

# Master Musicologie

2025-2026

---

**Master Musicologie** (JB3R415T)

**Type de diplôme** : Master

**Domaine(s)** : Sciences Humaines et Sociales

---

**ECTS** : 120

**Mention** : Musicologie

Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble (JB3R4PP0)

ECTS : 120

M1 Musique : recherche et pratiques d'ensemble (JB3R523X)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 1 (JB3R6IT0)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JB3R79BP	UE	UE1 Enseignements disciplinaires	X	12	3	CM	44										
							TD	6										
									Evaluation "La Performance musicale"	1 CT	PE		50	Evaluation "La Performance musicale"	1 CT	PE		50
									Evaluation "Concepts et Outils"	1 CT	PE		30	Evaluation "Concepts et Outils"	1 CT	EO		50
X	JD00FQAD	EC	Concepts et outils	X			CM	18										
X	JD00HE92	BLOC	Séminaire "Sources de la performance"	X														
X	KW7TPI7D	EC	Visite BNF	X			TD	6										
X	KW7TRD4Q	EC	Enjeux de la Performance	X			CM	3										
X	KW7TRWPZ	EC	Ecritures et Oralité	X			CM	3										
			<i>Choisir 2 élément(s)</i>															
X	KW7TTP9Q	EC	SPM 1	X			CM	5										
X	KW7TUHQP	EC	SPM 2	X			CM	5										
X	KW7TUX8Z	EC	SPM 3	X			CM	5										
X	KW7TVF7I	EC	SPM 4	X			CM	5										
X	JB7ZC0ML	UE	UE 2 Compétences auxiliaires	X	3	1	TD	18										
											1 CC	PE		50				
X	KW97HCTR	EC	Langue vivante	X			TD	18										
X	JB7ZCJRA	UE	UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation		15	4	TD	44										
							P-Proj	42										
									Evaluation "Production et diffusion artistique"	CC	PA		40					
									Evaluation "Musique de chambre"	CC	PA		30					
X	JDA97GQG	EC	Pratique instrumentale				TD	24										
X	JDA9E2VJ	EC	Musique de chambre				TD	20										
X	JDA9FJVC	EC	Production et diffusion artistique				P-Proj	42										

Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble (JB3R4PP0)

ECTS : 120

M1 Musique : recherche et pratiques d'ensemble (JB3R523X)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 2 (JB3R6PZR)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code AmetyS	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JDA9T2HD	UE	UE 1 Enseignements disciplinaires	X	9	3	CM	20										
							TD	25										
							P-SIPF	6										
							S-EM	1										
							PEAP	6										
									Sources de la performance	CT	PE		25	Sources de la performance	CT	PE		25
									Suivi de manifestations scientifiques	CC	Q			Mémoire d'étape	CT	M		50
		Journée de présentations des mémoires	CC	Q			Evaluation "Concepts et Outils"	2 CT	PE		25							
		Mémoire d'étape	CT	M		50												
		Evaluation "Concepts et Outils"	2 CC	PE		25												
X	JDAAC94P	EC	Concepts et outils	X			TD	9										
							P-SIPF	6										
X	JT81YLST	EC	Ecriture scientifique	X			TD	10										
X	KW81EW6U	EC	Encadrement du mémoire	X			S-EM	1										
X	KW813V4Z	EC	Journée de présentation des mémoires	X			TD	6										
X	KW81HLGD	EC	Suivi de manifestations scientifiques	X			PEAP	6										
X	M49P3QS4	EC	Sources de la performance	X			CM	20										
			<i>Choisir 2 élément(s)</i>															
X	KW84XKXT	EC	SPM 1	X			CM	5										
X	KW84Z8AN	EC	SPM 2	X			CM	5										
							TD	0										
X	KW850HX5	EC	SPM 3	X			CM	5										
							TD	0										
X	KW852YZR	EC	SPM 4	X			CM	5										
							TD	0										
X	JDA9VV94	UE	UE 2 Compétences auxiliaires	X	6	2	TD	24										
							P-SIPF	6										
							COTD	6										
									Journée des professionnels	CC	Q							
									Evaluation "Compétences numériques"	1 CC	PE		50					
		Evaluation "Langue vivante"	1 CC	PE		20												
		Evaluation "Langue vivante"	1 CC	EO		30												
X	JDAAJNX3	EC	Langue vivante	X			TD	18										

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JDAAIROB	EC	Compétences numériques	X			TD 6											
							P-SIPF 6											
X	KW81ZZ6G	EC	Journée des professionnels	X			COTD 6											
X	JDA9ZTTP	UE	UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation		15	5	CM 18											
							TD 32											
							P-Proj 40											
								Evaluation " Etude des traités"	1 CC	R			15/100					
								Evaluation " Production et diffusion artistique"	CC	PA			25					
								Evaluation "Récital solo et ensembles"	1 CC	PA			25					
			Evaluation "Musique de chambre"	1 CC	PA		20											
			Evaluation "Pratique instrumentale"	CC	PA		15											
X	JDAALN6W	EC	Pratique instrumentale				TD 12											
X	JDAAMAOZ	EC	Musique de chambre				TD 20											
X	JDAAMZH8	EC	Récital solo et ensembles															
X	JDAANTR7	EC	Production et diffusion artistique				P-Proj 40											
X	JDAAOFAK	EC	Etude des traités				CM 18											

Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble (JB3R4PP0)

ECTS : 120

M2 Musique : recherche et pratiques d'ensemble (JB3R59R3)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 3 (JB3R8XZO)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JB3R9LVE	UE	UE 1 Enseignements disciplinaires	X	9	3	CM	26									
							TD	0									
							P-SIPF	12									
									Evaluation "Usages de l'analyse"	1 CT	PE		40	Evaluation "Usages de l'analyse"	1 CT	PE	
		Evaluation "Sources de la performance"	1 CT	PE		60	Evaluation "Sources de la performance"	1 CT	PE		60						
X	JDBDLCVQ	BLOC	Sources de la performance musicale	X			CM	20									
<i>Choisir 2 élément(s)</i>																	
X	KW7TTP9Q	EC	SPM 1	X			CM	5									
X	KW7TUHQP	EC	SPM 2	X			CM	5									
X	KW7TUX8Z	EC	SPM 3	X			CM	5									
X	KW7TVF71	EC	SPM 4	X			CM	5									
X	KW83YR9N	EC	Usages de l'analyse	X			CM	6									
							P-SIPF	12									
X	JDBBZMMV	UE	UE 2 Compétences auxiliaires	X	6	2	TD	24									
									Evaluation "Compétences numériques"	CC	P		50				
									Evaluation "Readings in musicology"	CC	EO		25				
		Evaluation "Readings in musicology"	CC	PE		25/100											
X	JDBEM2IQ	EC	Readings in musicology	X			TD	12									
X	KW848J4E	EC	Compétences numériques	X			TD	12									
X	JDBC5XBM	UE	UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation		15	5	CM	6									
							TD	50									
							P-Proj	42									
									Evaluation "Organologie"	CC	PE		15				
									Evaluation "production et diffusion artistique"	CC	PA		35				
		Evaluation "Musique de chambre"	CC	PA		30											
		Evaluation "Pratique instrumentale"	CC	PA		20											
X	JDBEP5HK	EC	Pratique instrumentale				TD	12									
X	JDBEQDOZ	EC	Musique de chambre				TD	10									
							TP	10									
X	JDBER3ZY	EC	Production et diffusion artistique				P-Proj	42									

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1					Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JDBESJT9	EC	Organologie				CM	6										
							TD	18										

Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble (JB3R4PP0)

ECTS : 120

M2 Musique : recherche et pratiques d'ensemble (JB3R59R3)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 4 (JB3R98V4)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code AmetyS	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JB3R9Z8P	UE	UE 1 Enseignements disciplinaires - Mémoire	X	12	3	CM	6										
							TD	12										
									CT	MS	1h00	70			CT	MS	1h00	70
									"Journée de présentation des travaux"	CT	Q			Evaluation "Sources de la performance"	CT	PE		30
		Evaluation "Sources de la performance"	CT	PE								30						
X	JDBEVN2X	BLOC	Sources de la performance musicale	X														
<i>Choisir 2 élément(s)</i>																		
X	KW84XKXT	EC	SPM 1	X			CM	5										
X	KW84Z8AN	EC	SPM 2	X			CM	5										
							TD	0										
X	KW850HX5	EC	SPM 3	X			CM	5										
							TD	0										
X	KW852YZR	EC	SPM 4	X			CM	5										
							TD	0										
X	KW856M8R	EC	Journée de présentation des mémoires de recherche	X			TD	6										
X	KW85A0JD	EC	Soutenance du mémoire de recherche	X														
X	LB9W2UB0	EC	Encadrement de mémoire	X			S-EM	1										
X	JDBC7CU	UE	UE 2 Professionnalisation	X	6				Stage	CC	Q							
X	JDBEXX28	EC	Stage ou validation de l'expérience professionnelle	X			S-SSV	0										
X	JDBCIUFI	UE	UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation		12	2	TD	38										
							P-Proj	42										
									Evaluation "Production et diffusion artistique"	CC	PA		40					
									Evaluation "Récital solo et ensembles"	CC	PA		30					
									Evaluation "Musique de chambre"	CC	PA		15					
		Evaluation "Pratique instrumentale"	CC	PA		15												
X	JDBF0CR5	EC	Pratique instrumentale				TD	12										
X	JDBF0TMV	EC	Musique de chambre				TD	20										
X	JDBF1EOT	EC	Récital solo et ensembles				TD	6										
X	JDBF21WF	EC	Production et diffusion artistique				P-Proj	42										



Maquette d'enseignement								Évaluation												
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire		Session 1					Session 2						
									Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.		
							P-Proj	12												
X	KW7WRY2H	EC	Atelier de recherche 2	X			CM	6												
							P-Proj	12												
X	JDBFF6VX	EC	Séminaire thématique				CM	12												
X	JT8I6H58	EC	Suivi de manifestations scientifiques				PEAP	6												

Parcours Musique et sciences humaines (JB3R5T4H)

ECTS : 120

M1 Musique et sciences humaines (JB3RAC1N)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 2 (JB3RCIRE)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code AmetyS	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JDA9T2HD	UE	UE 1 Enseignements disciplinaires	X	9	3	CM	20										
							TD	25										
							P-SIPF	6										
							S-EM	1										
							PEAP	6										
									Sources de la performance	CT	PE		25	Sources de la performance	CT	PE		25
		Suivi de manifestations scientifiques	CC	Q			Mémoire d'étape	CT	M		50							
		Journée de présentations des mémoires	CC	Q			Evaluation "Concepts et Outils"	2 CT	PE		25							
		Mémoire d'étape	CT	M		50												
		Evaluation "Concepts et Outils"	2 CC	PE		25												
X	JDAAC94P	EC	Concepts et outils	X			TD	9										
							P-SIPF	6										
X	JT81YLST	EC	Ecriture scientifique	X			TD	10										
X	KW81EW6U	EC	Encadrement du mémoire	X			S-EM	1										
X	KW813V4Z	EC	Journée de présentation des mémoires	X			TD	6										
X	KW81HLGD	EC	Suivi de manifestations scientifiques	X			PEAP	6										
X	M49P3QS4	EC	Sources de la performance	X			CM	20										
			<i>Choisir 2 élément(s)</i>															
X	KW84XKXT	EC	SPM 1	X			CM	5										
X	KW84Z8AN	EC	SPM 2	X			CM	5										
							TD	0										
X	KW850HX5	EC	SPM 3	X			CM	5										
							TD	0										
X	KW852YZR	EC	SPM 4	X			CM	5										
							TD	0										
X	JDA9VV94	UE	UE 2 Compétences auxiliaires	X	6	2	TD	24										
							P-SIPF	6										
							COTD	6										
									Journée des professionnels	CC	Q							
									Evaluation "Compétences numériques"	1 CC	PE		50					
		Evaluation "Langue vivante"	1 CC	PE		20												
		Evaluation "Langue vivante"	1 CC	EO		30												
X	JDAAJNX3	EC	Langue vivante	X			TD	18										

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JDAAIROB	EC	Compétences numériques	X			TD 6											
							P-SIPF 6											
X	KW81ZZ6G	EC	Journée des professionnels	X			COTD 6											
X	JDBFMP4G	UE	UE 3 Formation à la recherche		15	5	CM 42											
							P-Proj 16											
								Evaluation "Séminaire d'ouverture"	CC	PE			30					
								Evaluation "Séminaire thématique 2"	CC	EO			35					
								Evaluation "Séminaire thématique 1"	CC	EO			35					
								Séminaire Invité	CC	Q								
X	JT8JCZLT	BLOC	Médiation culturelle ou stage															
			<i>Choisir 1 élément(s)</i>															
X	KW832YH9	EC	Médiation culturelle				P-Proj 16											
X	KW8347BQ	EC	Stage optionnel de M1				S-SD 0											
X	JT8JKILK	EC	Séminaire Invité	X			CM 6											
X	JDBHEKF7	EC	Séminaire thématique 1				CM 12											
X	KW838EOQ	EC	Séminaire thématique 2				CM 12											
X	JDBHDZEB	EC	Séminaire d'ouverture				CM 12											

Parcours Musique et sciences humaines (JB3R5T4H)

ECTS : 120

M2 Musique et sciences humaines (JB3RAJT0)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 3 (JB3RDU2F)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JB3R9LVE	UE	UE 1 Enseignements disciplinaires	X	9	3	CM	26										
							TD	0										
							P-SIPF	12										
									Evaluation "Usages de l'analyse"	1 CT	PE		40	Evaluation "Usages de l'analyse"	1 CT	PE		40
				Evaluation "Sources de la performance"	1 CT	PE		60	Evaluation "Sources de la performance"	1 CT	PE		60					
X	JDBDLCVQ	BLOC	Sources de la performance musicale	X			CM	20										
<i>Choisir 2 élément(s)</i>																		
X	KW7TTP9Q	EC	SPM 1	X			CM	5										
X	KW7TUHQP	EC	SPM 2	X			CM	5										
X	KW7TUX8Z	EC	SPM 3	X			CM	5										
X	KW7TVF7I	EC	SPM 4	X			CM	5										
X	KW83YR9N	EC	Usages de l'analyse	X			CM	6										
							P-SIPF	12										
X	JDBBZMMV	UE	UE 2 Compétences auxiliaires	X	6	2	TD	24										
									Evaluation "Compétences numériques"	CC	P		50					
									Evaluation "Readings in musicology"	CC	EO		25					
				Evaluation "Readings in musicology"	CC	PE		25/100										
X	JDBEM2IQ	EC	Readings in musicology	X			TD	12										
X	KW848J4E	EC	Compétences numériques	X			TD	12										
X	JDBHUBTN	UE	UE 3 Formation à la recherche		15	5	CM	24										
							TD	12										
							P-Proj	12										
							PEAP	6										
									Suivi de manifestations scientifiques	CC	Q			Evaluation "Approfondissement écriture ou Médiation culturelle"	CT	PE		30
									Evaluation "Approfondissement écriture" ou "Médiation culturelle"	CC	PE		20	Evaluation "Atelier de recherche appliquée"	CT	P		40
		Evaluation "Atelier de recherche"	CT	P		60	Evaluation "Musique et Sciences Humaines"	CT	R		30							
		Séminaire Invité	CC	Q														
		Evaluation "Musique et Sciences Humaines"	CC	R		20												
X	JDBFEH1A	EC	Musiques et sciences humaines	X			CM	12										

Maquette d'enseignement								Évaluation									
Éval?	Code Ametys	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2					
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.
X	JDBFGLD7	EC	Séminaire Invité	X			CM 6										
X	JT8JDHC	BLOC	Atelier de recherche	X													
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																	
X	KW7WEQCZ	EC	Atelier de recherche 1	X			CM	6									
							P-Proj	12									
X	KW7WRY2H	EC	Atelier de recherche 2	X			CM	6									
							P-Proj	12									
X	JDBI1XG3	BLOC	Approfondissement en écriture ou médiation culturelle														
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																	
X	KW84IID6	EC	Approfondissement en écriture				TD	3									
							P-SIPF	9									
X	KW84NN4G	EC	Médiation culturelle				TD	12									
X	JT8KDPBH	EC	suivi de manifestation scientifique				PEAP	6									
X	LB9X77S3	EC	Recherche de stage et insertion professionnelle				CM	2									
							S-SSV	1									

Parcours Musique et sciences humaines (JB3R5T4H)

ECTS : 120

M2 Musique et sciences humaines (JB3RAJT0)

ECTS : 60

Nature : Année

Période : Année

Semestre 4 (JB3RE1DZ)

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Maquette d'enseignement								Évaluation										
Éval?	Code AmetyS	Nat.	Libellé	Mut.	ECTS	Coef.	Volume horaire	Session 1				Session 2						
								Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	Libellé	Type d'éval.	Nat.	Durée	Coef.	
X	JB3R9Z8P	UE	UE 1 Enseignements disciplinaires - Mémoire	X	12	3	CM	6										
							TD	12										
									CT	MS	1h00	70			CT	MS	1h00	70
									"Journée de présentation des travaux"	CT	Q			Evaluation "Sources de la performance"	CT	PE		30
		Evaluation "Sources de la performance"	CT	PE							30							
X	JDBEVN2X	BLOC	Sources de la performance musicale	X														
<i>Choisir 2 élément(s)</i>																		
X	KW84XKXT	EC	SPM 1	X			CM	5										
X	KW84Z8AN	EC	SPM 2	X			CM	5										
							TD	0										
X	KW850HX5	EC	SPM 3	X			CM	5										
							TD	0										
X	KW852YZR	EC	SPM 4	X			CM	5										
							TD	0										
X	KW856M8R	EC	Journée de présentation des mémoires de recherche	X			TD	6										
X	KW85A0JD	EC	Soutenance du mémoire de recherche	X														
X	LB9W2UB0	EC	Encadrement de mémoire	X			S-EM	1										
X	JDBC7CU	UE	UE 2 Professionnalisation	X	6				Stage	CC	Q							
X	JDBEXX28	EC	Stage ou validation de l'expérience professionnelle	X			S-SSV	0										
X	JDBIEG1U	UE	UE 3 Formation à la recherche et insertion professionnelle		12	2	CM	18										
							TD	4										
							P-SIPF	4										
									Evaluation "Bilan de stage et de compétence"	CT	PE		70	Bilan de stage et de compétences	CT	PE		70
		Séminaire Invité	CC	Q			Evaluation "Séminaire d'ouverture"	CT	PE		30							
		Evaluation "Séminaire d'ouverture"	CC	PE							30							
X	JEZQF1SM	EC	Séminaire d'ouverture				CM	12										
X	JDBIPQEV	EC	Bilan de stage et port-folio				TD	4										
							P-SIPF	4										
X	JT8JKILK	EC	Séminaire Invité	X			CM	6										

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient

### Nature d'enseignement

CM	CM
TD	TD
TP	TP
P-SIPF	Suivi individualisé sur plate forme
P-Proj	Pédagogie par projet
COTD	Co-enseignement TD
S-SD	Stage découverte
S-SSV	Stage sans visite
S-EM	Encadrement mémoire de master
PEAP	Participation à des événements académiques ou professionnels

### Nature d'ELP

BLOC	Bloc
EC	EC (élément constitutif)
UE	Unité d'enseignement

### Type d'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	CC (contrôle continu)
CT	CT (contrôle terminal)

### Type d'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	CT (contrôle terminal - pendant la période d'examens)
----	---

### Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Epreuve Orale
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
P	Production technique
PA	L'évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance