

Master Histoire, civilisations, patrimoine

2025-2026

Master Histoire, civilisations, patrimoine (JAS7E2G1)

Type de diplôme : Master

Domaine(s) : Sciences Humaines et Sociales

ECTS : 120

Mention : Histoire, civilisations, patrimoine

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JAS7JPHW	UE	UE1 Approches thématiques transversales	X	3	1	CM 18	1 CC Q									
								Chaque CC compte pour 50%	2 CC	PE	100/100						
X	JDX5ARVI	UE	UE2 Savoirs fondamentaux	X	6	2	CM 48	Un quitus de présence pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Ce quitus, combiné à une production écrite pour Anthropologie de la maladie, et à une production écrite et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	CC	Q	Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'il s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CCI).						
								Une production écrite pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Cette production écrite, combinée à un quitus de présence pour Anthropologie de la maladie, et à un quitus de présence et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté.	1 CC	PE	20/100						
								Une épreuve terminale de 2h pour valider les cours suivants : Histoire dans le monde actuel, La description et l'enquête, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine	1 CT	ET	2h00	30/100					
								Cette épreuve valide le CM dispensé dans la cadre du DU Archivistique.	1 CT	ET	4h00	30/100					
							TD 0	Une épreuve orale pour valider les enseignements suivants : TD Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté. Cette épreuve orale, combinée à un quitus de présence et à une production écrite pour les CM Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	CC	EO	0h30	20/100					
			Choisir 2 élément(s)														
X	JDX5EX8B	EC	Matérialité, collections et musées	X			CM 24										

Maquette d'enseignement								Evaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JDXDU2BZ	EC	L'histoire dans le monde actuel	X			CM 24										
X	JTPSRUM8	EC	La description et l'enquête en histoire	X			CM 24										
	JTRQ2AA1	EC	Religions, cultures et sociétés antiques	X			CM 24										
X	JTZVB5YB	UE	Archivistique	X		1	CM 42										
X	KVANUMQQ	EC	Anthropologie de la parenté	X			CM 18										
							TD 12										
X	KVANVFWB	EC	Anthropologie du religieux	X			CM 15										
							TD 14										
X	KVANW8H3	EC	Anthropologie de la maladie	X			CM 15										
							CM 24										
							TD 24										
X	JAWCM9W0	UE	UE3 Séminaires spécialisés		9	3		Mesurer et dénombrer	CC	PT		25/100					
								Mesurer et dénombrer	1 CC	PE		25/100					
									1 CC	PE		50/100					
X	KKTUYTQ1	EC	Mesurer et dénombrer				CM 24										
X	KKTV0HUE	EC	Ecriture grand public				TD 24										
							TD 0	L'UE se décompose en 2 enseignements : la production écrite évaluée "Modalité lecture et écriture"	1 CC	PE		50/100					
X	JAWCN9N9	UE	UE4 Méthodologie		3	1	P-Proj 24										
								L'UE se décompose en 2 enseignements : la production technique évaluée "Outils visuels et numériques"	CC	P		50/100					
X	JDYYSJK6	EC	Outils visuels et numériques	X			P-Proj 12										
X	JUA097JS	EC	Modalité lecture et écriture	X			P-Proj 12										
X	JAWCOX2C	UE	UE5 Langues vivantes	X	3	1	TD 24		1 CC	ET		50/100					
									1 CC	EO		50/100					
X	JAWCPVKQ	UE	UE6 Formation par la recherche et présentation du rapport d'étape (1/2)		6	2	TD 12							1 CT	EO	0h30	100/100
									1 CT	EO	0h30	100/100					

Maquette d'enseignement								Evaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JAS7KB8L	UE	UE1 Approches thématiques transversales	X	3	1	CM 18	Chaque PE compte pour 50%.	2 CC	PE		100/100					
									1 CC	Q							
X	JCGOFVNE	UE	UE2 Séminaire spécialisé		6	2	CM 24	Cette production écrite permet de valider "Sources, histoire orale".	1 CC	PE		25/100					
							P-Proj 24	Cet oral, associé à un quitus présence, permet de valider "conception, gestion et réalisation d'une exposition".	1 CC	EO		50/100					
								Cette épreuve orale permet de valider "Sources, histoire orale".	CC	EO		25/100					
X	JDQHEQA1	EC	Sources, histoire orale, propriété intellectuelle				CM 12										
							P-Proj 12										
X	JDQHHFT0	EC	Conception, gestion et réalisation d'une exposition, programmation et organisation d'événements				CM 12										
							P-Proj 12										
X	JCGPB06R	UE	UE 3 Journée des laboratoires	X	3		PEAP 24	L'étudiant devra obtenir un quitus de présence pour chacune des 4 journées de laboratoire.	CC	Q							
X	JCGOJJWC	UE	UE4 Méthodologie		3	1	P-Proj 24		CC	PE		50/100					
									CC	P		50/100					
X	JDYZ92J0	EC	Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère	X			P-Proj 12										
X	JDYZCCBC	EC	Modalités de lecture et d'écriture scientifique				P-Proj 12										
X	JCGOLLFA	UE	UE5 Humanités numériques et Coop		6	2	TD 0	Ce quitus présence permet de valider la participation à l'enseignement de COOP	CC	Q							
								Cette épreuve valide l'enseignement H4HC207M	CC	PE		50/100					
								Cette épreuve valide l'enseignement H4HC206M	CC	PE		50/100					
X	JDYZUBE0	EC	Coop	X			TD 6										
X	JDOEWU9	EC	Humanités numériques	X			TD 12										
X	JDOF2FL1	EC	Administration : histoire, écritures, métiers	X			TD 16										
X	JCGOMR56	UE	UE 6 Projet professionnel. Soutenance du mémoire de recherche appliquée (2/2)		9	3	S-SD 1										
							S-EM 1										
									1 CT	EO	0h30	100/100		1 CT	EO	0h30	100/100

Parcours Histoire publique et expertise historienne (JAS7F3C6)

ECTS : 120

M2 Histoire publique et expertise historienne (JAS7FLRZ)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 3 (JAS7KKZC)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JAS7L68Z	UE	UE1 Stage		21	5	S-SSV 1										
								1 CC		R		100/100					
X	JCGPY8X4	UE	UE2 Méthodologie : Formation par la recherche		6	2	TD 12										
								1 CC		PE		20/100	1 CT		EO	0h30	100/100
								CT		EO	0h30	60/100					
								1 CC		PT		20/100					
X	JCGQ00DV	UE	UE3 Suivi du stage		3	1	TD 12										
								1 CT		EO	0h30	100/100	1 CT		EO	0h30	100/100

Maquette d'enseignement								Evaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JCGQ1AL4	UE	UE 1 Séminaire spécialisé		6	2	TD 24										
								1 CC	PT			25/100					
								1 CC	PE			25/100					
								1 CC	PE			50/100					
X	JCGPRCPX	UE	UE 2 Séminaire spécialisé : Gestion et valorisation du patrimoine, droit à l'image	X	3	1	CM 24	Chaque production écrite compte pour 50 %.	2 CC	PE		100/100					
								1 CC	Q								
X	LPFWX6HT	EC	Valorisation du patrimoine	X			CM 10										
X	LPFWYNL2	EC	Gestion et valorisation des collections patrimoniales de la Médiathèque François-Mitterrand	X			CM 6										
X	LPFWZT3T	EC	Le droit à l'image des biens culturels	X			CM 8										
X	JCGPB06R	UE	UE 3 Journée des laboratoires	X	3		PEAP 24	L'étudiant devra obtenir un quitus de présence pour chacune des 4 journées de laboratoire.	CC	Q							
X	JCGQ6FC1	UE	UE 4 Langues vivantes	X	3	1	TD 24		1 CC	ET		50/100					
									1 CC	EO		50/100					
X	JCGQ5OAV	UE	UE 5 Humanités numériques et Coop		3	1	TD 24										
								Le quitus porte sur l'enseignement de COOP	1 CC	Q							
								Les productions techniques évaluent "Humanités numériques approfondissement". Ells comptent pour 50% chacune.	2 CC	P		100/100					
X	JDOFPBI6	EC	Coop	X			TD 12										
X	JDOG1EZ4	EC	Humanités numériques approfondissement	X			TD 12										
X	JCGQ7Y5V	UE	UE 6 Soutenance du mémoire		12	4	S-EM 1										
								1 CT	MS		1h00	100/100	1 CT	MS		1h00	100/100

Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7G59N)

ECTS : 120

M1 Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7GIEN)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 1 (JAS7LVLI)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Maquette d'enseignement								Évaluation																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
X	JAS7JPHW	UE	UE1 Approches thématiques transversales	X	3	1	CM 18	1 CC Q																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
								Chaque CC compte pour 50%	2 CC	PE	100/100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
							CM 48	Un quitus de présence pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Ce quitus, combiné à une production écrite pour Anthropologie de la maladie, et à une production écrite et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	CC	Q	Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'il s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CCI).																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JDXDU2BZ	EC	L'histoire dans le monde actuel	X			CM 24										
X	JTPSRUM8	EC	La description et l'enquête en histoire	X			CM 24										
	JTRQ2AA1	EC	Religions, cultures et sociétés antiques	X			CM 24										
X	JTZVB5YB	UE	Archivistique	X		1	CM 42										
X	KVANUMQQ	EC	Anthropologie de la parenté	X			CM 18										
							TD 12										
X	KVANVFWB	EC	Anthropologie du religieux	X			CM 15										
							TD 14										
X	KVANW8H3	EC	Anthropologie de la maladie	X			CM 15										
X	JCGOYANE	UE	UE 3 Séminaires spécialisés		9		CM 24										
							TD 24										
								Chaque production écrite compte pour un quart de la note.	3 CC	PE		75/100					
								Cet oral compte pour un quart de la note.	CC	EO	0h30	25/100					
									1 CC	Q							
X	JDZ16A7E	EC	Actualité de la recherche scientifique				CM 24										
							TD 24										
X	JTYEA0B3	UE	UE4 Méthodologie		3		P-Proj 24										
									CC	P		50/100					
									CC	PE		50/100					
X	JTYEDBJ4	EC	Méthodologie d'écriture scientifique				P-Proj 12										
X	JDYYSJK6	EC	Outils visuels et numériques	X			P-Proj 12										
X	JAWCOX2C	UE	UE5 Langues vivantes	X	3	1	TD 24		1 CC	ET		50/100					
									1 CC	EO		50/100					
X	JCGP2XCI	UE	UE 6 Suivi du mémoire		6	2	TD 12										
									CC	Q							
									1 CC	EO	0h30	100/100					
X	JH1U5LUS	EC	Suivi du mémoire				TD 12										

Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7G59N)

ECTS : 120

M1 Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7GIEN)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 2 (JAS7M1AP)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Maquette d'enseignement								Evaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JAS7KB8L	UE	UE1 Approches thématiques transversales	X	3	1	CM 18	Chaque PE compte pour 50%.	2 CC	PE		100/100					
								1 CC	Q								
X	JUJXGBAL	UE	UE2 Séminaire de recherche en Histoire de l'Art		6	2	CM 48										
								Chaque écrit compte pour un tiers (pondération égale)	3 CC	PE	3h00	100/100					
X	JUJXJ22Z	EC	Actualité de la recherche scientifique				CM 48										
X	JCGPRZ7I	UE	UE 3 Journée des laboratoires	X	3		PEAP 24		1 CC	Q							
								Chaque rapport compte pour 50%.	2 CC	R		100/100					
X	JUA0NYPB	UE	UE4 Outils de la recherche, historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère		3	1	P-Proj 24										
								Chaque oral compte pour moitié (pondération égale).	2 CC	EO	0h30	100/100					
									CC	Q							
X	JDYZ92J0	EC	Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère	X			P-Proj 12										
X	JUA0QGY6	EC	Outils de la recherche				P-Proj 12										
X	JCGPCLRK	UE	UE 5 Orientation, Immersion et Humanités numériques		3		TD 30										
								Une production technique pour "Humanités numériques spécialisées" et une production technique pour "Immersion en milieu professionnel". Chaque production technique compte pour moitié.	2 CC	P		100/100					
								Un quitus pour "Coop" et un quitus pour "Voyage pédagogique".	2 CC	Q							
X	JDYZUBE0	EC	Coop	X			TD 6										
X	JDOU9U97	EC	Immersion en milieu professionnel				TD 12										
X	JDZ2TQ4T	EC	Voyage pédagogique				TD 6										
X	JTWP8DYV	EC	Humanités numériques spécialisées				TD 6										
X	JCGPDVVV	UE	UE 6 Suivi du mémoire		9	3	TD 0 S-EM 1		1 CT	MS	0h45	100/100		1 CT	MS	0h45	100/100
X	JGML5ZD4	UE	UE7 Médiation et Valorisation du patrimoine de Poitiers		3	1	CM 24		1 CC	PE		50/100					
									CC	EO	0h30	50/100					

Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7G59N)

