

Licence Musicologie

2025-2026

Licence Musicologie (JB6NY30K)

Type de diplôme : Licence

Domaine(s) : Sciences Humaines et Sociales, Arts, Lettres, Langues

ECTS : 180

Mention : Musicologie

L1 Musicologie (JB7KPBHT)
Nature : Année

ECTS : 60

Période : Année

Semestre 1 (JB7KRMAR)
Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JB7KS5XM	UE	UE1 Formation vocale		6	2	CM	6										
							TD	6			1 CC	Q						
											1 CC	PA		40/100				
							TP	36			1 CC	EO		30/100				
										1 CC	EO		30/100					
X	JD1JBKXU	EC	technique vocale				TP	12										
X	JD1JC878	EC	déchiffrage				TP	12										
X	JD1JDGAH	EC	Pratique collective petit groupe				TP	8										
X	JD1JE6OU	EC	pratique collective grand groupe				CM	8										
							TD	8										
X	JB7KSPTY	UE	UE 2 Histoire de la musique I		6	2	CM	48	deux notes pour musiques de transmission écrite (25-25)	2 CC	PE		50/100					
									deux notes pour histoire de la musique au moyen-âge (25-25)	2 CC	PE		50/100					
X	JD1JFYCD	EC	Musiques de transmission écrite				CM	24										
X	JD1JGK1Y	EC	Histoire de la musique au Moyen-Age				CM	24										
X	JB7KSJI7	UE	UE3 Technique et pratique		6	2	TD	18		1 CC	PE		25/100					
										1 CC	EO		25/100					
									TP	30			1 CC	EO		25/100		
													1 CC	PE		25/100		
X	JD1JHNV2	EC	Formation musicale				TP	18										
X	JD1JI9KD	EC	Théorie du système tonal				TD	18										
X	JD1JIZED	EC	Clavier				TP	12										
X	JB7KSPIY	UE	UE4 Mineure (discipline d'une autre mention)		6	2	CM	48										
X	KW82RCCR	UE	UE4 Mineure Géographie	X	6		CM	48	Géographie sociale	1 CC	ET	1h00	25/100					
									Géographie sociale	1 CC	ET	1h00	25/100					
									Villes et campagnes dans le monde	CC	ET	1h00	25/100					
									Villes et campagnes dans le monde	CC	ET	1h00	25/100					
X	KW831X57	EC	Géographie sociale	X			CM	24										
X	KW832T62	EC	Villes et campagnes dans le monde	X			CM	24										
X	JIG0D5WH	UE	UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S1 et S3	X	3	1	TD	16,5		1 CC	EO		45/100					
										1 CC	ET		45/100					
									P-PFA	7,5			1 CC	PT		10/100		
			Choisir 1 élément(s)															

Maquette d'enseignement								Évaluation											
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2							
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.		
X	KZR2J4Y1	EC	Anglais	X			TD 16,5												
							P-PFA 7,5												
X	KZR2MEYW	EC	Anglais TD	X			TD 16,5												
X	KZR2NQDY	EC	Anglais Plate-forme	X			P-PFA 7,5												
X	KZR2Q96S	EC	Allemand	X			TD 16,5												
							P-PFA 7,5												
X	KZR2Q9QO	EC	Allemand TD	X			TD 16,5												
X	KZR2QAL9	EC	Allemand Plate-forme	X			P-PFA 7,5												
X	KZR2T3UV	EC	Espagnol	X			TD 16,5												
							P-PFA 7,5												
X	KZR2T49D	EC	Espagnol TD	X			TD 16,5												
X	KZR2T4TQ	EC	Espagnol Plate-forme	X			P-PFA 7,5												
X	L2FUF5FV	EC	Italien	X			TD 16,5												
							P-PFA 7,5												
X	L2FUF5U9	EC	Italien TD	X			TD 16,5												
X	L2FUF6BQ	EC	Italien Plate-forme	X			P-PFA 7,5												
X	JEY813EX	UE	UE6 - Outils et Compétences Transversales S1		3		CM 4												
							TD 3												
							P-PFA 15												
								méthodologie	1 CC	PE									25/100
								numérique	1 CC	PE									45/100
								recherche documentaire											
								2 notes attendues avec une moyenne neutre entre les 2 notes (15% chacune)	1 CC	PE									30/100
X	JEY81LAF	EC	Méthodologie du travail universitaire			1	CM 2												
							P-PFA 2												
X	M88MBUA4	EC	Méthodologie du travail universitaire - plate-forme en autonomie	X			P-PFA 2												
X	JEY81LEH	EC	Numérique			2	CM 2												
							P-PFA 2												
X	M88N0VM5	EC	Numérique - plate-forme en autonomie	X			P-PFA 6												
X	JEY81LCZ	EC	Recherche documentaire			1	TD 3												
							P-PFA 3												

L1 Musicologie (JB7KPBHT)
Nature : Année

ECTS : 60

Période : Année

Semestre 2 (JB7KRSGZ)
Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Maquette d'enseignement								Évaluation													
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2									
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.				
X	JB7KTDX4	UE	UE1 Formation vocale		6	2	CM	12	CC	Q											
									1 CC	PA	40/100										
							TP	36	1 CC	EO	30/100										
									1 CC	EO	30/100										
X	JD1JPKWT	EC	Technique vocale				TP	12													
X	JD1JQLOR	EC	Déchiffrage				TP	12													
X	JD1JR9CA	EC	Pratique collective petit groupe				TD	12													
X	JD1JS3K2	EC	Pratique collective grand groupe				CM	12													
X	JB7KTJH2	UE	UE2 Culture de l'écoute		6	2	TD	48	Chaque épreuve compte pour 25% de l'UE 2 notes => Commentaire des musiques actuelles et du jazz 2 notes => Analyse tonale												
									4 CC	PE	100/100										
X	K5ZIK5OE	EC	Commentaire des musiques actuelles et du jazz				TD	24													
X	K5ZIM0H9	EC	Analyse tonale I				TD	24													
X	JB7KTOW5	UE	UE3 Technique et pratique		6	2	TP	30	1 CC	PE	25/100										
									1 CC	PE	25/100										
									1 CC	EO	25/100										
									1 CC	EO	25/100										
									P-Ci-TD	12											
P-Ci-Etu	12																				
X	JD1KYPSW	EC	Formation musicale			2	TP	18													
	JD1KZ5E8	EC	Ecriture				P-Ci-TD	12													
							P-Ci-Etu	12													
X	JD1KZPC2	EC	Clavier			2	TP	12													
X	KZ5LANU1	UE	UE4		6		CM	48													
X	JB7KTU3Q	UE	Histoire de la musique II	X	6	2	CM	48	Musiques de transmission orale												
									1 CC	PE	25%										
									Musiques de transmission orale							1 CC	PE	25%			
									Histoire des musiques actuelles et du jazz							1 CC	PE	25%			
Histoire des musiques actuelles et du jazz							1 CC	PE	25%												
X	JD1K7QKE	EC	Musiques de transmission orale	X			CM	24													
X	JD1K8GMM	EC	Histoire des musiques actuelles et du jazz	X			CM	24													
X	JIG0U7TW	UE	UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S2 et S4	X	3	1	TD	16,5													
							P-PFA	7,5													
								1 CC	ET	45/100											

