

Master Anthropologie

2025-2026

Master Anthropologie (KTWR0YLD)	ECTS : 120
Type de diplôme : Master	Mention : Anthropologie
Domaine(s) : Sciences Humaines et Sociales	

Parcours Ethnographie et écritures audiovisuelles (KTWR5ECT)

M1 Parcours Ethnographie et écritures audiovisuelles (KTWR2JMD)

Nature : Année

Semestre 1 (KTWR34LP)

Nature : Semestre

ECTS : 60

Période : Année

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Maquette d'enseignement								Evaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	KV9P0G29	UE	UE1 - Méthodologie de la recherche		3	1	CM	10	Une production écrite est demandée pour le CM "Descriptions ethnographiques"	1 CC	PE	50					
									1 Quitus Présence pour le CM "Descriptions ethnographiques"	1 CC	Q						
							TD	6	Le quitus présence est demandé pour le TD "Elaboration du mémoire".	1 CC	Q						
									Une production écrite demandée pour le TD "Elaboration du mémoire"	1 CC	PE	50					
X	KVANRBIE	EC	Elaboration du mémoire				TD	6									
X	KVANSDIU	EC	Descriptions ethnographiques				CM	10									
X	KV9PJNEP	UE	UE2 - Savoirs fondamentaux		9	3	CM	48	Un quitus présence est demandé pour le CM Anthropologie de la maladie	1 CC	Q						
									Un quitus présence est demandé pour le CM Anthropologie du religieux	1 CC	Q						
									Un quitus présence est demandé pour le CM Anthropologie de la parenté	1 CC	Q						
									Une production écrite est demandée pour le CM Anthropologie du religieux	1 CC	PE	25					
									Une production écrite est demandée pour le CM Anthropologie de la parenté	1 CC	PE	25					
									Une production écrite est demandée pour le CM Anthropologie de la maladie	1 CC	PE	30					
							TD	26	Une épreuve orale est demandée pour le TD Anthropologie du religieux	1 CC	EO	10					
									Une épreuve orale est demandée pour le TD Anthropologie de la parenté	1 CC	EO	10					
							CM	18									
							TD	12									
X	KVANVFWB	EC	Anthropologie du religieux	X			CM	15									
							TD	14									
X	KVANW8H3	EC	Anthropologie de la maladie	X			CM	15									
X	KV9PM5LV	UE	UE 3 - Du terrain ethnographique au film documentaire I		9	3	CM	10	Le quitus présence est demandé pour le CM Anthropologie filmique	1 CC	Q						

Maquette d'enseignement								Évaluation											
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.		
							P-Proj 36	Le quitus présence est demandé pour l'EC "Ateliers de réalisation documentaire I"	1 CC	Q									
							P-Proj 36	Une évaluation des pratiques artistiques pour l'élément constitutif "Ateliers de réalisation documentaire I" (25% de la note) et 1 épreuve orale (EO) pour l'élément constitutif "Ecrire avec des images et des sons I" (25% de la note).	2 CC	PA		50/100							
							P-Proj 36	Ecrire avec des images et des sons I	1 CC	EO		50/100							
							P-Proj 36	Le quitus présence est demandé pour l'EC "Ecrire avec des images et des sons I"	1 CC	Q									
X	KVANZF9F	EC	Anthropologie filmique				CM 10												
X	KVAO05JQ	EC	Ecrire avec des images et des sons I				P-Proj 16												
X	KVAO19C5	EC	Ateliers de réalisation documentaire I				P-Proj 20												
X	KV9PNCFK	UE	UE 4 - Séminaire d'ouverture		3	1	CM 24	Cette épreuve porte sur l'EC choisie entre "La description et l'enquête en histoire" ou "Religions, cultures et sociétés antiques"	1 CT	ET	2h00	100	Cette épreuve porte sur l'EC choisie entre "La description et l'enquête en histoire" ou "Religions, cultures et sociétés antiques"	1 CT	ET	2h00	100		
			Choisir 1 élément(s)																
X	KVAO4XT0	EC	Religions, cultures et sociétés antiques				CM 24												
X	KVAO5YOZ	EC	La description et l'enquête en histoire				CM 24												
X	KV9PP1DS	UE	UE 5 - Valorisation scientifique et professionnalisation		3	1	TD 12	Un quitus présence est demandé pour le TD "Le documentaire comme outil de médiation scientifique"	1 CC	Q									
							TD 12	Une production écrite est demandée pour le TD "Le documentaire comme outil de médiation scientifique"	1 CC	PE		50							
							TD 12	Un quitus présence est demandé pour le TD "Documentaire et transmission des connaissances"	1 CC	Q									
							TD 12	Une production écrite est demandée pour le TD "Documentaire et transmission des connaissances"	1 CC	PE		50							
X	KVAO8DEH	EC	Documentaire et transmission des connaissances				TD 6												
X	KVAO95OV	EC	Le documentaire comme outil de médiation scientifique				TD 6												
X	KVI7WWSP	UE	UE 6 - Langue		3	1	TD 24	1 écrit sur table d'1h est demandé pour le TD "Anglais en relation à la recherche en SHS/Anthropologie"	1 CC	ET		50							
							TD 24	Un quitus présence est demandé pour le TD "Anglais en relation à la recherche en SHS/Anthropologie"	1 CC	Q									

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								Une épreuve orale est demandée pour le TD "Anglais en relation à la recherche en SHS/Anthropologie"	1 CC	EO		50					
X	KVI81T5U	EC	Anglais (en relation à la recherche en SHS/Anthropologie)				TD 24										

Parcours Ethnographie et écritures audiovisuelles (KTWR5ECT)

M1 Parcours Ethnographie et écritures audiovisuelles (KTWR2JMD)

Nature : Année

Semestre 2 (KTWR3KKA)

Nature : Semestre

ECTS : 60

Période : Année

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	KVAJ8WCS	UE	UE 1 - Méthodologie de la recherche et vie scientifique		3	3	TD	19	Une épreuve orale est demandée pour l'EC Lecture et exposé de textes d'anthropologie en langue anglaise	1 CC	EO		50				
									Un mémoire sans soutenance est demandé pour l'EC Rédaction du mémoire	1 CC	M		50				
									Un quitus présence est demandé pour l'EC Lecture et exposé de textes d'anthropologie en langue anglaise	1 CC	Q						
									Un quitus présence est demandé pour l'EC Rédaction du mémoire	1 CC	Q						
							S-EM	1									
							PEAP	0	Un quitus présence est demandé pour l'EC Journées des laboratoires	CC	Q						
X	KVAOJVSZ	EC	Rédaction du mémoire				TD	4									
X	KVAOKQ54	EC	Lecture et exposé de textes d'anthropologie en langue anglaise				TD	15									
X	KVAOM0AD	EC	Journées des laboratoires				PEAP	0									
X	LBXQ5QZC	EC	Encadrement du mémoire				S-EM	1									
X	KVAJBOWF	UE	UE 2 - Séminaires spécialisés		6	2	CM	36	Une production écrite est demandée pour l'EC Anthropologie de la musique	1 CC	PE		30				
									Un quitus présence est demandé pour l'EC Anthropologie de la musique	1 CC	Q						
									Un quitus présence est demandé pour de CM de l'EC Constructions du passé : traditions , transmissions, réinventions	1 CC	Q						
							TD	24	Une épreuve orale est demandée pour le TD de l'EC Culture matérielle et objet ethnographique	1 CC	EO		30				
									Une épreuve orale est demandée pour le TD de l'EC Constructions du passé : traditions , transmissions, réinventions	1 CC	EO		40				

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								Un quitus présence est demandé pour l'EC Culture matérielle et objet ethnographique	1 CC	Q							
X	KVAOOK73	EC	Culture matérielle et objet ethnographique				TD 12										
X	KVAORNXV	EC	Construction du passé, fabrique des identités				CM 18										
X	KVAOSFVS	EC	Anthropologie de la musique				CM 18										
X	KVAJQCQL	UE	UE 3 - Du terrain ethnographique au film documentaire II		6	2	CM 0	Un quitus présence est demandé pour l'EC Filmer sur son terrain	1 CC	Q							
							TD 12	Un quitus présence est demandé pour l'EC Ecrire avec des images et des sons II	1 CC	Q							
							P-Proj 33	Un quitus présence est demandé pour l'EC "Ateliers de réalisation documentaire II"	1 CC	Q							
								Une production écrite est demandée pour l'évaluation de l'EC "Ecrire avec des images et des sons II" (50% de la note)	1 CC	PE		50					
								L'évaluation des pratiques artistiques porte sur l'élément constitutif : "Ateliers de réalisation documentaire II" Chaque note compte pour 25%	2 CC	PA		50					
X	KVAOUMEE	EC	Filmer sur son terrain				P-Proj 13										
X	KVAOVCLM	EC	Ecrire avec des images et des sons II				TD 12										
X	KVAOWMIR	EC	Ateliers de réalisation documentaire II				P-Proj 20										
X	KVAJDT0V	UE	UE 4 - Ethnologies régionales		3	1	CM 41	Un quitus présence est demandé pour l'EC Monde méditerranéens	1 CC	Q							
								Une production écrite est demandée pour l'UE4 Ethnologie régionale	1 CC	PE		50					
								Une production écrite est demandée pour l'UE4 Ethnologie régionale	1 CC	PE		50					
								Un quitus présence est demandé pour l'EC Mondes asiatiques	1 CC	Q							
								Un quitus présence est demandé pour l'EC Mondes indiens	1 CC	Q							
								Un quitus présence est demandé pour l'EC Mondes brésiliens	1 CC	Q							
X	KVAP0YYA	EC	Mondes indiens				CM 15										
X	KVAP1WSD	EC	Mondes brésiliens				CM 6										
X	KVAP30D9	EC	Mondes asiatiques				CM 10										
	KVAP5NEB	EC	Mondes méditerranéens				CM 10										
X	KVAJFEOZ	UE	UE 5 - Stage		12	3	S-SSV 0	Un rapport écrit est demandé à l'issue du stage	1 CT	R		100		1 CT	R		100
X	KVAP8KV8	EC	Stage en milieu professionnel														

Parcours Ethnographie et écritures audiovisuelles (KTWR5ECT)

M2 Parcours Ethnographie et écritures audiovisuelles (KTWR5X02)

Nature : Année

ECTS : 60

Période : Année

Semestre 3 (KTWR5XC1)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	KVAJHQ7C	UE	UE 1 - Apprentissage de l'ethnographie: séjour sur le terrain de recherche		21	3	S-EM	0	Un rapport écrit sans soutenance (rapport de terrain) est demandé pour l'UE1 Apprentissage de l'ethnographie	1 CT	R	80	Un rapport écrit sans soutenance est demandée pour valider l'UE1	1 CT	R	100/100	
									Une production écrite (compte-rendu de situation) est demandée pour l'UE1 Apprentissage de l'ethnographie	1 CC	PE	20					
X	KVAJINT8	UE	UE 2 - Réalisation documentaire		9	2	S-EM	0	Une production écrite (dossier de production) est demandée pour l'UE2 Réalisation documentaire Chaque note compte pour 30%	2 CC	PE	60					
									Une épreuve orale (pitch) est demandée pour l'UE2 Réalisation documentaire	1 CC	EO	40					

Parcours Ethnographie et écritures audiovisuelles (KTWR5ECT)

M2 Parcours Ethnographie et écritures audiovisuelles (KTWR5X02)

Nature : Année

Semestre 4 (KTWR5Y2A)

Nature : Semestre

ECTS : 60

Période : Année

ECTS : 30

Période : Semestre 4

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	KVAJLJ13	UE	UE 1 - Séminaire de recherche transversal		3	1	CM 24	Un quitus présence est demandé pour le CM Histoire et anthropologie	1 CC	Q							
								Une production écrite est demandée pour l'EC Histoire et anthropologie	1 CC	PE		50					
								Une production écrite est demandée pour l'EC Histoire et anthropologie	1 CC	PE		50					
X	JCI6SLB4	EC	Histoire et anthropologie	X			CM 24										
X	KVAJN3MV	UE	UE 2 - Vie scientifique et valorisation de la recherche		3		TD 3	1 quitus présence est demandé pour l'EC "Et après le master?"	1 CC	Q							
							PEAP 0	Un quitus présence est demandé pour l'EC Jounées des laboratoires	1 CC	Q							
X	KVAPEDN3	EC	Journées des laboratoires				PEAP 0										
X	KVAPH9BV	EC	Et après le master ?				TD 3										
X	KVAJOP5I	UE	UE 3 - Mémoire et film de recherche		21	5	TD 9	Un quitus présence est demandé pour l'EC Du terrain à l'écriture I: séminaire de suivi du mémoire.	1 CC	Q							
								Un mémoire avec soutenance est demandé pour l'EC Du terrain à l'écriture I : séminaire de suivi du mémoire	1 CC	MS		50					
							P-Proj 28,5	Une EPA est demandée pour l'EC Du terrain à l'écriture II : atelier de suivi du film de fin d'études	1 CC	PA		50					
								Un quitus présence est demandé pour l'EC Du terrain à l'écriture II : atelier de suivi du film de fin d'études	1 CC	Q							
							S-EM 1										
							PEAP 6										
X	KVAPJ7K3	EC	Du terrain à l'écriture I : séminaire de suivi du mémoire				TD 9										
X	KVAPKZWO	EC	Du terrain à l'écriture II : atelier de suivi du film de fin d'études				P-Proj 28,5										
X	KVAPMSR5	EC	Journées de présentation des films de fin d'étude (organisées par les étudiants de la promotion)				PEAP 6										
X	LBXQE4PO	EC	Encadrement du mémoire				S-EM 1										
X	KVI8677K	UE	UE 4 - Langue		3	1	TD 24	Un écrit sur table est demandé pour le TD Langues	1 CC	ET		50					

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								Une épreuve orale est demandée pour le TD Langues	1 CC	EO		50					
								Un quitus présence est demandé pour le TD de Langues	1 CC	Q							
X	KVI87NXP	EC	Anglais en relation à la recherche en SHS/Anthropologie				TD 24										

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Nature d'enseignement	
CM	CM
TD	TD
P-Proj	Pédagogie par projet
S-SSV	Stage sans visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des évènements académiques ou professionnels
Nature d'ELP	
EC	EC (élément constitutif)
UE	Unité d'enseignement
Type d'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)
Type d'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
Nature de l'évaluation pour les MCC	
EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance