Master Histoire, civilisations, patrimoine

2025-2026

Master Histoire, civilisations, patrimoine (JAS7E2G1) ECTS: 120

Type de diplôme : Master Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Domaine(s): Sciences Humaines et Sociales

Date de l'export : 14/05/2025 14:50 Master Histoire, civilisations, patrimoine - 2025-2026

Parcours Histoire publique et expertise historienne (JAS7F3C6)	ECTS : 120

M1 Histoire publique et expertise historienne (JAS7FEOT)

Nature : Année Période : Année

Semestre 1 (JAS7J6B9)

Nature : Semestre Période : Semestre 1

			Maquette d'enseignement										Évalu	ıation				
	0-4-									Session 1					Session 2			
Éval	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.		olume oraire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
х	JAS7JPHW	UE	UE1 Approches thématiques transversales	x	3	1	СМ	18	3	1 CC	Q							
			,,,						Chaque CC compte pour 50%	2 CC	PE		100/100					
									Un quitus de présence pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Ce quitus, combiné à une production écrite pour Anthropologie de la maladie, et à une production écrite et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	cc	Q			Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'll s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CCI).	1 CT	ET	2h00	100/100
x	JDX5ARVI	UE	UE2 Savoirs fondamentaux	x	6	2	СМ	48	Une production écrite pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Cette production écrite, combinée à un quitus de présence pour Anthropologie de la maladie, et à un quitus de présence et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté.	1 CC	PE		20/100					
									Une épreuve terminale de 2h pour valider les cours suivants : Histoire dans le monde actuel, La description et l'enquête, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine	1 CT	ET	2h00	30/100					
									Cette épreuve valide le CM dispensé dans la cadre du DU Archivistique.	1 CT	ET	4h00	30/100					
							TD	0	Une épreuve orale pour valider les enseignements suivants : TD Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté. Cette épreuve orale, combinée à un quitus de présence et à une production écrite pour les CM Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	cc	EO	0h30	20/100					
			Choisir 2 élément(s)															
X	JDX5EX8B	EC	Matérialité, collections et musées	Х			СМ	24	1									

			Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
										Session 1					Session 2	2		
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.		ume aire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
Х	JDXDU2BZ	EC	L'histoire dans le monde actuel	Х			СМ	24										
Х	JTPSRUM8	EC	La description et l'enquête en histoire	Х			СМ	24										
	JTRQ2AA1	EC	Religions, cultures et sociétés antiques	Х			СМ	24										
х	JTZVB5YB	UE	Archivistique	х		1	СМ	42										
х	KVANUMQQ	EC	Anthropologie de la parenté	Х			CM TD	18 12										
х	KVANVFWB	EC	Anthropologie du religieux	Х			CM TD	15 14										
X	KVANW8H3	EC	Anthropologie de la maladie	Х			СМ	15										
							СМ	24										
							TD	24										
x	JAWCM9WO	UE	UE3 Séminaires spécialisés		9	3			Mesurer et dénombrer	СС	PT		25/100					
									Mesurer et dénombrer	1 CC	PE	1	25/100					
										1 CC	PE	+	50/100					
Х	KKTUYTQ1	EC	Mesurer et dénombrer				СМ	24										
Х	KKTV0HUE	EC	Ecriture grand public				TD	24										
							TD	0	L'UE se décompose en 2 enseignements : la production écrite évalue "Modalité lecture et écriture"	1 CC	PE		50/100					
х	JAWCN9N9	UE	UE4 Méthodologie		3	1	P-Proj	24										
									L'UE se décompose en 2 enseignements : la production technique évalue "Outils visuels et numériques"	сс	Р		50/100					
Х	JDYYSJK6	EC	Outils visuels et numériques	Х			P-Proj	12										
Х	JUA097JS	EC	Modalité lecture et écriture	Х			P-Proj	12										
х	JAWCOX2C	UE	UE5 Langues vivantes	х	3	1	TD	24		1 CC	ET EO		50/100 50/100					
							TD	12					33, 130		1 CT	EO	0h30	100/100
х	JAWCPVKQ	UE	UE6 Formation par la recherche et présentation du rapport d'étape (1/2)		6	2				1 CT	EO	0h30	100/100				01100	700,100

Parcours Histoire publique et expertise historienne (JAS7F3C6)

M1 Histoire publique et expertise historienne (JAS7FEOT)

Nature : Année Période : Année

Semestre 2 (JAS7JDBM)

Nature : Semestre Période : Semestre 2

			Maquette d'enseignement									É	/aluation				
										Session 1				Session 2	2		
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volu hora		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée Co	f. Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
x	JAS7KB8L	UE	UE1 Approches thématiques transversales	х	3	1	СМ	18	Chaque PE compte pour 50%.	2 CC	PE	100/	00				
	DAGTREGE		DET Approvince incinatiques transversaries		Ů		0		·	1 CC	Q	<u> </u>					
							СМ	24	Cette production écrite permet de valider "Sources, histoire orale".	1 CC	PE	25/1	00				
x	JCGOFVNE	UE	UE2 Séminaire spécialisé		6	2	P-Proj	24	Cet oral, associé à un quitus présence, permet de valider "conception, gestion et réalisation d'une exposition".	1 CC	EO	50/1	00				
									Cette épreuve orale permet de valider "Sources, histoire orale".	СС	EO	25/1	00				
X	JDQHEQA1	EC	Sources, histoire orale, propriété intellectuelle				СМ	12									
	054.1247.11		Courses, moterio crais, propriete mienestacie				P-Proj	12									
X	JDQHHFT0	EC	Conception, gestion et réalisation d'une exposition,				СМ	12									
		-	programmation et organisation d'événements				P-Proj	12									
x	JCGPB06R	UE	UE 3 Journée des laboratoires	x	3		PEAP	24	L'étudiant devra obtenir un quitus de présence pour chacune des 4 journées de laboratoire.	СС	Q						
х	JCGOJJWC		LIE4 Méthodologia		3	1	P-Proj	24		СС	PE	50/1	00				
^	JCGOJJWC	UE	UE4 Méthodologie		3	1	P-Proj	24		cc	Р	50/1	00				
Х	JDYZ92J0	EC	Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère	х			P-Proj	12									
Х	JDYZCCBC	EC	Modalités de lecture et d'écriture scientifique				P-Proj	12									
									Ce quitus présence permet de valider la participation à l'enseignement de COOP	СС	Q						
х	JCGOLLFA	UE	UE5 Humanités numériques et Coop		6	2	TD	0	Cette épreuve valide l'enseignement H4HC207M	СС	PE	50/1	00				
									Cette épreuve valide l'enseignement H4HC206M	СС	PE	50/1	00				
Х	JDYZUBE0	EC	Соор	Х			TD	6									
X	JDOEWRU9	EC	Humanités numériques	X			TD	12									
Х	JDOF2FL1	EC	Administration : histoire, écritures, métiers	Х			TD	16									
			UE C Production of Continued Continu				S-SD	1									
X	JCGOMR56	UE	UE 6 Projet professionnel. Soutenance du mémoire de recherche appliquée (2/2)		9	3	S-EM	1									
										1 CT	EO	0h30 100/	00	1 CT	EO	0h30	100/100

Parcours Histoire publique et expertise historienne (JAS7F3C6) **ECTS**: 120 **ECTS**: 60 M2 Histoire publique et expertise historienne (JAS7FLRZ) Nature : Année Période : Année Semestre 3 (JAS7KKZC) **ECTS**: 30 Nature : Semestre

				Maquette d'enseignement									Évalu	ation				
		Code						Volume		Session 1					Session 2			
É۱	/al?	Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	horaire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
	v	JAS7L68Z	115	UE1 Stage		21	_	S-SSV 1										
	^ 3	7A37 L002	OL .	or stage		21	5	1		1 CC	R		100/100					
								TD 12										
		JCGPY8X4		UE2 Méthodologie : Formation par la recherche			2			1 CC	PE		20/100		1 CT	EO	0h30	100/100
	^	JCGF 10X4	OE.	OE2 Wethodologie . Formation par la recherche						СТ	EO	0h30	60/100					
										1 CC	PT		20/100					
		JCGQ00DV	IIE .	UE3 Suivi du stage		,		TD 12										
	^]	CGQUUDV	UE .	OES Suivi du Stage		3	'	'		1 CT	EO	0h30	100/100		1 CT	EO	0h30	100/100

Parcours Histoire publique et expertise historienne (JAS7F3C6)

M2 Histoire publique et expertise historienne (JAS7FLRZ)

Nature : Année Période : Année

Semestre 4 (JAS7KSEJ)

Nature : Semestre Période : Semestre 4

			Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
	Code						Volu	ıma		Session 1					Session 2	2		
Éval?	Ametys	Nat	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	hora		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
							TD	24										
x	JCGQ1AL	4 UE	UE 1 Séminaire spécialisé		6	2		'		1 CC	PT		25/100					
^	OOGIAL	- 02	or reciminate specialise			_				1 CC	PE		25/100					
										1 CC	PE		50/100					
x	JCGPRCP	X UE	UE 2 Séminaire spécialisé : Gestion et valorisation du patrimoine, droit à l'image	x	3	1	СМ	24	Chaque production écrite compte pour 50 %.	2 CC	PE		100/100					
			and parameters, and a same a same a							1 CC	Q							
Х	LPFWX6H	T EC	Valorisation du patrimoine	X			СМ	10										
Х	LPFWYNL	2 EC	Gestion et valorisation des collections patrimoniales de la Médiathèque François-Mitterrand	Х			СМ	6										
Х	LPFWZT3	EC	Le droit à l'image des biens culturels	Х			СМ	8										
x	JCGPB06	R UE	UE 3 Journée des laboratoires	x	3		PEAP	24	L'étudiant devra obtenir un quitus de présence pour chacune des 4 journées de laboratoire.	СС	Q							
х	JCGQ6FC	4 115	UE 4 Langues vivantes	х	3	1	TD	24		1 CC	ET		50/100					
_^	JCGQ6FC	UE	OE 4 Langues vivantes	^	3	'	טו	24		1 CC	EO	'	50/100					
							TD	24										
								'	Le quitus porte sur l'enseignement de COOP	1 CC	Q							
X	JCGQ5OA	VUE	UE 5 Humanités numériques et Coop		3	1			Les productions techniques évaluent "Humanités numériques approfondissement". Ells comptent pour 50% chacune.	2 CC	P		100/100					
Х	JDOFPBI6	EC	Соор	Х			TD	12										
Х	JDOG1EZ	4 EC	Humanités numériques approfondissement	Х			TD	12										
х	JCGQ7Y5	/ IIE	UE 6 Soutenance du mémoire		12	4	S-EM	1										
	33300713	J JL	or a contendine an memorie		12			'		1 CT	MS	1h00	100/100		1 CT	MS	1h00	100/100

Parcours Histoire de l'art, patri	noine et musées (JAS7G59N)	ECTS : 120
M1 Histoire de l'art, patrimoi	ne et musées (JAS7GIEN)	ECTS : 60
Nature : Année		Période : Année
Semestre 1 (JAS7LVLI)		ECTS : 30
Nature : Semestre		Période : Semestre 1

			Maquette d'enseignement										Éval	uation				
										Session 1					Session 2	2		
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.		olume oraire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
х	JAS7JPHW	HE	UE1 Approches thématiques transversales	х	3	1	СМ	18		1 CC	Q							
^	3A373F11W	OL.	OL I Approches thematiques transversales	^	,		CIVI	10	Chaque CC compte pour 50%	2 CC	PE		100/100	1				
									Un quitus de présence pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie du parenté. Ce quitus, combiné à une production écrite pour Anthropologie de la maladie, et à une production écrite et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	сс	Q			Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'il s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CCI).	1 CT	ET	2h00	100/10
x	JDX5ARVI	UE	UE2 Savoirs fondamentaux	x	6	2	СМ	48	Une production écrite pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Cette production écrite, combinée à un quitus de présence pour Anthropologie de la maladie, et à un quitus de présence et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie du la parenté.	1 CC	PE		20/100					
									Une épreuve terminale de 2h pour valider les cours suivants : Histoire dans le monde actuel, La description et l'enquête, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine	1 CT	ET	2h00	30/100					
									Cette épreuve valide le CM dispensé dans la cadre du DU Archivistique.	1 CT	ET	4h00	30/100	1				
							TD	0	Une épreuve orale pour valider les enseignements suivants : TD Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté. Cette épreuve orale, combinée à un quitus de présence et à une production écrite pour les CM Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	сс	EO	0h30	20/100					
		1	Choisir 2 élément(s)		1				<u> </u>									
Х	JDX5EX8B	EC	Matérialité, collections et musées	Х			СМ	24										

			Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
										Session 1					Session	2		
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volu hora		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
Х	JDXDU2BZ	EC	L'histoire dans le monde actuel	Х			СМ	24										
Х	JTPSRUM8	EC	La description et l'enquête en histoire	X			СМ	24										
	JTRQ2AA1	EC	Religions, cultures et sociétés antiques	Х			СМ	24										
Х	JTZVB5YB	UE	Archivistique	Х		1	СМ	42										
х	KVANUMQQ	EC	Anthropologie de la parenté	х			CM TD	18 12										
х	KVANVFWB	EC	Anthropologie du religieux	х			CM TD	15 14										
X	KVANW8H3	EC	Anthropologie de la maladie	Х			СМ	15										
			1 3				СМ	24										
							TD	24										
x	JCGOYANE	UE	UE 3 Séminaires spécialisés		9			1	Chaque production écrite compte pour un quart de la note.	3 CC	PE		75/100					
									Cet oral compte pour un quart de la note.	СС	EO	0h30	25/100					
										1 CC	Q							
X	JDZ16A7E	EC	Actualité de la recherche scientifique				СМ	24										
							TD	24										
							P-Proj	24										
X	JTYEA0B3	UE	UE4 Méthodologie		3					cc	Р		50/100					
L										СС	PE		50/100					
_	JTYEDBJ4	-	Méthodologie d'écriture scientifique				P-Proj	12										
Х	JDYYSJK6	EC	Outils visuels et numériques	Х			P-Proj	12										
x	JAWCOX2C	UE	UE5 Langues vivantes	x	3	1	TD	24		1 CC	ET	1	50/100					
			-							1 CC	EO		50/100					
							TD	12										
X	JCGP2XCI	UE	UE 6 Suivi du mémoire		6	2				cc	Q	1						
										1 CC	EO	0h30	100/100					
Х	JH1U5LUS	EC	Suivi du mémoire				TD	12										

Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7G59N)

M1 Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7GIEN)

Rature : Année

Semestre 2 (JAS7M1AP)

ECTS : 120

Période : Année

ECTS : 30

Période : Semestre 2

				_				_										
			Maquette d'enseignement				1						Évalu	ation				
Éval?	Code	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volu	me		Session 1					Session 2	2		
Evair	Ametys	Nat.	Libelle	wut.	ECIS	Coer.	hora	ire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
х	JAS7KB8L	UF	UE1 Approches thématiques transversales	x	3	1	СМ	18	Chaque PE compte pour 50%.	2 CC	PE		100/100					
	0710711202	-	22.7 pp. co.loc als.manquos autoro.co.loc				J		·	1 CC	Q							
							СМ	48										
Х	JUJXGBAL	UE	UE2 Séminaire de recherche en Histoire de l'Art		6	2		,	Chaque écrit compte pour un tiers (pondération égale)	3 CC	PE	3h00	100/100					
Х	JUJXJ22Z	EC	Actualité de la recherche scientifique				СМ	48										
										1 CC	Q							
Х	JCGPRZ7I	UE	UE 3 Journée des laboratoires	X	3		PEAP	24	Chaque rapport compte pour 50%.	2 CC	R	1	100/100					
							P-Proj	24										
x	JUA0NYPB	UE	UE4 Outils de la recherche, historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère		3	1			Chaque oral compte pour moitié (pondération égale).	2 CC	EO	0h30	100/100					
										cc	Q		1					
х	JDYZ92J0	EC	Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère	x			P-Proj	12										
Х	JUA0QGY6	EC	Outils de la recherche				P-Proj	12										
x	JCGPCLRK	UE	UE 5 Orientation, Immersion et Humanités numériques		3		TD	30	Une production technique pour "Humanités numériques spécialisées" et une production technique pour "Immersion en milieu professionnel". Chaque production technique compte pour moitié.	2 CC	P		100/100					
									Un quitus pour "Coop" et un quitus pour "Voyage pédagogique".	2 CC	Q							
Х	JDYZUBE0	EC	Coop	Х			TD	6										
Х	JDOU9U97	EC	Immersion en milieu professionnel				TD	12										
Х	JDZ2TQ4T	EC	Voyage pédagogique				TD	6										
Х	JTWP8DYV	EC	Humanités numériques spécialisées				TD	6										
х	JCGPDVVV	UE	UE 6 Suivi du mémoire		9	3	TD S-EM	0		1 CT	MS	0h45	100/100		1 CT	MS	0h45	100/100
			LIE7 Médiation at Valoriagtion du natrimatica de							1 CC	PE		50/100					
Х	JGML5ZD4	UE	UE7 Médiation et Valorisation du patrimoine de Poitiers		3	1	СМ	24	·	CC	EO	0h30	50/100					
		l	1		1		1		1	- -								

Nature : Semestre

Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7G59N)

M2 Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7GOLM)

Rature : Année

Semestre 3 (JAS7N0IS)

Rature : Semestre

Période : Semestre 3

Période : Semestre 3

			Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
	Code						Val	ume		Session 1					Session 2			
Éval?	Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	hor		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
х	JCI6M2BG	UE	UE 1 Approches thématiques transversales	x	3	1	СМ	18	chaque note compte pour 50/100	2 CC	PE	•	100/100					
										1 CC	Q	1	'					
							СМ	24										
х	JCGPJ8YE	UE	UE 2 Séminaire actualité de la recherche		3	1		'		1 CC	Q		'					
			scientifique						Chaque production compte pour moitié (pondération égale).	2 CC	PE	1	100/100					
							СМ	24										
х	JCGPK1LF	UE	UE 3 Séminaire spécialisé : Culture, musées, publics 1		3	1		'		1 CC	Q		'					
			publics 1						Chaque PE vaut pour 50/100 de la note.	2 CC	PE	1	100/100					
							D. D	0.4		1 CC	PE		50/100					
X	JCGPLT17	UE	UE 4 Méthodologie du mémoire et préparation aux concours		3	1	P-Proj	24		1 CC	PE	+	50/100					
								'		CC	Q	'	'					
Х	LPFW5IJ6	EC	Méthodologie du mémoire				P-Proj	6										
Х	LPFW7QV	EC	Préparation aux concours				P-Proj	18										
							TD	8										
							P-Proj	20										
X	JCGPMM6	K UE	UE 5 Projet professionnel et médiation		12				Ces trois rapports portent respectivement sur Projet tutoré, Médiation culturelle, Médiation scientifique. Chaque rapport compte pour un tiers de la note.	3 CC	R		100/100					
Х	JTU9HQ40	EC	Projet tutoré				P-Proj	20										
Х	JTU9YP5A	EC	Médiation culturelle				TD	4										
Х	LPFWPSQ	REC	Médiation scientifique				TD	4										
х	JCGPNLJ8	IIE.	UE 6 Suivi du mémoire		6	2	TD	8										
^	JOGFNEJO	JE	OL O Sulvi du memone							1 CT	EO	0h30	100/100		1 CT	EO	0h30	100/100

Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7G59N)

M2 Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7GOLM)

Nature : Année

Semestre 4 (JAS7N70M)

Rature : Semestre

Période : Semestre 4

Période : Semestre 4

			Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
										Session 1					Session 2			
Éva	Code Amety		Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volu		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
х	JCGPQN	ICI UE	UE 1 Séminaire spécialisé : Culture, musées,		6	2	СМ	24		CC 1 CC	EO PE		34/100 33/100					
	000. 4.		publics 2			_				1 CC	PE	1	33/100					
х	JCGPRO	PX UE	UE 2 Séminaire spécialisé : Gestion et valorisation du patrimoine, droit à l'image	х	3	1	СМ		Chaque production écrite compte pour 50 %.	2 CC	PE		100/100					
			du patrinome, droit à l'image							1 CC	Q		'					
Х	LPFWX6	HT EC	Valorisation du patrimoine	Х			СМ	10										
Х	LPFWYN	L2 EC	Gestion et valorisation des collections patrimoniales de la Médiathèque François-Mitterrand	х			СМ	6										
Х	LPFWZT	3T EC	Le droit à l'image des biens culturels	Х			СМ	8										
										1 CC	Q							
X	JCGPRZ	7I UE	UE 3 Journée des laboratoires	Х	3		PEAP	24	Chaque rapport compte pour 50%.	2 CC	R		100/100					
.,				.,				•		1 CC	ET		50/100					
Х	JCGQ6F	C1 UE	UE 4 Langues vivantes	Х	3	1	TD	24		1 CC	EO	1	50/100					
							TD	12										
							S-SSV	1										
X	JCGPT9	4A UE	UE 5 Coop et stage		3				Ces quitus évaluent chacun des deux enseignements de COOP. et stage.		Q		1					
Х	JDOFPB	6 EC	Coop	Х			TD	12										
Х	JDQD0K	AX EC	Stage				S-SSV	1										
Ų	ICCRTT	A A 115	LIE C Courtemannes du mémoire		40		TD	0		1 CT	MS	1h00	100/100		1 CT	MS	1h00	100/100
Х	JCGPTT	AA UE	UE 6 Soutenance du mémoire		12	4	S-EM	1										

ECTS: 120

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3:

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4:

UE 1 M2 = Agréq. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M1 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie (JAS7HJY4)

Période : Année

ECTS: 60

ECTS: 30

Nature : Année

Semestre 1 (JAS7OAIR)

Nature : Semestre Période : Semestre 1

				Maquette d'enseignement										Éval	uation				
		Code						V/	olume		Session 1					Session 2			
É	val?	Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.		oraire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
	х	JAS7JPHW	UE	UE1 Approches thématiques transversales	x	3	1	СМ	18		1 CC	Q							
							ļ i	J		Chaque CC compte pour 50%	2 CC	PE		100/100	<u>'</u>				
	x	JDX5ARVI	UE	UE2 Savoirs fondamentaux	x	6	2	СМ	48	Un quitus de présence pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Ce quitus, combiné à une production écrite pour Anthropologie de la maladie, et à une production écrite et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	cc	Q			Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'il s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CCI).	1 CT	ET	2h00	100/100
										Une production écrite pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Cette production écrite, combinée à un quitus de présence pour Anthropologie de la maladie, et à un quitus de présence et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté.	1 CC	PE	,	20/100					

			Maquette d'enseignement										Évalua	ation				
	Cada						Volun			Session 1					Session 2	2		
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	horai		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
									Une épreuve terminale de 2h pour valider les cours suivants : Histoire dans le monde actuel, La description et l'enquête, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine	1 CT	EΤ	2h00	30/100					
									Cette épreuve valide le CM dispensé dans la cadre du DU Archivistique.	1 CT	ET	4h00	30/100					
							TD	0	Une épreuve orale pour valider les enseignements suivants : TD Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté. Cette épreuve orale, combinée à un quitus de présence et à une production écrite pour les CM Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	cc	EO	0h30	20/100					
			Choisir 2 élément(s)															
Х	JDX5EX8B	EC	Matérialité, collections et musées	Х			СМ	24										
Х	JDXDU2BZ	EC	L'histoire dans le monde actuel	X			СМ	24										
Х	JTPSRUM8	EC	La description et l'enquête en histoire	Х			СМ	24										
	JTRQ2AA1	EC	Religions, cultures et sociétés antiques	Х			СМ	24										
Х	JTZVB5YB	UE	Archivistique	Х		1	СМ	42										
Х	KVANUMQQ	EC	Anthropologie de la parenté	х			CM TD	18										
							СМ	15										
Х	KVANVFWB	EC	Anthropologie du religieux	X			TD	14										
X	KVANW8H3	EC	Anthropologie de la maladie	X			СМ	15										
	JCI70SMO		UE 3 Séminaire spécialisé Antiquité		9		СМ	24	Cette épreuve orale porte sur H4HC115 "Approches socio-	1 CC	EO	0h30	50/100					
							TD	24	Cette production écrite permet de valider H4HC116M "Atelier langues antiques". Chaque note compte pour 25/100.	2 CC	PE	ı	50/100					
х	JDZ3GS1A	EC	Approches socio-économiques des mondes antiques				СМ	24										
Х	JDZ3JE0Z	EC	Atelier langues antiques				TD	24										
							TD	0	Cette production technique valide H4HC106M outils visuels et numériques.	1 CC	Р		50/100					
X	JTYEKQGS	UE	UE4 Méthodologie		3	1			Cette production écrite valide "Modalités de lecture et d'écriture".	1 CC	PE		50/100					
							P-Proj	24										
Х	JDYYSJK6	EC	Outils visuels et numériques	X			P-Proj	12										

				Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
		Code						Volu			Session 1					Session 2			
É	val?	Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	hora		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
	Х	JTYEUNJO	EC	Modalités de lecture et d'écriture				P-Proj	12										
	х ,	LAWCOY2C	ш	UES Language viscontage	х	,		TD	24		1 CC	ET		50/100					
	^	JAWCOX2C	UE	UE5 Langues vivantes	_ ^	3	1	TD	24		1 CC	EO		50/100					
	v	10172477	ш	UE 6 Suivi du mémoire			,	TD	12										
	^	JCI73AZ7	UE	OE 6 Sulvi du memoire		ь	2				1 CT	EO	0h30	100/100		1 CT	EO	0h30	100/100

ECTS: 120

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3:

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4:

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M1 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie (JAS7HJY4)

Période : Année

Nature : Année

Semestre 2 (JAS7OH0X)

ECTS: 30

ECTS: 60

Nature : Semestre

			Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
	Code						Volu	ıme		Session 1					Session :	2		
Éval	Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	hora		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
x	JAS7KB8L	UE	UE1 Approches thématiques transversales	x	3	1	СМ	18	Chaque PE compte pour 50%.	2 CC	PE		100/100					
			7		•					1 CC	Q							
							СМ		Expressions épigraphiques de la vie des cités	1 CC	EO		25/100					
	JCI6FHLQ	e	UE 2 Séminaire spécialisé Antiquité		6	2			Expressions épigraphiques de la vie des cités	сс	PE	'	25/100					
^	JCIOFFILQ	UE .	DE 2 Seminaire specialise Antiquite		6	2	TD		Cette production écrite permet de valider H4HC213M qui correspond à deux ateliers "source narratives" et "topographie".	1 CC	PE	'	50/100					
Х	JDZ43Z9Z	EC	Expressions épigraphiques de la vie des cités				СМ	24										
х	JDZ5C84F	EC	Ateliers Initiation aux sources narratives ou Topographie				TD	48										
							СМ	24										
x	JCI6GOIP	UE	UE 3 Journées des laboratoires	x	3				L'étudiant devra obtenir un quitus de présence pour chacune des 4 journées de laboratoire.	1 CC	Q		,					
							TD	12										
х	JUA0SD7G	UE	UE4 Méthodologie		3	1	P-Proj	12		СС	PE		50/100					
								'		cc	PE		50/100					
Х	JDYZ92J0	EC	Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère	х			P-Proj	12										
Х	JUA0UU6R	EC	Modalités de lecture et d'écriture scientifique				TD	12										
x	JCI6JCL5	UE	UE 5 Coop, Humanités numériques, Terrain		6	2	TD	30	Ce quitus évalue l'enseignement COOP.	1 CC	Q							

				Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
		Code						Volum			Session 1					Session 2			
Év	al?	Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	horair		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
										Cette production évalue l'enseignement "Terrain".	1 CC	PE		50/100					
										Humanités numériques spécialisées Chaque note compte 25/100	2 CC	Р		50/100					
	X	JDYZUBE0	EC	Coop	Х			TD	6										
	X	JDOURXF8	EC	Humanités numériques spécialisées				TD	12										
	X	JDQDF8UT	EC	Terrain	Х			TD	12										
	х .	JCI6KOZS	UE	UE 6 Suivi du mémoire et production écrite à mi- parcours		9	3	S-EM	1		1 CT	М		100/100		1 CT	М		100/100

ECTS: 120

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3:

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4:

UE 1 M2 = Agréq. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M2 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie (JAS7HQU4)

Nature : Année

Période : Année

Semestre 3 (JAS7PFL3)

ECTS: 30

ECTS: 60

Nature : Semestre

			Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
	Code						Vo	lume		Session 1					Session 2			
Éval?	Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.		raire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
х	JCI6M2BG	UE	UE 1 Approches thématiques transversales	х	3	1	СМ	18	chaque note compte pour 50/100	2 CC	PE		100/100					
										1 CC	Q							
			UE 0.1 limited and to side a summer of				СМ	24										
X	JCI6MXH4	UE	UE 2 L'individu dans la cité : expressions et représentations		3	1				1 CC	PE		50/100					
										СС	PE		50/100					
			UE o Batalana la anadaman afanatian da tanatian				СМ	24										
Х	JCI6NVDG	UE	UE 3 Patrimoine en danger : réception, destruction et trafic		3	1 CM			1 CC	PE		50/100						
										CC	PE		50/100					
								•	Cette production technique permet d'évaluer H5HC304M "Méthodologie pour antiquisants".	1 CC	Р		50/100					
x	JCI6OLWE	UE	UE 4 Méthodologie ou cours d'agrégation		3	1	TD	0	Cette production écrite permet d'évaluer " rédaction d'un article en histoire et archéologie antiques".	1 CC	PE		50/100					
							P-Proj	24										
			Choisir 1 élément(s)															
Х	JDQAEC9W	EC	Méthodologie pour les antiquisants				P-Proj	12										
Х	K6ESY8F9	EC	rédaction d'un article en histoire et archéologie antique				P-Proj	12										
x	JCI6PCBA	UE	UE 5 Stage		12	4	S-SSV	1		1 CT	R		100/100		1 CT	R	0h30	100/100
.,	10100=15						TD	12										
Х	JCI6Q51S	UE	UE 6 Suivi du mémoire		6	2		1		1 CT	EO	0h30	100/100		1 CT	EO	0h30	100/100
\L_	do l'ovport	4.4.05.000	05.44.50						iro civilicatione natrimoino	000= 00								17/26

ECTS: 120

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3:

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4:

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M2 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie (JAS7HQU4)

Nature : Année

Période : Année

Semestre 4 (JAS7PMHP)

ECTS: 30

ECTS: 60

Nature : Semestre

				Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
	Lo Cod	do						Vo	lume		Session 1					Session 2			
Éva	I? Ame		Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.		oraire	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
х	JCI6R8	83M I		UE 1 Espaces et territoires : construire, organiser,		6	2	СМ	24										
^	COICITO			exploiter			_				1 CT	EO		100/100	'	СТ	EO		100/100
								СМ	24										
_ x	KX7F0	OM8I I	UF	UE 2 Histoire et anthropologie		3	1		1		1 CC	Q							
^	ioti o	O INIOL (<u>. </u>	or a motoric of antimopologic			•				1 CC	PE		50/100					
										· ·	1 CC	PE		50/100					
X	JCI6SL	LB4 E	EC	Histoire et anthropologie	Х			СМ	24										
								СМ	24										
x	JCI6G0	OIP (UE	UE 3 Journées des laboratoires	x	3				L'étudiant devra obtenir un quitus de présence pour chacune des 4 journées de laboratoire.	1 CC	Q			'				
	10000	0504		IIE 41	х	3		TD			1 CC	ET		50/100					
^	JCGQ6	6FC1 (UE	UE 4 Langues vivantes	^	3	1	ID	24		1 CC	EO		50/100					
								TD	24										
X	JCI6V0	0EQ (UE	UE 5 Coop, Terrain		3				Ces quitus évaluent chacun des deux enseignements : COOP et Terrain.		Q							
X	JDOFP	PBI6 E	EC	Coop	Х			TD	12										
Х	JDQDF	F8UT E	EC	Terrain	Х			TD	12										
	JCI6VU	11011	115	UE 6 Soutenance du mémoire		12	3	S-EM	1										
^	301000	0011	<u></u>	OE O GOGGENATIOE OU MEMORE		14					1 CT	MS	1h00	100/100		1 CT	MS	1h00	100/100

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M1 Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture (JAS7IQEJ)

ECTS : 60 Période : Année

ECTS: 120

Nature : Année

ECTS: 30

Semestre 1 (JAS7QMHK)

Nature: Semestre

			Maquette d'enseignement										Évalu	uation				
	Code						Volum			Session 1					Session 2			
Éval?	Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	horair		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
х	JAS7JPHW	115	UE1 Approches thématiques transversales	х	3	1	СМ	18		1 CC	Q							
	JASTIFITO	OL.	our Approches thematiques transversales	^	,	ļ	CIVI	10	Chaque CC compte pour 50%	2 CC	PE	1	100/100	T				
									Un quitus de présence pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Ce quitus, combiné à une production écrite pour Anthropologie de la maladie, et à une production écrite et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	cc	Q			Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'il s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CCI).	1 CT	ET	2h00	100/100
x	JDX5ARVI	UE	UE2 Savoirs fondamentaux	x	6	2	СМ	48	Une production écrite pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie de la parenté. Cette production écrite, combinée à un quitus de présence pour Anthropologie de la maladie, et à un quitus de présence et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté.	1 CC	PE	1	20/100	,				
									Une épreuve terminale de 2h pour valider les cours suivants : Histoire dans le monde actuel, La description et l'enquête, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine	1 CT	ET	2h00	30/100					

			Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
	Code						Vol	ume		Session 1					Session	2		
Éval?	Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	hor		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
									Cette épreuve valide le CM dispensé dans la cadre du DU Archivistique.	1 CT	ET	4h00	30/100					
							TD	0	Une épreuve orale pour valider les enseignements suivants : TD Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté. Cette épreuve orale, combinée à un quitus de présence et à une production écrite pour les CM Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	cc	EO	0h30	20/100					
			Choisir 2 élément(s)															
Х	JDX5EX8B	EC	Matérialité, collections et musées	Х			СМ	24										
Х	JDXDU2BZ	EC	L'histoire dans le monde actuel	Х			СМ	24										
	JTPSRUM8		La description et l'enquête en histoire	Х			СМ	24										
	JTRQ2AA1	EC	Religions, cultures et sociétés antiques	Х			СМ	24										
X	JTZVB5YB	UE	Archivistique	х		1	СМ	42										
x	KVANUMQQ	EC	Anthropologie de la parenté	x			CM TD	18										
х	KVANVFWB	EC	Anthropologie du religieux	х			CM TD	15 14										
Х	KVANW8H3	EC	Anthropologie de la maladie	Х			СМ	15										
							СМ	24										
							TD	24										
X	JBEXE091	UE	UE3 Séminaires spécialisés		9	3				СС	Q		1					
									'	1 CC	EO	0h30	50/100					
										1 CC	PE	1	50/100					
x	JDZ6B9RV	EC	Séminaire de recherche en histoire moderne et contemporaine				CM TD	12 6										
							СМ	12										
Х	JDZ6C06M	EC	Historiographie				TD	12										
х	KW0ZWCPV	/ EC	Etude sur le terrain : les "Rendez-vous d'Histoire de Blois"				TD	6										
							TD		Cette production technique permet d'évaluer "Outils visuels et numériques"	1 CC	P		50/100					
x	JUA0EKKO	UE	UE4 Méthodologie		3	1	TD	0	L'enseignement "Modalité lecture et écriture" est évalué sur la base d'une production écrite.	СС	PE		50/100					
							P-Proj	24										
Х	JDYYSJK6	EC	Outils visuels et numériques	Х			P-Proj	12										
Х	JUA097JS	EC	Modalité lecture et écriture	Х			P-Proj	12										
х	JAWCOX2C	UF	UE5 Langues vivantes	х	3	1	TD	24		1 CC	ET		50/100					
	JATTOON20	J.	OLO Lungues vivantes	_^_				44		1 CC	EO		50/100					
Х	JCGP8W6V	UE	UE 6 Suivi du mémoire		6	2	TD	12		1 CT	EO	0h30	100/100		СТ	EO	0h30	

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M1 Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture (JAS7IQEJ)

ECTS : 60 Période : Année

ECTS: 120

Nature : Année

Periode . Anne

Semestre 2 (JAS7QSTZ)

ECTS: 30

Nature : Semestre

			Maquette d'enseignement										Évalua	ation				
	Code						Volu			Session 1					Session 2			
Éval	Ametys	Nat	. Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	hora		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
х	JAS7KB8I	ı ue	UE1 Approches thématiques transversales	х	3	1	СМ	18	Chaque PE compte pour 50%.	2 CC	PE		100/100					
	JASTRBO	LUL	OL 1 Approches thematiques transversales	^_	,		CIVI	10		1 CC	Q	1						
										1 CC	EO	0h30	50/100					
x	JCGPHSD	00 UF	UE 2 Séminaires spécialisés		6	2	СМ	42		1 CC	PE		50/100					
			0			_				1 CC	Q							
							TD	6										
	JDZ6KTM(0 EC	Séminaire de recherche en histoire moderne et contemporaine				СМ	24										
X	JDZ6LRFX	X EC	Rédiger un mémoire				СМ	12										
×	KW0IRK6E	D FC	Séminaire de recherche "Institutionnalités"				СМ	6										
							TD	6										
							PEAP	24										
х	JCGOHIDI	M UE	UE 3 Journée des laboratoires	x	3	1			L'étudiant devra obtenir un quitus de présence pour chacune des 4 journées de laboratoire.	СС	Q							
							TD	12										
x	JU8AJYR/	A IIE	UE4 Méthodologie		3	1	P-Proj	12										
_ ^	300A31K	A OL	OL4 Methodologie		,			'		СС	PE		50/100					
										cc	P	1	50/100					
х	JDYZ92J0) EC	Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère	х			P-Proj	12										
Х	JU86H60F	EC	Composer un mémoire				TD	12										
X	JCGPUOR	R6 UE	UE 5 COOP et Humanités numériques		3	1	TD	34	Ce quitus valide H4HC205M COOP.	1 CC	Q							

				Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
		ode						Volume			Session 1					Session 2			
Éva		netys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	horaire		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
										orte sur Humanités umériques.	1 CC	PE		50/100					
									de Ad	ette production écrite permet e valider H4HC207 dministration : histoire, critures, métiers.	сс	PE		50/100					
Х	JDYZ	ZUBE0	EC	Coop	Х			TD 6	6										
X	JDOE	EWRU9	EC	Humanités numériques	Х			TD 1	12										
X	JDOF	F2FL1	EC	Administration : histoire, écritures, métiers	Х			TD 1	16										
х	JCGF	PZV7K	UE	UE 6 Mémoire		12	4	S-EM 1	1		1 CT	MS	0h45	100/100		1 CT	MS	0h45	100/100

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M2 Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture (JAS7IXAD)

ECTS: 60 Période: Année

ECTS: 120

Nature : Année

ECTS: 30

Semestre 3 (JAS7RU9E)

Nature: Semestre

			Maquette d'enseignement										Évalu	ation				
	Code						Volu			Session 1					Session 2			
Éva	? Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	hora		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
x	JCI6M2BG	UE	UE 1 Approches thématiques transversales	x	3	1	СМ		chaque note compte pour 50/100	2 CC	PE		100/100					
									'	1 CC	Q							
							СМ	12		1 CC	Q							
Х	JCJ93B31	UE	UE 2 Séminaire spécialisé		3	1				1 CC	PE		100/100					
							TD	12										
X	KWD9I3WP	EC	seminaire atelier	x			CM	12										
							TD	12										
							CM	12										
							TD	12										
X	JCJA5ENY	UE	UE 3 Séminaire-atelier		3				L'étudiant doit assister à un minimum de 3/4 des séminaires proposés tout au long du semestre pour obtenir le quitus et valider l'UE	сс	Q							
x	JCJA94RB	lie.	UE 4 Méthodologie		3	1	P-Proj		L'enseignement "Institutionnalités" est évalué sur la base d'un quitus présence.	сс	Q		50/100					
^	JOJASAND	OL .	OL 4 methodologie		3	'	r-rioj		L'enseignement "Rédiger un article scientifique" est évalué suite à la remise d'une production écrite.	1 CC	PE	1	50/100					
			Choisir 1 élément(s)															
X	JDQCIUX3	EC	Séminaire de recherche "Institutionnalités" ou DU Agrégation				P-Proj	12										
Х	K6ET3SM7	EC	Rédiger un article scientifique				P-Proj	12										
Х	JCJAC8WT	UE	UE 5 Stage		9	4	s-ssv	1								·	·	

Maquette d'enseignement								Évaluation										
		Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.			Volume horaire	Session 1 Session 2									
Év	val?					ECTS	Coef.		Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
										1 CT	R		100/100		1 CT	EO	0h30	100/100
	x J	CJAGGLL	UE	UE 6 Suivi du mémoire		9	2	TD 12										
										1 CT	EO	0h30	100/100		1 CT	EO	0h30	100/100

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M2 Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture (JAS7IXAD)

ECTS : 60 Période : Année

ECTS: 120

Nature : Année

T CITOGO . 7 WING

Semestre 4 (JAS7S130)

ECTS: 30

Nature : Semestre

				Maquette d'enseignement					Évaluation										
		Code	Nat.	Libellé	Mut.			Volume horaire		Session 1				Session 2					
Év	al?	Ametys				. ECTS	Coef.			Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
			(UE	UE 1 Séminaire spécialisé					24		1 CC	PE		50/100					
	X J	AS7SOHX				6	2	СМ			1 CC	PE		50/100					
										·	1 CC	Q							
				UE 2 Séminaire d'ouverture		3		СМ			1 CC	Q							
	X J	JCJAO5QB	UE				1		24	Chaque production compte pour moitié (pondération égale).	2 CC	PE	1	100/100					
			UE	UE 3 Journée des laboratoires	x			PEAP	24										
:	x J	CGOHIDM				3	1		'	L'étudiant devra obtenir un quitus de présence pour chacune des 4 journées de laboratoire.	СС	Q		,					
	x J	CGQ6FC1		UE 41	x		1		24		1 CC	ET		50/100					
	^]	CGQ6FC1	UE	UE 4 Langues vivantes	^	3	1	TD	24		1 CC	EO		50/100					
				UE 5 COOP et Humanités numériques		3		TD	24										
									'	Ce quitus évalue l'enseignement de COOP.	1 CC	Q							
	X J	CJAU2IK	UE				1			Ces deux productions techniques évaluent "Humanités numériques approfondissement". Elles comptent pour 50 % chacune.	2 CC	P	'	100/100					
	X J	DOFPBI6	EC	Соор	Х			TD	12										
	X J	DOG1EZ4	EC	Humanités numériques approfondissement	Х			TD	12										
	x J	CJAUYVK	ue.	UE 6 Soutenance du mémoire		12	4	S-EM	1										
'		CJAUTVK	UE			12	4				1 CT	MS	0h45	100/100		1 CT	MS	0h45	100/100

Légende

Titre des colonnes

Éval? Indique si l'ELP est évalué

 Nat.
 Nature

 Mut.
 ELP mutualisé

 Coef.
 Coefficient

Nature d'enseignement

 CM
 CM

 TD
 TD

P-Proj Pédagogie par projet
S-SD Stage découverte
S-SSV Stage sans visite

S-EM Encadrement mémoire de master

PEAP Participation à des évènements académiques ou professionnels

Nature d'ELP

EC EC (élément constitutif)
UE Unité d'enseignement

Type d'évaluation pour la session 1 des MCC

CC CC (contrôle continu)
CT CT (contrôle terminal)

Type d'évaluation pour la session 2 des MCC

CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)

Nature de l'évaluation pour les MCC

ET Epreuve Orale
Et Ecrit sur table

M Mémoire sans soutenance
MS Mémoire avec soutenance
P Production technique
PE Production écrite

PT L'évaluation des pratiques techniques

Q Quitus Présence

R Rapport écrit sans soutenance