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								1 CC	EO			45/100					
								1 CC	PT			10/100					
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																	
X	KZR2VVDM	EC	Anglais	X			TD 16,5										
							P-PFA 7,5										
X	KZR2VVZT	EC	Anglais TD	X			TD 16,5										
X	KZR2VVUT	EC	Anglais Plate-forme	X			P-PFA 7,5										
X	KZR2VYT2	EC	Allemand	X			TD 16,5										
							P-PFA 7,5										
X	KZR2VZ8V	EC	Allemand TD	X			TD 16,5										
X	KZR2VZTB	EC	Allemand Plate-forme	X			P-PFA 7,5										
X	KZR2W1TV	EC	Espagnol	X			TD 16,5										
							P-PFA 7,5										
X	KZR2W2C0	EC	Espagnol TD	X			TD 16,5										
X	KZR2W2VG	EC	Espagnol Plate-forme	X			P-PFA 7,5										
X	L2FUHWR5	EC	Italien	X			TD 16,5										
							P-PFA 7,5										
X	L2FUHX0T	EC	Italien TD	X			TD 16,5										
X	L2FUHXCU	EC	Italien Plate-forme	X			P-PFA 7,5										
							CM 4										
							TD 9										
							P-PFA 9										
X	JEY813HI	UE	UE6 - Outils et Compétences Transversales S2		3	1		recherche documentaire	1 CC	PE		40/100					
								2 notes attendues avec une moyenne neutre entre les 2 notes (20% chacune)									
								numérique	1 CC	P		40/100					
								PPPE	1 CC	PE		20/100					
X	JEY81LH7	EC	Recherche documentaire			1	TD 3										
							P-PFA 3										
X	JEY81LJ8	EC	Numérique			1	TD 6										
							P-PFA 4										
X	JEYF9MDC	EC	Projet personnel et professionnel de l'étudiant			1	CM 4										
							P-PFA 2										
<i>Enseignement(s) facultatif(s)</i>																	
X	L3LKQZM5	EC	Stage facultatif	X													

L2 Musicologie (JB7KPJEN)

Nature : Année

ECTS : 60

Période : Année

Semestre 3 (JB7KUHMI)

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 3

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JB7KVCOG	UE	UE1 Formation vocale		6	2	CM	12									
							TP	24	technique vocale	1 CC	EO		25/100				
									déchiffrage	1 CC	EO		25/100				
									pratique collective petit groupe	1 CC	PT		50/100				
							P-Proj	12	pratique collective grand groupe et musique d'ensemble	2 CC	Q						
X	JD1L87Z0	EC	Technique vocale				TP	6									
X	JD1OX263	EC	Déchiffrage				TP	6									
X	JD1OZIQM	EC	Pratique collective petit groupe				TP	6									
X	JD1P0117	EC	Pratique collective grand groupe				CM	12									
X	JD1P0MC3	EC	Musique d'ensemble			2	TP	6									
							P-Proj	12									
X	JB7KVIRS	UE	UE2 Histoire de la musique III		6	2	CM	48		1 CT	ET	4h00	30/100				
										1 CT	ET	4h00	30/100				
										1 CC	PE		20/100				
										1 CC	PE		20/100				
													tirage au sort ethnomusicologie ou Renaissance	1 CT	ET	4h00	100/100
X	JD1P1U5X	EC	Histoire de la musique à la Renaissance				CM	24									
X	JD1P39CC	EC	Ethnomusicologie				CM	24									
X	JB7KVOCX	UE	UE3 Technique et pratique		6	2	TD	18	2x25% FM écrit + écriture	2 CC	PE		50/100				
									FM oral	1 CC	EO		25/100				
							TP	12	clavier	1 CC	PA		25/100				
							P-CI-TD	12									
							P-CI-Etu	12									
X	JD1P50X6	EC	Formation musicale				TD	18									
X	JD1P5IM1	EC	Ecriture			2	P-CI-TD	12									
							P-CI-Etu	12									
X	JD1P61CJ	EC	Clavier				TP	12									
X	JB7KVTKZ	UE	UE4 à choix				TD	48									
			Choisir 1 élément(s)														
X	K5TS7YHQ	UE	option musicologie			6	TD	48	2x25% analyse, 2x25% commentaire	4 CC	PE		100/100				
X	JD1P7596	EC	Commentaire Renaissance				TD	12									
X	JD1P7QKA	EC	Analyse tonale II				TD	24									
X	L2QAI9A	EC	Commentaire ethnomusicologie				TD	12									
X	JIJZUV29	UE	Option Lang'Internationale	X		6	2										

Maquette d'enseignement							Évaluation															
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2										
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.					
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																						
X	JIJZUQBH	UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	X	6	2		LV2 au choix	1 CC	ET		20%										
									LV2 au choix	1 CC	EO		20%									
									LV2 au choix	1 CC	PT		10%									
									LV1	1 CC	PT		30%									
									Interaction orale LV1	1 CC	EO		20%									
X	K9JXOT21	EC	LV1 : Anglais renforcé	X			TD	16,5														
							TP	7,5														
X	K9JXTRQT	EC	LV2 au choix	X			TD	24														
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																						
X	K9JXXW94	EC	LV2 Espagnol	X			TD	16,5														
							P-Proj	7,5														
X	K9JXYH8Z	EC	LV2 Allemand	X			TD	16,5														
							TP	7,5														
X	K9JXYGGO	EC	LV2 Italien	X			TD	16,5														
							TP	7,5														
X	JIOEMSIP	UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	X	6	2		LV2 au choix	1 CC	ET		20%										
									LV2 au choix	1 CC	EO		20%									
									LV2 au choix	1 CC	PT		10%									
									LV1	1 CC	PT		30%									
									LV1	1 CC	EO		20%									
X	K9JY3PRU	EC	LV1 renforcée au choix	X			TD	24														
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																						
X	K9JY7BYG	EC	LV1 Espagnol	X			TD	16,5														
							TP	7,5														
X	K9JY7TTH	EC	LV1 Allemand	X			TD	16,5														
							TP	7,5														
X	K9JY8DXO	EC	LV1 Italien	X			TD	16,5														
							TP	7,5														
X	K9JYC5VN	EC	LV2 Anglais	X			TD	16,5														
							TP	7,5														
X	JIJZUDD	UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	X	6	2		Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix	2 CC	ET		40%										
									Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix	2 CC	EO		40%									
									Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix	1 CC	P		20%									

Maquette d'enseignement							Évaluation														
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2									
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.				
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																					
X	K9JYKE3Q	EC	Portugais	X			TD 40 TP 8														
X	K9JYKTSU	EC	Russe	X			TD 40 P-SIPF 8														
X	K9JYL7AW	EC	Arabe	X			TD 40 TP 8														
X	K9JYLN9Y	EC	Chinois	X			TD 40 TP 8														
X	JDLVPYML	UE	Option Préparation ME 1er degré	X	6	2	CM 10	Porte sur l'enseignement transversal	1 CC	PE			20/100								
							TD 32	Porte sur le TD Mathématiques	1 CC	PE			30/100								
								Porte sur le TD Français	1 CC	PE			30/100								
								Porte sur la 3eme discipline	1 CC	PE			20/100								
						P-Proj 6															
X	KZSG8CJX	EC	Enseignement transversal	X																	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																					
X	KZSG8CPJ	EC	Panorama des métiers de l'enseignement (PME)	X			CM 10														
X	KZSG8DIO	EC	Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	X			CM 10														
X	KZSG8EBP	EC	Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)	X			CM 10														
X	J15RC2P0	EC	Enseignements disciplinaires	X			TD 32														
X	J15RK8NL	EC	Mathématique	X			TD 10														
X	J15RM0M0	EC	Français	X			TD 10														
X	J15RNRQR	EC	3ème discipline	X			TD 12														
X	LBKZUKDJ	EC	Préparation stage	X			P-Proj 6														
X	JXVVAAG0	UE	Option Préparation ME 2e degré		6		CM 10														
							TD 38	1 note portant sur l'enseignement transversal	CC	PE			20%								
								1 note portant sur transcription	CC	PE			30%								
								1 note portant sur analyse/commentaire baroque	CC	PE			30%								
								1 note portant sur analyse/commentaire baroque	CC	PE			20%								
X	KZSG8CJX	EC	Enseignement transversal	X																	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																					
X	KZSG8CPJ	EC	Panorama des métiers de l'enseignement (PME)	X			CM 10														
X	KZSG8DIO	EC	Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	X			CM 10														
X	KZSG8EBP	EC	Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)	X			CM 10														
X	JDLVA9EC	EC	Enseignement disciplinaire				TD 32														

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JFUZNDOT	EC	Analyse commentaire style baroque classique			2	TD 15											
X	JTPYMGJ8	EC	Transcription			2	TD 15											
X	K5ZPWZIK	EC	Présentation parcours				TD 2											
X	JDLVAX4M	EC	Préparation au stage				TD 6											
X	JHZ12MQQ	UE	Option Préparation aux licences professionnelles	X	6	2	TD 4											
							P-Proj 20											
								1 CT	RS	0h30	100/100		1 CT	R			100/100	
X	JHZ1CX0H	EC	Présentation des licences professionnelles	X			TD 4											
X	JHZ1L8JZ	EC	Stage tutoré via une enquête métiers	X			P-Proj 20											
X	JCRJK2QM	UE	Anthropologie I: L'Autre et l'Ailleurs	X	6		CM 33	Une production écrite est demandée pour le CM « Unité de l'Homme » (Remarque : il s'agira d'un questionnaire en ligne via l'ENT réalisé lors de la dernière séance de cours, dans une salle informatique de l'UFR) = 25/100	1 CC	PE		25/100						
								Une production écrite est demandée pour le CM « Appréhender l'altérité » (Remarque : il s'agira d'un questionnaire en ligne via l'ENT réalisé lors de la dernière séance de cours, dans une salle informatique de l'UFR)	1 CC	PE		25/100						
								Une épreuve orale est demandée pour le TD de cette UE	1 CC	EO		25/100						
								Une production écrite est demandée pour le TD de cette UE.	1 CC	PE		25/100						
							P-CI-CM 0	Un quitus de présence est demandé pour les 2 parties de CM et le TD de cette UE	CC	Q								
X	JTZVSUZS	EC	Appréhender l'altérité : d'Homère à Malinowski	X			CM 16,5											
X	JTZVTAEK	EC	Unité de l'Homme, diversité des cultures	X			CM 16,5											
X	KVI6O9PA	EC	Textes fondamentaux	X			TD 15											
X	JIG0D5WH	UE	UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S1 et S3	X	3	1	TD 16,5	1 CC	EO		45/100							
								1 CC	ET		45/100							
								P-PFA 7,5										
								1 CC	PT		10/100							
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																		
X	KZR2J4Y1	EC	Anglais	X			TD 16,5											
							P-PFA 7,5											
X	KZR2MEYW	EC	Anglais TD	X			TD 16,5											
X	KZR2NQDY	EC	Anglais Plate-forme	X			P-PFA 7,5											
X	KZR2Q96S	EC	Allemand	X			TD 16,5											
							P-PFA 7,5											
X	KZR2Q9QO	EC	Allemand TD	X			TD 16,5											
X	KZR2QAL9	EC	Allemand Plate-forme	X			P-PFA 7,5											

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	KZR2T3UV	EC	Espagnol	X			TD 16,5											
							P-PFA 7,5											
X	KZR2T49D	EC	Espagnol TD	X			TD 16,5											
X	KZR2T4TQ	EC	Espagnol Plate-forme	X			P-PFA 7,5											
X	L2FUF5FV	EC	Italien	X			TD 16,5											
							P-PFA 7,5											
X	L2FUF5U9	EC	Italien TD	X			TD 16,5											
X	L2FUF6BQ	EC	Italien Plate-forme	X			P-PFA 7,5											
							CM 4											
							TD 6											
							P-PFA 14											
X	JEY813J1	UE	UE6 - Outils et Compétences Transversales S3		3	1		numérique	1 CC	P			50/100					
								recherche documentaire	1 CC	PE			50/100					
								pppe	1 CC	Q								
X	JEY81LNA	EC	Numérique			2	TD 6											
							P-PFA 4											
X	JEY81LQ1	EC	Recherche documentaire			1	P-PFA 3											
X	M8D0J4CY	EC	Recherche documentaire - plate-forme en autonomie	X			P-PFA 3											
X	JER82SRG	EC	Projet personnel et professionnel de l'étudiant			1	CM 4											
							P-PFA 4											
			<i>Enseignement(s) facultatif(s)</i>															
X	L3LMAEGP	EC	Stage facultatif	X														

L2 Musicologie (JB7KPJEN)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 4 (JB7KUQFW)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JB7KWHXC	UE	UE1 Formation vocale		6	2	CM	12										
							TD	0	pratique collective petit groupe	1 CC	PA		50/100					
							TP	36	25% EO technique vocale 25% EO déchiffrage vocal	2 CC	EO		50/100					
									direction de choeur et pratique collective grand groupe	2 CC	Q							
X	JD1PAS71	EC	Technique vocale				2	TP	6									
X	JD1PBA3Y	EC	Déchiffrage vocal				2	TP	6									
X	JD1PCX3B	EC	Pratique collective petit groupe				2	TP	12									
X	JD1PDP30	EC	Pratique collective grand groupe				2	CM	12									
X	JD1PES3G	EC	Direction de choeur				2	TP	12									
X	JB7KWON6	UE	UE2 Histoire de la musique IV		6	2	CM	48	20/100 PE histoire XVIIe et XVIIIe siècles 20/100 PE histoire XIXe XXe siècles	2 CC	PE		40/100	ET 4h 100% tirage au sort histoire XVIIe et XVIIIe siècles ou histoire XIXe XXe siècles	1 CT	ET	4h00	100/100
									30/100 ET histoire XVIIe et XVIIIe siècles 30/100 ET histoire XIXe XXe siècles	2 CT	ET	4h00	60%					
X	JD1PFS09	EC	Histoire de la musique XVIIe et XVIIIe siècles				2	CM	24									
X	JD1PGP3Z	EC	Histoire de la musique tonale XIXe et XXe siècles				2	CM	24									
X	JB7KWU7K	UE	UE3 Technique et pratique		6				25% PE FM 25% PE écriture	2 CC	PE		50/100					
									FM oral	1 CC	EO		25/100					
									clavier	1 CC	PA		25/100					
X	JD1PIOYX	EC	Formation musicale				2	TD	18									
X	JD1PJ4B4	EC	Ecriture				2	P-Ci-TD	12									
								P-Ci-Etu	12									
X	JD1PJK4A	EC	Clavier				2	TP	12									
X	JB7KWZZE	UE	UE4 à choix		6			TD	48									
			Choisir 1 élément(s)															
X	K5TT4MSY	UE	Musicologie		6			TD	48	2x25/100 PE commentaire 2x25/100 PE analyse	4 CC	PE		100/100				
X	JD1PM0BF	EC	Analyse tonale III				2	TD	24									
X	JD1PKGVD	EC	Commentaire XVIIe et XVIIIe siècles				2	TD	12									
X	KW6H74O3	EC	Commentaire musiques tonales XIXe-XXe siècles					TD	12									
X	JIK219PU	UE	Option Lang'Internationale	X	6	2												

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																	
X	JIK218T5	UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	X	6	2		LV2 au choix	1 CC	ET		20%					
									LV2 au choix	1 CC	EO		20%				
									LV2 au choix	1 CC	PT		10%				
									LV1	1 CC	PT		30%				
									LV1	1 CC	EO		20%				
X	K9L2E694	EC	LV1 : Anglais renforcé	X			TD	16,5									
							TP	7,5									
X	K9L2EDEM	EC	LV2 au choix	X			TD	24									
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																	
X	K9L2E8EK	EC	LV2 Espagnol	X			TD	16,5									
							P-Proj	7,5									
X	K9L2E9SO	EC	LV2 Allemand	X			TD	16,5									
							TP	7,5									
X	K9L2EB63	EC	LV2 Italien	X			TD	16,5									
							TP	7,5									
X	JIOEPE2Z	UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	X	6	2		LV2 au choix	1 CC	ET		20%					
									LV2 au choix	1 CC	EO		20%				
									LV2 au choix	1 CC	PT		10%				
									LV1	1 CC	PT		30%				
									Interaction orale LV1	1 CC	EO		20%				
X	K9L2FU2X	EC	LV1 renforcée au choix	X			TD	24									
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																	
X	K9L2FPIA	EC	LV1 Espagnol	X			TD	16,5									
							TP	7,5									
X	K9L2FQRA	EC	LV1 Allemand	X			TD	16,5									
							TP	7,5									
X	K9L2FS0B	EC	LV1 Italien	X			TD	16,5									
							TP	7,5									
X	K9L2FVHV	EC	LV2 Anglais	X			TD	16,5									
							TP	7,5									
X	JIK2190Y	UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	X	6	2	TD	48									
									Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix	2 CC	ET		40%				
								Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix	2 CC	EO		40%					

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix	1 CC	P			20%				
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																	
X	K9L2GXMF	EC	Portugais	X			TD 40										
							TP 8										
X	K9L2GYSB	EC	Russe	X			TD 40										
							P-SIPF 8										
X	K9L2H0CQ	EC	Arabe	X			TD 40										
							TP 8										
X	K9L2H1IN	EC	Chinois	X			TD 40										
							TP 8										
X	JDLQG40F	UE	Préparation ME1er degré	X	6		CM 10	Cet écrit porte sur l'enseignement transversal.	CC	PE			20/100				
							TD 38	TD Mathématiques	1 CC	PE			30/100				
								TD Français	1 CC	PE			30/100				
								3ème discipline	1 CC	PE			20/100				
X	J17RYWCX	EC	Enseignements disciplinaires	X			TD 32										
X	J17S1NVH	EC	Mathématique	X			TD 10										
X	J17S3MMM	EC	Français	X			TD 10										
X	J17S54SF	EC	3ème discipline	X			TD 12										
X	J17SUQDK	EC	Stage d'observation	X			TD 6										
X	KZSGJD4I	BLOC	Enseignement transversal	X													
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																	
X	KZSGJD9F	EC	Découverte des métiers de l'éducation (DME)	X			CM 10										
X	KZSGJDXM	EC	Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	X			CM 10										
X	KZSGJEO9	EC	Jeux au service des apprentissages (JSA)	X			CM 10										
X	KZMQESZW	UE	Préparation ME 2e degré		6		CM 10										
							TD 32										
							P-Proj 6										
								1 note portant sur les enseignements transversaux	CC	PE			20%				
								1 note portant sur Analyse romantique	CC	PE			30%				
								1 note portant sur transcription	CC	PE			30%				
								1 note portant sur transcription	CC	PE			20%				
X	KZSGJD4I	BLOC	Enseignement transversal	X													
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																	
X	KZSGJD9F	EC	Découverte des métiers de l'éducation (DME)	X			CM 10										
X	KZSGJDXM	EC	Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	X			CM 10										
X	KZSGJEO9	EC	Jeux au service des apprentissages (JSA)	X			CM 10										
X	KZMQGSZ7	EC	Enseignement disciplinaire														

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	KZMQHWFS	EC	Analyse commentaire style romantique début XXème siècle				TD 16											
X	KZMQL5VE	EC	Transcription				TD 16											
X	KZMQNDGE	EC	Stage				TD 6											
X	JCRJQCLE	UE	Anthropologie II : Mondes contemporains	X	6		CM 30	Une production écrite est demandée pour le CM de cette UE	1 CC	PE		50/100						
							TD 18	Une épreuve orale est demandée pour le TD de cette UE	1 CC	EO		25/100						
								Une production écrite est demandée pour le TD de cette UE.	1 CC	PE		25/100						
X	JCRT11H9	EC	Anthropologie des migrations	X			CM 30											
X	JCRT04DY	EC	Textes et documents	X			TD 18											
X	JIG0U7TW	UE	UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S2 et S4	X	3	1	TD 16,5											
							P-PFA 7,5											
									1 CC	ET		45/100						
									1 CC	EO		45/100						
									1 CC	PT		10/100						
			<i>Choisir 1 élément(s)</i>															
X	KZR2VVDM	EC	Anglais	X			TD 16,5											
							P-PFA 7,5											
X	KZR2VVZT	EC	Anglais TD	X			TD 16,5											
X	KZR2VWUT	EC	Anglais Plate-forme	X			P-PFA 7,5											
X	KZR2VYT2	EC	Allemand	X			TD 16,5											
							P-PFA 7,5											
X	KZR2VZ8V	EC	Allemand TD	X			TD 16,5											
X	KZR2VZTB	EC	Allemand Plate-forme	X			P-PFA 7,5											
X	KZR2W1TV	EC	Espagnol	X			TD 16,5											
							P-PFA 7,5											
X	KZR2W2C0	EC	Espagnol TD	X			TD 16,5											
X	KZR2W2VG	EC	Espagnol Plate-forme	X			P-PFA 7,5											
X	L2FUHWR5	EC	Italien	X			TD 16,5											
							P-PFA 7,5											
X	L2FUHX0T	EC	Italien TD	X			TD 16,5											
X	L2FUHXCU	EC	Italien Plate-forme	X			P-PFA 7,5											
X	JUA4NY1Y	UE	UE6 - Outils et compétences transversales		3		CM 4	L'UE6 est évaluée par :										
								- 1 Quitus pour les PPPE	CT	Q				CT	Q			
								- les MCC de l'UEO choisie.										
X	J11Q740C	UE	UE d'ouverture	X	3													
			<i>Choisir 1 élément(s)</i>															
X	L5CG9I8G	UE	Bande dessinée	X	3		TP 20		1 CC	PA		50%						
									1 CC	PA		50%						

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JO71ICH8	UE	Chorale musiques actuelles et du monde	X	3		TP 20	1 CC	PA		50%						
								1 CC	PA		50%						
X	LF9R6DF0	UE	Climats et biodiversité : passé et présent	X	3		CM 20	1 CC	ET		50%						
								1 CC	ET		50%						
X	JO4D6H5J	UE	Création d'activité	X	3		TD 20	1 CC	R		50%						
								1 CC	PT		50%						
X	JNX5PMUY	UE	Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	X	3		CM 20	1 CC	PE		50%						
								1 CC	PE		50%						
X	JNWZ7O0I	UE	Danse et performance : histoire de l'évolution d'un art	X	3		TD 20	1 CC	ET		50%						
								1 CC	EO		50%						
X	JO6ZQK1C	UE	Développement de projets associatifs au sein d'un territoire	X	3		TD 10	1 CC	PE		50%						
							TP 10	1 CC	EO		50%						
X	JO4BGXZN	UE	Développement durable et responsable : de la réflexion au projet	X	3		TP 20	1 CC	PE		50%						
								1 CC	MS		50%						
X	LU701JYG	UE	Droit, genre et société	X	3		CM 20										
								1 CC	EO		50%						
								1 CC	PE		50%						
X	LU70CO29	UE	Echanges interculturels	X	3		TD 20										
								1 CC	EO		50%						
								1 CC	PE		50%						
X	JO4G2B6M	UE	Ekinox	X	3		TD 11	1 CC	R		50%						
							TP 9	1 CC	PT		50%						
X	JO4BUNZV	UE	Engagement Associatif AFEV	X	3		TD 20	1 CC	R		50%						
								1 CC	PT		50%						
X	JO4CKJBE	UE	Engagement Associatif ALEPA	X	3		TD 20	1 CC	R		50%						
								1 CC	PT		50%						
X	JO4DJMC5	UE	Engagement Associatif AGORAE	X	3		TD 20	1 CC	R		50%						
								1 CC	PT		50%						
X	JO4F187K	UE	Engagement Associatif Handisup	X	3		TD 20	1 CC	R		50%						
								1 CC	PT		50%						
X	JO4FO3CU	UE	Engagement Associatif Les petits Débrouillards	X	3		TD 20	1 CC	R		50%						
								1 CC	PT		50%						
X	JO4FUYP	UE	Engagement associatif Pulsar	X	3		TD 20	1 CC	R		50%						
								1 CC	PT		50%						
X	L5CJ563T	UE	Environnements	X	3		CM 20	1 CC	ET		50%						
								1 CC	ET		50%						
X	JNX9NXME	UE	Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	X	3		CM 0	1 CC	ET		50%						
							TD 20	1 CC	ET		50%						
X	JJFC0DE3	UE	Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	X	3		TD 20	1 CC	ET		50%						

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								1 CC	EO			50%					
X	JNX230F7	UE	Genre(s) et sexualité(s)	X	3		CM 20	1 CC	PA			50%					
								1 CC	PE			50%					
X	JNX0218C	UE	Histoire et esthétique des photographies	X	3		TD 20	1 CC	EO			50%					
								1 CC	PE			50%					
X	JNX7A00D	UE	Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	X	3		CM 20	1 CC	PE			50%					
								1 CC	ET			50%					
X	JOIEKIXB	UE	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	X	3		TD 10	1 CC	PE			50%					
								1 CC	EO			50%					
X	LU70SJTF	UE	Initiation à la gestion d'un projet artistique durable (Nature)	X	3		TD 20										
								1 CC	P			50%					
								1 CC	P			50%					
X	LF9QEMX4	UE	Introduction au cinéma documentaire : histoire/ thématiques/contextes	X	3		CM 20	CC	PE			50%					
							TD 0	CC	PE			50%					
X	LU70VT5A	UE	Jeux vidéo et psychologie	X	3		CM 20										
								1 CC	PE			50%					
								1 CC	PE			50%					
X	JNX61W0C	UE	L'Europe face aux totalitarismes	X	3		CM 20	1 CC	ET			50%					
								1 CC	ET			50%					
X	JJFCBYXW	UE	La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	X	3		CM 20	1 CC	ET			50%					
								1 CC	ET			50%					
X	L5CIGWPZ	UE	Langues et cultures en situation de minorisation à travers le monde : créoles, francophonies en Amérique du nord, langues régionales en France	X	3		TD 20	1 CC	PE			50%					
								1 CC	PE			50%					
X	LF9RYH5Z	UE	Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	X	3		TD 20	CC	ET			50%					
								CC	ET			50%					
X	JNXA09L1	UE	Les révolutions de la liberté : France, Amérique	X	3		CM 0	1 CC	ET			50%					
							TD 20	1 CC	ET			50%					
X	L5CILNED	UE	Lumière et couleurs	X	3		TD 20	1 CC	ET			50%					
								1 CC	PE			50%					
X	JNXA74R5	UE	Marges, périphéries, antimondes	X	3		CM 0	1 CC	PE			50%					
							TD 20	1 CC	PE			50%					
X	L5CF6V0W	UE	Mon smartphone, le monde et moi	X	3		CM 0	1 CC	PE			50%					
							TD 20	1 CC	PE			50%					
X	LF9RIUQM	UE	Origine et évolution de l'Homme	X	3		CM 20	1 CC	ET			50%					
								1 CC	ET			50%					
X	JOIDRPC7	UE	Préparation à la mobilité internationale en anglais	X	3		TD 20	1 CC	PE			50%					
								1 CC	EO			50%					

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JWJ13KYV	UE	Préparation à la mobilité internationale en espagnol	X	3		TD 20	1 CC	PE			50%					
								1 CC	EO			50%					
X	JNWY56NT	UE	Problèmes économiques contemporains	X	3		CM 20	1 CC	ET			50%					
								1 CC	ET			50%					
X	L5CIY2ON	UE	Photographie	X	3		TP 20	1 CC	PA			50%					
								1 CC	PA			50%					
X	JNX8NBEE	UE	Psychologie et cinéma	X	3		CM 20	1 CC	PE			50%					
								1 CC	ET			50%					
X	LF9PYHQN	UE	Quand les nouvelles approches des humanités numériques percent des énigmes littéraires et judiciaires	X	3		CM 20										
							TD 0	CC	P			50%					
								CC	P			50%					
X	L5CIBEP9	UE	Sensibilisation au monde sourd : histoire et culture sourde	X	3		CM 20	1 CC	PE			50%					
								1 CC	ET			50%					
X	L5CIU6I2	UE	Théâtre	X	3		TP 20	1 CC	PA			50%					
								1 CC	PA			50%					
X	JO9QINGN	UE	Théâtre d'improvisation	X	3		CM 0	1 CC	PA			50%					
							TD 20	1 CC	PA			50%					
X	LB2DBFYA	UE	UEO du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	X	3												
X	M8E9JKCX	UE	VSS	X	3		CM 20										
								CC	ET			50%					
								CC	EO			50%					
X	M8EBZ7FL	UE	Découverte d'un lieu culturel	X	3		TD 10										
							TP 10										
								CC	EO			50%					
								CC	PE			50%					
X	JUA555VQ	EC	Projet personnel et professionnel de l'étudiant				CM 4										

L3 parcours Musicologie (JB7KQ55Q)

ECTS : 60

L3 parcours Musicologie (JB7KQDSG)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 5 (JB7KXO1F)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 5

Maquette d'enseignement									Evaluation															
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2											
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.							
X	JB7KY6MG	UE	UE1 Formation vocale	X	6	2	CM	12																
							TP	24	25% technique vocale 25% déchiffrage	2 CC	EO		50/100											
							P-Proj	24	musique d'ensemble pratique collective grand groupe	2 CC	Q													
								25% pratique co petit groupe 25% projet musical	2 CC	PA		50/100												
X	JD1PQG5O	EC	Technique vocale	X		2	TP	6																
X	JD1PRTKP	EC	Pratique collective petit groupe	X		2	TP	12																
X	JD1PSD68	EC	Pratique collective grand groupe	X		2	CM	12																
X	JD1PTFOQ	EC	Projets musicaux	X		2	P-Proj	12																
X	JD1PU359	EC	Musique d'ensemble	X		2	P-Proj	12																
X	LAV5OMN3	EC	Déchiffrage	X			TP	6																
X	JB7KYC4U	UE	UE2 Histoire de la musique V	X	6	2	CM	48	10% PE histoire XXe et XXIe siècles 15% PE musicologie thématique mus actuelles 15% PE musicologie thématique ethno	3 CC	PE		40/100											
									Histoire des musiques XXe et XXIe siècles	1 CT	ET	4h00	60%	Histoire de la musique	1 CT	ET	4h00	100%						
X	JD1PUXAF	EC	Histoire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	X		2	CM	24																
X	JD1PVWZI	EC	Musicologie thématique musiques actuelles	X		2	CM	12																
X	JD1PWND6	EC	Musicologie thématique ethnomusicologie	X		2	CM	12																
X	JB7KYHK7	UE	UE3 Technique et pratique	X	6	2	TD	0	- 2 productions écrites à 20% pour "écriture" - 2 productions écrites pour "arrangement" (1 à à 20% et 1 à 15%)	4 CC	PE		75/100											
							TP	18	clavier	1 CC	PA		25/100											
							P-Proj	30																
X	JD1PY61E	EC	Ecriture	X		2	P-Proj	12																
X	JD1PYQ36	EC	Arrangement	X		2	P-Proj	18																
X	JD1PZ9Z5	EC	Clavier	X		2	TP	18																
X	KZ2KNAI2	UE	UE4 à choix		6																			
			Choisir 1 élément(s)																					
X	JDLJ499J	UE	UE4 parcours musicologie		6	2	CM	30																
							TD	18																

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
								2x25/100 PE enjeux 25/100 notation 25/100 performing studies	4 CC	PE			100/100					
X	JD1Q0UKK	EC	Enjeux de la musicologie			2	CM 18											
X	JD1Q1CIX	EC	Notation, partition, édition			2	CM 12											
X	JD1Q2KMS	EC	Performance studies I			2	TD 18											
X	JIJZUV29	UE	Option Lang'Internationale	X	6	2												
			Choisir 1 élément(s)															
X	JIJZUQBH	UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	X	6	2		LV2 au choix	1 CC	ET			20%					
								LV2 au choix	1 CC	EO			20%					
								LV2 au choix	1 CC	PT			10%					
								LV1	1 CC	PT			30%					
								Interaction orale LV1	1 CC	EO			20%					
X	K9JXOT21	EC	LV1 : Anglais renforcé	X			TD 16,5											
							TP 7,5											
X	K9JXTRQT	EC	LV2 au choix	X			TD 24											
			Choisir 1 élément(s)															
X	K9JXXW94	EC	LV2 Espagnol	X			TD 16,5											
							P-Proj 7,5											
X	K9JXYH8Z	EC	LV2 Allemand	X			TD 16,5											
							TP 7,5											
X	K9JXYGGO	EC	LV2 Italien	X			TD 16,5											
							TP 7,5											
X	JIOEMSIP	UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	X	6	2		LV2 au choix	1 CC	ET			20%					
								LV2 au choix	1 CC	EO			20%					
								LV2 au choix	1 CC	PT			10%					
								LV1	1 CC	PT			30%					
								LV1	1 CC	EO			20%					
X	K9JY3PRU	EC	LV1 renforcée au choix	X			TD 24											
			Choisir 1 élément(s)															
X	K9JY7BYG	EC	LV1 Espagnol	X			TD 16,5											
							TP 7,5											
X	K9JY7TTH	EC	LV1 Allemand	X			TD 16,5											
							TP 7,5											
X	K9JY8DXO	EC	LV1 Italien	X			TD 16,5											
							TP 7,5											
X	K9JYC5VN	EC	LV2 Anglais	X			TD 16,5											
							TP 7,5											
X	JIJZUDD	UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	X	6	2		Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix	2 CC	ET			40%					

Maquette d'enseignement								Évaluation							
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2			
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.
								Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix				2 CC EO 40%			
								Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix				1 CC P 20%			
<i>Choisir 1 élément(s)</i>															
X	K9JYKE3Q	EC	Portugais	X			TD 40								
							TP 8								
X	K9JYKTSU	EC	Russe	X			TD 40								
							P-SIPF 8								
X	K9JYL7AW	EC	Arabe	X			TD 40								
							TP 8								
X	K9JYLN9Y	EC	Chinois	X			TD 40								
							TP 8								
X	JB7KYSBG	UE	UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	X	6	2	CM 36								
							TD 24								
							P-Proj 6								
								pppe	1 CC	Q					
								20% analyse mus exp							
								20% analyse ethno	4 CC	ET	80/100				
								20% commentaire mus exp							
								20% commentaire comparé							
								20% informatique (PIX)	1 CC	ET	20/100				
X	JD1Q3HKZ	EC	Commentaire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	X		2	TD 12								
X	KW6W15MA	EC	Commentaire comparé I	X			CM 12								
X	JD1Q4XDQ	EC	Analyse des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	X		2	CM 12								
X	KW6W6IV3	EC	Analyse ethnomusicologie	X			CM 12								
X	JD1Q5S8F	EC	Poursuite d'étude et préparation au stage	X		2	P-Proj 6								
X	M4JYMS6G	EC	Informatique	X			TD 12								

L3 parcours Musicologie (JB7KQ55Q)

ECTS : 60

L3 parcours Musicologie (JB7KQDSG)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 6 (JB7KXUI8)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 6

Maquette d'enseignement									Évaluation													
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2										
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.					
X	JB7KZ4YL	UE	UE1 Formation vocale	X	6	2	CM	12														
							TP	36														
							P-Proj	12														
									pratique collective grand groupe	1 CC	Q											
								20/100 déchiffrage	2 CC	EO		40/100										
								20/100 technique vocale														
								20% direction														
								20% pratique collective petit groupe	3 CC	PA		60/100										
								20% projet musical														
	JD1Q916Z	EC	Technique vocale	X			TP	6														
X	KWEJL67J	EC	Déchiffrage	X			TP	6														
X	JD1QASHK	EC	Pratique collective petit groupe	X		2	TP	12														
X	JD1QBBAB	EC	Pratique collective grand groupe	X		2	CM	12														
X	JD1QBV86	EC	Projets musicaux	X		2	P-Proj	12														
X	JD1QCM39	EC	Direction de chœur	X		2	TP	12														
X	JB7KZB9M	UE	UE2 Histoire de la musique VI	X	6	2	CM	48														
									4x25% musicologie thématique	4 CC	PE											
	JD1QDP2Q	EC	Musicologie thématique Renaissance	X			CM	12														
X	JD1QE8O6	EC	Musicologie thématique XVIIe et XVIIIe siècles	X			CM	12														
X	KW6XXXLH	EC	Musicologie thématique musiques tonales XIXe et XXe siècles	X			CM	12														
X	KW6Y03TN	EC	Musicologie thématique musiques expérimentales XXe et XXIe siècles	X			CM	12														
X	JB7KZHGU	UE	UE3 Technique et pratique	X	6	2	TP	18														
							P-Proj	30														
									25/100 arrangement	3 CC	PE		75/100									
									2x25/100 écriture													
								clavier	1 CC	EO		25/100										
X	JD1QF1V2	EC	Ecriture	X		2	P-Proj	12														
X	JD1QFTIK	EC	Arrangement	X		2	P-Proj	18														
X	JD1QGA50	EC	Clavier	X		2	TP	18														
X	KZ2KPCYM	UE	UE4 à choix		6																	
			Choisir 1 élément(s)																			
X	JDLJA6BO	UE	UE4 parcours musicologie		6	2	CM	30														
							P-Proj	18														

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								2x25/100 PE initiation 25/100 organo 25/100 performing studies	4 CC	PE		100/100					
X	JD1QHKKH	EC	Initiation à la recherche en musicologie			2	CM 18										
X	JD1QJI6F	EC	Organologie et acoustique			2	CM 12										
X	JD1QK56B	EC	Performance studies II			2	P-Proj 18										
X	JIK219PU	UE	Option Lang'Internationale	X	6	2											
			<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
X	JIK218T5	UE	Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	X	6	2		LV2 au choix	1 CC	ET		20%					
								LV2 au choix	1 CC	EO		20%					
								LV2 au choix	1 CC	PT		10%					
								LV1	1 CC	PT		30%					
								LV1	1 CC	EO		20%					
X	K9L2E694	EC	LV1 : Anglais renforcé	X				TD 16,5									
								TP 7,5									
X	K9L2EDEM	EC	LV2 au choix	X				TD 24									
			<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
X	K9L2E8EK	EC	LV2 Espagnol	X				TD 16,5									
								P-Proj 7,5									
X	K9L2E9SO	EC	LV2 Allemand	X				TD 16,5									
								TP 7,5									
X	K9L2EB63	EC	LV2 Italien	X				TD 16,5									
								TP 7,5									
X	JIOEPE2Z	UE	Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	X	6	2		LV2 au choix	1 CC	ET		20%					
								LV2 au choix	1 CC	EO		20%					
								LV2 au choix	1 CC	PT		10%					
								LV1	1 CC	PT		30%					
								Interaction orale LV1	1 CC	EO		20%					
X	K9L2FU2X	EC	LV1 renforcée au choix	X				TD 24									
			<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
X	K9L2FPIA	EC	LV1 Espagnol	X				TD 16,5									
								TP 7,5									
X	K9L2FQRA	EC	LV1 Allemand	X				TD 16,5									
								TP 7,5									
X	K9L2FS0B	EC	LV1 Italien	X				TD 16,5									
								TP 7,5									
X	K9L2FVHV	EC	LV2 Anglais	X				TD 16,5									
								TP 7,5									
X	JIK2190Y	UE	Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	X	6	2		TD 48									
								Compréhension de l'écrit (CE) et production écrite (PE). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix	2 CC	ET		40%					

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								Compréhension de l'oral (CO) et production orale (PO). Peut inclure un contrôle sur la culture. 20% par épreuve. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix	2 CC	EO			40%				
								Mise en place d'un événement promouvant la langue et la culture des pays concernés. Contrôle de connaissance pour chacune des LV au choix	1 CC	P			20%				
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																	
X	K9L2GXMF	EC	Portugais	X			TD 40										
							TP 8										
X	K9L2GYSB	EC	Russe	X			TD 40										
							P-SIPF 8										
X	K9L2H0CQ	EC	Arabe	X			TD 40										
							TP 8										
X	K9L2H1IN	EC	Chinois	X			TD 40										
							TP 8										
X	JB7KZSQ3	UE	UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	X	6	2	CM 48										
							P-Proj 6										
								retour de stage	1 CC	S			20/100				
								2x20/100 PE analyse	4 CC	PE			80/100				
								2x20/100 PE commentaire									
X	JD1QNX2M	EC	Stage et reprise	X		2	P-Proj 6										
X	JD1QOWUS	EC	Commentaire comparé II	X		2	CM 12										
X	JD1QQI8P	EC	Commentaire comparé III	X		2	CM 12										
X	JD1QRYVZ	EC	Analyse Renaissance	X		2	CM 12										
X	JD1QSHS0	EC	Analyse des musiques actuelles	X		2	CM 12										

L3 parcours Métiers de l'enseignement (KTILSHHF)

L3 Musicologie parcours Métiers de l'enseignement (KTILTGSV)

Nature : Année

ECTS : 60

Période : Année

Semestre 5 (KTILVZ04)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 5

Maquette d'enseignement									Évaluation															
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2											
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.							
X	JB7KY6MG	UE	UE1 Formation vocale	X	6	2	CM	12																
							TP	24	25% technique vocale 25% déchiffrage	2 CC	EO		50/100											
							P-Proj	24	musique d'ensemble pratique collective grand groupe	2 CC	Q													
X	JD1PQG5O	EC	Technique vocale	X		2	TP	6																
X	JD1PRTKP	EC	Pratique collective petit groupe	X		2	TP	12																
X	JD1PSD68	EC	Pratique collective grand groupe	X		2	CM	12																
X	JD1PTFOQ	EC	Projets musicaux	X		2	P-Proj	12																
X	JD1PU359	EC	Musique d'ensemble	X		2	P-Proj	12																
X	LAV5OMN3	EC	Déchiffrage	X			TP	6																
X	JB7KYC4U	UE	UE2 Histoire de la musique V	X	6	2	CM	48	10% PE histoire XXe et XXIe siècles 15% PE musicologie thématique mus actuelles 15% PE musicologie thématique ethno	3 CC	PE		40/100											
									Histoire des musiques XXe et XXIe siècles	1 CT	ET	4h00	60%	Histoire de la musique	1 CT	ET	4h00	100%						
X	JD1PUXAF	EC	Histoire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	X		2	CM	24																
X	JD1PVWZI	EC	Musicologie thématique musiques actuelles	X		2	CM	12																
X	JD1PWND6	EC	Musicologie thématique ethnomusicologie	X		2	CM	12																
X	JB7KYHK7	UE	UE3 Technique et pratique	X	6	2	TD	0	- 2 productions écrites à 20% pour "écriture" - 2 productions écrites pour "arrangement" (1 à à 20% et 1 à 15%)	4 CC	PE		75/100											
							TP	18	clavier	1 CC	PA		25/100											
							P-Proj	30																
X	JD1PY61E	EC	Ecriture	X		2	P-Proj	12																
X	JD1PYQ36	EC	Arrangement	X		2	P-Proj	18																
X	JD1PZ9Z5	EC	Clavier	X		2	TP	18																
X	KW6VIQZ3	UE	UE4 parcours métiers de l'enseignement		6																			
			Choisir 1 élément(s)																					
X	JDL5BBKU	UE	Préparation ME 1er degré	X	6		CM	10	Une production écrite sur l'enseignement transversal	1 CC	PE		20/100											
							TD	38	Porte sur le TD Mathématiques	1 CC	PE		30/100											

L3 parcours Métiers de l'enseignement (KTILSHHF)

L3 Musicologie parcours Métiers de l'enseignement (KTILTGSV)

Nature : Année

ECTS : 60

Période : Année

Semestre 6 (KTILWYPV)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 6

Maquette d'enseignement								Évaluation													
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2									
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.				
X	JB7KZ4YL	UE	UE1 Formation vocale	X	6	2	CM	12													
							TP	36													
							P-Proj	12													
									pratique collective grand groupe	1 CC	Q										
				20/100 déchiffrage	2 CC	EO			40/100												
				20/100 technique vocale																	
				20% direction																	
				20% pratique collective petit groupe	3 CC	PA			60/100												
				20% projet musical																	
	JD1Q916Z	EC	Technique vocale	X			TP	6													
X	KWEJL67J	EC	Déchiffrage	X			TP	6													
X	JD1QASHK	EC	Pratique collective petit groupe	X		2	TP	12													
X	JD1QBBAB	EC	Pratique collective grand groupe	X		2	CM	12													
X	JD1QBV86	EC	Projets musicaux	X		2	P-Proj	12													
X	JD1QCM39	EC	Direction de chœur	X		2	TP	12													
X	JB7KZB9M	UE	UE2 Histoire de la musique VI	X	6	2	CM	48													
									4x25% musicologie thématique	4 CC	PE										
									JD1QDP2Q	EC	Musicologie thématique Renaissance	X		CM	12						
							X	JD1QE8O6	EC	Musicologie thématique XVIIe et XVIIIe siècles	X		CM	12							
							X	KW6XXXLH	EC	Musicologie thématique musiques tonales XIXe et XXe siècles	X		CM	12							
X	KW6Y03TN	EC	Musicologie thématique musiques expérimentales XXe et XXIe siècles	X		CM	12														
X	JB7KZHGU	UE	UE3 Technique et pratique	X	6	2	TP	18													
							P-Proj	30													
									25/100 arrangement	3 CC	PE			75/100							
									2x25/100 écriture												
				clavier	1 CC	EO			25/100												
X	JD1QF1V2	EC	Ecriture	X		2	P-Proj	12													
X	JD1QFTIK	EC	Arrangement	X		2	P-Proj	18													
X	JD1QGA50	EC	Clavier	X		2	TP	18													
X	KW6ZM8XK	UE	UE4 parcours métiers de l'enseignement (au choix PE PLC)		6																
							<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
X	J18X1P8Q	UE	Préparation ME 1er degré	X	6		CM	10	Porte sur enseignement transversal "Droits et missions"	1 CC	PE			10/100							
							TD	38	Porte sur stage en immersion	1 CC	R			50/100							

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
								Porte sur TD Français	1 CC	PE			15/100					
								Porte sur TD Didactique des mathématiques	1 CC	PE			15/100					
								Porte sur la 3ème discipline	1 CC	PE			10/100					
X	J18XQCPC	EC	Stage en immersion et exploitation de stage	X			TD 6											
X	J18XV2QR	EC	Enseignements disciplinaires	X			TD 32											
X	J18XZRW8	EC	Français	X			TD 10											
X	J18Y117F	EC	Didactique mathématiques	X			TD 10											
X	J18Y37YI	EC	3ème discipline	X			TD 12											
X	KZSH3U28	EC	Enseignement transversal : Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	X			CM 10											
X	JDN76Z3P	UE	Préparation ME 2e degré		6		CM 10											
							TD 22											
							P-Proj 16											
							1 note portant sur l'enseignement transversal	CC	PE			10%						
							1 note portant sur arrangement	CC	PE			15%						
							1 note portant sur commentaire comparé	CC	PE			15%						
							1 note portant sur didactique	CC	PE			10%						
							1 note portant sur le stage	CC	R			50%						
X	JDN7E4RS	EC	Enseignement disciplinaire				TD 22											
							P-Proj 10											
X	JTR3XQVN	EC	Didactique musicale			1	TD 12											
X	JTR3YD33	EC	Commentaire comparé tous styles			1	TD 10											
X	K5ZN6PA9	EC	Arrangement				P-Proj 10											
X	JD7BAGGH	EC	Reprise de stage				P-Proj 6											
X	KZSH3U28	EC	Enseignement transversal : Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	X			CM 10											
X	JB7KZSQ3	UE	UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	X	6	2	CM 48											
							P-Proj 6											
							retour de stage	1 CC	S			20/100						
							2x20/100 PE analyse	4 CC	PE			80/100						
							2x20/100 PE commentaire											
X	JD1QNX2M	EC	Stage et reprise	X		2	P-Proj 6											
X	JD1QOWUS	EC	Commentaire comparé II	X		2	CM 12											
X	JD1QQI8P	EC	Commentaire comparé III	X		2	CM 12											
X	JD1QRYVZ	EC	Analyse Renaissance	X		2	CM 12											
X	JD1QSHS0	EC	Analyse des musiques actuelles	X		2	CM 12											

L3 parcours Anthropologie (KTIKUUIR)

L3 Musicologie parcours Anthropologie (KTIKUTVR)

Nature : Année

ECTS : 60

Période : Année

Semestre 5 (KTIKRS9A)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 5

Maquette d'enseignement									Évaluation															
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2											
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.							
X	JB7KY6MG	UE	UE1 Formation vocale	X	6	2	CM	12																
							TP	24	25% technique vocale 25% déchiffrage	2 CC	EO		50/100											
							P-Proj	24	musique d'ensemble pratique collective grand groupe	2 CC	Q													
X	JD1PQG5O	EC	Technique vocale	X		2	TP	6																
X	JD1PRTKP	EC	Pratique collective petit groupe	X		2	TP	12																
X	JD1PSD68	EC	Pratique collective grand groupe	X		2	CM	12																
X	JD1PTFOQ	EC	Projets musicaux	X		2	P-Proj	12																
X	JD1PU359	EC	Musique d'ensemble	X		2	P-Proj	12																
X	LAV5OMN3	EC	Déchiffrage	X			TP	6																
X	JB7KYC4U	UE	UE2 Histoire de la musique V	X	6	2	CM	48	10% PE histoire XXe et XXIe siècles 15% PE musicologie thématique mus actuelles 15% PE musicologie thématique ethno	3 CC	PE		40/100											
									Histoire des musiques XXe et XXIe siècles	1 CT	ET	4h00	60%	Histoire de la musique	1 CT	ET	4h00	100%						
X	JD1PUXAF	EC	Histoire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	X		2	CM	24																
X	JD1PVWZI	EC	Musicologie thématique musiques actuelles	X		2	CM	12																
X	JD1PWND6	EC	Musicologie thématique ethnomusicologie	X		2	CM	12																
X	JB7KYHK7	UE	UE3 Technique et pratique	X	6	2	TD	0	- 2 productions écrites à 20% pour "écriture" - 2 productions écrites pour "arrangement" (1 à à 20% et 1 à 15%)	4 CC	PE		75/100											
							TP	18	clavier	1 CC	PA		25/100											
							P-Proj	30																
X	JD1PY61E	EC	Ecriture	X		2	P-Proj	12																
X	JD1PYQ36	EC	Arrangement	X		2	P-Proj	18																
X	JD1PZ9Z5	EC	Clavier	X		2	TP	18																
X	JCRPHMQK	UE	UE4 Anthropologie III : Histoire des idées et interculturelité	X	6	2	CM	36	Une production écrite est demandée dans le cadre du CM relations interculturelles	1 CC	PE		25/100											
									Une production écrite est demandée dans le cadre du CM "courants et concepts"	1 CC	PE		25/100											

Maquette d'enseignement								Évaluation								
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée
							TD 12	Une épreuve orale est demandée pour le TD de cette UE	1 CC	EO		25				
								Une production écrite est demandée pour le TD de cette UE.	1 CC	PE		25/100				
X	JCSUBRKU	EC	Courants et concepts	X			CM 18									
X	JCSUCXL8	EC	Relations interculturelles	X			CM 18									
X	KVIAZJF4	EC	Enquête	X			TD 12									
X	JB7KYSBG	UE	UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	X	6	2	CM 36									
							TD 24									
							P-Proj 6									
								pppe	1 CC	Q						
		20% analyse mus exp														
		20% analyse ethno														
		20% commentaire mus exp	4 CC	ET								80/100				
		20% commentaire comparé														
			20% informatique (PIX)						1 CC	ET		20/100				
X	JD1Q3HKZ	EC	Commentaire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	X		2	TD 12									
X	KW6W15MA	EC	Commentaire comparé I	X			CM 12									
X	JD1Q4XDQ	EC	Analyse des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	X		2	CM 12									
X	KW6W6IV3	EC	Analyse ethnomusicologie	X			CM 12									
X	JD1Q5S8F	EC	Poursuite d'étude et préparation au stage	X		2	P-Proj 6									
X	M4JYMS6G	EC	Informatique	X			TD 12									

Maquette d'enseignement								Évaluation								
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée
							TD 18	Une épreuve orale est demandée pour le TD de cette UE	1 CC	EO		25/100				
								Une production écrite est demandée pour le TD de cette UE.	1 CC	PE		25/100				
X	JCSVTQFD	EC	L'ethnographie	X			CM 15									
X	JCSVVRO8	EC	Introduction à l'anthropologie visuelle	X			CM 15									
X	JCSVXDCV	EC	Enquête de terrain	X			TD 18									
X	JB7KZSQ3	UE	UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	X	6	2	CM 48									
							P-Proj 6									
								retour de stage	1 CC	S		20/100				
								2x20/100 PE analyse	4 CC	PE		80/100				
X	JD1QNX2M	EC	Stage et reprise	X		2	P-Proj 6									
X	JD1QOWUS	EC	Commentaire comparé II	X		2	CM 12									
X	JD1QQI8P	EC	Commentaire comparé III	X		2	CM 12									
X	JD1QRYVZ	EC	Analyse Renaissance	X		2	CM 12									
X	JD1QSHS0	EC	Analyse des musiques actuelles	X		2	CM 12									

Légende

Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient

Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
P-CI-CM	Classe inversée - CM
P-CI-TD	Classe Inversée - TD
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie
P-PFA	Plate forme en autonomie
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme
P-Proj	Pédagogie par projet

Nature d'ELP

BLOC	Bloc
EC	EC (élément constitutif)
UE	Unité d'enseignement

Type d'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)

Type d'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
----	---

Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance
S	Soutenance