ECTS : 120

M2 Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7GOLM)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 3 (JAS7N0IS)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JCI6M2BG	UE	UE 1 Approches thématiques transversales	X	3	1	CM 18	chaque note compte pour 50/100	2 CC	PE		100/100					
									1 CC	Q							
X	JCGPJ8YB	UE	UE 2 Séminaire actualité de la recherche scientifique		3	1	CM 24		1 CC	Q							
								Chaque production compte pour moitié (pondération égale).	2 CC	PE		100/100					
X	JCGPK1LR	UE	UE 3 Séminaire spécialisé : Culture, musées, publics 1		3	1	CM 24		1 CC	Q							
								Chaque PE vaut pour 50/100 de la note.	2 CC	PE		100/100					
X	JCGPLT17	UE	UE 4 Méthodologie du mémoire et préparation aux concours		3	1	P-Proj 24		1 CC	PE		50/100					
									1 CC	PE		50/100					
X	LPFW5IJ6	EC	Méthodologie du mémoire				P-Proj 6		CC	Q							
X	LPFW7QV0	EC	Préparation aux concours				P-Proj 18										
X	JCGPMM6K	UE	UE 5 Projet professionnel et médiation		12		TD 8										
							P-Proj 20										
								Ces trois rapports portent respectivement sur Projet tutoré, Médiation culturelle, Médiation scientifique. Chaque rapport compte pour un tiers de la note.	3 CC	R		100/100					
X	JTU9HQ40	EC	Projet tutoré				P-Proj 20										
X	JTU9YP5A	EC	Médiation culturelle				TD 4										
X	LPFWPSQR	EC	Médiation scientifique				TD 4										
X	JCGPNLJ8	UE	UE 6 Suivi du mémoire		6	2	TD 8		1 CT	EO	0h30	100/100	1 CT	EO	0h30	100/100	

Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7G59N)

ECTS : 120

M2 Histoire de l'art, patrimoine et musées (JAS7GOLM)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 4 (JAS7N70M)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Maquette d'enseignement								Evaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JCGPQNCL	UE	UE 1 Séminaire spécialisé : Culture, musées, publics 2		6	2	CM	24	CC EO 34/100								
									1 CC PE 33/100								
									1 CC PE 33/100								
X	JCGPRCPX	UE	UE 2 Séminaire spécialisé : Gestion et valorisation du patrimoine, droit à l'image	X	3	1	CM	24	Chaque production écrite compte pour 50 %. 2 CC PE 100/100								
									1 CC Q								
X	LPFWX6HT	EC	Valorisation du patrimoine	X			CM	10									
X	LPFWYNL2	EC	Gestion et valorisation des collections patrimoniales de la Médiathèque François-Mitterrand	X			CM	6									
X	LPFWZT3T	EC	Le droit à l'image des biens culturels	X			CM	8									
X	JCGPRZ7I	UE	UE 3 Journée des laboratoires	X	3		PEAP	24	1 CC Q								
									Chaque rapport compte pour 50%. 2 CC R 100/100								
X	JCGQ6FC1	UE	UE 4 Langues vivantes	X	3	1	TD	24	1 CC ET 50/100								
									1 CC EO 50/100								
X	JCGPT94A	UE	UE 5 Coop et stage		3		TD	12									
							S-SSV	1									
									Ces quitus évaluent chacun des deux enseignements de COOP. et stage. 2 CC Q								
X	JDOFPBI6	EC	Coop	X			TD	12									
X	JDQD0KAX	EC	Stage				S-SSV	1									
X	JCGPTTAA	UE	UE 6 Soutenance du mémoire		12	4	TD	0	1 CT MS 1h00 100/100					1 CT MS 1h00 100/100			
							S-EM	1									

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3 :
UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne
UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale
UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4 :
UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine
UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France
UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M1 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie (JAS7HJY4)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 1 (JAS7OAIR)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JAS7JPHW	UE	UE1 Approches thématiques transversales	X	3	1	CM 18	1 CC Q									
Chaque CC compte pour 50%									2 CC	PE		100/100					
X	JDX5ARVI	UE	UE2 Savoirs fondamentaux	X	6	2	CM 48	CC Q					Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'il s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CCI).				
Un quitus de présence pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Ce quitus, combiné à une production écrite pour Anthropologie de la maladie, et à une production écrite et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.														1 CT	ET	2h00	100/100
Une production écrite pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Cette production écrite, combinée à un quitus de présence pour Anthropologie de la maladie, et à un quitus de présence et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté.									1 CC	PE		20/100					

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								Une épreuve terminale de 2h pour valider les cours suivants : Histoire dans le monde actuel, La description et l'enquête, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine	1 CT	ET	2h00	30/100					
								Cette épreuve valide le CM dispensé dans la cadre du DU Archivistique.	1 CT	ET	4h00	30/100					
							TD 0	Une épreuve orale pour valider les enseignements suivants : TD Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté. Cette épreuve orale, combinée à un quitus de présence et à une production écrite pour les CM Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	CC	EO	0h30	20/100					
			Choisir 2 élément(s)														
X	JDX5EX8B	EC	Matérialité, collections et musées	X			CM 24										
X	JDXDU2BZ	EC	L'histoire dans le monde actuel	X			CM 24										
X	JTPSRUM8	EC	La description et l'enquête en histoire	X			CM 24										
	JTRQ2AA1	EC	Religions, cultures et sociétés antiques	X			CM 24										
X	JTZVB5YB	UE	Archivistique	X		1	CM 42										
X	KVANUMQQ	EC	Anthropologie de la parenté	X			CM 18										
							TD 12										
X	KVANVFWB	EC	Anthropologie du religieux	X			CM 15										
							TD 14										
X	KVANW8H3	EC	Anthropologie de la maladie	X			CM 15										
X	JCI70SMO	UE	UE 3 Séminaire spécialisé Antiquité		9	3	CM 24	Cette épreuve orale porte sur H4HC115 "Approches socio-économiques des mondes antiques", enseignement qui est aussi validé avec un quitus présence.	1 CC	EO	0h30	50/100					
							TD 24	Cette production écrite permet de valider H4HC116M "Atelier langues antiques". Chaque note compte pour 25/100.	2 CC	PE		50/100					
X	JDZ3GS1A	EC	Approches socio-économiques des mondes antiques				CM 24										
X	JDZ3JE0Z	EC	Atelier langues antiques				TD 24										
X	JTYEKQGS	UE	UE4 Méthodologie		3	1	TD 0	Cette production technique valide H4HC106M outils visuels et numériques.	1 CC	P		50/100					
								Cette production écrite valide "Modalités de lecture et d'écriture".	1 CC	PE		50/100					
							P-Proj 24										
X	JDYYSJK6	EC	Outils visuels et numériques	X			P-Proj 12										

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JTYEUNJO	EC	Modalités de lecture et d'écriture				P-Proj 12										
X	JAWCOX2C	UE	UE5 Langues vivantes	X	3	1	TD 24	1 CC		ET		50/100					
								1 CC		EO		50/100					
X	JCI73AZ7	UE	UE 6 Suivi du mémoire		6	2	TD 12										
								1 CT		EO	0h30	100/100	1 CT		EO	0h30	100/100

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3 :
UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne
UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale
UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4 :
UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine
UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France
UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M1 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie (JAS7HJY4)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 2 (JAS7OH0X)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Maquette d'enseignement								Évaluation								
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée
X	JAS7KB8L	UE	UE1 Approches thématiques transversales	X	3	1	CM 18	Chaque PE compte pour 50%.		2 CC	PE	100/100				
										1 CC	Q					
X	JCI6FHLQ	UE	UE 2 Séminaire spécialisé Antiquité		6	2	CM 24	Expressions épigraphiques de la vie des cités		1 CC	EO	25/100				
								Expressions épigraphiques de la vie des cités		CC	PE	25/100				
							TD 48	Cette production écrite permet de valider H4HC213M qui correspond à deux ateliers "source narratives" et "topographie".		1 CC	PE	50/100				
X	JDZ43Z9Z	EC	Expressions épigraphiques de la vie des cités				CM 24									
X	JDZ5C84F	EC	Ateliers Initiation aux sources narratives ou Topographie				TD 48									
X	JCI6GOIP	UE	UE 3 Journées des laboratoires	X	3		CM 24									
								L'étudiant devra obtenir un quitus de présence pour chacune des 4 journées de laboratoire.		1 CC	Q					
X	JUA0SD7G	UE	UE4 Méthodologie		3	1	TD 12									
							P-Proj 12	CC		PE	50/100					
								CC		PE	50/100					
X	JDYZ92J0	EC	Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère	X			P-Proj 12									
X	JUA0UU6R	EC	Modalités de lecture et d'écriture scientifique				TD 12									
X	JCI6JCL5	UE	UE 5 Coop, Humanités numériques, Terrain		6	2	TD 30	Ce quitus évalue l'enseignement COOP.		1 CC	Q					

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								Cette production évalue l'enseignement "Terrain".	1 CC	PE		50/100					
								Humanités numériques spécialisées Chaque note compte 25/100	2 CC	P		50/100					
X	JDYZUBE0	EC	Coop	X			TD 6										
X	JDOURXF8	EC	Humanités numériques spécialisées				TD 12										
X	JDQDF8UT	EC	Terrain	X			TD 12										
X	JCI6KOZS	UE	UE 6 Suivi du mémoire et production écrite à mi-parcours		9	3	S-EM 1										
								1 CT	M		100/100		1 CT	M		100/100	

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

- S3 :
UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne
UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale
UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne
- S4 :
UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine
UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France
UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M2 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie (JAS7HQU4)	ECTS : 60
Nature : Année	Période : Année
Semestre 3 (JAS7PFL3)	ECTS : 30
Nature : Semestre	Période : Semestre 3

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Amety	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JCI6M2BG	UE	UE 1 Approches thématiques transversales	X	3	1	CM 18	chaque note compte pour 50/100	2 CC	PE		100/100					
								1 CC	Q								
X	JCI6MXH4	UE	UE 2 L'individu dans la cité : expressions et représentations		3	1	CM 24		1 CC	PE		50/100					
								CC	PE			50/100					
X	JCI6NVDG	UE	UE 3 Patrimoine en danger : réception, destruction et trafic		3	1	CM 24		1 CC	PE		50/100					
								CC	PE			50/100					
X	JCI6OLWE	UE	UE 4 Méthodologie ou cours d'agrégation		3	1	TD 0	Cette production technique permet d'évaluer H5HC304M "Méthodologie pour antiquisants".	1 CC	P		50/100					
								Cette production écrite permet d'évaluer " rédaction d'un article en histoire et archéologie antiques".	1 CC	PE		50/100					
							P-Proj 24										
			Choisir 1 élément(s)														
X	JDQAEC9W	EC	Méthodologie pour les antiquisants				P-Proj 12										
X	K6ESY8F9	EC	rédaction d'un article en histoire et archéologie antique				P-Proj 12										
X	JCI6PCBA	UE	UE 5 Stage		12	4	S-SSV 1		1 CT	R		100/100	1 CT	R		0h30	100/100
X	JCI6Q51S	UE	UE 6 Suivi du mémoire		6	2	TD 12		1 CT	EO	0h30	100/100	1 CT	EO		0h30	100/100

Parcours Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie (JAS7H8DO)

ECTS : 120

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M2 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie (JAS7HQU4)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 4 (JAS7PMHP)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JCI6R83M	UE	UE 1 Espaces et territoires : construire, organiser, exploiter		6	2	CM 24		1 CT	EO		100/100		CT	EO		100/100
X	KX7FOM8L	UE	UE 2 Histoire et anthropologie		3	1	CM 24		1 CC	Q							
									1 CC	PE		50/100					
									1 CC	PE		50/100					
X	JCI6SLB4	EC	Histoire et anthropologie	X			CM 24										
X	JCI6GOIP	UE	UE 3 Journées des laboratoires	X	3		CM 24		1 CC	Q							
X	JCGQ6FC1	UE	UE 4 Langues vivantes	X	3	1	TD 24		1 CC	ET		50/100					
									1 CC	EO		50/100					
X	JCI6V0EQ	UE	UE 5 Coop, Terrain		3		TD 24										
									2 CC	Q							
X	JDOFPBI6	EC	Coop	X			TD 12										
X	JDQDF8UT	EC	Terrain	X			TD 12										
X	JCI6VU8H	UE	UE 6 Soutenance du mémoire		12	3	S-EM 1		1 CT	MS	1h00	100/100		1 CT	MS	1h00	100/100

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M1 Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture (JAS7IQEJ)	ECTS : 60
Nature : Année	Période : Année
Semestre 1 (JAS7QMHK)	ECTS : 30
Nature : Semestre	Période : Semestre 1

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JAS7JPHW	UE	UE1 Approches thématiques transversales	X	3	1	CM 18	1 CC	Q								
								Chaque CC compte pour 50%	2 CC	PE	100/100						
								Un quitus de présence pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Ce quitus, combiné à une production écrite pour Anthropologie de la maladie, et à une production écrite et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	CC	Q			Cet écrit unique porte seulement sur l'un des deux enseignements suivis au sein de l'UE2 (s'il s'agit de Description et enquête, Histoire dans le monde actuel, Archivistique, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine ; les enseignements d'anthropologie sont en CCI).	1 CT	ET	2h00	100/100
X	JDX5ARVI	UE	UE2 Savoirs fondamentaux	X	6	2	CM 48	1 CC	PE								
								Une production écrite pour valider les enseignements suivants : CM Anthropologie de la maladie, anthropologie du religieux, anthropologie de la parenté. Cette production écrite, combinée à un quitus de présence pour Anthropologie de la maladie, et à un quitus de présence et une épreuve orale pour Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté.				20/100					
								Une épreuve terminale de 2h pour valider les cours suivants : Histoire dans le monde actuel, La description et l'enquête, Religions, cultures et sociétés antiques, Matérialité, collections et musées, Métiers du patrimoine	1 CT	ET	2h00	30/100					

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								Cette épreuve valide le CM dispensé dans la cadre du DU Archivistique.	1 CT	ET	4h00	30/100					
							TD 0	Une épreuve orale pour valider les enseignements suivants : TD Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté. Cette épreuve orale, combinée à un quitus de présence et à une production écrite pour les CM Anthropologie du religieux et anthropologie de la parenté, représente la moitié de la note de l'UE2.	CC	EO	0h30	20/100					
Choisir 2 élément(s)																	
X	JD5EX8B	EC	Matérialité, collections et musées	X			CM 24										
X	JD5DU2BZ	EC	L'histoire dans le monde actuel	X			CM 24										
X	JTPSRUM8	EC	La description et l'enquête en histoire	X			CM 24										
	JTRQ2AA1	EC	Religions, cultures et sociétés antiques	X			CM 24										
X	JTZVB5YB	UE	Archivistique	X		1	CM 42										
X	KVANUMQQ	EC	Anthropologie de la parenté	X			CM 18										
							TD 12										
X	KVANVFWB	EC	Anthropologie du religieux	X			CM 15										
							TD 14										
X	KVANW8H3	EC	Anthropologie de la maladie	X			CM 15										
X	JBEXE091	UE	UE3 Séminaires spécialisés		9	3	CM 24										
							TD 24										
								CC	Q								
								1 CC	EO		0h30	50/100					
								1 CC	PE			50/100					
X	JDZ6B9RV	EC	Séminaire de recherche en histoire moderne et contemporaine				CM 12										
							TD 6										
X	JDZ6C06M	EC	Historiographie				CM 12										
							TD 12										
X	KW0ZWCPV	EC	Etude sur le terrain : les "Rendez-vous d'Histoire de Blois"				TD 6										
X	JUA0EKKO	UE	UE4 Méthodologie		3	1	TD 0	Cette production technique permet d'évaluer "Outils visuels et numériques"	1 CC	P		50/100					
								L'enseignement "Modalité lecture et écriture" est évalué sur la base d'une production écrite.	CC	PE		50/100					
							P-Proj 24										
X	JDYYSJK6	EC	Outils visuels et numériques	X			P-Proj 12										
X	JUA097JS	EC	Modalité lecture et écriture	X			P-Proj 12										
X	JAWCOX2C	UE	UE5 Langues vivantes	X	3	1	TD 24		1 CC	ET		50/100					
									1 CC	EO		50/100					
X	JCGP8W6V	UE	UE 6 Suivi du mémoire		6	2	TD 12		1 CT	EO	0h30	100/100		CT	EO	0h30	

Parcours Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture (JAS7IEGA)

ECTS : 120

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M1 Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture (JAS7IQEJ)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 2 (JAS7QSTZ)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Maquette d'enseignement								Évaluation								
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée
X	JAS7KB8L	UE	UE1 Approches thématiques transversales	X	3	1	CM 18	Chaque PE compte pour 50%.	2 CC	PE		100/100				
								1 CC	Q							
X	JCGPHSD0	UE	UE 2 Séminaires spécialisés		6	2	CM 42		1 CC	EO	0h30	50/100				
								1 CC	PE		50/100					
								1 CC	Q							
							TD 6									
	JDZ6KTM0	EC	Séminaire de recherche en histoire moderne et contemporaine				CM 24									
X	JDZ6LRFX	EC	Rédiger un mémoire				CM 12									
X	KW0IRK6D	EC	Séminaire de recherche "Institutionnalités"				CM 6									
							TD 6									
X	JCGOHIDM	UE	UE 3 Journée des laboratoires	X	3	1	PEAP 24									
								L'étudiant devra obtenir un quitus de présence pour chacune des 4 journées de laboratoire.	CC	Q						
X	JU8AJYRA	UE	UE4 Méthodologie		3	1	TD 12									
							P-Proj 12									
									CC	PE		50/100				
									CC	P		50/100				
X	JDYZ92J0	EC	Historiographie du mémoire et lecture en langue étrangère	X			P-Proj 12									
X	JU86H60F	EC	Composer un mémoire				TD 12									
X	JCGPUOR6	UE	UE 5 COOP et Humanités numériques		3	1	TD 34	Ce quitus valide H4HC205M COOP.	1 CC	Q						

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								Porte sur Humanités numériques.	1 CC	PE		50/100					
								Cette production écrite permet de valider H4HC207 Administration : histoire, écritures, métiers.	CC	PE		50/100					
X	JDYZUBE0	EC	Coop	X			TD 6										
X	JDOEWRU9	EC	Humanités numériques	X			TD 12										
X	JDOF2FL1	EC	Administration : histoire, écritures, métiers	X			TD 16										
X	JCGPZV7K	UE	UE 6 Mémoire		12	4	S-EM 1										
								1 CT	MS	0h45	100/100		1 CT	MS	0h45	100/100	

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3 :
UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine
UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale
UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4 :
UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne
UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France
UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M2 Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture (JAS7IXAD)	ECTS : 60
Nature : Année	Période : Année
Semestre 3 (JAS7RU9E)	ECTS : 30
Nature : Semestre	Période : Semestre 3

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JCI6M2BG	UE	UE 1 Approches thématiques transversales	X	3	1	CM 18	chaque note compte pour 50/100	2 CC	PE		100/100					
									1 CC	Q							
X	JCJ93B31	UE	UE 2 Séminaire spécialisé		3	1	CM 12		1 CC	Q							
							TD 12		1 CC	PE		100/100					
X	KWD9I3WP	EC	seminaire atelier	X			CM 12										
							TD 12										
X	JCJA5ENY	UE	UE 3 Séminaire-atelier		3		CM 12										
							TD 12										
								L'étudiant doit assister à un minimum de 3/4 des séminaires proposés tout au long du semestre pour obtenir le quitus et valider l'UE	CC	Q							
X	JCJA94RB	UE	UE 4 Méthodologie		3	1	P-Proj 24	L'enseignement "Institutionnalités" est évalué sur la base d'un quitus présence.	CC	Q		50/100					
								L'enseignement "Rédiger un article scientifique" est évalué suite à la remise d'une production écrite.	1 CC	PE		50/100					
			Choisir 1 élément(s)														
X	JDQCIUX3	EC	Séminaire de recherche "Institutionnalités" ou DU Agrégation				P-Proj 12										
X	K6ET3SM7	EC	Rédiger un article scientifique				P-Proj 12										
X	JCJAC8WT	UE	UE 5 Stage		9	4	S-SSV 1										

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2				
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
								1 CT	R			100/100	1 CT	EO		0h30	100/100
X	JCJAGGLL	UE	UE 6 Suivi du mémoire		9	2	TD 12										
								1 CT	EO		0h30	100/100	1 CT	EO		0h30	100/100

Parcours Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture (JAS7IEGA)

ECTS : 120

La possibilité est offerte aux étudiants de suivre des enseignements de la Préparation Agrégation Histoire à hauteur de 3 UE maximum par semestre selon le tableau de correspondance suivant :

S3 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire contemporaine

UE 2 M2 = Agrég. Histoire médiévale

UE 3 M2 = Agrég. Histoire moderne

S4 :

UE 1 M2 = Agrég. Histoire ancienne

UE 2 M2 = Agrég. Géographie de la France

UE 3 M2 = Agrég. Géographie générale

Les MCC prévues dans les UE du Master sont conservées et appliquées aux enseignements de préparation agrégation histoire.

M2 Mondes modernes et contemporains : histoire, institutions, culture (JAS7IXAD)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 4 (JAS7S130)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code AmetyS	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JAS7SOHX	UE	UE 1 Séminaire spécialisé		6	2	CM	24	1 CC PE 50/100								
									1 CC PE 50/100								
									1 CC Q								
X	JCJAO5QB	UE	UE 2 Séminaire d'ouverture		3	1	CM	24	1 CC Q								
									Chaque production compte pour moitié (pondération égale).	2 CC	PE	100/100					
X	JCGOHIDM	UE	UE 3 Journée des laboratoires	X	3	1	PEAP	24									
								L'étudiant devra obtenir un quitus de présence pour chacune des 4 journées de laboratoire.	CC	Q							
X	JCGQ6FC1	UE	UE 4 Langues vivantes	X	3	1	TD	24	1 CC ET 50/100								
									1 CC EO 50/100								
X	JCJAU2IK	UE	UE 5 COOP et Humanités numériques		3	1	TD	24									
									Ce quitus évalue l'enseignement de COOP.	1 CC	Q						
									Ces deux productions techniques évaluent "Humanités numériques approfondissement". Elles comptent pour 50 % chacune.	2 CC	P	100/100					
X	JDOFPBI6	EC	Coop	X			TD	12									
X	JDOG1EZ4	EC	Humanités numériques approfondissement	X			TD	12									
X	JCJAUYYK	UE	UE 6 Soutenance du mémoire		12	4	S-EM	1									
							1 CT MS 0h45 100/100				1 CT MS 0h45 100/100						

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Nature d'enseignement	
CM	CM
TD	TD
P-Proj	Pédagogie par projet
S-SD	Stage découverte
S-SSV	Stage sans visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des évènements académiques ou professionnels
Nature d'ELP	
EC	EC (élément constitutif)
UE	Unité d'enseignement
Type d'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)
Type d'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
Nature de l'évaluation pour les MCC	
EO	Epreuve Orale
ET	Ecrit sur table
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PE	Production écrite
PT	L'évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance