

AVIS DE SOUTENANCE

Mme CLARISSE MARTINEAU présente ses travaux en soutenance le :

13 décembre 2024 à 15h15

à l'adresse suivante :

SHA - HOTEL FUME - 8 RUE RENE DESCARTES - SALLE DES ACTES - 86000 POITIERS

en vue de l'obtention du diplôme :

Doctorat en Musicologie

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Les Meslanges de Musique latine, française et italienne (1725-1732)
Catalogue et analyse

Ecole doctorale : Humanités

Section CNU : 18 - Arts : plastiques, du spectacle, musique

Unité de recherche : Centre de Recherches interdisciplinaires en Histoire, Histoire de l'art et Musicologie

Directeur : M. THIERRY FAVIER, Professeur des Universités

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. ACHILLE DAVY-RIGAUX	Directeur de recherche CNRS	IREMUS : UMR 8223	Rapporteur du jury
Mme THEODORA PSYCHOYOU	Professeure	UNIVERSITE PARIS 4 PARIS-SORBONNE	Rapporteure du jury
M. THIERRY FAVIER	Professeur des Universités	UNIVERSITÉ DE POITIERS	Membre du jury
M. LAURENT GUILLO	Ingénieur de recherche	PARIS CMBV-CESR-CNRS	Membre du jury
Mme BARBARA NESTOLA	Ingénieur de recherche	PARIS CMBV-CESR-CNRS	Membre du jury