

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Catalogue : 2024-2025

VDI : H5HC1 310

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

VET : H4HC1A 230

Parcours : Parcours Histoire publique et expertise historique

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M1 Histoire publique et expertise historique

SEM 1		JAS7J6B9		Semestre 1		30															
X	O	JAS7JPHW	H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U	UE	UE1 Approches thématiques transversales	3	X	1	CM	18	1 CC	Q									
											2 CC	PE	100/100 Chaque CC compte pour 50%								
											CC	Q			1 CT	ET	2h00	100/100	Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'il s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CC).		
									CM	48	1 CC	PE	20/100	Une production écrite pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Cette production écrite, combinée à un quitus de présence pour Anthropologie de la maladie, et à un quitus de présence et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté.							
X	O	JDX5ARVI	H4HC114U	UE	UE2 Savoirs fondamentaux	6	X	2			1 CT	ET	2h00	30/100	Une épreuve terminale de 2h pour valider les cours suivants : Histoire dans le monde actuel, La description et l'enquête, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine						
											1 CT	ET	4h00	30/100	Cette épreuve valide le CM dispensé dans la cadre du DU Archivistique.						
									TD	0	CC	EO	0h30	20/100	Une épreuve orale pour valider les enseignements suivants : TD Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté. Cette épreuve orale, combinée à un quitus de présence et à une production écrite pour les CM Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.						
X	X	JDX5EX8B	H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M	EC	Matérialité, collections et musées				CM	24											
X	X	JDXDU2BZ	H4HC117M	EC	L'histoire dans le monde actuel				CM	24											
X	X	JTPSRUM8	H4HC102M	EC	La description et l'enquête en histoire				CM	24											
	X	JTRQ2AA1	H4HC114M	EC	Religions, cultures et sociétés antiques				CM	24											

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2								
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques				
			H4HC204U, H4HC204U, H4HC204U, H4HC204U									CC	P	50/100										
X	O	JDYZ92J0	H4HC203M, H4HC203M, H4HC203M, H4HC203M		EC	Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère		X		P-Proj	12													
X	O	JDYZCCBC	H4HC204M, H4HC204M, H4HC204M, H4HC204M		EC	Modalités de lecture et d'écriture scientifique				P-Proj	12													
X	O	JCGOLLFA	H4HC205U		UE	UE5 Humanités numériques et Coop	6		2	TD	0	CC	Q		Ce quitus présence permet de valider la participation à l'enseignement de COOP									
												CC	PE	25/100	Ce quitus présence valide l'enseignement d'humanités numériques.									
												CC	PE	50/100	Cette épreuve valide l'enseignement H4HC207M Administration.									
												CC	PE	25/100	Porte sur "Ecrire avec des images et des sons"									
X	X	JDYZUBE0	H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M		EC	Coop		X		TD	6													
X	X	JDOEWRU9	H4HC206M, H4HC206M, H4HC206M, H4HC206M		EC	Humanités numériques		X		TD	12													
X	X	JDOF2FL1	H4HC207M		EC	Administration : histoire, écritures, métiers		X		TD	16													
X	X	KVAOVCLM			EC	Ecrire avec des images et des sons II		X		TD	12													
X	O	JCGOMR56	H4HC206U		UE	UE 6 Projet professionnel. Soutenance du mémoire de recherche appliquée (2/2)	9		3	S-SD	1													
										S-EM	1													
											0	1 CT	EO	0h30	100/100		1 CT	EO	0h30	100/100				

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.

M2 Histoire publique et expertise historique

SEM 3		JAS7KKZC		Semestre 3		30														
X	O	JAS7L68Z	2019/2020		UE	UE1 Stage	21		5	S-SSV 1										
										0	1 CC	R	100/100							
X	O	JCGPY8X4	2019/2020		UE	UE2 Méthodologie : Formation par la recherche	6		2	TD 12										
										0	1 CC	PE	20/100	1 CT	EO	0h30	100/100			
										0	CT	EO	0h30	60/100						
										0	1 CC	PT	20/100							
X	O	JCGQ00DV	2019/2020		UE	UE3 Suivi du stage	3		1	TD 12										
										0	1 CT	EO	0h30	100/100	1 CT	EO	0h30	100/100		
SEM 4		JAS7KSEJ		Semestre 4		30														
X	O	JCGQ1AL4	2019/2020		UE	UE 1 Séminaire spécialisé	6		2	TD 24										
										0	1 CC	PT	25/100							
										0	1 CC	PE	25/100							
										0	1 CC	PE	50/100							
X	O	JCGPRCPX	2019/2020, H5HC408U		UE	UE 2 Séminaire spécialisé : Gestion et valorisation du patrimoine, droit à l'image	3	X	1	CM 24	2 CC	PE	100/100	Chaque production écrite compte pour 50 %.						
X	O	LPFWX6HT			EC	Valorisation du patrimoine				CM 10										
X	O	LPFWYNL2			EC	Gestion et valorisation des collections patrimoniales de la Médiathèque François-Mitterrand				CM 6										
X	O	LPFWZT3T			EC	Le droit à l'image des biens culturels				CM 8										
X	O	JCGPB06R	H4HC208U		UE	UE 3 Journée des laboratoires	3	X		PEAP 24	1 CC	Q								
X	O	JCGQ6FC1	2019/2020, H5HC404U, H5HC404U, H5HC404U		UE	UE 4 Langues vivantes	3	X	1	TD 24	1 CC	ET	50/100							
										0	1 CC	EO	50/100							
X	O	JCGQ5OAV	2019/2020		UE	UE 5 Humanités numériques et Coop	3		1	TD 24	1 CC	Q		Le quitus porte sur l'enseignement de COOP						
										0	2 CC	P	100/100	Les productions techniques évaluent "Humanités numériques approfondissement". Elles comptent pour 50% chacune.						
X	O	JDOFPB16	2019/2020, H5HC401M, H5HC401M, H5HC401M		EC	Coop		X		TD 12										
X	O	JDOG1EZ4	2019/2020, H5HC402M		EC	Humanités numériques approfondissement		X		TD 12										
X	O	JCGQ7Y5V	2019/2020		UE	UE 6 Soutenance du mémoire	12		4	S-EM 1										
										0	1 CT	MS	1h00	100/100	1 CT	MS	1h00	100/100		

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Catalogue : 2024-2025

VDI : H5HC1 302

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

VET : H4HC12 220

Parcours : Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M1 Histoire de l'art, patrimoine et musées

SEM 1		JAS7LVLI		Semestre 1		30																
X	O	JAS7JPHW	H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U	UE	UE1 Approches thématiques transversales	3	X	1	CM	18	1 CC	Q										
											2 CC	PE	100/100	Chaque CC compte pour 50%								
											CC	Q		1 CT	ET	2h00	100/100	Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'il s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CC).				
											CM	48	1 CC	PE	20/100	Une production écrite pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Cette production écrite, combinée à un quitus de présence pour Anthropologie de la maladie, et à un quitus de présence et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté.						
X	O	JDX5ARVI	H4HC114U	UE	UE2 Savoirs fondamentaux	6	X	2			1 CT	ET	2h00	30/100	Une épreuve terminale de 2h pour valider les cours suivants : Histoire dans le monde actuel, La description et l'enquête, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine							
											1 CT	ET	4h00	30/100	Cette épreuve valide le CM dispensé dans la cadre du DU Archivistique.							
											TD	0	CC	EO	0h30	20/100	Une épreuve orale pour valider les enseignements suivants : TD Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté. Cette épreuve orale, combinée à un quitus de présence et à une production écrite pour les CM Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.					
X	X	JDX5EX8B	H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M	EC	Matérialité, collections et musées				CM	24												
X	X	JDXDU2BZ	H4HC117M	EC	L'histoire dans le monde actuel				CM	24												
X	X	JTPSRUM8	H4HC102M	EC	La description et l'enquête en histoire				CM	24												
		X	JTRQ2AA1	H4HC114M	EC	Religions, cultures et sociétés antiques			CM	24												
X	X	JTZVB5YB		UE	Archivistique		X	1	CM	42												

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
X	O	JUA0QGY6	H4HC204M, H4HC204M, H4HC204M, H4HC204M		EC	Outils de la recherche				P-Proj	12									
X	O	JCGPCLRK	H4HC209U		UE	UE 5 Orientation, Immersion et Humanités numériques	3			TD	30									
											0	2 CC	P	100/100	Une production technique pour "Humanités numériques spécialisées" et une production technique pour "Immersion en milieu professionnel". Chaque production technique compte pour moitié.					
												2 CC	Q		Un quitus pour "Coop" et un quitus pour "Voyage pédagogique".					
X	O	JDYZUBE0	H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M		EC	Coop		X		TD	6									
X	O	JDOU9U97	H4HC210M		EC	Immersion en milieu professionnel				TD	12									
X	O	JDZ2TQ4T	H4HC211M		EC	Voyage pédagogique				TD	6									
X	O	JTWP8DYV			EC	Humanités numériques spécialisées				TD	6									
X	O	JCGPDVVV	H4HC210U		UE	UE 6 Suivi du mémoire	9		3	TD	0	1 CT	MS	0h45	100/100		1 CT	MS	0h45	100/100
										S-EM	1									
X	O	JGML5ZD4	H4HC211U		UE	UE7 Médiation et Valorisation du patrimoine de Poitiers	3		1	CM	24	1 CC	PE		50/100					
												CC	EO	0h30	50/100					

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2							
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		
M2 Histoire de l'art, patrimoine et musées																							
SEM 3		JAS7N0IS		Semestre 3				30															
X	O	JCI6M2BG	H5HC304U, H5HC304U, H5HC304U		UE	UE 1 Approches thématiques transversales	3	X	1	CM	18	2 CC	PE	100/100 chaque note compte pour 50/100									
										CM	24												
X	O	JCGPJ8YB	H5HC305U		UE	UE 2 Séminaire actualité de la recherche scientifique	3		1		0	1 CC	Q										
												2 CC	PE	100/100 Chaque production compte pour moitié (pondération égale).									
X	O	JCGPK1LR	H5HC306U		UE	UE 3 Séminaire spécialisé : Culture, musées, publics 1	3		1	CM	24	1 CC	Q										
											0	2 CC	PE	100/100 Chaque PE vaut pour 50/100 de la note.									
X	O	JCGPLT17	H5HC307U		UE	UE 4 Méthodologie du mémoire et préparation aux concours	3		1	P-Proj	24	1 CC	PE	50/100									
											0	1 CC	PE	50/100									
X	O	LPFW5IJ6			EC	Méthodologie du mémoire				P-Proj	6												
X	O	LPFW7QV0			EC	Préparation aux concours				P-Proj	18												
										TD	8												
X	O	JCGPMM6K	H5HC308U		UE	UE 5 Projet professionnel et médiation	12				0	3 CC	R	100/100 Ces trois rapports portent respectivement sur Projet tutoré, Médiation culturelle, Médiation scientifique. Chaque rapport compte pour un tiers de la note.									
X	O	JTU9HQ40			EC	Projet tutoré				P-Proj	20												
X	O	JTU9YP5A			EC	Médiation culturelle				TD	4												
X	O	LPFWPSQR			EC	Médiation scientifique				TD	4												
X	O	JCGPNLJ8	H5HC309U		UE	UE 6 Suivi du mémoire	6		2	TD	8												
											0	1 CT	EO	0h30	100/100								
SEM 4		JAS7N70M		Semestre 4				30															
X	O	JCGPQNCL	H5HC407U		UE	UE 1 Séminaire spécialisé : Culture, musées, publics 2	6		2	CM	24	CC	EO	34/100									
												1 CC	PE	33/100									
												1 CC	PE	33/100									
X	O	JCGPRCPX	2019/2020, H5HC408U		UE	UE 2 Séminaire spécialisé : Gestion et valorisation du patrimoine, droit à l'image	3	X	1	CM	24	2 CC	PE	100/100 Chaque production écrite compte pour 50 %.									
												1 CC	Q										
X	O	LPFWX6HT			EC	Valorisation du patrimoine				CM	10												
X	O	LPFWYNL2			EC	Gestion et valorisation des collections patrimoniales de la Médiathèque François-Mitterrand				CM	6												
X	O	LPFWZT3T			EC	Le droit à l'image des biens culturels				CM	8												
X	O	JCGPRZ7I	H5HC409U		UE	UE 3 Journée des laboratoires	3	X		PEAP	24	1 CC	Q										

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
											2 CC	R		100/100	Chaque rapport compte pour 50%.					
X	O	JCGQ6FC1	2019/2020, H5HC404U, H5HC404U, H5HC404U		UE	UE 4 Langues vivantes	3	X	1	TD	24	1 CC	ET		50/100					
												1 CC	EO		50/100					
X	O	JCGPT94A	H5HC410U		UE	UE 5 Coop et stage	3			TD	12									
										S-SSV	1									
											0	2 CC	Q		Ces quitus évaluent chacun des deux enseignements de COOP. et stage.					
X	O	JDOFPB16	2019/2020, H5HC401M, H5HC401M, H5HC401M		EC	Coop		X		TD	12									
X	O	JDQD0KAX	H5HC403M		EC	Stage				S-SSV	1									
X	O	JCGPTTAA	H5HC411U		UE	UE 6 Soutenance du mémoire	12		4	TD	0	1 CT	MS	1h00	100/100		1 CT	MS	1h00	100/100
										S-EM	1									

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5HC1 303

VET : H4HC13 220

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Parcours : Parcours Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

Catalogue : 2024-2025

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coef.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coef.

M1 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

SEM 1		JAS7OAIR		Semestre 1		30															
X	O	JAS7JPHW	H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U	UE	UE1 Approches thématiques transversales	3	X	1	CM	18	1 CC	Q									
											2 CC	PE	100/100	Chaque CC compte pour 50%							
											CC	Q		1 CT	ET	2h00	100/100	Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'il s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CC).			
X	O	JDX5ARVI	H4HC114U	UE	UE2 Savoirs fondamentaux	6	X	2	CM	48	1 CC	PE	20/100	Une production écrite pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Cette production écrite, combinée à un quitus de présence pour Anthropologie de la maladie, et à un quitus de présence et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté.							
											1 CT	ET	2h00	30/100	Une épreuve terminale de 2h pour valider les cours suivants : Histoire dans le monde actuel, La description et l'enquête, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine						
											1 CT	ET	4h00	30/100	Cette épreuve valide le CM dispensé dans la cadre du DU Archivistique.						

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
										TD	0	CC	EO	0h30	20/100	Une épreuve orale pour valider les enseignements suivants : TD Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté. Cette épreuve orale, combinée à un quitus de présence et à une production écrite pour les CM Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.				
X	X	JDX5EX8B	H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M, H4HC101M		EC	Matérialité, collections et musées				CM	24									
X	X	JDXDU2BZ	H4HC117M		EC	L'histoire dans le monde actuel				CM	24									
X	X	JTPSRUM8	H4HC102M		EC	La description et l'enquête en histoire				CM	24									
	X	JTRQ2AA1	H4HC114M		EC	Religions, cultures et sociétés antiques				CM	24									
X	X	JTZVB5YB			UE	Archivistique		X	1	CM	42									
X	X	KVANUMQQ			EC	Anthropologie de la parenté		X		CM	18									
										TD	12									
X	X	KVANVFWB			EC	Anthropologie du religieux		X		CM	15									
										TD	14									
X	X	KVANW8H3			EC	Anthropologie de la maladie		X		CM	15									
X	O	JCI70SMO	H4HC112U		UE	UE 3 Séminaire spécialisé Antiquité	9		3	CM	24	1 CC	EO	0h30	50/100	Cette épreuve orale porte sur H4HC115 "Approches socio-économiques des mondes antiques", enseignement qui est aussi validé avec un quitus présence.				
										TD	24	2 CC	PE		50/100	Cette production écrite permet de valider H4HC116M "Atelier langues antiques". Chaque note compte pour 25/100.				
X	O	JDZ3GS1A	H4HC115M		EC	Approches socio-économiques des mondes antiques				CM	24									
X	O	JDZ3JE0Z	H4HC116M		EC	Atelier langues antiques				TD	24									
X	O	JTYEKQGS			UE	UE4 Méthodologie	3		1	TD	0	1 CC	P		50/100	Cette production technique valide H4HC106M outils visuels et numériques.				
												1 CC	PE		50/100	Cette production écrite valide "Modalités de lecture et d'écriture".				
										P-Proj	24									
X	O	JDYYSJK6	H4HC106M, H4HC106M, H4HC106M, H4HC106M		EC	Outils visuels et numériques		X		P-Proj	12									
X	O	JTYEUNJO			EC	Modalités de lecture et d'écriture				P-Proj	12									
X	O	JAWCOX2C	H4HC105U, H4HC105U, H4HC105U, H4HC105U		UE	UE5 Langues vivantes	3	X	1	TD	24	1 CC	ET		50/100					
												1 CC	EO		50/100					
X	O	JCI73AZ7	H4HC113U		UE	UE 6 Suivi du mémoire	6		2	TD	12									
											0	1 CT	EO	0h30	100/100	1 CT	EO	0h30	100/100	
SEM 2		JAS7OH0X		Semestre 2			30													
X	O	JAS7KB8L	H4HC201U, H4HC201U,		UE	UE1 Approches thématiques transversales	3	X	1	CM	18	2 CC	PE		100/100	Chaque PE compte pour 50%.				
												1 CC	Q							

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5HC1 403

VET : H5HC13 220

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Parcours : Parcours Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

Catalogue : 2024-2025

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques		Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques
M2 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie																					
SEM 3		JAS7PFL3		Semestre 3				30													
X	O	JCI6M2BG	H5HC304U, H5HC304U, H5HC304U		UE	UE 1 Approches thématiques transversales	3	X	1	CM	18	2 CC	PE	100/100 chaque note compte pour 50/100							
												1 CC	Q								
X	O	JCI6MXH4	H5HC310U		UE	UE 2 L'individu dans la cité : expressions et représentations	3		1	CM	24	1 CC	PE	50/100							
											0	CC	PE	50/100							
X	O	JCI6NVDG	H5HC311U		UE	UE 3 Patrimoine en danger : réception, destruction et trafic	3		1	CM	24	1 CC	PE	50/100							
											0	CC	PE	50/100							
X	O	JCI6OLWE	H5HC312U		UE	UE 4 Méthodologie ou cours d'agrégation	3		1	TD	0	1 CC	P	50/100 Cette production technique permet d'évaluer H5HC304M "Méthodologie pour antiquisants".							
												1 CC	PE	50/100 Cette production écrite permet d'évaluer " rédaction d'un article en histoire et archéologie antiques".							
X	X	JDQAEC9W	H5HC304M		EC	Méthodologie pour les antiquisants				P-Proj	12										
X	X	K6ESY8F9			EC	rédaction d'un article en histoire et archéologie antique				P-Proj	12										
X	O	JCI6PCBA	H5HC313U		UE	UE 5 Stage	12		4	S-SSV	1	1 CT	R	100/100		1 CT	R	0h30	100/100		
											0										
X	O	JCI6Q51S	H5HC314U		UE	UE 6 Suivi du mémoire	6		2	TD	12	1 CT	EO	0h30	100/100		1 CT	EO	0h30	100/100	
											0										
SEM 4		JAS7PMHP		Semestre 4				30													
X	O	JCI6R83M	H5HC412U		UE	UE 1 Espaces et territoires : construire, organiser, exploiter	6		2	CM	24	1 CT	EO	100/100		CT	EO	100/100			
											0										
X	O	KX7FOM8L	H5HC413U		UE	UE 2 Histoire et anthropologie	3		1	CM	24										

TYPE DIPLOME : Master

VDI : H5HC1 307

VET : H4HC17 220

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Parcours : Parcours Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture

Catalogue : 2024-2025

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M1 Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture

SEM 1		JAS7QMHK		Semestre 1		30														
X	O	JAS7JPHW	H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U, H4HC101U	UE	UE1 Approches thématiques transversales	3	X	1	CM	18	1 CC	Q								
											2 CC	PE	100/100	Chaque CC compte pour 50%						
											CC	Q		1 CT	ET	2h00	100/100	Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'il s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CC).		
X	O	JDX5ARVI	H4HC114U	UE	UE2 Savoirs fondamentaux	6	X	2	CM	48	1 CC	PE	20/100	Une production écrite pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Cette production écrite, combinée à un quitus de présence pour Anthropologie de la maladie, et à un quitus de présence et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté.						
											1 CT	ET	2h00	30/100	Une épreuve terminale de 2h pour valider les cours suivants : Histoire dans le monde actuel, La description et l'enquête, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine					
											1 CT	ET	4h00	30/100	Cette épreuve valide le CM dispensé dans la cadre du DU Archivistique.					
										TD	0	CC	EO	0h30	20/100	Une épreuve orale pour valider les enseignements suivants : TD Anthropologie du religieux et				

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JCGPHSD0	H4HC216U		UE	UE 2 Séminaires spécialisés	6		2	CM	42	1 CC	EO	0h30	50/100						
												1 CC	PE		50/100						
												1 CC	Q								
										TD	6										
	O	JDZ6KTM0	H4HC216M		EC	Séminaire de recherche en histoire moderne et contemporaine				CM	24										
X	O	JDZ6LRFX	H4HC217M		EC	Rédiger un mémoire				CM	12										
X	O	KW0IRK6D			EC	Séminaire de recherche "Institutionnalités"				CM	6										
										TD	6										
	O	JCGOIHDM	H4HC203U		UE	UE 3 Journée des laboratoires	3	X	1	PEAP	24										
										0	1 CC	Q									
X	O	JU8AJYRA	H4HC204U, H4HC204U, H4HC204U, H4HC204U		UE	UE4 Méthodologie	3		1	TD	12										
										P-Proj	12										
										0	CC	PE		50/100							
										0	CC	P		50/100							
X	O	JDYZ92J0	H4HC203M, H4HC203M, H4HC203M, H4HC203M		EC	Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère			X	P-Proj	12										
X	O	JU86H60F			EC	Composer un mémoire				TD	12										
X	O	JCGPUOR6	H4HC218U		UE	UE 5 COOP et Humanités numériques	3		1	TD	34	1 CC	Q			Ce quitus valide H4HC205M COOP.					
												1 CC	PE		50/100	Porte sur Humanités numériques.					
												CC	PE		50/100	Cette production écrite permet de valider H4HC207 Administration : histoire, écritures, métiers.					
X	O	JDYZUBE0	H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M, H4HC205M		EC	Coop			X	TD	6										
X	O	JDOEWUR9	H4HC206M, H4HC206M, H4HC206M, H4HC206M		EC	Humanités numériques			X	TD	12										
X	O	JDOF2FL1	H4HC207M		EC	Administration : histoire, écritures, métiers			X	TD	16										
X	O	JCGPZV7K	H4HC219U		UE	UE 6 Mémoire	12		4	S-EM	1										
										0	1 CT	MS	0h45	100/100			1 CT	MS	0h45	100/100	

TYPE DIPLOME : Master

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Catalogue : 2024-2025

VDI : H5HC1 407

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

VET : H5HC17 220

Parcours : Parcours Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2				
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques

M2 Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture

SEM 3		JAS7RU9E		Semestre 3				30										
X	O	JCI6M2BG	H5HC304U, H5HC304U, H5HC304U	UE	UE 1 Approches thématiques transversales	3	X	1	CM	18	2 CC	PE	100/100	chaque note compte pour 50/100				
X	O	JCJ93B31	H5HC315U	UE	UE 2 Séminaire spécialisé	3		1	CM	12	1 CC	Q						
X	O	KWD9I3WP		EC	seminaire atelier		X		TD	12								
X	O	JCJA5ENY	H5HC316U	UE	UE 3 Séminaire-atelier	3			CM	12								
X	O	JCJA94RB	H5HC317U	UE	UE 4 Méthodologie	3		1	P-Proj	24	CC	Q	50/100	L'enseignement "Institutionnalités" est évalué sur la base d'un quitus présence.				
X	X	JDQCIUX3	H5HC305M	EC	Séminaire de recherche "Institutionnalités" ou DU Agrégation				P-Proj	12								
X	X	K6ET3SM7		EC	Rédiger un article scientifique				P-Proj	12								
X	O	JCJAC8WT	H5HC318U	UE	UE 5 Stage	9		4	S-SSV	1								
X	O	JCJAGLL	H5HC319U	UE	UE 6 Suivi du mémoire	9		2	TD	12								
X	O	JCJAC8WT	H5HC318U	UE	UE 5 Stage	9		4		0	1 CT	R	100/100		1 CT	EO	0h30	100/100
X	O	JCJAGLL	H5HC319U	UE	UE 6 Suivi du mémoire	9		2		0	1 CT	EO	0h30	100/100	1 CT	EO	0h30	100/100
SEM 4		JAS7S130		Semestre 4				30										
X	O	JAS7SOHX	H5HC417U	UE	UE 1 Séminaire spécialisé	6		2	CM	24	1 CC	PE	50/100					
											1 CC	PE	50/100					
											1 CC	Q						

Éval?	Obl.	Code Ametys	Code Apogée	Libellé court	Nat.	Libellé long	ECTS	Part.	Poids MODU	Volume hor.	MCC SESSION 1					MCC SESSION 2					
											Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	Modal.	Nature	Durée	Coeff.	Remarques	
X	O	JCJA05QB	H5HC418U		UE	UE 2 Séminaire d'ouverture	3		1	CM	24	1 CC	Q								
	O	JCGOIHDM	H4HC203U		UE	UE 3 Journée des laboratoires	3	X	1	PEAP	24	2 CC	PE	100/100	Chaque production compte pour moitié (pondération égale).						
	O	JCGQ6FC1	2019/2020, H5HC404U, H5HC404U, H5HC404U		UE	UE 4 Langues vivantes	3	X	1	TD	24	1 CC	Q								
X	O	JCGQ6FC1	2019/2020, H5HC404U, H5HC404U, H5HC404U		UE	UE 4 Langues vivantes	3	X	1	TD	24	1 CC	ET	50/100							
	O	JCGQ6FC1	2019/2020, H5HC404U, H5HC404U, H5HC404U		UE	UE 4 Langues vivantes	3	X	1	TD	24	1 CC	EO	50/100							
X	O	JCJAU2IK	H5HC420U		UE	UE 5 COOP et Humanités numériques	3		1	TD	24	1 CC	Q		Ce quitus évalue l'enseignement de COOP.						
	O	JCJAU2IK	H5HC420U		UE	UE 5 COOP et Humanités numériques	3		1	TD	0	2 CC	P	100/100	Ces deux productions techniques évaluent "Humanités numériques approfondissement". Elles comptent pour 50 % chacune.						
X	O	JDOFPB16	2019/2020, H5HC401M, H5HC401M, H5HC401M		EC	Coop		X		TD	12										
X	O	JDOG1EZ4	2019/2020, H5HC402M		EC	Humanités numériques approfondissement		X		TD	12										
X	O	JCJAUYYK	H5HC421U		UE	UE 6 Soutenance du mémoire	12		4	S-EM	1	1 CT	MS	0h45	100/100						
	O	JCJAUYYK	H5HC421U		UE	UE 6 Soutenance du mémoire	12		4	S-EM	0	1 CT	MS	0h45	100/100						

Légende

Titre des colonnes

Obl.	O : obligatoire, X : à choix, F : facultatif
Nat.	Nature d'élément pédagogique
Part.	ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses
Volume hor.	Volume horaire
Modal.	Modalité
Coeff.	Poids des différents types d'évaluation (en %)

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
P-CI-CM	Classe inversée - CM
P-CI-TD	Classe Inversée - TD
P-CI-TP	Classe Inversée - TP
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie
P-PFA	Plate forme en autonomie
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme
P-SJP	Simulation et jeu pédagogiques
P-Proj	Pédagogie par projet
COCM	Co-enseignement CM
COTD	Co-enseignement TD
S-SD	Stage découverte
S-SSV	Stage sans visite
S-SAV	Stage avec visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des événements académiques ou professionnels
PT-BUT	Projet tutoré (BUT)
TM-MEEF	Tutorat Mixte MEEF

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)

Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
-----------	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PS	L'évaluation des pratiques sportives
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance