demandé pour l'EC Du terrain à l'écriture I : séminaire de suivi du mémoire.				
								TD 9	1 CC	MS	50	Un mémoire avec soutenance est demandé pour l'EC Du terrain à l'écriture I : séminaire de suivi du mémoire				
								P-Proj 28,5	1 CC	PA	50	Une EPA est demandée pour l'EC Du terrain à l'écriture II : atelier de suivi du film de fin d'études				
								S-EM 1	1 CC	Q		Un quitus présence est demandé pour l'EC Du terrain à l'écriture II : atelier de suivi du film de fin d'études				
								PEAP 6								
X	O	KVAPJ7K3		EC	Du terrain à l'écriture I : séminaire de suivi du mémoire			TD 9								
X	O	KVAPKZWO		EC	Du terrain à l'écriture II : atelier de suivi du film de fin d'études			P-Proj 28,5								

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	KVAPMSR5			EC	Journées de présentation des films de fin d'étude (organisées par les étudiants de la promotion)				PEAP 6											
X	O	LBXQE4PO			EC	Encadrement du mémoire				S-EM 1											
X	O	KVI8677K			UE	UE 4 - Langue	3		1	TD 24	1 CC	ET	50	Un écrit sur table est demandé pour le TD Langues							
											1 CC	EO	50	Une épreuve orale est demandée pour le TD Langues							
											1 CC	Q		Un quitus présence est demandé pour le TD de Langues							
X	O	KVI87NXP			EC	Anglais en relation à la recherche en SHS/Anthropologie				TD 24											

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Part.	ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
P-CI-CM	Classe inversée - CM
P-CI-TD	Classe Inversée - TD
P-CI-TP	Classe Inversée - TP
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie
P-PFA	Plate forme en autonomie
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme
P-SJP	Simulation et jeu pédagogiques
P-Proj	Pédagogie par projet
COCM	Co-enseignement CM
COTD	Co-enseignement TD
S-SD	Stage découverte
S-SSV	Stage sans visite
S-SAV	Stage avec visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des événements académiques ou professionnels
PT-BUT	Projet tutoré (BUT)
TM-MEEF	Tutorat Mixte MEEF

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
-----------	-------------------------------------------------------

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance