

COMMISSION CULTURE ET VIE ASSOCIATIVE

JEUDI 10 SEPTEMBRE 2026
SALLE GUILLEMET

PRÉSENT.E.S : MATHILDE CARRIVE, ISABELLE FORTUNE, LAURA HEY-KREMER, GWENAELLE MOISON-BESCOND, MATTHIEU LEE, LAURENCE RITTER

EXCUSÉ.E.S : LÉANDRE BOUTET, CHLOÉ GABORIAUX, LAURENCE RITTER, ALEXIS AVDEEFF, JÉRÔME GRÉVY, MARIE-AMÉLIE MARTINIE, ÉMILIE DUJARDIN, MARIE HAURE, ÉRIC MARCEAU, EMMANUEL BABBI, FRANÇOIS LUMINEAU

INVITÉ.E.S : ASSOCIATIONS ETUDIANTES (APEP/ALBERT NGUYEN, LOANE SEGEAT, LUCILE COSTA DA SILVA), MERSENNE/MATTHIAS CHAGNES), CHRISTELLE BOUCHOT

SECRÉTAIRE DE SÉANCE : CLAIRE LOTIRON

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **MSHS / CESC**

Les 70^{ème} semaines d'études médiévales ont eu lieu du 15 au 25 juin 2026. Conférences, workshop, ateliers, présence de La Table Ronde.

- **MSHS**

Reprise du café-lecture. Prochain événement le 17 septembre à la MSHS : Ariane Le Loing (MIMMOC), *Les artisans de l'interculturel : Pratiques et approches des organismes communautaires de Montréal*.

- **Le Dietrich**

Reconduction de la campagne « Ambassadeur·rice·s cinéma » à l'attention de tous les étudiants de l'UP. Beaucoup d'étudiants de LL, Candice Motet souhaite toucher davantage d'étudiants de SHA. Date limite candidature 18 septembre 2026

- **MDE**

Reprise des Créa'midi

Moment d'échange convivial avec un professionnel invité sur la pause déjeuner.

Prochain événement le mercredi 30 septembre 2026 (Salle des Actes de l'Hôtel Fumé) *Comment diriger un musée aujourd'hui ? Entre conservation, programmation et transmission.* Manon Lecaplain, directrice et conservatrice du Musée Sainte-Croix.

Reprise des rencontres Michel Foucault

Partenariat UP et TAP. Principe de ces rencontres : aborder la place de la science dans la Cité, sous diverses approches (Conférences, ateliers, créations artistiques, temps d'échange).

- **Hôtel des sciences**

Reprise du Chat'baret des sciences

Un enseignant-chercheur invité à parler d'un sujet de recherche et mis en scène en direct par la compagnie Quiproquos Théâtre. Tous les premiers jeudis du mois, d'octobre à mai. Gratuit, sur inscription. Cette année, deux représentations sont données :

- 12h30 – 13h30 – Hôtel des sciences
- 18h30 – 19h30 à La Maison des étudiants, sur le campus (à partir de novembre)

Prochain événement le 1^{er} octobre 2026, « Comment bien rater ses études : mode d'emploi », par Zara-Anna Mathieu, Doctorante en psychologie (CeRCA – université de Poitiers, université de Tours, CNRS) et Thomas Davail, Comédien, présenté par Hervé Guyonnet, de la compagnie Quiproquos Théâtre

VIE ASSOCIATIVE : RENCONTRE AVEC LES ASSOCIATIONS ETUDIANTES SHA

Point sur les associations étudiantes en septembre 2026.

ADOC (Master esDOC) → *pas de nouvelles*

AJPUP (philojuristes) → *pas de nouvelles*

Cassini (géo) → bureau constitué

Janua (CESCM) → bureau en cours de constitution (M2 Mondes Médiévaux)

Passages (philo) → *pas de nouvelles*
 Mersenne (musicologie) → bureau reconduit (Matthias Chagnes pdt)
 La table ronde (hhaa) → bureau reconduit (Sonny Coutant pdt)
 APEP (psycho) → bureau repris (Albert Nguyen pdt)
 Associo (socio) → bureau repris (Alice Guitard et Mattéo Jaudbur)
 Rite (anthropo) → *pas de nouvelles*
 La Dumisterie (DUMI) → arrêt temporaire des activités
 Migravenir (Master migration) → *pas de nouvelles*
 What's up theater → sans doute dissoute

- Importance de se mettre en conformité vis-à-vis de l'UFR

Formalités simplifiées depuis 2026 : convention d'occupation gratuite des locaux
 → envoi de la convention par Agnès Joly fin septembre

Proposition d'organisation d'un Baba des assos à Fumé (discuté avec Romain Quesnel) → programmé certainement en novembre

- Local mis à disposition pour les assos

Vu avec François Pinalie, possibilité d'ajouter une grande armoire et un meuble bas.
 Rite souhaitait une solution de stockage, l'un des meubles pourrait leur être proposé.
 Possibilité de transférer le matériel de Mersenne au PUMD. À étudier.

- AAP lancé aux associations étudiantes, retour demandé avant le 10 septembre : aucune proposition

Proposition (par mail) de Sonny Coutant, pour la Table Ronde.
 Des étudiants de Master en histoire, histoire de l'art et archéologie (HAA), encouragés par leur professeur Thomas Brosset, proposent d'organiser de petites conférences à l'attention des étudiants en Licence des mêmes départements.

- Mettre en avant des travaux de recherche des Master ;
- Travailler la prise de parole en public ;
- Sensibiliser au travail de recherche, vulgarisation scientifique ;
- Créer du lien entre les différentes promotions.

Suggestions :

- Ouverture aux étudiants des autres départements de l'UFR ;
- Conférences ou moments d'échange animés par des Mastérants des différents départements, autour de thématiques communes et transversales ;
- Trace écrite sous forme de posters ? Mini-expos ?

- L'APEP

Nouveau bureau repris par des étudiants en L2.

Pas de projet concret pour l'année universitaire, tout à construire.

- Mersenne

Bureau reconduit à l'identique pour 2026-2027.

Nombreux temps forts de prévus durant l'année, dont une comédie musicale, *Heathers*, donnée le 3 décembre prochain à la Maison des Etudiants.

ÉVÈNEMENTS DE LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE DONT LA FÊTE DE L'UFR

Mardi 8 septembre : village des assos (parvis en face de la Ruche).

Présence de deux associations étudiantes de SHA : Cassini et Mersenne.

Vendredi 11 septembre : petit déj' de la vie étudiante (MDE) de 9h à 11h30 sur le (A4).

Journées du patrimoine :

- **Samedi 19 septembre** : visite commentée par Isabelle Fortuné lors des journées européennes du patrimoine : fil conducteur autour des légendes.
- **Dimanche 20 septembre** : visites libres de l'hôtel Fumé et l'hôtel Berthelot.

Lundi 21 septembre : goûter de la vie étudiante (MDE) de 15h à 17h30 sur le site de l'Hôtel Fumé.

Jeudi 24 septembre à partir de 16h : fête de la rentrée de l'UFR SHA

- **Stands Extérieurs (confirmé au 10 septembre)** : cinéma Le Dietrich, Re-Cycles Poitiers, Scène Maria Casares, Centre Info Jeune Nouvelle-Aquitaine, Habitat et humanisme.
- **Syndicats étudiants** : CGT-SELA.
- **Associations** : Mersenne, La Table Ronde, AFEV, Radio Pulsar.
- **UP** : Jardin Universitaire Botanique – DLPI Espaces Verts, Pépité, Référents Egalité-Diversité, Service de santé étudiante, Service handicap étudiants, HandiSup, BU Michel Foucault, Service Insertion SHA, Maison des étudiants, Chorale de l'Université.

Prestation d'un kiosque sucré par Cousin traiteur commandée

Samuel Caton a accepté de venir installer la scène musicale ouverte. Mersenne et étudiants en musicologie animent.

Location de 8 jeux en bois (palet breton, jeu du palet, mur gruyère, mikado géant etc).

Animation de jeux de société confirmée par l'association Féli'Dé (gratuit).

Une douzaine d'étudiants tuteurs insertion-communication tiendront un stand de crêpes offertes aux étudiants, une buvette gratuite, animeront les jeux en bois et nous aideront à accueillir les invités tenants les stands.

Montant total des devis validés par la direction : 1443,00€

Rappel budget : volet vie asso 1016€, volet culture 726€.

Après les frais de la fête d'UFR, reliquat de 299€ qui peut être investi pour un projet culture ou vie associative, idéalement d'ici la fin octobre.

BU : CALENDRIER DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS RENTRÉE 2026

- **Sur la programmation 2026-2027 :**

- Exposition en cours (hall d'expo UFR) démontée après la fête de l'UFR :
« Plus de 50 ans d'épigraphie médiévale à Poitiers ». Réalisée par la Maison de l'Épigraphie du CESCO
- En cours également : 5 panneaux « Bande de labos » à l'intérieur de la BU
- Inktober reconduit durant tout le mois d'octobre. Atelier déjà proposé lors du Village des associations, les planches ont été diffusées à la BU la Ruche.
- Reconstitution du journal du Festival « Filmer le Travail », par les étudiants issus des Master CTC et Anthropologie, parcours ethnographie et écriture audiovisuelle. Réalisation encadrée par Isabelle Taveneau (FLT) et Thomas Dupuis (Éditions FLBLB). Calé du 8 au 12 février 2027. Une table ronde pourrait être envisagée.
- « Travailler le verre au XIIe siècle » (HAA, BU, HeRMA) : à prévoir pour mars 2027 ?
- Restitution des "cartes sensibles" (Matthieu Lee - L1 Géo) : à prévoir pour mars-avril 2027 ? Proposition d'y adjoindre un workshop ou un moment de rencontre avec les étudiants pour qu'ils présentent leur projet.

- **Discussion sur les expositions à venir :**

En raison du récent renouvellement de personnels (nouvelle assesseuse en juin, nouvelle responsable de la BUMF, Gwenaëlle Moison et nouvelle référente culture, Laurence Ritter), le programme des expositions à la BUMF, de septembre à décembre, n'a pu être étoffé et finalisé.

Rappel : la programmation fonctionne par semestre. Les expositions du 1^{er} semestre (septembre à décembre) doivent être fixées fin juin-début juillet pour impression dans la plaquette du programme culturel des bibliothèques des Universités de Poitiers distribuée lors des événements de rentrée. Pour le 2nd semestre (janvier à juin), le programme doit être arrêté fin novembre.

Pour les expositions de novembre-décembre, plusieurs pistes sont évoquées :

- Exposition prêtée par l'EMF ;
- Matériel déjà exposé par le passé (voir les enseignants-chercheurs désireux de remettre à l'honneur leur matériel d'expo) ;
- Exposition « quand les archives racontent l'histoire de l'art », proposée à l'EMF à l'occasion de la Fête de la science (du 2 au 11 octobre 2026), réalisée par Mélissa Jarrousse, Aurore Walter et Claire Le Personnic, doctorantes en Histoire de l'art moderne, et Marie-Luce Pujalte-Fraysse (MCF HDR).

Pour le 2nd semestre, propositions :

- De Matthieu Lee, propositions de temps forts en lien avec l'événement national « la République des Cartes », en particulier « le jour de la carte », prévu le 3 février 2027 : visite commentée des collections de la cartotheque en A4, proposition d'exposition sur les réalisations cartographiques des cinq dernières années (avec les enseignants-chercheurs de Ruralités).

POINT CULTURE

- **Projets dans lesquels le personnel de l'UFR SHA et/ou les étudiants de SHA peuvent s'investir :**

Demande émanant de Poitiers jeune : dans le cadre du festival *Les Expressifs*, dont la thématique abordée sera « La place des femmes dans l'espace public », le festival organise une table ronde abordant les questions de politique locale, d'urbanisme, de visibilité et du potentiel des arts de la rue. Le 3 octobre à la médiathèque François Mitterrand à 11h. Cette table ronde est associée à 2 projets menés autour du festival : un projet « fil rouge » de renommage des rues du centre-ville avec des noms de personnalités non genrées et un projet participatif de street art mené avec l'artiste Eva Parci Parla.

➔ Enseignant.e-chercheur.se ou doctorant.e intéressé.e ?

Demande émanant du META : volonté de toucher davantage d'étudiant.e.s de l'UFR SHA. Proposition de participation des étudiants à l'Atelier de création de Fabrice Melquiot. « L'atelier de création de Fabrice Melquiot se décline en plusieurs dispositifs

qui réunissent des auteur.ices de théâtre et des volontaires (personnel universitaire et étudiant.e.s) [...]. L'enjeu est de prendre le temps de se parler à partir de thématiques choisies, de parler de vous, d'écrire ensemble, sur vous et nous, puis de faire de ces partages des performances in situ et sur le vif ».

Pour s'inscrire à une ou plusieurs sessions : elodie.morin@le-meta.fr.

La MDE pour les Journées Arts et transmission (2 et 3 février 2027) : la thématique retenue pour cette édition 2027 est « soyons fous ». « Ces journées destinées à la communauté étudiante et enseignante sont consacrées à l'exploration de la notion de transmission dans l'enseignement et dans le domaine artistique, à travers spectacles, ateliers et rencontres, au cours desquelles la transmission est questionnée en filigrane ». Une table ronde est organisée le 3 février sur le thème « Folie(s) : créer aux limites de la norme ». Possibilité de participer à la table ronde. L'assesseur peut transmettre la demande à la personne organisatrice (actuellement en congé maternité).

- **Projets à construire :**

Demande émanant de la MDE (via Louise Levraut) : Ana Maria Haddad Zavadinack, de la Compagnie Fictive, actuellement en résidence à la MDE, joue son spectacle [You don't know me] en mars prochain. Un spectacle qui mélange théâtre et musique, autour des questions d'interculturalité. Elle part de son propre profil : une femme brésilienne qui arrive en France. Le spectacle est encore en création. La compagnie sera en résidence à la MDE du 5 au 9 octobre.

- ➔ À construire : une rencontre, table ronde, atelier mettant en contact cette artiste avec des étudiant.e.s susceptibles d'être intéressé.e.s par les questions d'interculturalité et la mise en musique/spectacle (enseignants-chercheurs de géo ? socio ? musico ?). Le projet sera rediscuté prochainement avec Louise Levraut. Si des collègues sont intéressés, qu'ils n'hésitent pas à contacter l'assesseur.

- **Retour sur le Consortium « Université & Création artistique » :**

Alliance lancée en février 2026 unissant l'université, l'École européenne supérieure de l'image (EESI), RésoNAnces (ex Pôle Alienor), le TAP, le Méta, le Confort Moderne et Nage Libre. Des discussions sont menées autour de projets communs (tout à construire) englobant également un volet recherche. Restitution possible lors des journées des Arts et de la Culture en mars 2027.

QUESTIONS DIVERSES

Toute proposition de contribution à la vie culturelle de l'UFR SHA (volet culture) ou de projet porté par une association étudiante peut être soumise à tout moment à l'assesseur.

Si demande de contribution financière, un dossier d'AAP culture et AAP vie associative peut être complété. Il sera à remettre au plus tard le 4 octobre pour être examiné lors de la prochaine commission culture.

Prochaine commission culture (Hôtel Fumé) : Le 8 octobre 2026